



**RELATÓRIO ANUAL DE 2013  
DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DO PRAÇA  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA  
UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 43/2010  
Referente à SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco



## ÍNDICE

OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO DO RELATÓRIO ANUAL	03
RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES	04
1. CURSOS REGULARES	11
2. EXTENSÃO CULTURAL	87
3. PROGRAMA KAIRÓS	101
4. DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO E IDEIAS	124
5. BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA	142
6. BIBLIOTECA DO CORPO	148
7. OUTROS	154
QUADRO DE METAS	157
ORÇAMENTO PREVISTO X ORÇAMENTO REALIZADO	163
QUADRO DE ANEXOS TÉCNICOS E ADMINISTRATIVOS	165
QUADRO DE ANEXOS PARA O TCE	316



São Paulo, 30 de janeiro de 2014.

## **OFÍCIO ADAAP Nº 002/14**

Assunto: Encaminhamento de Relatório Anual (2013)

Prezada Sra. Renata Bittencourt,

Servimo-nos do ensejo para encaminhar o Relatório Anual de Atividades (2013) preparado pela Diretoria da Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap) e aprovado por este Conselho de Administração, em reunião realizada no dia 29 de janeiro de 2014, às 21 horas, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo. Vale dizer que a Ata da reunião realizada está sendo encaminhada para o registro devido.

Sem mais para o momento, colocamo-nos à disposição para maiores esclarecimentos, caso necessário.

Atenciosamente,

Contardo Calligaris  
Presidente do Conselho de Administração  
Associação dos Artistas Amigos da Praça

À Ilma. Sra.  
Renata Bittencourt  
Coordenadora  
Unidade de Formação Cultural  
Secretaria de Estado da Cultura  
Governo do Estado de São Paulo

# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES



## RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Em 2013, a Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap) deu continuidade ao projeto da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Destacamos, abaixo, em linhas gerais, as atividades realizadas no período (pormenorizadas no próximo item deste relatório).

### 1. Cursos Regulares

- Calendários dos módulos;
- Atividades regulares do 1º e 2º semestres de 2013, com um quadro fixo de sete coordenadores, oito formadores e oito artistas residentes em cada semestre;
- Realização de dois Processos Seletivos: Anual e para Vagas Disponíveis;
- Atendimento médio a 387 aprendizes por mês, nos períodos matutino e vespertino, com carga horária total de 15.488 horas-aula;
- Contratação de 5.268 horas-aula, ministradas por 132 formadores convidados, e 64 palestras;
- Realização de 20 Territórios Culturais durante o ano, com diversas atividades artísticas partilhadas com a comunidade;
- Ação artística denominada Território Cultural Expandido, composta de 50 atividades externas oferecidas aos aprendizes por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão, etc. Um programa especial de propostas artísticas e pedagógicas para repor os inúmeros feriados se efetuará ao longo do ano;
- Realização de quatro residências artísticas;
- Colóquio: "O que é Pedagogia do Teatro?";
- Ação artística: Chá e Cadernos;
- Ação artística: Leitura na Praça;



- Aplicação de questionário aos aprendizes matriculados nos Cursos Regulares, sobre o desempenho dos formadores e a qualidade dos serviços prestados.

## **2. Extensão Cultural**

- Foram oferecidos, ao longo de 2013, 30 cursos de Extensão Cultural;
- Foram realizadas 4.355 inscrições para 1.080 vagas e ministradas 1.920 horas-aula;
- O Questionário de Avaliação foi aplicado e responderam a ele 614 participantes;
- Paralelamente, o setor organizou, no decorrer do ano, 44 quatro bate-papos online, 13 Mesas de Discussão, oito oficinas da Estação SP, duas palestras, quatro cursos SP Online e uma atividade especial.

## **3. Programa Kairós**

- Concessão de 1.463 Bolsas-Oportunidade;
- Desenvolvimento e acompanhamento de atividades de contrapartida da Bolsa-Oportunidade;
- Realização de sete intercâmbios internacionais;
- Formalização de parcerias institucionais – convênios de estágio;
- Acompanhamento de estágios obrigatórios e não obrigatórios;
- Realização de pesquisas envolvendo candidatos aos Cursos Regulares, aprendizes e equipe de colaboradores da SP Escola de Teatro;
- Captação de recursos;
- Desenvolvimento e lançamento do “Chame a Cacilda!”, site de trocas, empréstimos, doações, mobilidade e relacionamento para profissionais das artes do espetáculo.



#### **4. Comunicação e Ideias**

- Criação, circulação e manutenção regular do conteúdo do portal da SP Escola de Teatro;
- Manutenção regular do conteúdo no site da Adaap;
- Atualização das redes sociais virtuais (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram e Google+), com notícias, enquetes, fotos, fóruns de debates, vídeos e entrevistas;
- Atendimento às dúvidas do usuário, por meio das redes sociais e do correio eletrônico da Escola (info@spescoladeteatro.org.br), priorizando a atualização da informação;
- Captação audiovisual das diversas atividades do cotidiano da Escola, como aulas dos Cursos Regulares, palestras, aulas magnas, Territórios Culturais, cursos de Extensão Cultural, Mesas de Discussão, entre outras. Até o presente momento, temos em nosso acervo, aproximadamente, 1.100 horas de imagens captadas;
- Manutenção do Banco de Imagens, que registra as principais atividades realizadas na SP Escola de Teatro. Nosso acervo conta, no momento, com, aproximadamente, 210.000 fotos;
- Manutenção regular de conteúdo no aplicativo Teatropédia;
- Lançamento da "A[L]BERTO #4", "4 e 1/2" e "5";
- Republicação do blog de Alberto Guzik;
- Suporte e divulgação de eventos formativos e residências propostos pelas Escola durante todo o ano.

#### **5. Biblioteca e Gestão Arquivística**

- Realização de reunião na Secretaria da Cultura junto à Comissão de Arquivos em 22/01/2013;
- Levantamento e criação do projeto Banco de Links Referenciais, contendo informações acerca das Artes Cênicas;
- Início da aplicação do Plano de Classificação da Administração Pública do



Estado de São Paulo para atividades-meio, com a inclusão de classificações das funções 04 - Gestão de Bens Materiais e Patrimoniais, 05 - Gestão Orçamentária e Financeira, 06 - Gestão de Documentos e Informações e 07 - Gestão de Atividades Complementares;

- Início da aplicação da Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD) da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (Saesp) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia;
- Catalogação de 2.038 títulos para as Bibliotecas Central da sede Roosevelt e Setorial da sede Brás no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Continuidade e readequação dos horários de atendimento referenciado e início do treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo on-line da Biblioteca aos aprendizes, formadores, coordenadores, funcionários e pesquisadores da SP Escola de Teatro;
- Realização de 840 empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Devolução de 822 exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/01/2013;
- Realização de 230 cadastros de aprendizes, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Participação na organização em lançamentos de livros, revistas e projetos realizados nas sedes da Escola;
- Participação em eventos específicos das áreas de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, afins às atividades da Biblioteca e Gestão Arquivística da Escola.

## **6. Biblioteca do Corpo**

- Criação de edital de convocação, condução de processo de seleção e





envio de 10 bolsistas (sendo cinco de responsabilidade da SEC/SP Escola de Teatro) ao Festival Impulstanz, em Viena;

- Acompanhamento do trabalho dos bolsistas em seu estágio em Viena, por parte da produtora Julia Gomes (Cena Cult) e pelas redes sociais;
- Ida de representantes da SEC/SP Escola de Teatro a Viena, Áustria/ Festival Impulstanz (a saber: Cássia Navas/Marília Marton);
- Acompanhamento do Festival Impulstanz;
- Acompanhamento, pela equipe, de dois ensaios finais do espetáculo "No sacre", em conjunto com a consultora Cléo Miranda;
- Palestra de Cássia Navas ministrada aos bolsistas e demais bailarinos da Biblioteca do Corpo: "Invention + building + performance: a riddle", em 7 de agosto, Odeon Theater/Impulstanz, Áustria;
- Pré-estreia e estreia mundial da obra "No sacre", no Odeon Theater, coreografia de Ismael Ivo e do grupo Biblioteca do Corpo/2013, dias 8 e 9 de agosto;
- Realização do evento "Performativo, formativo: processos da cena", na SP Escola de Teatro e no Teatro Sérgio Cardoso (Sala Paschoal Carlos Magno e sala de dança), nos dias 19, 20 e 21 de agosto;
- Reunião de avaliação e prospecção do programa no Sesc Belenzinho, em 23 de agosto, com a presença de Ismael Ivo, Marília Marton (Gabinete/ SEC), Renata Bittencourt (UFC/SEC), Rosana Cunha (Geac/Sesc São Paulo), Ivam Cabral e Tato Consorti (SP Escola de Teatro), Juliano Azevedo (área de dança do Geac/Sesc São Paulo), Cristina Madi (Sesc Pinheiros), Cléo Miranda (consultora do projeto Biblioteca do Corpo) e Cássia Navas (consultora do programa Biblioteca do Corpo, junto à SP Escola de Teatro);
- Reunião com técnicos da SP Escola de Teatro, em 26 de setembro, para análise final de materiais relativos à documentação do evento "Performativo, formativo: processos da cena".

## 7. Outros

- Em 2013, foi concluída a obra do estúdio de gravação da SP Escola de Teatro, no 7º andar da sede Roosevelt. Projetado pelo engenheiro



acústico Egídio Conde, um dos mais importantes do País, o espaço é composto por quatro salas, sendo: uma técnica principal e outra auxiliar, uma câmara de vocal e uma sala de gravação para diversos instrumentos.

Sem mais, colocamo-nos à disposição para maiores esclarecimentos e declaramos, para os devidos fins, que as informações contidas neste relatório são verdadeiras.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# 1. CURSOS REGULARES



## 1. CURSOS REGULARES

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas nos Cursos Regulares, no período que abrange este relatório:

- Calendários dos módulos;
- Atividades regulares do 1º e 2º semestres de 2013, com um quadro fixo de sete coordenadores, oito formadores e oito artistas residentes em cada semestre;
- Realização de dois Processos Seletivos: Anual e para Vagas Disponíveis;
- Atendimento médio a 387 aprendizes por mês, nos períodos matutino e vespertino, com carga horária total de 15.488 horas-aula;
- Contratação de 5.268 horas-aula, ministradas por 132 formadores convidados, e 64 palestras;
- Realização de 20 Territórios Culturais durante o ano, com diversas atividades artísticas partilhadas com a comunidade;
- Ação artística denominada Território Cultural Expandido, composta de 50 atividades externas oferecidas aos aprendizes por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão, etc. Um programa especial de propostas artísticas e pedagógicas para repor os inúmeros feriados se efetuará ao longo do ano;
- Realização de quatro residências artísticas;
- Colóquio: "O que é Pedagogia do Teatro?";
- Ação artística: Chá e Cadernos;
- Ação artística: Leitura na Praça;
- Aplicação de questionário aos aprendizes matriculados nos Cursos Regulares, sobre o desempenho dos formadores e a qualidade dos serviços prestados.

## 1.1 Calendários do 1º semestre/2013

### 1.1.1 Módulo azul – turma matutina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Dias 29/01 a 01/02** – Reuniões pedagógicas

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**Dia 2** – Território Cultural – início das aulas – módulos azul e verde  
**Dia 5** – Panorama das Artes do Palco  
**Dia 6** – Início da fase do Estúdio – Processo I  
**Dias 21 e 28** – Ateliês

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Dias 7 a 20** – Ateliês  
**Dias 12 a 15** – Palco SP – Encontro Internacional de Cenografia  
**Dias 21 e 22** – Experimento 1  
**Dia 23** – Território Cultural – módulo azul  
**Dias 26 e 27** – Avaliação do Experimento 1  
**Dia 28** – Fase de Formação I

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Dia 2** – Fase de Formação I  
**Dia 3** – Início da fase do Estúdio – Processo II  
**Dias 4 a 18** – Ateliês  
**Dia 6** – Território Cultural VD  
**Dia 24** – Experimento 2  
**Dia 27** – Território Cultural AZ

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Dias 2 e 3** – Avaliação do Experimento 2  
**Dias 4 e 7** – Fase de Formação II  
**Dia 8** – Início da fase do Estúdio – Processo III  
**Dia 11** – Território Cultural – módulo verde

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

**Dia 11** – Início do Experimento 3  
**Dia 29** – Território Cultural – módulo azul

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Dias 2 e 3** – Avaliação do Experimento 3  
**Dias 4 e 5** – Fase de Formação III  
**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde  
**Dias 10 a 12** – Fase de Formação III/período de entrevistas – avaliação final do semestre  
**Dia 13** – Território Cultural – celebração do final do semestre – módulos azul e verde

**Legenda:**

Feriado
Recesso
Território Cultural
Processo
Experimento
Formação

## 1.1.2 Módulo verde – turma vespertina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**Dias 29/01 a 01/02** – Reuniões pedagógicas

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**Dia 2** – Território Cultural – início das aulas – módulos azul e verde

**Dias 5 a 8** – Panorama das Artes do Palco

**Dia 14** – Início da fase do Estúdio - Processo I

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Dias 7 a 28** – Ateliês

**Dias 12 a 15** – Palco SP – Encontro Internacional de Cenografia

**Dia 23** – Território Cultural AZ

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Dias 2 a 25** – Ateliês

**Dias 4 e 5** – Experimento 1

**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde

**Dias 9 e 10** – Avaliação do Experimento 1

**Dias 11 e 12** – Fase de Formação I

**Dia 13** – Início da fase do Estúdio – Processo II

**Dia 27** – Território Cultural AZ

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Dias 2 e 23** – Ateliês

**Dias 7 a 11** – Experimento 2

**Dias 14 e 15** – Avaliação do Experimento 2

**Dias 16 e 17** – Fase de Formação II

**Dia 18** – Início da fase do Estúdio – Processo III

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**Dias 6 e 13** – Ateliês

**Dia 18** – Início do Experimento 3

**Dia 29** – Território Cultural AZ

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde

**Dias 10 e 11** – Avaliação do Experimento 3

**Dias 12 e 13** – Fase de Formação III/período de entrevistas – avaliação final do semestre

**Dia 13** – Território Cultural – celebração do final do semestre – módulos azul e verde

### Legenda:

Feriado
Recesso
Território Cultural
Processo
Experimento
Formação
Ateliês

## 1.2 Calendários do 2º semestre/2013

### 1.2.1 Módulo vermelho – turma matutina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

16 a 27 – Recesso das aulas  
30 – Início dos colóquios, envolvendo coordenadores, formadores e artistas residentes

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

03 – Início das aulas | recepção dos aprendizes e apresentação do módulo  
10 – Território Expandido VM  
13 – SP Dramaturgias  
23 – Início do Experimento  
24 – Território Cultural – AM  
27 e 31 – Colóquio de Pedagogia

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

03 – SP Dramaturgias  
07 – Feriado  
21 – Território Cultural VM  
24 e 25 – Avaliação do Experimento  
28 – Retomada do Experimento  
17 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?"

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

05 – Território Cultural AM  
12 – Feriado  
22 – SP Dramaturgias  
26 – Território Cultural VM  
29 e 30 – Avaliação do Experimento  
01, 15 e 19 – Colóquio  
02, 09, 16, 23, 30 – Leituras dramáticas – curso de Direção

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

02, 15, 16, 19 e 20 – Feriados  
06 – Retomada do Experimento  
26, 27, 28, 29 e 30 – Aberturas dos Experimentos VM  
06 – Leitura dramática – curso de Direção

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

03 a 06 – Avaliação do Experimento  
07 – Território Cultural AM  
10 a 14 – Avaliação final do semestre  
21 – Celebração final do semestre

Legenda:

Feriados
Território Cultural
Processo Formativo
Experimento
Avaliação Formativa
SP Dramaturgias
Colóquio de Pedagogia do Teatro

## 1.2.2 Módulo amarelo – turma vespertina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

16 a 27 – Recesso das aulas  
30 – Início dos colóquios, envolvendo coordenadores, formadores e artistas residentes

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

03 – Início das aulas  
06 – Início do Estúdio – Processo I  
10 e 17 – Território Expandido AM  
13 – SP Dramaturgias  
20 e 21 – Ateliês entre cursos  
24 – Território Cultural AM  
27 e 28 – Avaliação  
29 e 30 – Formação I  
27 e 31 – Colóquio de Pedagogia

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

03 – SP Dramaturgias  
07 – Feriado  
10 – Início do Estúdio – Processo II  
12 e 26 – Ateliês entre cursos  
14 – Território Expandido AM | Formação II  
21 – Território Cultural VM  
17 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?" – das 19h às 22h

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

05 – Território Cultural AM  
08 e 09 – Avaliação do Experimento  
10 e 11 – Formação II  
12 – Feriado  
15 – Início do Estúdio – Processo III  
24 – Ateliê entre cursos  
19 – Território Expandido AM | Formação  
22 – SP Dramaturgias  
26 – Território Cultural VM  
01, 15 e 19 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?" – das 19h às 22h  
02, 09, 16, 23, 30 – Leituras dramáticas – curso de Direção

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

05 – Início do Experimento 3  
02, 15, 16, 19 e 20 – Feriados  
06 – Leituras dramáticas – curso de Direção

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

04 e 05 – Abertura do Experimento 3 AM  
07 – Território Cultural AM  
10 e 11 – Avaliação do Experimento  
12 e 13 – Formação III  
14 – Território Expandido AM | Formação  
17, 18, 19 e 20 – Avaliação final do semestre  
21 – Celebração final

Legenda:

Feriados
Recesso
Território Cultural
Processo Formativo
Experimento
Abertura do Experimento AM
Avaliação Formativa
Ateliês
Celebração final do módulo
Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?"





### 1.3 Cursos Regulares – Propostas pedagógicas

Os cursos regulares da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco são compostos, cada um deles, por quatro módulos independentes, que equivalem ao semestre na estrutura tradicional pedagógica. Cada módulo compreende um período de ensino no qual coexistem um **eixo temático**, que conduz as investigações cênicas, um **operador**, visão filosófica que conduz e define os conteúdos das cenas a serem criadas pelos aprendizes, um **pedagogo**, que serve como referencial estético, e um **material** que interliga todos os cursos, permitindo a interação e o trabalho conjunto. Os módulos não possuem uma hierarquia entre si e os aprendizes podem iniciar na Escola em qualquer um deles.

#### 1.3.1 1º semestre de 2013

Em 02 de fevereiro, tiveram início as aulas correspondentes ao 1º semestre de 2013. Nesse período, houve o desenvolvimento de dois módulos, a saber: módulo azul (matutino) e módulo verde (vespertino).

**Módulo azul:** esse módulo tem como **eixo** a performatividade, e o **operador** aborda questões relacionadas à moral, com base nas proposições do sociólogo polonês Zygmunt Bauman, no livro “Vida em fragmentos – sobre a estética pós-moderna”, tendo como **pedagogo** referencial para o módulo o artista performativo Romeo Castellucci.

**Módulo verde:** esse módulo tem como **eixo** “Personagem e conflito”, e o **operador** aborda questões relacionadas à família, com base nas proposições do filósofo francês Gilles Lipovetsky, no livro “A sociedade pós-moralista” (pp. 136-149), tendo como **pedagogo** referencial para o módulo o dramaturgo Nicky Silver, por meio das obras “Pterodátalos” e “Criado em cativeiro”.

#### 1.3.2 2º semestre de 2013

Em 03 de agosto, tiveram início as aulas correspondentes ao 2º semestre de 2013. Nesse período, houve o desenvolvimento de mais dois módulos, a saber: módulo vermelho (matutino) e módulo amarelo (vespertino).

**Módulo amarelo:** esse módulo tem como **eixo temático** a narrativa, e como **operador**, para desenvolvimento de projetos cênicos, a obra do pensador Eduardo Viveiros de Castro, especificamente o texto “O nativo relativo”. Como **pedagogo**, referencial estético, apresentamos o grupo teatral japonês Ishin Ha, e o **material** a obra e trajetória do artista Laerte

Coutinho e a obra “Hagoromo – o manto de plumas”, de Zeami, os dois materiais em diálogo de significação e simbologia.

**Módulo vermelho:** a estrutura do módulo vermelho tem como **eixo temático** a autonomia dos aprendizes para a escolha deste; o **eixo** conduz as investigações cênicas, e o **operador**, visão filosófica que conduz e define os conteúdos das cenas a serem criadas pelos aprendizes, abrangerá questões relacionadas à parresia, com base nos estudos de Michel Foucault pertencentes ao livro “O governo de si e dos outros”. Como **pedagogo**, referencial estético, nesse semestre apresentamos 16 obras aos núcleos (“Íon”; “Coriolano”; Galileu Galilei”; “A morte de Danton”; “Um inimigo do povo”; “Rei Lear”; Édipo rei”; “Insulto ao público”; “Itaminda, ou o guerreiro de Tupã”; “O pato selvagem”; “O tartufo”; “Ubu rei”; “O mandarim”; “Auto da compadecida”; “O pagador de promessas” e “Diante da palavra”). O **material** nesse módulo também será uma escolha dos núcleos; tem como objetivo encaminhar as investigações cênicas e funciona como um tema que coloca os aprendizes em diálogo e atrito criativo com as suas poéticas ou fatos que tenham repercussão com a contemporaneidade.

#### 1.4 Carga horária

As atividades dos cursos regulares iniciaram no mês de fevereiro e finalizaram em dezembro; durante esse período mantivemos um quadro fixo de um coordenador pedagógico, sete coordenadores de curso, oito formadores e 16 artistas residentes.

Além desses profissionais, foram integrados diversos formadores convidados e palestrantes ao processo formativo proposto pela Escola, para compor as seguintes cargas horárias no ano letivo de 2013.

Curso	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre			4º trimestre			Total
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	
Atuação	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Cenografia e Figurino	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Direção	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Dramaturgia	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Humor	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Iluminação	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Sonoplastia	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
Técnicas de Palco	-	152	192	192	192	192	88	232	192	200	160	144	1.936
<b>Total de horas</b>		<b>2.752</b>		<b>4.608</b>		<b>4.096</b>		<b>4.032</b>		<b>15.488</b>			



### **1.4.1 Atuação**

Coordenador: Francisco Medeiros

Formador: Filipe Brancalião

Artista residente do 1º semestre: Luciano Gentile

Artista residente do 2º semestre: Fernando Neves

Formadores convidados e palestrantes:

Ana Sharp

Andréa Drigo

Arturo Gamero

Bernadeth Alves

Cadu Witter

Christine Greiner

Danilo Grangheia

Denise Weinberg

Eleonora Fabião

Eliana Monteiro

Elizete Gomes

Erica Migon

Fabrcio Licursi

Flávio Desgranges

Jan Ferslev

Jean Pierre Kaletrianos

Kil Abreu

Lavínia Pannunzio

Luciano Gentile

Lucienne Guedes

Marcos Bulhões

Mariana Lima

Narahan Dib Fracalanza

Pedro Consorte

Sérgio Zlotnic

Toshi Tanaka

Verônica Veloso

Carga horária dos formadores convidados: 682 horas

Carga horária total: 1.936 horas

### **1.4.2 Cenografia e Figurino**

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Telumi Hellen



Artista residente do 1º semestre: Adriana Vaz Ramos

Artista residente do 2º semestre: Elisa Band

Formadores convidados e palestrantes:

Adriana Vaz

Bernadeth Alves

Bruno Manso

Cláudio Cretti

Eliana Monteiro

Erica Migon

Igor Martins

José da Hora

José Dias

Laura Carone

Lidia Kosovski

Marcelo Denny

Márcia Pires

Marcio Tadeu

Marco Antonio Braz

Mariana Lima

Marina Reis

Narahan Dib Fracalanza

Ronald Teixeira

Sérgio Zlotnic

Veridiana Piovesan

Carga horária dos formadores convidados: 600 horas

Carga horária total: 1.936 horas

### **1.4.3 Direção**

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Artista residente do 1º semestre: Eliana Monteiro

Artista residente do 2º semestre: Cassio Santiago

Formadores convidados e palestrantes:

Alexandre Dal Farra

Bernadeth Alves

Beth Lopes

Cássio Santiago

Daniela Cardoso

Eliana Monteiro



Eric Lenate  
Erica Migon  
Fábio Resende  
Fernando Neves  
Marcelo Denny  
Marcos Bulhões  
Marcos Moraes  
Mariana Lima  
Narahan Dib Fracalanza  
Ney Piacentini  
Pablo Benitez  
Paulo Faria  
Ruy Filho  
Sérgio Zlotnic  
Silvana Garcia  
Thiago Vasconcelos  
Vera Felício  
Wanderley Martins

Carga horária dos formadores convidados: 676 horas  
Carga horária total: 1.936 horas

#### **1.4.4 Dramaturgia**

Coordenadora: Marici Salomão  
Formador: Alessandro Toller  
Artista residente do 1º semestre: Jucca Rodrigues  
Artista residente do 2º semestre: Suzana Aragão

Formadores convidados e palestrantes:

Aimar Labaki  
Alberto Villarreal  
Alexandre Dal Farra  
Bernadeth Alves  
César Augusto Batista  
Christian Pettermann  
Claudia Vasconcellos  
Eliana Monteiro  
Erica Migon  
Evill Rebouças  
Felipe de Moraes  
Grace Passô  
José Fernando Azevedo



Jucca Rodrigues  
Leonardo Moreira  
Lucienne Guedes  
Luis Alberto de Abreu  
Márcio Araújo  
Marco Catalão  
Marcos Bulhões  
Mariana Lima  
Matteo Bonfitto  
Michelle Ferreira  
Narahan Dib Fracalanza  
Newton Moreno  
Rafael Ary  
Ruy Filho  
Sérgio Zlotnic

Carga horária formadores convidados: 660 horas  
Carga horária total: 1.936 horas

#### **1.4.5 Humor**

Coordenador: Raul Barretto  
Formadora: Daniela Biancardi  
Artista residente do 1º semestre: Suzana Aragão  
Artista residente do 2º semestre: Cadu Witter

Formadores convidados e palestrantes:

Allan Benatti  
Angela de Castro  
Bernadeth Alves  
Caco Matos  
Cadu Witter  
Eliana Monteiro  
Elisabete Dorgan  
Emilio Terron  
Erica Migon  
Ésio Magalhães  
Fernando Neves  
Flávia Campos  
Juliana Jardim  
Luciana Viacava  
Mariana Lima  
Narahan Dib Fracalanza



Natália Presser  
Ricardo Napoleão  
Ronaldo Aguiar  
Sérgio Zlotnic  
Suzana Aragão

Carga horária dos formadores convidados: 664 horas  
Carga horária total: 1.936 horas

#### **1.4.6 Iluminação**

Coordenador: Guilherme Bonfanti  
Formadora: Grissel Piguillen e, a partir de novembro, Francisco Turbiani  
Artista residente do 1º semestre: Roberto Fernandes  
Artista residente do 2º semestre: Eliana Monteiro

Formadores convidados e palestrantes:

André Carrera  
Antonio Duran  
Bernadeth Alves  
Beto Bruel  
Caetano Vilela  
Cibele Forjaz  
Cris Rocha  
Eduardo Tolentino  
Eduardo Tudella  
Eliana Monteiro  
Erica Migon  
Érika Moura  
Fábio Retti  
Kátia Daher  
Marcos Moraes  
Mariana Lima  
Marisa Bentivegna  
Mauricio Marques  
Narahan Dib Fracalanza  
Renato Cardoso  
Sérgio Zlotnic  
Silnei Souza  
Silvia Poggetti

Carga horária dos formadores convidados: 707 horas  
Carga horária total: 1.936 horas



### **1.4.7 Sonoplastia**

Coordenador: Raul Teixeira

Formador: Martin Eikmeier

Artista residente do 1º semestre: Cintia Campolina

Artista residente do 2º semestre: Cris Lozzano

Formadores convidados e palestrantes:

André Omote

Bernadeth Alves

Bruno Menegatti

Cadu Witter

Cintia Campolina

Eduardo Queiroz

Eliana Monteiro

Elizete Gomes

Erica Migon

Eugênio Lima

Fábio Cintra

Gregory Slivar

Gustavo Kurlat

Livio Tragtenberg

Lucienne Guedes

Mariana Lima

Narahan Dib Fracalanza

Ricardo Severo

Rodolfo Valente

Sérgio Carvalho

Sérgio Zlotnic

Tiago de Mello

Wilson Sukorski

Carga horária dos formadores convidados: 709 horas

Carga horária total: 1.936 horas

### **1.4.8 Técnicas de Palco**

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Viviane Ramos

Artista residente do 1º semestre: Igor Martins

Artista residente do 2º semestre: Luciano Gentile





Formadores convidados e palestrantes:

Adriana Vaz  
Anibal Marques  
Benilson Alves  
Bernadeth Alves  
Bruno Manso  
Caetano Vilela  
Eliana Monteiro  
Erica Migon  
Gabriela Luna  
Heloisa Cardoso  
Igor Martins  
Jorge Ferreira  
José da Hora  
José de Anchieta  
Júlio César  
Juvenal Irene  
Laura Carone  
Luiz Rossi  
Marcelo Denny  
Marcelo Girotti  
Márcio Tadeu  
Márcio Vinicius  
Maria Alice Vergueiro  
Mariana Lima  
Narahan Dib Fracalanza  
Paula Di Paoli  
Sérgio Zlotnic

Carga horária dos formadores convidados: 570 horas

Carga horária total: 1.936 horas

## 1.5 Relatório de atendimentos de aprendizes – janeiro a dezembro de 2013

CURSOS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	MÉDIA ANUAL
Atuação	-	51	51	51	51	51	51	45	45	44	44	44	48
Cenografia e Figurino	-	51	51	51	51	51	51	48	48	48	48	48	50
Direção	-	42	41	41	41	41	41	42	42	42	42	42	42
Dramaturgia	-	50	50	50	50	50	50	53	53	52	52	52	51
Humor	-	50	50	50	49	49	49	46	46	46	46	46	48
Iluminação	-	49	49	49	49	49	49	51	51	51	51	51	50
Sonoplastia	-	47	47	47	47	47	47	54	54	52	51	51	49
Técnicas de Palco	-	48	48	48	48	48	48	53	53	52	51	51	50
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>388</b>	<b>387</b>	<b>387</b>	<b>386</b>	<b>386</b>	<b>386</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>387</b>	<b>385</b>	<b>385</b>	<b>387</b>

### 1.5.1 Balanço do 1º semestre de 2013

- 24 aprendizes concluíram os quatro módulos;
- Cinco aprendizes cancelaram a matrícula;
- 78 aprendizes foram reprovados, sendo 69 por faltas e nove por razões de ordem pedagógica.

### 1.5.2 Balanço do 2º semestre de 2013

- 90 aprendizes concluíram os quatro módulos;
- Sete aprendizes cancelaram a matrícula;
- 49 aprendizes foram reprovados, sendo 42 por faltas e sete por razões de ordem pedagógica.

## 1.6 Edital de Transferência Interna

### 1.6.1 Da transferência de turno

A transferência de turno só é permitida aos aprendizes que tenham cursado pelo menos um módulo; os pedidos foram analisados pelos coordenadores dos cursos com base nos seguintes critérios:

- a) menor número de ressalvas relacionadas ao envolvimento do aprendiz no curso;
- b) maior percentual de frequência do semestre anterior.

No 1º semestre foram deferidas 11 transferências entre turnos nos cursos regulares conforme tabela descritiva abaixo:

<b>Aprendiz</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo de transferência</b>	<b>Situação</b>
Adriana Lobo Martins	Direção	Entre turnos	Matutino para vespertino
Anderson Vital Tavares	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Carlos Eduardo Santos	Humor	Entre turnos	Vespertino para matutino
Caroline da Silva Oliveira	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Clebio Ferreira de Souza	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Gustavo Henrique A. Macedo	Sonoplastia	Entre turnos	Vespertino para matutino
Isabela Cristina Coelho Amano da Mota	Cenografia e Figurino	Entre turnos	Vespertino para matutino
Lorena da Cunha França	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Luana Cristina da Silva	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Milena de Oliveira Silva	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Rachel Seixas Busse M. Xavier	Direção	Entre turnos	Vespertino para matutino

No 2º semestre foram deferidas sete transferências entre turnos nos cursos regulares conforme tabela descritiva abaixo:

<b>Aprendiz</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo de transferência</b>	<b>Situação</b>
Adriana Lobo Martins	Direção	Entre turnos	Vespertino para Matutino
Alcione Donate da Silva	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Ercila Alves Batista	Cenografia e Figurino	Entre turnos	Vespertino para matutino
Edvaldo Gonçalves Figueiredo Filho	Dramaturgia	Entre turnos	Vespertino para matutino
Isabella Franco Bourroul Neves	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Marcela Inês Katzin	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Rosiane Vilas Boas Bomfim	Cenografia e Figurino	Entre turnos	Vespertino para matutino

### 1.6.2 Da transferência interna entre cursos

Os aprendizes não reprovados e sem ressalvas em sua atividade escolar podem solicitar transferência interna entre cursos, desde que verificada a existência de vagas remanescentes.

Os interessados têm de apresentar carta com exposição de motivos para a transferência, com as devidas justificativas, bem como anuência do coordenador do curso de origem, e passam por entrevistas e/ou provas específicas de aptidão, tendo as solicitações analisadas pelos coordenadores dos cursos para os quais aprendizes pretendem migrar.

No 1º semestre não houve solicitações e no 2º semestre foi deferida uma transferência conforme tabela descritiva abaixo:

Aprendiz	Curso	Tipo de transferência	Situação
Matheus Nascimento Carvalho	Dramaturgia	Entre cursos	Transferido para o curso de Atuação

### 1.7 Processo Seletivo

Durante o ano de 2013, foram realizados dois Processos Seletivos, sendo um para Vagas Disponíveis nº 02/13 com vagas no segundo semestre deste ano letivo e outro para todos os Cursos Regulares nº 01/14, referente às vagas no ano letivo de 2014.

#### 1.7.1 Processo Seletivo de Vagas Disponíveis nº 02/13

No dia 06 de maio de 2013, foi divulgado Edital para Vagas Disponíveis nº 02/13, nos Cursos Regulares de Dramaturgia, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco, conforme quadro abaixo:

CURSOS	VAGAS PARA OS PERÍODOS	VAGAS
<b>Dramaturgia</b>	Matutino/vespertino	<b>07</b>
<b>Iluminação</b>	Matutino/vespertino	<b>10</b>
<b>Sonoplastia</b>	Matutino/vespertino	<b>10</b>
<b>Técnicas de Palco</b>	Matutino/vespertino	<b>10</b>

A íntegra do edital e a descrição dos resultados integraram o 2º e 3º Relatórios Trimestrais de 2013.

### 1.7.1.1 Cronograma das atividades do Processo Seletivo 02/13

<b>1ª FASE</b>	
06 de maio de 2013	Publicação do edital e começo da divulgação
06 de maio a 03 de junho de 2013	Período de divulgação do Processo Seletivo e de inscrições
06 a 14 de maio de 2013	Período para solicitação e entrega dos documentos para redução de taxa de inscrição
15 a 17 de maio de 2013	Análise dos documentos enviados para redução de taxa de inscrição
20 de maio de 2013	Divulgação do resultado da análise dos documentos de redução da taxa de inscrição
21 a 24 de maio de 2013	Período para apresentação de recurso sobre resultado da análise de redução de taxa
27 de maio de 2013	Resultado final da análise do recurso para redução de taxa
03 de junho de 2013	Fim do período das inscrições
04 de junho de 2013	Vencimento do boleto bancário
10 de junho de 2013	Divulgação da convocação para realização da prova no site
15 de junho de 2013	Realização das provas da 1ª fase
17 de junho de 2013	Divulgação do gabarito da prova objetiva da 1ª fase
25 de junho de 2013	Divulgação do resultado da 1ª fase e convocação para a 2ª fase – até 50 aprovados por curso
<b>2ª FASE</b>	
02 a 04 de julho	Provas de aptidão
02 de julho de 2013	Apresentação dos cursos e estrutura da Escola
12 de julho de 2013	Resultado final do Processo Seletivo (divulgação no site)
<b>MATRÍCULAS</b>	
16 a 24 de julho de 2013	Realização da matrícula
25 de julho de 2013	Divulgação da 2ª chamada (se houver)
30 e 31 de julho de 2013	Matrícula – 2ª chamada (se houver)

### 1.7.1.2 Estatística de inscrições

O Processo Seletivo iniciado com o lançamento do Edital nº 02/13 teve 279 inscritos para um total de 37 vagas, estabelecendo uma relação de 7,5 candidatos por vaga.

### Estadística de candidatos inscritos

Cursos	Inscritos	Inscritos que efetuaram pagamento da taxa de inscrição	Vagas
<b>Dramaturgia</b>	379	117	<b>07</b>
<b>Iluminação</b>	123	50	<b>10</b>
<b>Sonoplastia</b>	194	58	<b>10</b>
<b>Técnicas de Palco</b>	162	54	<b>10</b>
<b>Total</b>	<b>858</b>	<b>279</b>	<b>37</b>

#### 1.7.1.3 Realização das avaliações da 1ª fase do Processo Seletivo

O Processo Seletivo levou em consideração os mesmos critérios utilizados para seleção do Processo Seletivo 01/13.

A 1ª fase do Processo Seletivo foi realizada no dia 15 de junho de 2013, sob a orientação do Instituto Mais.

#### 1.7.1.4 Quadro de aprovados na primeira fase

Curso	Quantidade de inscritos	Aprovados para a 2ª fase
<b>Dramaturgia</b>	117	35
<b>Iluminação</b>	50	33
<b>Sonoplastia</b>	58	37
<b>Técnicas de Palco</b>	54	33

#### 1.7.1.5 Segunda fase – avaliações específicas e de aptidão

A segunda fase foi constituída por avaliações específicas de aptidão para o curso escolhido, contendo procedimentos de entrevistas e de imersão.

Para avaliação das entrevistas, que podiam envolver questionários escritos ou orais, foram levados em consideração: disponibilidade de horário para o curso; grau de interesse pela área escolhida; nível de envolvimento com os estudos de teatro e áreas afins; clareza na exposição de suas ideias.

Para as avaliações das imersões organizadas por intermédio de oficinas de trabalho de acordo com as especificações de cada curso, foram levados em consideração: níveis de criação, envolvendo capacidade para solução de problemas e a realização de proposições artísticas; capacidade para atividades coletivas, tais como: disponibilidade para ouvir, para negociar, propor e acatar procedimentos; atitudes diante das propostas pedagógicas



e artísticas de sala de aula, tais como: cumprimento de horário, atenção e disponibilidade para trocas de conhecimentos.

### **1.7.1.6 Banca examinadora | segunda fase – provas específicas e de aptidão**

A banca examinadora da 2ª fase do Processo Seletivo foi composta pelos seguintes profissionais:

#### **Dramaturgia**

Coordenadora: Marici Salomão

Formador: Alessandro Toller

Artista convidada: Lucienne Guedes

#### **Iluminação**

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formadora: Grissel Piguillen

Artista residente: Roberto Fernandes

Artista convidado: Antonio Duran

#### **Sonoplastia**

Coordenador: Raul Teixeira

Formador: Martin Eikmeier

Artista convidado: Ricardo Severo

#### **Técnicas de Palco**

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Viviane Ramos

Artista convidada: Márcia Pires

### **1.7.1.7 Resultado final**

O resultado final foi publicado no dia 15 de julho de 2013.

<b>Curso</b>	<b>Aprovados</b>	<b>Suplentes</b>
<b>Dramaturgia</b>	07	11
<b>Iluminação</b>	10	11
<b>Sonoplastia</b>	10	18
<b>Técnicas de Palco</b>	10	14

### 1.7.1.8 Relatório de matrículas

As matrículas para os Cursos Regulares foram realizadas no período de 16 a 24 de julho de 2013, na Escola, sede Brás, das 10h às 13h e das 14h30 às 17h30.

Curso	Nº de matrículas	Ausência	Nº de suplentes convocados	Total de atendimentos
<b>Dramaturgia</b>	07	01	06	<b>13</b>
<b>Iluminação</b>	10	0	05	<b>15</b>
<b>Sonoplastia</b>	10	0	09	<b>19</b>
<b>Técnicas de Palco</b>	10	0	08	<b>18</b>
<b>Total</b>	37	01	28*	<b>65</b>

(\*) Foram convocados suplentes oriundos de vagas abertas após avaliação final do semestre.

### 1.7.2 Processo Seletivo dos Cursos Regulares nº 01/14

Em 18 de junho de 2013, foi publicado o Edital nº 01/14, dando início a novo Processo Seletivo para escolha dos candidatos interessados nas vagas disponíveis em 2014, nos Cursos Regulares da SP Escola de Teatro, conforme quadro abaixo:

CURSOS	VAGAS PARA OS PERÍODOS	VAGAS
<b>Atuação</b>	Matutino/vespertino	<b>19</b>
<b>Cenografia e Figurino</b>	Matutino/vespertino	<b>12</b>
<b>Direção</b>	Matutino/vespertino	<b>10</b>
<b>Dramaturgia</b>	Matutino/vespertino	<b>10</b>
<b>Humor</b>	Matutino/vespertino	<b>22</b>
<b>Iluminação</b>	Matutino/vespertino	<b>18</b>
<b>Sonoplastia</b>	Matutino/vespertino	<b>14</b>
<b>Técnicas de Palco</b>	Matutino/vespertino	<b>13</b>

A íntegra do edital e a descrição dos resultados integraram o 2º, 3º e 4º Relatórios Trimestrais de 2013.



### 1.7.2.1 Cronograma das atividades do Processo Seletivo 01/14

<b>1º MOMENTO</b>	
18 de junho de 2013	Publicação do edital e começo da divulgação
18 de junho a 02 de setembro de 2013	Período de divulgação do Processo Seletivo
08 de julho a 02 de setembro de 2013	Período de inscrições
08 a 15 de julho de 2013	Período para solicitação e entrega dos documentos para redução de taxa de inscrição
17 a 25 de julho de 2013	Análise dos documentos enviados para redução de taxa de inscrição
26 de julho de 2013	Divulgação do resultado da análise dos documentos de redução da taxa de inscrição
29 e 30 de julho de 2013	Período para apresentação de recurso sobre resultado da análise de redução de taxa
02 de agosto de 2013	Resultado final da análise do recurso para redução de taxa
02 de setembro de 2013	Fim do período das inscrições
03 de setembro de 2013	Vencimento do boleto bancário
10 de setembro de 2013	Divulgação da convocação para realização da avaliação no site
15 de setembro de 2013	Realização das avaliações do 1º momento
17 de setembro de 2013	Divulgação do gabarito da avaliação objetiva do 1º momento
08 de outubro de 2013	Divulgação do resultado do 1º momento e convocação para o 2º momento
<b>2º MOMENTO</b>	
15 de outubro a 23 de novembro de 2013	Avaliações de aptidão
15 de outubro	Apresentação dos cursos e estrutura da Escola
16 a 18 de outubro de 2013	Avaliações específicas – 1ª etapa
21 de outubro de 2013	Resultado dos aprovados na 1ª etapa e convocação para a 2ª etapa
29, 30 e 31 de outubro e 01 de novembro de 2013	Avaliações específicas – 2ª etapa – aptidão
07 de novembro de 2013	Resultado dos aprovados na 2ª etapa e convocação para a 3ª etapa (divulgação no site)
11 a 14 de novembro de 2013	Avaliações específicas – 3ª etapa – imersão
28 de novembro de 2013	Resultado final do Processo Seletivo (divulgação no site)
<b>MATRÍCULAS</b>	
10 a 13 de dezembro de 2013	Realização da matrícula
16 de dezembro de 2013	Divulgação da 2ª chamada (se houver)
17 e 18 de dezembro de 2013	Matrícula – 2ª chamada (se houver)
<b>VAGAS REMANESCENTES</b>	
15 de janeiro de 2014	Divulgação das vagas remanescentes (indicação de quantas e quais cursos)
16, 17, 21, 22 e 23 de janeiro de 2014	Período de inscrição das vagas remanescentes (na Secretaria da Escola)
24 de janeiro de 2014	Divulgação dos locais das avaliações
28 a 30 de janeiro de 2014	Avaliações específicas



31 de janeiro de 2014	Resultado final das vagas remanescentes
De 04 a 06 de janeiro de 2014	Matrícula das vagas remanescentes

### 1.7.2.2 Estatística de inscrições

O Processo Seletivo iniciado com o lançamento do Edital nº 01/14 teve 3.147 inscritos para um total de 118 vagas, estabelecendo uma relação de 26,6 candidatos por vaga, a maior já observada desde a inauguração da Escola e também nos cursos de artes cênicas no País.

#### Estatística de candidatos inscritos

Cursos	Inscritos	Inscritos que efetuaram pagamento da taxa de inscrição	Vagas
<b>Atuação</b>	1555	645	19
<b>Cenografia e Figurino</b>	520	251	12
<b>Direção</b>	143	63	10
<b>Dramaturgia</b>	223	98	10
<b>Humor</b>	287	104	22
<b>Iluminação</b>	151	71	18
<b>Sonoplastia</b>	190	82	14
<b>Técnicas de Palco</b>	78	41	13
<b>Total</b>	<b>3147</b>	<b>1355</b>	<b>118</b>

### 1.7.2.3 Realização das provas do 1º momento do Processo Seletivo

O 1º momento do Processo Seletivo foi realizado no dia 15 de setembro de 2013, sob a orientação do Instituto Mais. O gabarito teve sua publicação no dia 17 de setembro de 2013.

### 1.7.2.4 Quadro de classificados no primeiro momento

Curso	Quantidade de inscritos	Classificados para o segundo momento
<b>Atuação</b>	645	90
<b>Cenografia e Figurino</b>	251	60
<b>Direção</b>	63	33
<b>Dramaturgia</b>	98	60
<b>Humor</b>	104	63
<b>Iluminação</b>	71	39
<b>Sonoplastia</b>	82	39
<b>Técnicas de Palco</b>	41	17



### **1.7.2.5 Segundo momento – avaliações específicas e de aptidão**

O segundo momento foi constituído por avaliações específicas e de aptidão para o curso escolhido, contendo procedimentos de entrevistas e de imersão.

Para avaliação das entrevistas, que podiam envolver questionários escritos ou orais, foram levados em consideração: disponibilidade de horário para o curso; grau de interesse pela área escolhida; nível de envolvimento com os estudos de teatro e áreas afins; clareza na exposição de suas ideias.

Para as avaliações das imersões organizadas por intermédio de oficinas de trabalho de acordo com as especificações de cada curso, foram levados em consideração: níveis de criação, envolvendo capacidade para solução de problemas e a realização de proposições artísticas; capacidade para atividades coletivas, tais como: disponibilidade para ouvir, para negociar, propor e acatar procedimentos; atitudes diante das propostas pedagógicas e artísticas em sala de aula, tais como: cumprimento de horário, atenção e disponibilidade para trocas de conhecimentos.

### **1.7.2.6 Banca examinadora | segundo momento – provas específicas e de aptidão**

A banca examinadora do segundo momento do Processo Seletivo foi composta pelos seguintes profissionais:

#### **Atuação**

Coordenador: Francisco Medeiros

Formador: Filipe Brancalião

Artistas convidados: Verônica Veloso, Luciano Gentil e Malu Bazan

#### **Cenografia e Figurino**

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Telumi Hellen

Artistas convidadas: Márcia Pires e Alessandra Tafuri

#### **Direção**

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Artistas convidados: Rudifran Pompeu, Rafael Graciola, Breno da Mata, Bárbara Melo, Fabiana Ribeiro, Ruth Melchior e Alessandra Souza



### Dramaturgia

Coordenadora: Marici Salomão

Formador: Alessandro Toller

Artista convidada: Cláudia Vasconcellos

### Humor

Coordenador: Raul Barretto

Formadora: Daniela Biancardi

Artistas convidados: Elisabete Dorgam, Henrique Stroeter e Suzana Aragão

### Iluminação

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formador: Francisco Turbiani

Artista convidado: Antonio Duran

### Sonoplastia

Coordenador: Raul Teixeira

Formador: Martin Eikmeier

Artista convidado: Eugênio Lima

### Técnicas de Palco

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Viviane Ramos

Artista convidada: Márcia Pires

## 1.7.2.7 Resultado final

O resultado final foi publicado no dia 28 de novembro de 2013.

Curso	Aprovados	Suplentes
Atuação	19	12
Cenografia e Figurino	12	09
Direção	10	10
Dramaturgia	10	10
Humor	22	08
Iluminação	18	02
Sonoplastia	14	11
Técnicas de Palco	11	00

### 1.7.2.8 Relatório de matrículas

Curso	Nº de matrículas	Ausência	Nº de suplentes convocados	Total de atendimentos
Atuação	19	0	09	<b>28</b>
Cenografia e Figurino	14	0	05	<b>19</b>
Direção	10	0	03	<b>13</b>
Dramaturgia	10	0	07	<b>17</b>
Humor	22	0	03	<b>25</b>
Iluminação	15	03	02	<b>17</b>
Sonoplastia	13	01	08	<b>21</b>
Técnicas de Palco	11	0	0	<b>11</b>
<b>Total</b>	114	04	37*	<b>151</b>

(\*) Foram convocados suplentes oriundos de vagas abertas após avaliação final do semestre.

### 1.8 Território Cultural

Durante o ano de 2013 foram realizados 20 Territórios Culturais. Abaixo, resumo das atividades realizadas.

#### 1º Território Cultural (02/02/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 1º Território Cultural foi direcionado à abertura do ano letivo e recepção dos novos aprendizes da SP Escola de Teatro com a seguinte programação:

- 9h: Abertura e recepção dos novos aprendizes, ingressantes em 2013.
- 9h30 às 11h: Feitio coletivo de pães. Ideia de transformação e coletivo.
- 11h às 13h: Confecção de azulejos – a atividade reforça o pertencimento e territorialidade, que faz parte das bases filosóficas da Escola através da obra do geógrafo brasileiro Milton Santos.
- 13h: Almoço coletivo com degustação dos pães.
- 15h: Aula magna com Denise Stoklos.

#### 2º e 3º Territórios Culturais (23/03/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 2º e 3º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º Experimento do módulo azul.

Na abertura da semana do experimento recebemos, para inaugurar o processo de pesquisa, o filósofo Luiz Felipe Pondé, para encontro sobre a obra de Zigmunt Bauman, e o grupo teatral Teatro do Vestido, de Portugal,

para troca sobre metodologias de trabalho no teatro performativo.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt.

<b>CRONOGRAMA   1º EXPERIMENTO - MÓDULO AZUL</b>						
<b>19/mar</b> <b>3ª feira</b>	<b>Encontro com o filósofo Luiz Felipe Pondé sobre a obra de Zigmunt Bauman</b>					
<b>20/mar</b> <b>3ª feira</b>	<b>Encontro com o Grupo Teatro do Vestido/Portugal sobre teatro performativo</b>					
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 23/mar   sábado   MANHÃ - SEDE BRÁS</b>						
	<b>HORÁRIOS</b>					
<b>NÚCLEOS</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 7</b> <b>Sala 21</b>	<b>10h-10h15</b>	<b>10h15-10h35</b>	<b>11h-11h15</b>	<b>11h15-11h35</b>	<b>12h-12h15</b>	<b>12h15-12h35</b>
<b>Núcleo 5</b> <b>Sala 26</b>	<b>9h30-9h45</b>	<b>9h45-10h05</b>	<b>10h30-10h45</b>	<b>10h45-11h05</b>	<b>11h30-11h45</b>	<b>11h45-12h05</b>
<b>Núcleo 1</b> <b>Sala 34</b>	<b>10h30-10h45</b>	<b>10h45-11h05</b>	<b>11h30-11h45</b>	<b>11h45-12h05</b>	<b>12h30-12h45</b>	<b>12h45-12h55</b>
<b>Núcleo 4</b> <b>Sala 39</b>	<b>9h-9h15</b>	<b>9h15-9h35</b>	<b>10h-10h15</b>	<b>10h15-10h35</b>	<b>11h-11h15</b>	<b>11h15-11h35</b>
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 23/mar   sábado   TARDE - SEDE ROOSEVELT</b>						
	<b>HORÁRIOS</b>					
<b>NÚCLEOS</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 3</b> <b>R8</b>	<b>15h30-15h45</b>	<b>15h45-16h05</b>	<b>16h30-16h45</b>	<b>16h45-17h05</b>	<b>17h30-17h45</b>	<b>17h45-18h05</b>
<b>Núcleo 8</b> <b>R6</b>	<b>15h-15h15</b>	<b>15h15-15h35</b>	<b>16h-16h15</b>	<b>16h15-16h35</b>	<b>17h-17h15</b>	<b>17h15-17h35</b>
<b>Núcleo 2</b> <b>Pça. Roosevelt</b>	<b>14h30-14h45</b>	<b>14h45-15h05</b>	<b>15h30-15h45</b>	<b>15h45-16h05</b>	<b>16h30-16h45</b>	<b>16h45-17h05</b>
<b>Núcleo 6</b> <b>Pça. Roosevelt</b>	<b>15h-15h15</b>	<b>15h15-15h35</b>	<b>16h-16h15</b>	<b>16h15-16h35</b>	<b>17h-17h15</b>	<b>17h15-17h35</b>

## 4º e 5º Territórios Culturais (06/04/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 4º e 5º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º Experimento do módulo verde.

Na abertura da semana do experimento recebemos, para inaugurar o processo de pesquisa, o escritor Juremir Machado, para encontro sobre a obra de Gilles Lipovetsky.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 1 - MÓDULO VERDE						
06/abr 3ª feira	Encontro com o escritor Juremir Machado sobre a obra de Gilles Lipovetsky sede Brás					
TERRITÓRIO CULTURAL VERDE - 06/abr   sábado   MANHÃ - SEDE BRÁS						
NÚCLEOS	HORÁRIOS					
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 2 Sala 21	10h-10h15	10h15- 10h35	11h-11h15	11h15- 11h35	12h-12h15	12h15- 12h35
Núcleo 1 Sala 26	9h30-9h45	9h45-10h05	10h30- 10h45	10h45- 11h05	11h30- 11h45	11h45- 12h05
Núcleo 5 Sala 34	10h30- 10h45	10h45- 11h05	11h30- 11h45	11h45- 12h05	12h30- 12h45	12h45- 12h55
Núcleo 7 Sala 38	9h-9h15	9h15-9h35	10h-10h15	10h15- 10h35	11h-11h15	11h15- 11h35
Núcleo 6 Sala 22	9h30-9h45	9h45-10h05	10h30- 10h45	10h45- 11h05	11h30- 11h45	11h45- 12h05
TERRITÓRIO CULTURAL VERDE - 06/abr   sábado   TARDE - SEDE ROOSEVELT						
NÚCLEOS	HORÁRIOS					
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 8 R8	15h30- 15h45	15h45- 16h05	16h30- 16h45	16h45- 17h05	17h30- 17h45	17h45- 18h05
Núcleo 4 R6	15h-15h15	15h15- 15h35	16h-16h15	16h15- 16h35	17h-17h15	17h15- 17h35
Núcleo 3 R1	14h30- 14h45	14h45- 15h05	15h30- 15h45	15h45- 16h05	16h30- 16h45	16h45- 17h05

## 6º e 7º Territórios Culturais (27/04/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 6º e 7º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º Experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 2 - MÓDULO AZUL</b>						
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 27/mar   sábado   MANHÃ - SEDE ROOSEVELT</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
Núcleo 3 R8	10h-10h15	10h15-10h35	11h-11h15	11h15-11h35	12h-12h15	12h15-12h35
Núcleo 8 R6	9h30-9h45	9h45-10h05	10h30-10h45	10h45-11h05	11h30-11h45	11h45-12h05
Núcleo 2 Praça Roosevelt	10h30-10h45	10h45-11h05	11h30-11h45	11h45-12h05	12h30-12h45	12h45-12h55
Núcleo 6 Praça Roosevelt	9h-9h15	9h15-9h35	10h-10h15	10h15-10h35	11h-11h15	11h15-11h35
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 27/abr   sábado   TARDE - SEDE BRÁS</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
Núcleo 7 Sala 21	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05	17h30-17h45	17h45-18h05
Núcleo 5 Sala 26	15h-15h15	15h15-15h35	16h-16h15	16h15-16h35	17h-17h15	17h15-17h35
Núcleo 1 Sala 34	14h30-14h45	14h45-15h05	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05
Núcleo 4 Sala 39	15h-15h15	15h15-15h35	16h-16h15	16h15-16h35	17h-17h15	17h15-17h35



## 8º e 9º Territórios Culturais (11/05/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 8º e 9º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º Experimento do módulo verde.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 1 - MÓDULO VERDE</b>						
<b>TERRITÓRIO CULTURAL VERDE - 11/mai   sábado   MANHÃ - SEDE ROOSEVELT</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
Núcleo 8 R8	10h-10h15	10h15-10h35	11h-11h15	11h15-11h35	12h-12h15	12h15-12h35
Núcleo 4 R6	9h30-9h45	9h45-10h05	10h30-10h45	10h45-11h05	11h30-11h45	11h45-12h05
Núcleo 3 R1	10h30-10h45	10h45-11h05	11h30-11h45	11h45-12h05	12h30-12h45	12h45-12h55
Núcleo 7 R4	9h-9h15	9h15-9h35	10h-10h15	10h15-10h35	11h-11h15	11h15-11h35
<b>TERRITÓRIO CULTURAL VERDE - 11/mai   sábado   TARDE - SEDE BRÁS</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
Núcleo 2 21	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05	17h30-17h45	17h45-18h05
Núcleo 1 26	15h-15h15	15h15-15h35	16h-16h15	16h15-16h35	17h-17h15	17h15-17h35
Núcleo 5 34	14h30-14h45	14h45-15h05	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05
Núcleo 6 Sala 22	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05	17h30-17h45	17h45-18h05

## 10º e 11º Territórios Culturais (29/06/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 10º e 11º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 3º Experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

10º e 11º Territórios Culturais (29/06/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 10º e 11º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 3º Experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 3 - MÓDULO AZUL</b>						
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 29/jun   sábado   MANHÃ - SEDE BRÁS</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 1 Sala 34</b>	<b>10h-10h15</b>	<b>10h15-10h35</b>	<b>11h-11h15</b>	<b>11h15-11h35</b>	<b>12h-12h15</b>	<b>12h15-12h35</b>
<b>Núcleo 4 Sala 39</b>	<b>9h30-9h45</b>	<b>9h45-10h05</b>	<b>10h30-10h45</b>	<b>10h45-11h05</b>	<b>11h30-11h45</b>	<b>11h45-12h05</b>
<b>Núcleo 5 Sala 26</b>	<b>10h30-10h45</b>	<b>10h45-11h05</b>	<b>11h30-11h45</b>	<b>11h45-12h05</b>	<b>12h30-12h45</b>	<b>12h45-13h05</b>
<b>Núcleo 7 Sala 08</b>	<b>9h-9h15</b>	<b>9h15-9h35</b>	<b>10h-10h15</b>	<b>10h15-10h35</b>	<b>11h-11h15</b>	<b>11h15-11h35</b>
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AZUL - 29/jun   sábado   TARDE - SEDE ROOSEVELT</b>						
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>					
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 6 Pça. Roosevelt</b>	<b>11h30-11h45</b>	<b>às 14h25</b>	<b>12h30-12h45</b>	<b>às 14h25</b>	<b>13h25-13h40</b>	<b>às 14h25</b>

Núcleo 3 R8	12h30-12h45	12h45-13h05	13h25-13h40	13h45-14h05	15h-15h15	15h15-15h35
Núcleo 8 R1	15h30-15h45	15h45-16h05	16h30-16h45	16h45-17h05	17h30-17h45	17h45-18h05
Núcleo 2 Pça. Roosevelt	16h-16h15	16h15-16h35	17h-17h15	17h15-17h35	17h55-18h10	18h10-18h30

## 12º e 13º Territórios Culturais (06/07/2012 – períodos matutino e vespertino)

O 12º e 13º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 3 do módulo verde.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 3 – MÓDULO VERDE						
TERRITÓRIO CULTURAL VERDE – 06/jul   sábado   MANHÃ - SEDE ROOSEVELT						
NÚCLEOS	HORÁRIOS					
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 4 R6	9h-9h15	9h15-9h30	10h-10h15	10h15-10h30	11h-11h15	11h15-11h30
Núcleo 8 R8	9h40-9h55	9h55-10h10	10h30-10h45	10h45-11h05	11h30-11h45	11h45-12h05
Núcleo 3 R1	10h30-10h45	10h45-11h	11h30-11h45	11h45-12h05	12h30-12h45	12h45-12h55
TERRITÓRIO CULTURAL VERDE – 06/jul   sábado   TARDE - SEDE BRÁS						
NÚCLEOS	HORÁRIOS					
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA

Núcleo 1 Sala 26	13h30- 13h45	13h45- 14h05	14h30-14h45	14h30- 14h50	15h30-15h45	15h45- 16h05
Núcleo 5 Sala 34	14h30- 14h45	14h30- 14h50	15h30-15h45	15h45- 16h05	16h30-16h45	16h45-17h
Núcleo 6 Sala 22	13h30- 13h45	13h45- 14h05	14h30-14h45	14h30- 14h50	15h30-15h45	15h45- 16h05
Núcleo 7 Sala 38	15h30- 15h45	15h45- 16h05	16h30-16h45	16h45- 17h05	17h30-17h45	17h45- 18h05
Núcleo 2 Sala 21	15h30- 15h45	15h45- 16h05	16h30-16h45	16h45- 17h05	17h30-17h45	17h45- 18h05

### 14º Território Cultural (06/07/2012 – períodos matutino e vespertino)

O 14º Território Cultural foi direcionado ao encerramento das atividades do semestre e entrega de certificados para os aprendizes que concluíram a Escola, com a seguinte programação:

9h às 11h – Possibilidades artesanais do calçado na indumentária teatral  
Criação do aprendiz de Técnicas de Palco Alício de Oliveira Silva  
Local: Ateliê da Escola

9h às 18h – Exposição de “Figurinos radicais” e “O manto da minha história”  
Exposição dos trabalhos realizados pelos aprendizes de Cenografia e Figurino durante o módulo.

“Figurinos radicais” é uma proposta orientada pela formadora convidada Marina Reis; “O manto da minha história”, uma criação orientada pela artista residente Adriana Vaz.

Objetos. Fotos. Tintas. Linhas. Tecidos. Materiais. Tornados signos por ordenações particulares e individuais, no sentido de construir uma vestimenta que tenha o valor de um autorretrato ou uma autobiografia.

Local: Ateliê da Escola

9h às 11h – Mostra de processos do curso de Sonoplastia  
Local: R8 | 8º andar – sede Roosevelt

10h – Mostra do curso de Atuação

O curso de Atuação abriu as portas para partilhar algumas das ações artísticas criadas em aula, tendo como pressupostos os elementos da



performatividade, exercícios de composição e dramaturgia do ator.

Local: R4 | 4º andar – sede Roosevelt

13h – Mostra de processos do Grupo Pândega de Teatro | “TAR”

Provocado pelo conceito de Zona Autônoma Temporária, de Hakim Bey, pelos textos “Fando e Lis”, de Fernando Arrabal, e “Fim de partida”, de Samuel Beckett, o grupo apresenta sua primeira mostra de cenas decorrente do processo de residência artística iniciada em Escola.

Orientado por: Maria Alice Vergueiro e Carolina Splendore

Local: R1 | 1º andar – sede Roosevelt

14h – Leitura dramática

“Quarenta e duas”, texto de Camila Damasceno (aprendiza de Dramaturgia) Televisão, violência, publicidade, internet, escola, futebol, pornografia. Os discursos que atravessam o cotidiano de um adolescente, impulsionando-o na busca do gozo eterno e permanente.

Com Asnésio Bósnic, Emiliano Favacho e Gustavo Braunstein

Sonoplastia: Jomo Faustino

Iluminação: Matheus Macedo

Local: R4 | 4º andar – sede Roosevelt

15h – Homenagem na Biblioteca

Homenagem realizada para familiares em razão da doação à Biblioteca dos acervos particulares de Emilio Di Biasi, Christiane Riera, Alberto Guzik e Ivam Cabral.

Local: Biblioteca da SP Escola – sede Roosevelt

16h – Lançamento da revista “A[L]BERTO – Especial dramaturgia #1”

Nessa edição, a revista da SP Escola de Teatro traz quatro textos inéditos: “O clube”, de Afonso Junior Ferreira de Lima; “Revide”, de F. A. Uchôa; “Metaplágio”, de Leandro Doregon; “Relógios de areia”, de Maria Shu, e “Licantropia”, de Tadeu Renato. O prefácio é de Sílvia Fernandes. Os autores são aprendizes ou ex-aprendizes do curso de Dramaturgia.

Local: Saguão da Escola – sede Roosevelt

17h – Show de encerramento com a banda Fábrica de Animais, da atriz e diretora Fernanda D’Umbra

Local: Saguão da Escola – sede Roosevelt

19h – Cortejo Joyce

Cortejo cênico inspirado na obra de James Joyce “Ulysses”

Direção: Pablo Calazans (aprendiz egresso do curso de Direção)

Dramaturgia: Cristiane Gomes (aprendiza egressa do curso de Dramaturgia)

Atores: Alberto Bosnic Falchi, Alexandre Zampieri, Fernando Bassetto



Vasques, Gabriel Augusto Prado de Oliveira, Giovanna Bruna Bifulco, Jocileide Gomes de Sá Freitas, Juliana Spadot, Marcus Vinicius Mazieri e Rodrigo Mazzoni

Orientação: Eliana Monteiro

Local: Praça Roosevelt

19h e 21h – Mostra do curso de Direção

Montagem em sistema Devising (os aprendizes de direção realizam todas as funções necessárias para a criação de um espetáculo: adaptação do texto, cenário, figurino, atuação, etc.)

Módulo azul: Texto “Ânsia”, de Sarah Kane

Sinopse: A peça é um poema para quatro vozes que se cruzam. Percursos quase paralelos à procura daquilo que lhes falta: o amor, um filho, a morte, o “mais”. Necessidades dolorosas. Desejos que se cruzam, gestos que se alongam e se separam para prosseguirem uma viagem interior. A palavra é o último gesto. Um gesto sem memória. Medos. Esperanças que se tornam desesperos. Desesperos que são silêncios. Silêncios que se tornam gritos. Um grito a quatro vozes.

Módulo verde: Texto “Cara de fogo”, de Marius von Mayenburg

Sinopse: “Cara de fogo” é uma peça de contradições de sentimentos e ações. Voltar a encontrar o momento do nascimento, reviver a sensação do momento da saída, em sofrimento, do ventre da mãe. É essa a ideia que move Kurt, um jovem adolescente, com fascínio pelo fogo, no seio de uma família presa num limbo entre a falta de comunicação e a ausência de amor. Uma relação incestuosa, entre Kurt e Olga, surge como um incêndio que os consome. Entretanto, aparece Paul, que se torna namorado de Olga e rapidamente passa a fazer parte do quotidiano da família. Num auge de insanidade e destruição, Kurt queima tudo o que provoque uma chama deslumbrante. A mesma chama interior de Kurt que só poderá ser extinta no dia em que conseguir recordar o instante violento do seu nascimento.

Local: R1 e R8 | 1º e 8º andares – sede Roosevelt

### **15º Território Cultural (03/08/2013)**

O 15º Território Cultural foi direcionado à recepção dos aprendizes, apresentação da estrutura dos módulos no 2º semestre de 2013 e contou com uma aula inaugural ministrada pelo cartunista Laerte Coutinho, com a seguinte programação:

9h30: Recepção dos novos aprendizes do módulo vermelho

10h às 12h – apresentação da estrutura do módulo

14h: Recepção dos novos aprendizes do módulo amarelo  
 14h30 às 16h: Encontro inaugural com o artista Laerte Coutinho  
 16h30 às 17h30: apresentação da estrutura do módulo  
 Local: salas de aula

17h30 às 18h30: SP Dramaturgias  
 Leitura dramática do texto "Nossa senhora das transexuais", do aprendiz de Dramaturgia Marcio Tito Pellegrini Trigo. No elenco, os aprendizes de Atuação Stella Menz e Juan Manuel Tellategui; Felipe Ferracioli, de Dramaturgia; e Breno da Matta, ex-aprendiz de Atuação. Direção de Fabricio Castro, ex-aprendiz do curso de Direção.  
 Local: pátio – sede Brás

### 16º Território Cultural (24/08/2013)

O 16º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 1 do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se dividiram entre as sedes Brás e Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 1 - MÓDULO AMARELO				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 6 sala 26	9h30-9h45	10h10-10h40	11h30-11h45	12h10-12h40
Núcleo 8 sala 26	9h55-10h10		11h55-12h10	
Núcleo 1 R1 - 1º andar	12h-12h15	12h40-13h10	16h50-17h05	17h30-18h
Núcleo 2 R1 - 1º andar	12h25-12h40		17h15-17h30	
Núcleo 5 R8 - 8º andar	12h-12h15	12h40-13h10	15h20-15h35	16h-16h30
Núcleo 3 R8 - 8º andar	12h25-12h40		15h45-16h	
Núcleo 4 R4 - 4º andar	9h30-9h45	10h10-10h40	13h50-14h05	14h30-15h
Núcleo 7 R4 - 4º andar	9h55-10h10		14h15-14h30	

## 17º Território Cultural (21/09/2013)

O 17º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 1 do módulo vermelho e realização de Território Livre encerrando a programação dos experimentos com o show musical "Eu sou guerreira", de Renata Peron.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se realizaram na sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 1 - MÓDULO VERMELHO</b>				
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>			
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 1 R1 - 1º andar</b>	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h10 - 11h25	11h25 - 11h55
<b>Núcleo 2 R1 - 1º andar</b>	13h55 - 14h10	14h10 - 14h40	15h15 - 15h30	15h30 - 16h
<b>Núcleo 3 R4 - 4º andar</b>	10h05 - 10h20	10h20 - 10h50	13h20 - 13h35	13h35 - 14h05
<b>Núcleo 4 R4 - 4º andar</b>	16h05 - 16h20	16h20 - 16h50	17h10 - 17h25	17h25 - 17h55
<b>Núcleo 5 R6 - 6º andar</b>	11h10 - 11h25	11h25 - 11h55	12h15 - 12h30	12h30 - 13h
<b>Núcleo 6 R6 - 6º andar</b>	15h - 15h15	15h15 - 15h45	17h20 - 17h35	17h35 - 18h05
<b>Núcleo 7 R8 - 8º andar</b>	9h - 9h15	9h15 - 9h45	12h15 - 12h30	12h30 - 13h
<b>Núcleo 8 R8 - 8º andar</b>	15h - 15h15	15h15 - 15h45	16h05 - 16h20	16h20 - 16h50



## 18º Território Cultural (05/10/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 18º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 2 do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se realizaram na sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 2 - MÓDULO AMARELO</b>				
<b>TERRITÓRIO CULTURAL AMARELO - 05/out   sábado   SEDE ROOSEVELT</b>				
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>			
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
Núcleo 6	13h50-14h05	14h30-15h	16h50-17h05	17h30-18h
R8 - 8º andar				
Núcleo 8	14h15-14h30		17h15-17h30	
R8 - 8º andar				
Núcleo 1	9h30-9h45	10h10-10h40	11h30-11h45	12h10-12h40
R1 - 1º andar				
Núcleo 2	9h55-10h10		11h55-12h10	
R1 - 1º andar				
Núcleo 5	9h30-9h45	10h10-10h40	13h50-14h05	14h30-15h
R6 - 6º andar				
Núcleo 3	9h55-10h10		14h15-14h30	
R6 - 6º andar				
Núcleo 4	12h-12h15	12h40-13h10	15h20-15h35	16h-16h30
R4 - 4º andar				
Núcleo 7	12h25-12h40		15h45-16h	
R4 - 4º andar				

## 19º Território Cultural (26/10/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 19º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 2 do módulo vermelho.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se realizaram nas sedes Brás e Roosevelt e em locações externas, conforme segue na tabela de apresentações.

<b>CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 2 - MÓDULO VERMELHO</b>				
<b>SEDE ROOSEVELT</b>				
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>			
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 2</b>	<b>9h - 9h15</b>	<b>9h15 - 9h45</b>	<b>14h - 14h15</b>	<b>14h15 - 14h45</b>
<b>R1 - 1º andar</b>				
<b>Núcleo 4</b>	<b>15h - 15h15</b>	<b>15h15 - 15h45</b>	<b>16h - 16h15</b>	<b>16h15 - 16h45</b>
<b>R4 - 4º andar</b>				
<b>Núcleo 6</b>	<b>16h - 16h15</b>	<b>16h15 - 16h45</b>	<b>17h - 17h15</b>	<b>17h15 - 17h45</b>
<b>R8 - 8º andar</b>				
<b>SEDE BRÁS</b>				
<b>NÚCLEOS</b>	<b>HORÁRIOS</b>			
	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>	<b>ABERTURA</b>	<b>DISCUSSÃO COM A PLATEIA</b>
<b>Núcleo 1</b>	<b>9h - 9h15</b>	<b>9h15 - 9h45</b>	<b>11h - 11h15</b>	<b>11h15 - 11h50</b>
<b>SALA 39</b>				
<b>Núcleo 3</b>	<b>9h55 - 10h10</b>	<b>10h10 - 10h40</b>	<b>11h55 - 12h10</b>	<b>12h10 - 12h40</b>
<b>SALA 34</b>				

Núcleo 5	9h55 - 10h10	10h10 - 10h40	11h55 - 12h10	12h10 - 12h40
SALA 22				
Núcleo 7	9h - 9h15	9h15 - 9h55	11h - 11h15	11h15 - 11h45
SALA 26				
EXTERNOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 8	13h40 - 13h55	13h55 - 14h25	17h30 - 17h45	17h45 - 18h15
	MOSTEIRO SÃO BENTO		PRAÇA DA REPÚBLICA	

### 20º Território Cultural (07/12/2013 – períodos matutino e vespertino)

O 20º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do Experimento 3 do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos Experimentos se realizaram na sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações.

CRONOGRAMA   EXPERIMENTO 2 - MÓDULO AMARELO				
TERRITÓRIO CULTURAL AMARELO - 07/dez   sábado   SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
Núcleo 1	12h-12h15	12h40-13h10	15h20-15h35	16h-16h30
R1 - 1º andar				
Núcleo 2	12h25-12h40		15h45-16h	
R1 - 1º andar				

Núcleo 4	9h30-9h45	10h10-10h40	11h30-11h45	12h10-12h40
R4 - 4º andar				
Núcleo 7	9h55-10h10	10h10-10h40	11h55-12h10	12h10-12h40
R4 - 4º andar				
Núcleo 5	13h50-14h05	14h30-15h	16h50-17h05	17h30-18h
R6 - 6º andar				
Núcleo 3	14h15-14h30	14h30-15h	17h15-17h30	17h30-18h
R6 - 6º andar				
Núcleo 6	9h30-9h45	10h10-10h40	13h50-14h05	14h30-15h
R8 - 8º andar				
Núcleo 8	9h55-10h10	10h10-10h40	14h15-14h30	14h30-15h
R8 - 8º andar				

## 1.9 Território Cultural Expandido

Como forma de incrementar a carga horária dos aprendizes, foi desenvolvido o projeto Território Cultural Expandido, composto de atividades oferecidas por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão, aulas abertas, estágios, etc.

No ano de 2013, foram oferecidas 50 atividades aos aprendizes. Segue, abaixo, a relação:

### Espectáculo teatral **"Sonata a Kreutzer – uma história para o século XIX"**

Dois atores revivem a história de Pózdnichev, um homem que assassinou sua esposa por ciúmes.

Local: Sesc Pinheiros

Data: 15/02/2013

Horário: 20h30

### Espectáculo teatral **"Ensaio"**

Local: Teatro GEO – sala multiuso

Data: 16/02/2013

Horário: 23h

Data: 17/02/2013

Horário: 20h



Espectáculo teatral "**Bom Retiro 958 metros**"

Montagem do grupo Teatro da Vertigem baseado no bairro homônimo.

Local: Ponto de encontro na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Data: 21/02/2013

Horário: 21h

Data: 15/03/2013

Horário: 21h

Data: 16/03/2013

Horário: 21h

Espectáculo teatral "**Divórcio**"

A peça satiriza os atuais códigos sociais da vida amorosa, do dinheiro e do desejo de ascensão.

Local: Teatro Raul Cortez

Data: 22/02/2013

Horário: 21h30

Espectáculo teatral "**Cru**"

Peça narra o encontro perigoso entre o forasteiro evangélico Zé (Chico Sant'Anna), o violento pistoleiro de aluguel, Cunha (Sérgio Sartório), e o dono do açougue, um travesti chamado de Frutinha (Vinicius Ferreira). O texto discute temas atuais como a violência, a falta de segurança, a banalização da vida, a vingança e o ódio social.

Local: Teatro IVO60

Data: 07/03/2013

Horário: 21h

Ensaio aberto de "**Hamlet**"

Ensaio aberto do grupo teatral norte-americano Whooster Group para a montagem de "Hamlet".

Local: Sesc Pompeia

Data: 12/03/2013

Horário: 14h30 às 21h

Filme "**Super nada**"

Mostra do filme e discussão com o diretor Rubens Rewald.

Local: sede Roosevelt – 1º andar

Data: 16/03/2013

Horário: 11h às 13h



Ensaio aberto de **"A descida do Monte Morgan"**

Espectáculo teatral com direção de Luiz Villaça

Local: Galpão de ensaios

Data: 21/03/2013

Horário: 19h

Espectáculo teatral **"Incubadora – teatro game"**

A incubadora é um simulador de sociedade habitado por três personagens:

P1 representa a ciência, P2 a arte, P3 a religião.

Local: Caçamba Cultural

Data: 23/03/2013

Horário: 19h

Palestra **"Sobre a 'Oréstia' de Malu Galli e Bel Garcia: um olhar contemporâneo sobre as tragédias de Ésquilo"**, com o autor Alexandre Costa

Local: sede Roosevelt – 1º andar

Data: 25/5/2013

Horário: das 9h às 13h

Para aprendizes dos cursos de Dramaturgia e Atuação

Espectáculo teatral **"Nostalgia"**

Local: Memorial da América Latina

Endereço: Av. Auro Soares de Moura Andrade,

Data: sábado, 06/04, às 21h

40 ingressos

Espectáculo teatral **"A última noite"**

Local: Mezanino do Espaço Cultural Walden ou Abrigo no Bosque Pé na Estrada

Endereço: Praça da República, 119

Data: todas as quartas-feiras do mês de abril, às 21h

05 ingressos por apresentação

Espectáculo teatral **"Cru"**

Local: Teatro IVO60

Endereço: Rua Teodoro Baima, 78, República

Data: 07 de março (quinta-feira), às 21h

Os grupos convidados pagam 5 reais pelo ingresso

Espectáculo teatral **"Divórcio"**

A peça satiriza os atuais códigos sociais da vida amorosa, do dinheiro e do desejo de ascensão.

Local: Teatro Raul Cortez



Data: 22/02/2013

Horário: 21h30

Espectáculo teatral "**Fiandeira olhos nos dedos – lã lã lã**"

Espectáculo português

Local: Sala 25

Endereço: CAC-ECA-USP - Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes – USP – Travessa J, S/Nº (ao lado do Teatro Laboratório da ECA) – Cidade Universitária – Butantã

Data: 11/04/13 – quinta-feira, às 12h

Espectáculo teatral "**Crianças da noite**"

Em 42, na Polônia, durante a ocupação alemã, o pedagogo Janusz Korczak luta para evitar que as 200 crianças de seu orfanato sejam enviadas para um campo de concentração.

Local: Sesc Bom Retiro

Endereço: Alameda Nothmann, 185

Data: 14/04/13 – domingo às 18h

Espectáculo teatral "**Roberto e a filologia das estrelas**"

A saga farmacológica do (anônimo) Roberto diante da perspectiva de alienígenas que pretendem analisar a humanidade a partir desse ser humano específico.

Local: Espaço dos Satyros I

Data: sábado, 13/04/2013

Horário: 19h

Espectáculo teatral "**O casal Palavrakis**"

Elsa e Mateo levam uma vida monótona em um bairro, onde participam de concursos de baile, os quais perdem sistematicamente.

Local: Teatro Studio Heleny Guariba

Data: sábados e domingos, até 28 de abril

Horário: 21h

Espectáculo teatral "**Como ser uma pessoa pior**"

Amabile é uma mulher de meia-idade que depende de relacionamentos destrutivos, uma codependente.

Dia: quinta, 25/04/2013

Local: Espaço Parlapatões

Horário: 21h

10 convites

Espectáculo "**Breu**"

Local: Teatro de Arena Eugênio Kusnet



Data: sextas e sábados às 21h, domingos às 19h  
10 convites

Espectáculo teatral **“Oréstia”**

Local: Teatro Augusta

Data: todas as sextas-feiras do mês de abril

Horário: 21h

Espectáculo teatral **“O mal dito”**

Um homem atormentado por sua existência questiona a razão da sua vida.

Local: Teatro dos Satyros I – Praça Roosevelt

Data: 17/05

Horário: 23h59

05 convites

Espectáculo teatral **“Bartleby”**

Realização do Núcleo Caixa Preta, da Cooperativa Paulista de Teatro

Local: Teatro CIT-Ecum

Data: 08/05

Horário: 21h

Espectáculo teatral **“A descida do Monte Morgan”**

Local: Teatro Nair Bello, Shopping Frei Caneca

Data: sextas, sábados e domingos do mês de abril

Horário: sextas e sábados às 21h e domingos às 18h

Espectáculo teatral **“Senhorita Júlia”**, do Grupo Tapa

Local: Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Data: Quintas e sextas

Horário: 21h

Espectáculo teatral **“As viúvas”**

Local: Teatro de Arena Eugênio Kusnet

Data: sextas, sábados e domingos do mês de abril

Horário: 20h

20 convites

Espectáculo teatral **“Rei Arthur”**

Local: Sesc Bom Retiro

Data: 14/06

Horário: 20h

20 convites





Espectáculo teatral **“Três dias de chuva”**

Tradução e direção de Jô Soares

Com Carolina Ferraz, Otávio Martins e Petrônio Gontijo

Dias: 30/08 e 08/09/2013 às 19h

Local: Teatro Raul Cortez

125 convites

Espectáculo teatral **“A serpente”**

Com Débora Falabella, Débora Gomez, Cyda Moreno, Alexandre Cioletti e Augusto Madeira

Local: Teatro Sérgio Cardoso

Dias: 03 e 04/09/2013 às 21h

100 convites

Espectáculo teatral **“O continente negro”**

Texto de Marco Antonio de la Parra

Direção: Aderbal Freire-Filho

Com Débora Falabella, Yara de Novaes e Rodolfo Vaz

Data: 05 e 06/09/2013, às 21h

Local: Teatro Sérgio Cardoso

100 convites

Espectáculo teatral **“O amor e outros estranhos rumores”**

Texto de Silvia Gomez, a partir dos contos de Murilo Rubião

Direção de Yara de Novaes

Com Débora Falabella, Priscila Jorge, Maurício de Barros e Rodolfo Vaz

Dias: 07 e 08/09/2013 às 21h

Local: Teatro Sérgio Cardoso

50 convites

**Ciclo de palestras Fórum Ecum**

A busca pelo contemporâneo na tradição, pela ressonância na dissonância, pela polifonia na cacofonia: reflexões críticas e intervenções no aqui-agora.

Palestrantes: Rustom Bharucha (Índia), Laymert Garcia dos Santos (Brasil), José Eduardo Agualusa (Angola), Kaká Werá (Brasil), Ricardo Aleixo (Brasil)

Dias: 16, 17, 18, 19 e 20/09/2013 às 21h

Local: CIT-Ecum

100 convites

Espectáculo teatral **“Schraapzucht – hábito”**

A montagem é uma fábula sobre o desejo humano de possuir bens materiais.

Dia: 22/09 às 17h30

Local: Sesc Interlagos – Arena Livre

50 convites



Espectáculo teatral **"Azul resplendor"**

Direção de Renato Borghi e Elcio Nogueira Seixas

Com Eva Wilma, Pedro Paulo Rangel, Dalton Vigh, Luciana Borghi, Lu Brites e Felipe Guerra

Dias: 20 e 27/09/2013, às 21h30

Local: Teatro Renaissance – Alameda Santos, 2.233

100 convites

Espectáculo teatral **"À beira do abismo me cresceram asas"**

Dramaturgia, direção e interpretação de Maitê Proença

Local: Teatro Itália

Dias: 20, 21, 22, 27, 28 e 29/09/2013 às 18h e às 21h

90 convites

Espectáculos teatrais **"Circo negro", "Concerto em ri", "Cantos proibidos de Antropofocus" e "O homem do banco branco e a amoreira"**

Festival de Teatro Brasileiro – Cena Paranaense

Local: CIT-Ecum e Teatro Aliança Francesa

Dias: 11, 12, 13, 14, 18, 19, 21 e 22/09/2013 às 20h

150 convites

Espectáculo teatral **"Tropeço"**

Local: Instituto Cultural Capobianco

Dias: 18, 19, 27 e 28/09/2013

150 convites

Espectáculo teatral **"Ilíada – Canto 1"**

Companhia Ilíadahomero de Teatro

Dias: 16 e 19/09/2013, às 21h

Local: CIT-Ecum

50 convites

Gravação do programa **"Retrovisor"**

Com o jornalista Paulo Markun

Local: Biblioteca Mário de Andrade | Auditório

Dia: 11/09/2013, das 19h às 21h

80 convites

Espectáculo teatral **"E se..."**

Com o Grupo Tato Criação Cênica

Dias: 21 e 22/09/2013 às 16h

Local: Teatro da Memória – Instituto Cultural Capobianco

50 convites



Palestra **"Encontro com o dramaturgo Anthony Nielson – A nova dramaturgia na Escócia e Inglaterra"**

Dia: 24/09/2013

Local: Teatro do Sesi

50 convites

Espectáculo teatral **"Um inimigo do povo"**

De Henrik Ibsen

Dias: 27, 28 e 29/09/2013

Local: Sesc Belenzinho

32 convites

Espectáculo teatral **"Maria Inês ou o que mata pra sobreviver?"**

De modo colaborativo, o grupo pesquisa uma poética narrativo-documentária e se alimenta de diferentes linguagens teatrais, a fim de materializar o diálogo entre ficção e realidade, criando maior intimidade com o público.

Local: Casa Livre de Teatro

Dia: 10/11/2013, às 19 horas

10 convites

Espectáculo teatral **"Bola de ouro"**

Texto de Jean-Pierre Sarrazac

Montagem dirigida por Marco Antônio Braz, tem elenco formado por Celso Frateschi, Walter Breda, Marlene Fortuna, Luis Serra e Carolina Gonzalez

Dias: 29/11 e 06/12/2013, às 21h

Local: Sesc Santo Amaro

200 convites

Espectáculo teatral **"Remote São Paulo"**

Com direção do artista alemão Stefan Kaegi, do coletivo Rimini Protokoll, apresenta ao público paulistano uma versão brasileira do projeto Remote X, já realizado em diversas cidades do mundo: Viena, Berlim, Lisboa, Avignon, entre outras.

Dia: 16/11/2013, às 14h

Local: Sesc Belenzinho

50 convites

Espectáculo teatral **"A sombra"**

Direção de Ézio Magalhães

Local: Espaço Parlapatões

Dia: 30/10/2013, às 21h

30 convites



### Espectáculo teatral **"Covil da beleza"**

Direção de Lavínia Pannunzio

Local: Teatro Augusta

Dia: 04/10/2013, às 21h

125 convites

### Espectáculo teatral **"Cacilda"**

Da Cia. Teat(r)o Oficina Uzyna Uzona, com direção de Zé Celso e Marcelo Drummond

Local: Teatro Oficina

Dias: 12 e 13/10/2013, às 18h

Ingresso promocional: R\$ 10,00

### Espectáculo teatral **"Édipo na praça"**

Com a Cia. Os Satyros

Local: Espaço dos Satyros e Praça Roosevelt

Sextas, sábados e domingos às 20h

Ingresso promocional: R\$ 15,00

## **1.10 Residências artísticas**

Em 2013, a Escola abriu suas portas para receber residências artísticas de artistas e companhias interessados principalmente na troca de saberes. Ao todo, foram quatro residências, descritas abaixo:

### **1.10.1 Teatro do Vestido**

Em março, o grupo teatral português Teatro do Vestido, formado pelos atores Joana Craveiro, Tânia Guerreiro, Gonçalo Alegria e pela produtora Joana Vilela, fixou residência na SP Escola de Teatro com seu projeto "Monstro".

O projeto consistiu em uma trilogia teatral, composta por "Calamidade", "Hecatombe" e "Apocalipse", as duas primeiras já concebidas e prontas e a terceira concluída em processo durante a residência artística.

O processo de pesquisa da trupe veio ao encontro da proposta performativa do módulo azul, interagindo diretamente com as proposições do eixo.

O projeto contou com a participação de alguns aprendizes nas áreas técnicas, e a dramaturgia de "Hecatombe" e "Apocalipse" contou com a participação do dramaturgo, diretor e escritor Maurício Paroni de Castro, colaborador da Escola. O projeto ficou em cartaz na SP Escola de Teatro por algumas semanas.



### **1.10.2 Grupo Pândega de Teatro**

A atriz e diretora do Grupo Pândega de Teatro, Maria Alice Vergueiro, estabeleceu parceria com a Escola e fixou residência artística na Instituição, a partir de abril de 2013.

O processo de criação e pesquisa cênica, que visa à nova montagem do Grupo, absorveu aprendizes de todos os Cursos Regulares e aprendizes egressos da Escola, além de artistas convidados.

As inscrições para participação foram realizadas mediante envio de carta de interesse e apresentação indicando a área de interesse: Atuação, Cenografia e Figurino, Direção, Dramaturgia, Humor, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco.

Os trabalhos tiveram início no dia 1º de abril, com encontros sempre às segundas e quartas-feiras. O processo foi construído com base no Método Pânico, do escritor, cineasta, dramaturgo e psicólogo chileno Alejandro Jodorowsky, tendo como ponto de partida dramático os textos "Fando e Lis", de Fernando Arrabal, e "Fim de partida", de Samuel Beckett.

Em julho se realizou a primeira abertura pública do processo, intitulada "TAR", com cenas resultantes da provocação pelo conceito de Zona Autônoma Temporária, de Hakim Bey. Em dezembro, o grupo volta a abrir a cena ao público com a mostra "Caminhos a TAR", uma prévia da estreia, programada para março de 2014.

### **1.10.3 Sonata Fantasma Bandeirante**

Sonata Fantasma Bandeirante é o título do projeto proposto pelo dramaturgo e encenador amazonense radicado em São Paulo, Francisco Carlos.

O projeto, em parceria com a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP e o Instituto de Psicologia da USP, além de um ciclo de seis conferências com pesquisadores iminentes de várias áreas, como antropologia, filosofia, psicologia cultural, vídeo etnográfico, geografia humana, artes cênicas, direção de arte e cinema, se propõe a criação de dois espetáculos inéditos, uma dupla-peça: "Spaghetti paulista" e "São Paulo-Chicago".

A residência foi projetada para um ciclo de sete meses. Começou em agosto de 2013 e tem estreia prevista para março de 2014.

Como contrapartida, a trupe de Francisco Carlos manteve em cartaz por um



mês o espetáculo consolidado da companhia, "Banana mecânica".

O projeto conta com a participação de aprendizes em diferentes áreas.

#### **1.10.4 Pantera Cia. de Teatro**

A atriz, diretora e dramaturga Fernanda D'Umbra e sua equipe, formada por Maria Tuca Fanchin, Samya Enes, Ofélia Lott, Edson Kumasaka, Pablo Perosa, Leopoldo Ponce e Débora Ester, criaram durante a residência na Escola o espetáculo "Tapa na pantera – uma autobiografia não autorizada", inspirado na trajetória da atriz Maria Alice Vergueiro.

Além de um workshop de direção e interpretação ministrado por Fernanda no mês de agosto, aprendizes de outros cursos tiveram a oportunidade de assistir a ensaios abertos e alguns participaram por seleção, mediante carta de interesse e entrevista dos processos criativos de Cenografia e Figurino e Iluminação.

A pré-estreia do espetáculo está agendada para o dia 19 de janeiro, aniversário de Maria Alice, e entra em cartaz na Escola do dia 23 de janeiro até março.

#### **1.11 Projeto de colóquio: "O que é Pedagogia do Teatro?"**

Em abril de 2013 deu-se início a um projeto de colóquio, cuja curadora é a prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Ingrid Koudela, com a questão "O que é Pedagogia do Teatro?", concebido como instrumento de trabalho para orientação na área da Pedagogia do Teatro, que teve nas últimas décadas um grande desenvolvimento e é entendida cada vez mais como disciplina autônoma, incorporada em diferentes sistemas organizacionais e de formação.

O colóquio foi organizado em 13 mesas de discussão, com a intenção de ser um instrumento de trabalho da Pedagogia do Teatro com enfoque tanto nas áreas práticas como teóricas.

Abaixo a relação dos temas, datas e convidados palestrantes:

**30/04/2013** | Mesa 1

Tema: Olhares sobre a Pedagogia do Teatro

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Ivam Cabral, Maria Thais Lima dos Santos e Ingrid Koudela



**14/05/2013 | Mesa 2**

Tema: Linguagens da arte I

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Rosa Iavelberg, Marici Salomão e Ingrid Koudela

**16/05/2013 | Mesa 3**

Tema: Linguagens da arte II

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Cassia Navas, João Silvério Trevisan e Ingrid Koudela

**18/05/2013 | Mesa 4**

Tema: Linguagens da arte III

Horário: das 12h30 às 14h30

Palestrantes: Roberto Duarte, Tonio Carvalho, Verônica Veloso e Ingrid Koudela

**28/05/2013 | Mesa 5**

Tema: Pedagogia do Teatro ± teatro

Horário: das 19h às 21h

Palestrante: Florian Vassen (Universidade de Hannover/Alemanha)

**11/06/2013 | Mesa 6**

Tema: Pedagogia da imagem

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Rosa Magalhães, Lorena Peixoto, Rubens Rewald e Ingrid Koudela

**25/06/2013 | Mesa 7**

Tema: A performance e a Pedagogia do Teatro

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Beth Lopes, Christine Greiner, Tania Brandão e Ingrid Koudela

**27/08/2013 | Mesa 8**

Tema: A pedagogia no teatro de grupo I

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: o ator e diretor Chico Pelúcio, do Centro Cultural Galpão Cine Horto, e Marcio Abreu, diretor artístico e fundador da Companhia Brasileira de Teatro



**31/08/2013 | Mesa 9**

Tema: A pedagogia no teatro de grupo II

Horário: das 12h30 às 14h30

Palestrantes: Fernando Neves, do grupo Os Fofos Encenam, e o diretor artístico, integrante e fundador do grupo potiguar Clowns de Shakespeare, Fernando Yamamoto

**17/09/2013 | Mesa 10**

Tema: A pedagogia da peça didática de Bertolt Brecht: pesquisas brasileiras contemporâneas

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Francimara Nogueira Teixeira, artista do grupo Teatro Máquina, de Fortaleza (CE), e Vicente Concilio, ator, diretor e professor doutor da área de Teatro-Educação do Departamento de Artes Cênicas da Udesc

**01/10/2013 | Mesa 11**

Tema: O teatro de figuras alegóricas

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Prof. dr. Joaquim Gama e prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Ingrid Koudela

**15/10/2013 | Mesa 12**

Tema: Publicações em Pedagogia do Teatro I

Horário: das 19h às 21h

Palestrantes: Prof. dr. Jacó Guinsburg, prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Maria Lúcia Pupo e prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Vera Bertoni

**19/10/2013 | Mesa 13**

Tema: Publicações em Pedagogia do Teatro II

Horário: das 12h30 às 14h30

Palestrantes: J. C. Serroni, Adriana Vaz Ramos e Alex Giostri

### **1.12 Ação artística: Chá e Cadernos**

A ação artística Chá e Cadernos, encontro coordenado por Maurício Paroni de Castro, diretor e dramaturgo, é um espaço de discussão informal e mensal, realizado sempre na última sexta-feira do mês, na Biblioteca da sede Roosevelt da SP Escola de Teatro. O espaço promove troca de conhecimentos fora do âmbito da sala de aula e é destinado a aprendizes e interessados em geral. Os encontros são gratuitos.

Foram realizados, no ano de 2013, sete encontros.





Data: 12/04/2013

Tema: Suspensão de descrença

Abordagem: Referente à vontade, de um leitor ou espectador, de aceitar como verdadeiras as premissas de um trabalho de ficção, mesmo que elas sejam fantásticas, impossíveis ou contraditórias. Não significa a abolição total da lógica e da coerência, mas a sua adaptação ao tipo de trabalho para o qual ela é aplicada.

Data: 06/06/2013

Tema: Dicção de um texto

Abordagem: Sobre a palavra do ator em cena.

Data: 28/06/2013

Tema: A personalidade individual no teatro ocidental – feminino é o primeiro drama

Abordagem: A pergunta inicial para discussão com os frequentadores do chá: a sexualidade e a cultura sexual podem ser um instrumento de trabalho para o teatro? Em quais níveis operariam?

Data: 30/08/2013

Tema: Parresia e “Insulto ao público”, do autor austríaco Peter Handke

Abordagem: O termo parresia pode, em poucas e rudes palavras, ser definido como uma ação que desafia a morte e a catástrofe para defender o que se acredita ser verdadeiro. O texto de Peter Handke, se colocado em relação ao tema, torna a sua leitura intrigantemente influenciada por provocações deste tipo: “O teatro não é ilimitado. O teatro é limitado.” Esta é apenas uma entre centenas, presentes num texto que é uma não-cena mas, paradoxalmente, é uma cena total.

Data: 27/09/2013

Tema: Parresia II – a utopia e a distopia

Abordagem: Parresia na Grécia antiga.

Data: 25/10/2013

Tema: A dramaturgia do Renascimento e sua relação com o mundo organizado a partir da ideia de projeto: a cidade perfeita

Data: 29/11/2013

Tema: Encontro teórico-prático com o mímico italiano Livio Tassan Mangina

### 1.13 Ação artística: Leitura na Praça

Ação com o intuito de incentivar a leitura entre a comunidade do entorno da Escola, mediante disponibilização de parte do acervo da Biblioteca na Praça Roosevelt.

A ação tem duração de quatro horas e se realiza aos sábados. Foram efetuadas, no ano de 2013, quatro ações do projeto Leitura na Praça.

### 1.14 Questionário

Durante o ano de 2013, foram disponibilizados quatro questionários de satisfação, nos meses de março, junho, setembro e dezembro, para todos os aprendizes dos Cursos Regulares, objetivando avaliar a relação deles com seus cursos, com os formadores e, fundamentalmente, aprimorar as propostas pedagógicas e artísticas oferecidas pela Escola.

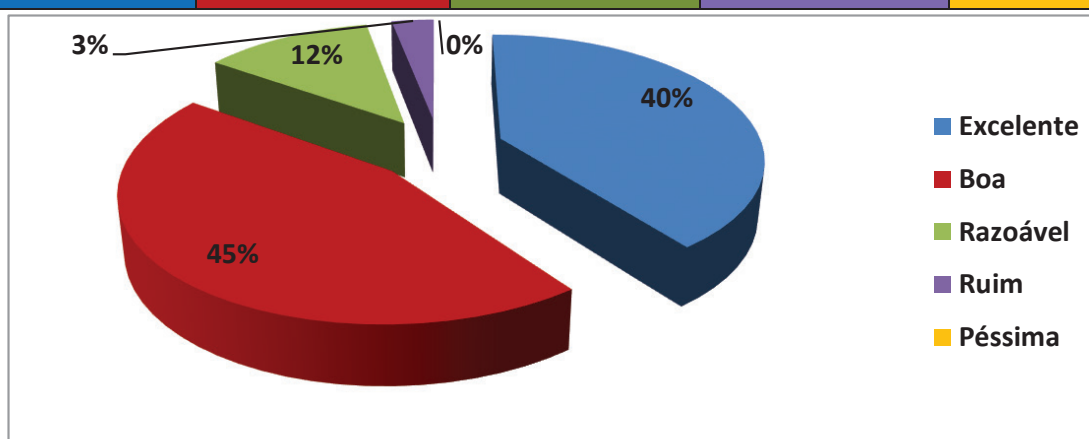
A descrição estatística detalhada de cada Curso Regular está especificada nos relatórios trimestrais. Abaixo segue a estatística geral de cada relatório aplicado:

#### 1.14.1 1º trimestre de 2013

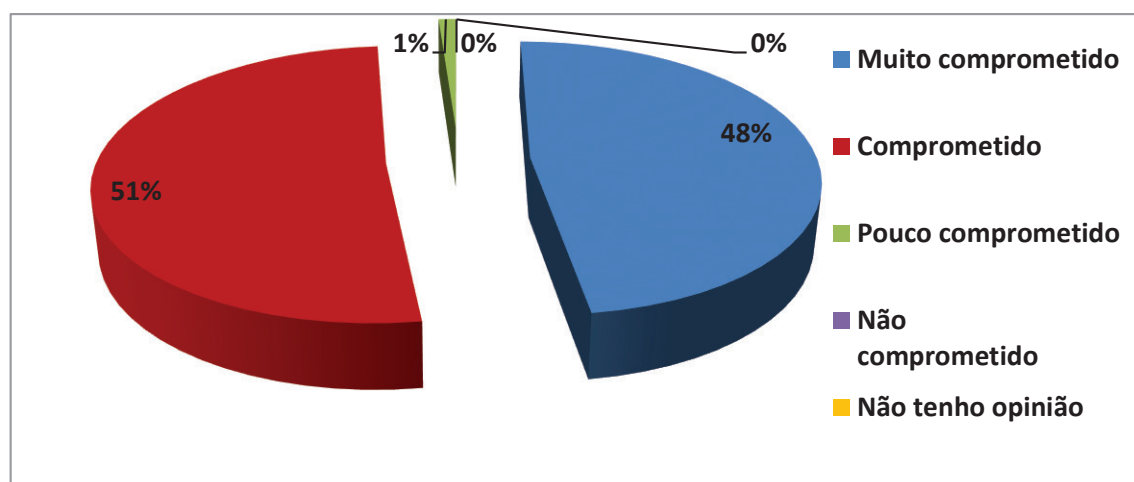
Responderam ao questionário 68% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

##### 1.14.1.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

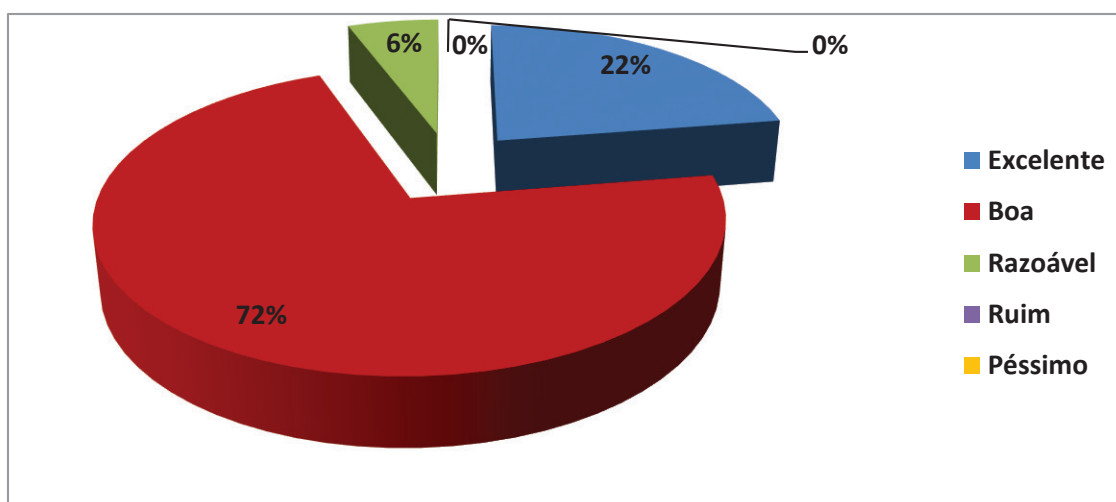
1	Como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
104	118	32	8	0



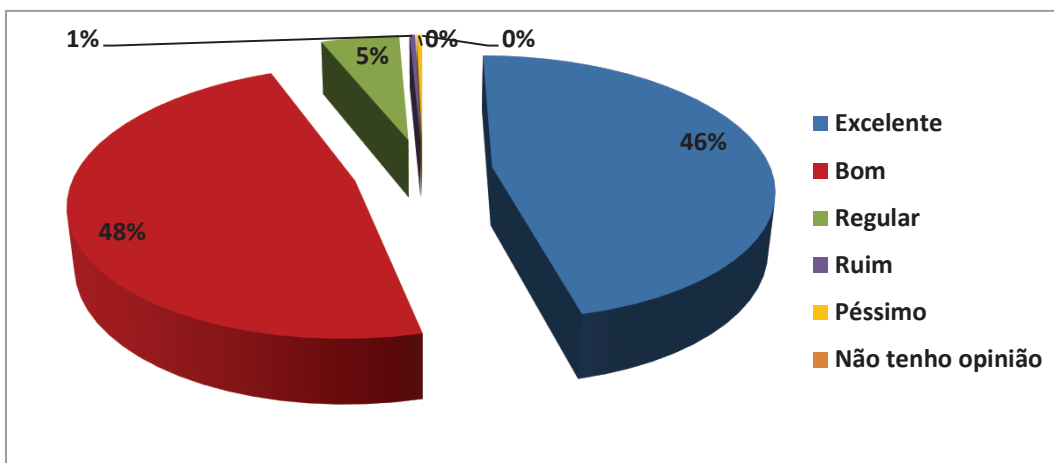
<b>2</b>	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
<b>Muito comprometido</b>	<b>Comprometido</b>	<b>Pouco comprometido</b>	<b>Não comprometido</b>	<b>Não tenho opinião</b>
125	134	3	0	0



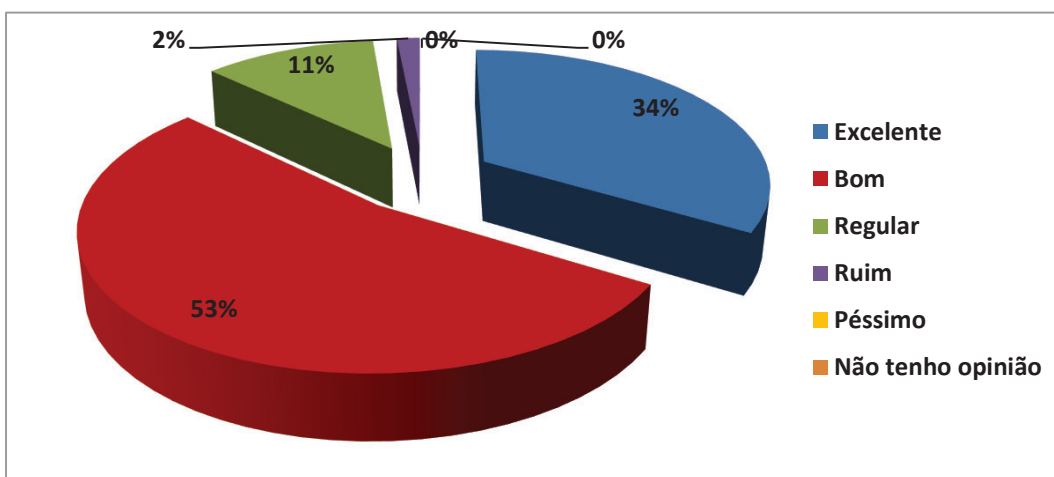
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?			
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
59	188	15	0	0



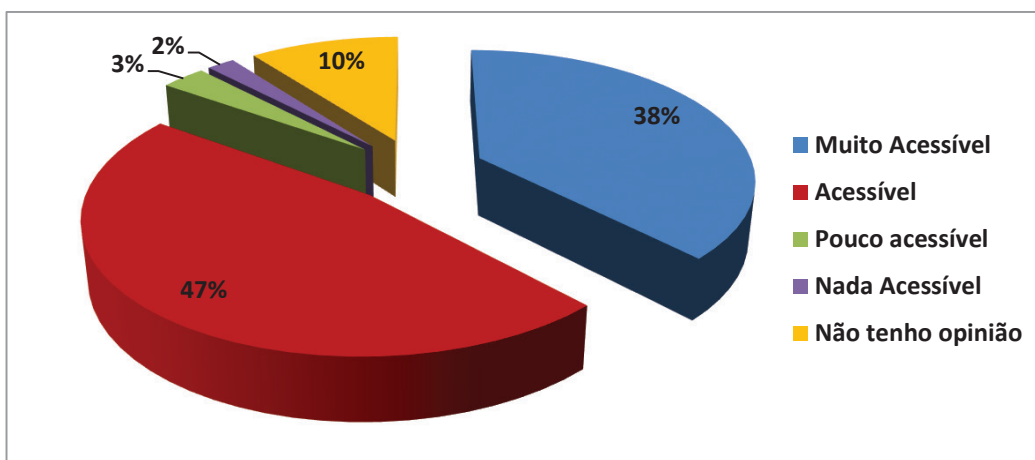
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
121	125	14	1	1	0



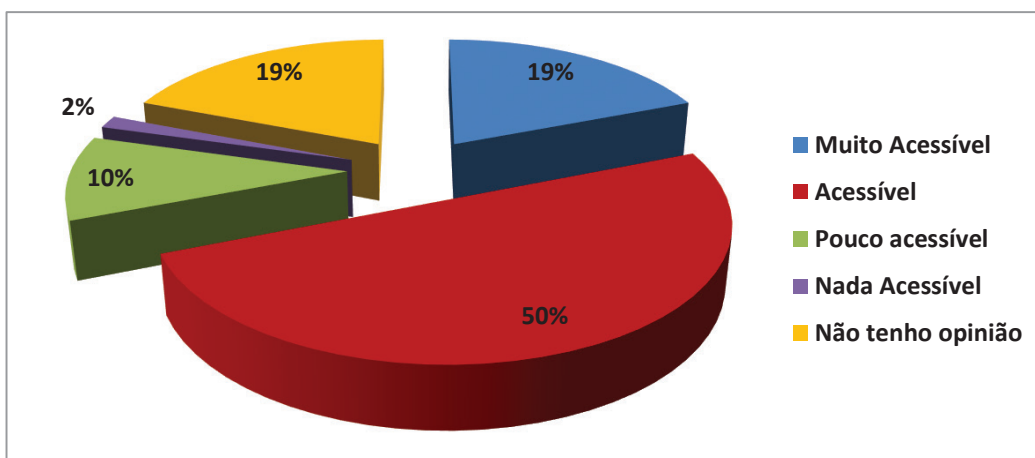
<b>5</b>	Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
88	140	30	4	0	0



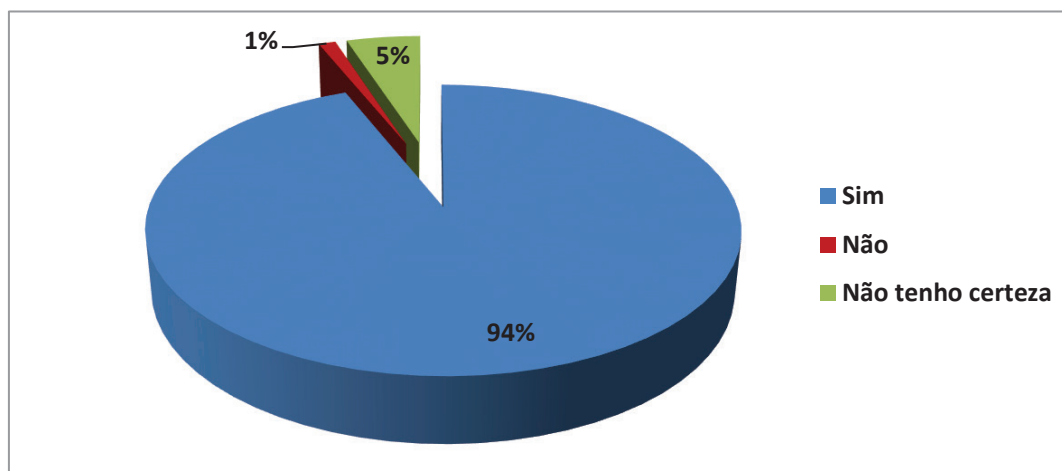
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.1</b>	Secretaria			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
99	123	8	5	27



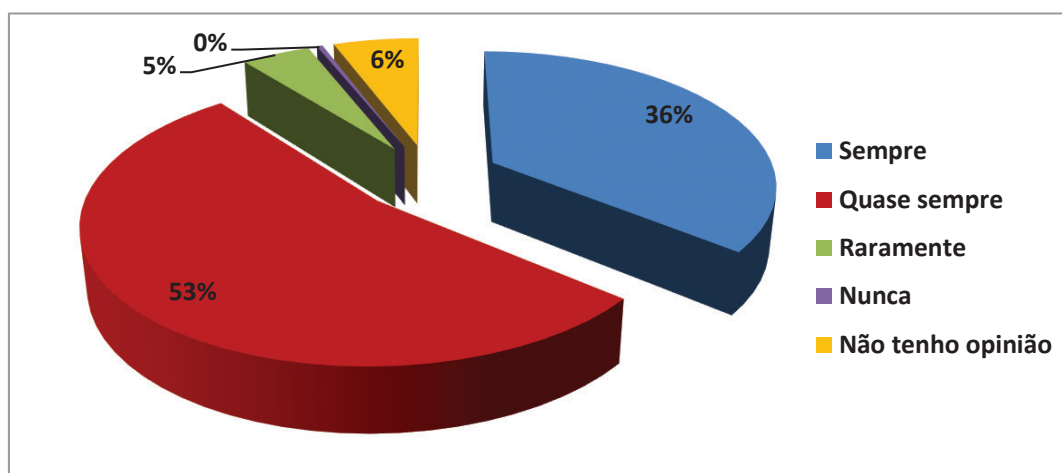
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Pedagogia			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
50	131	27	4	50



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?		
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>	
246	3	13	



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?				
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
94	140	12	1	15	

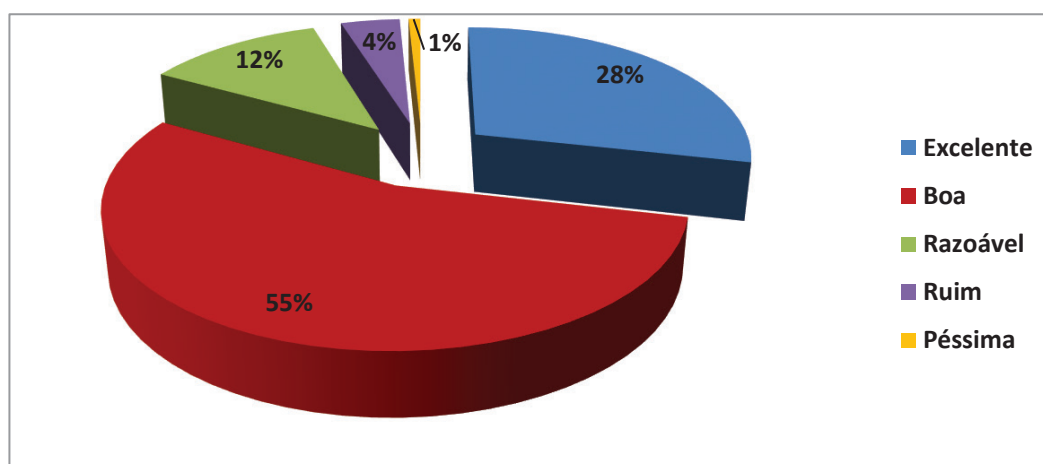


### 1.14.2 2º trimestre de 2013

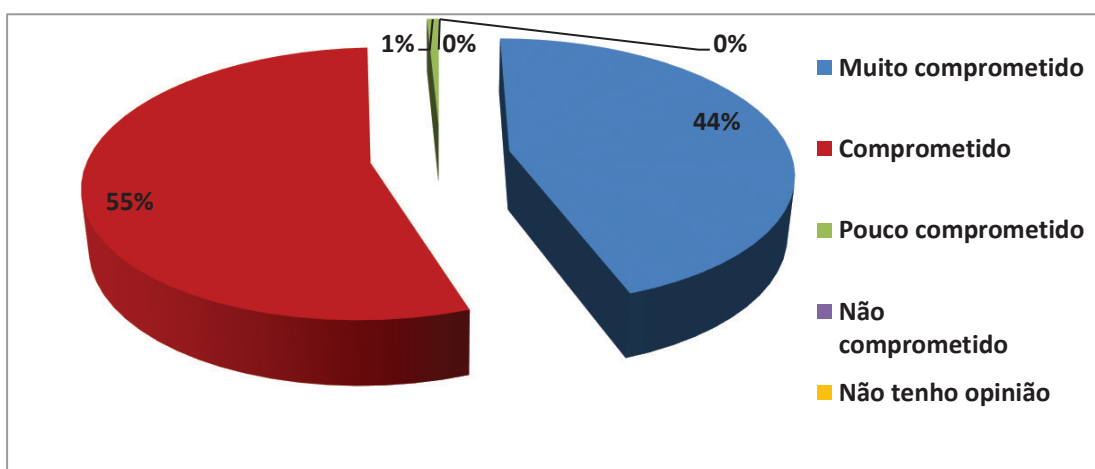
Responderam ao questionário 64,5% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

#### 1.14.2.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

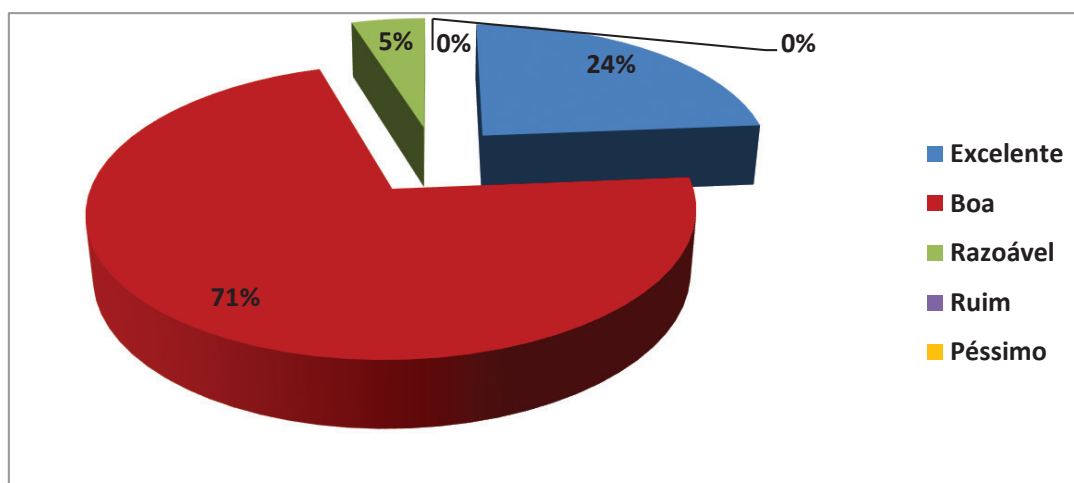
1	Como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
71	136	30	10	2



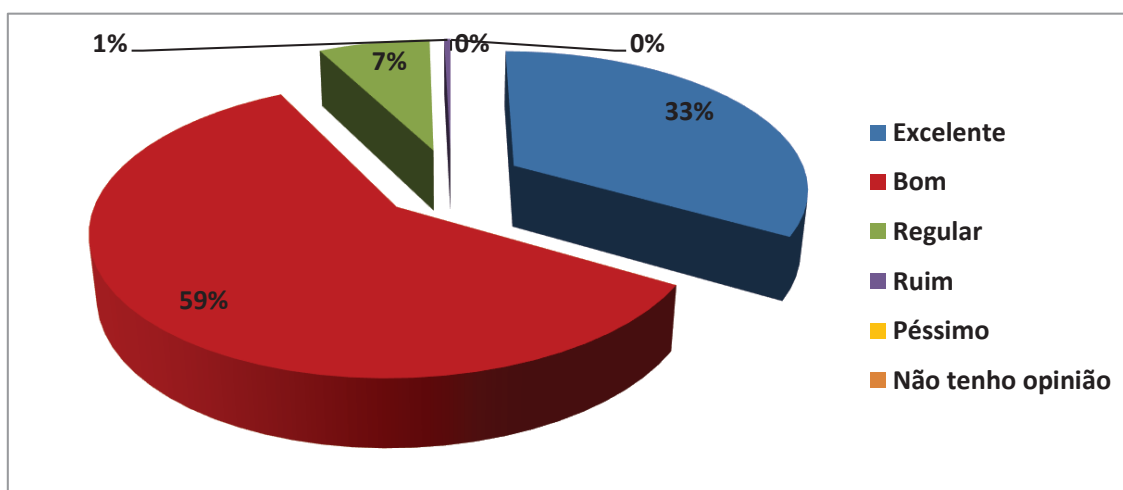
2	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
111	136	2	0	0



<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?			
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
59	178	12	0	0

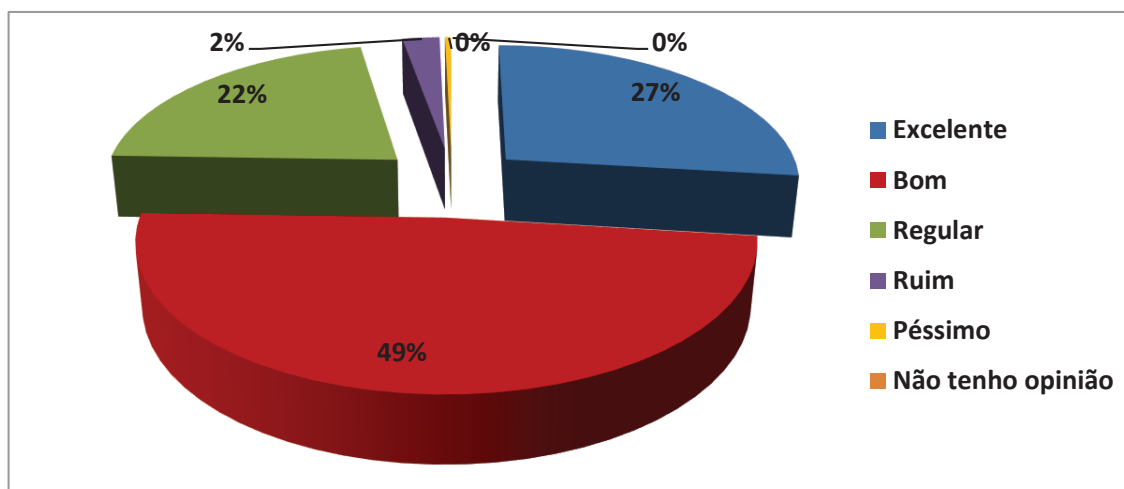


<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
83	147	18	1	0	0

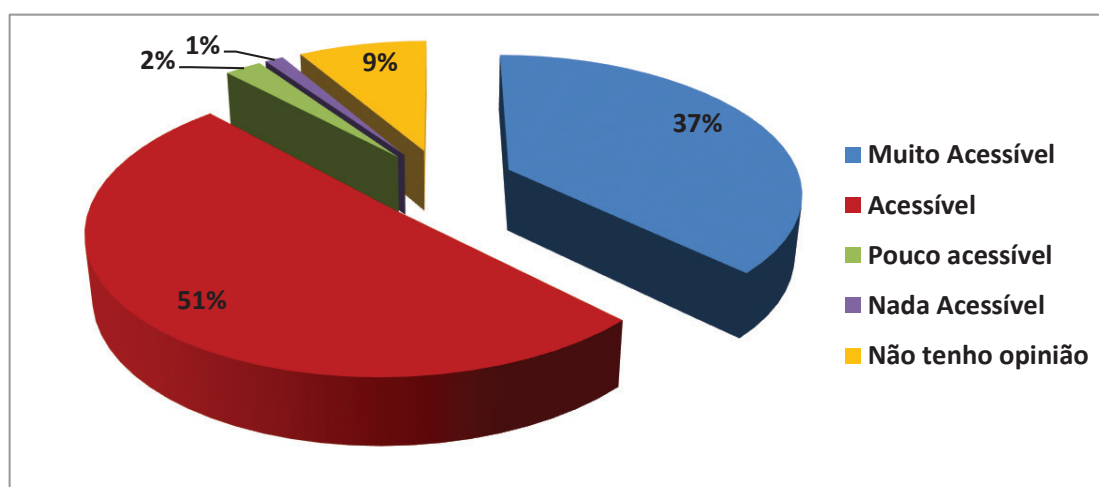




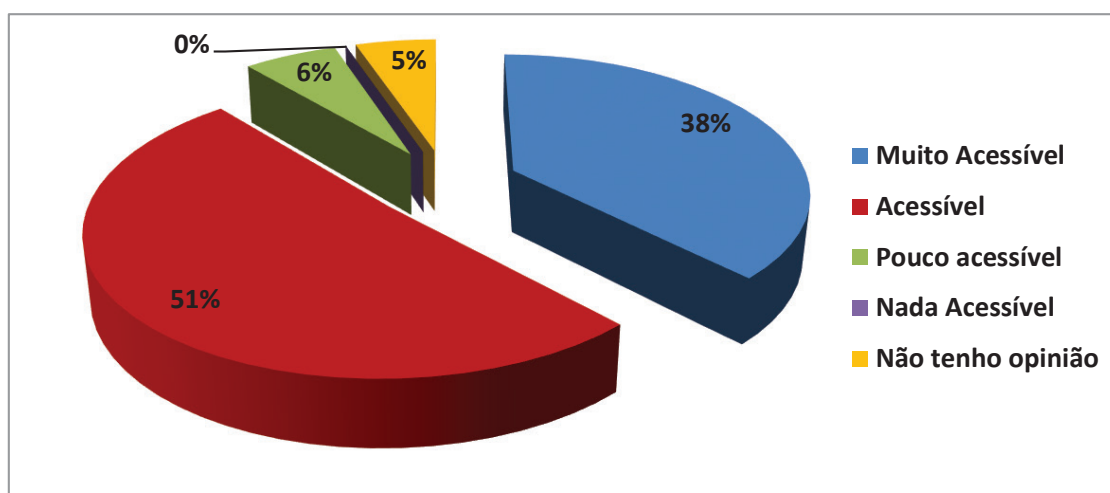
5					
Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?					
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião
67	121	54	6	1	0



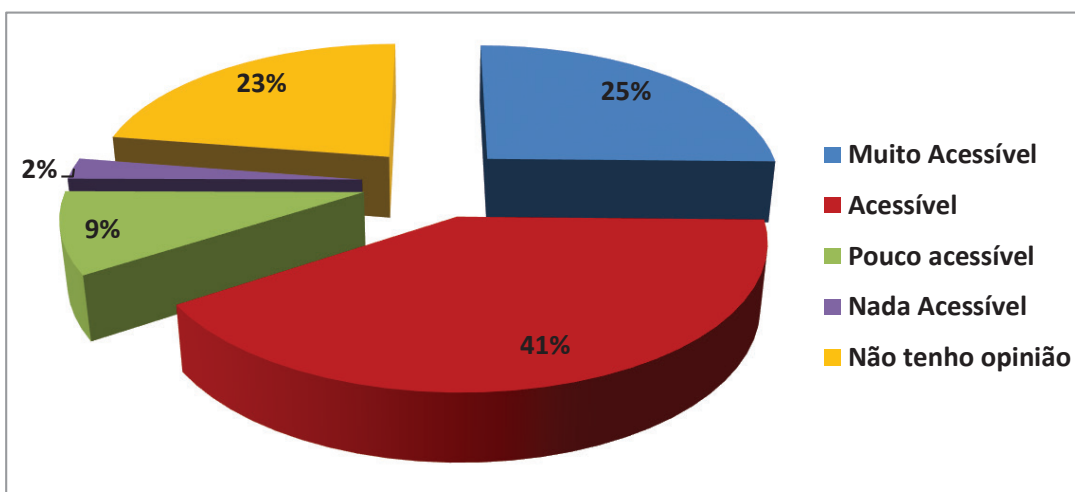
6				
Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?				
6.1				
Secretaria da Pedagogia				
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião
93	126	6	3	21



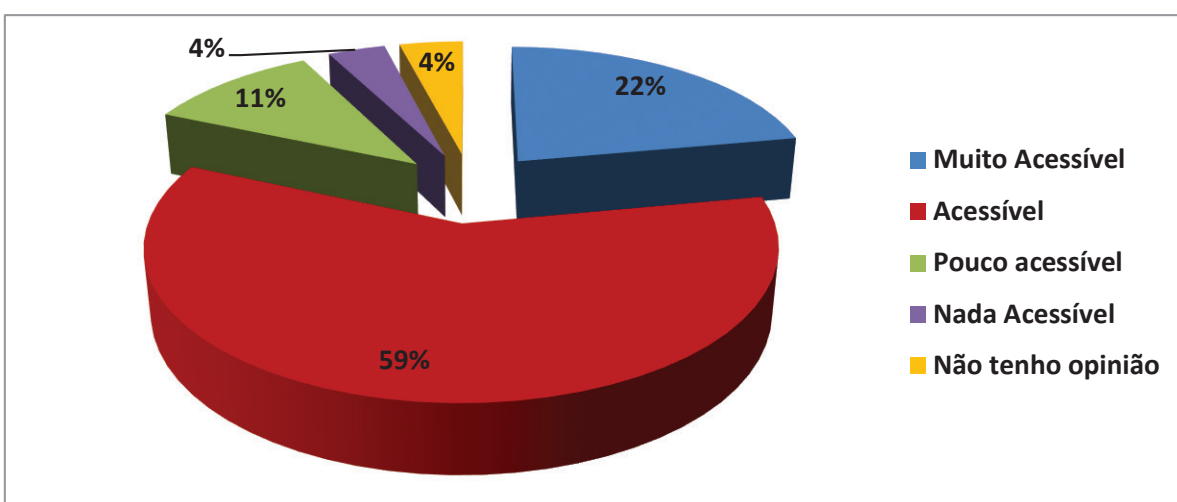
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Biblioteca			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
94	127	15	0	13



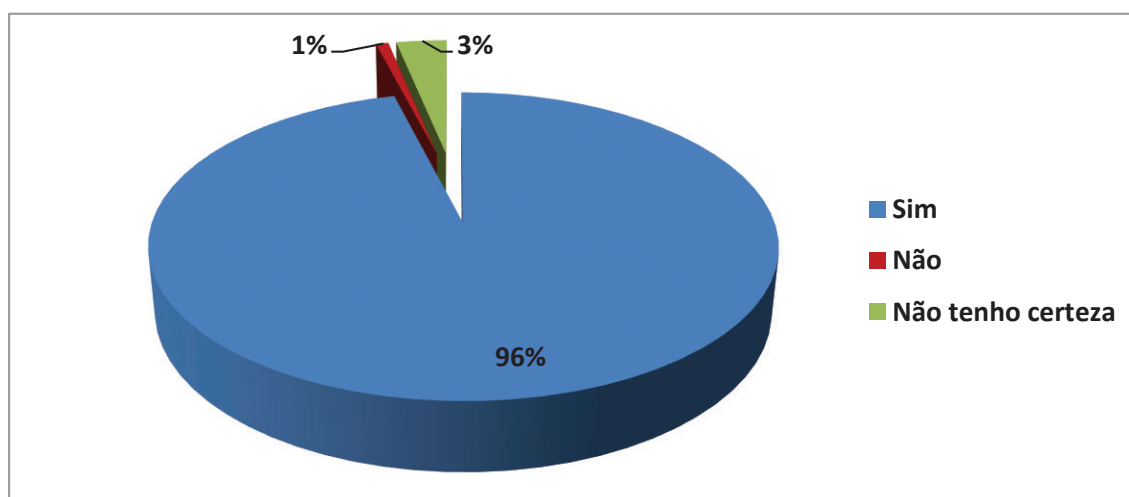
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.3</b>	Kairós			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
63	101	23	6	56



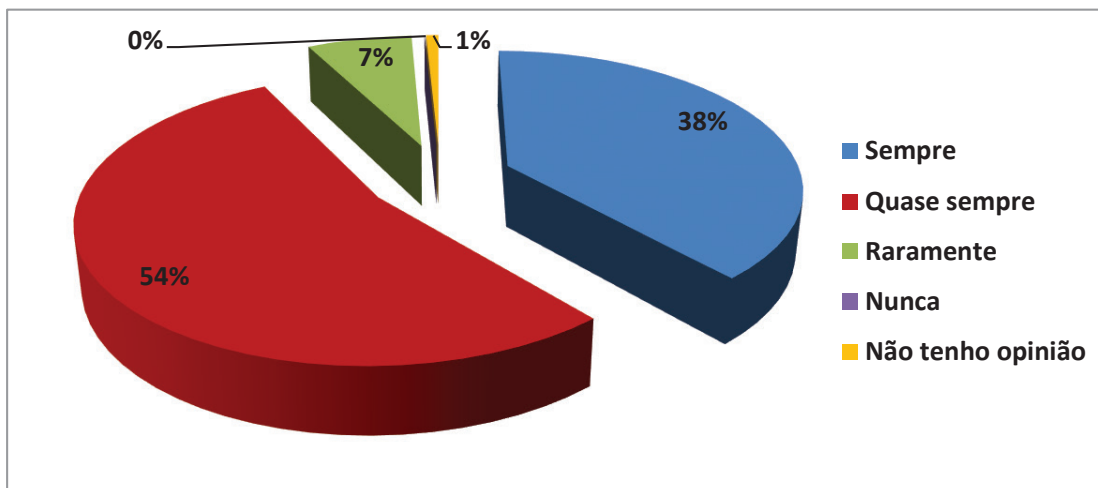
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.4</b>	Produção			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
55	148	27	9	10



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
239	2	8



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?			
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
96	134	17	0	2

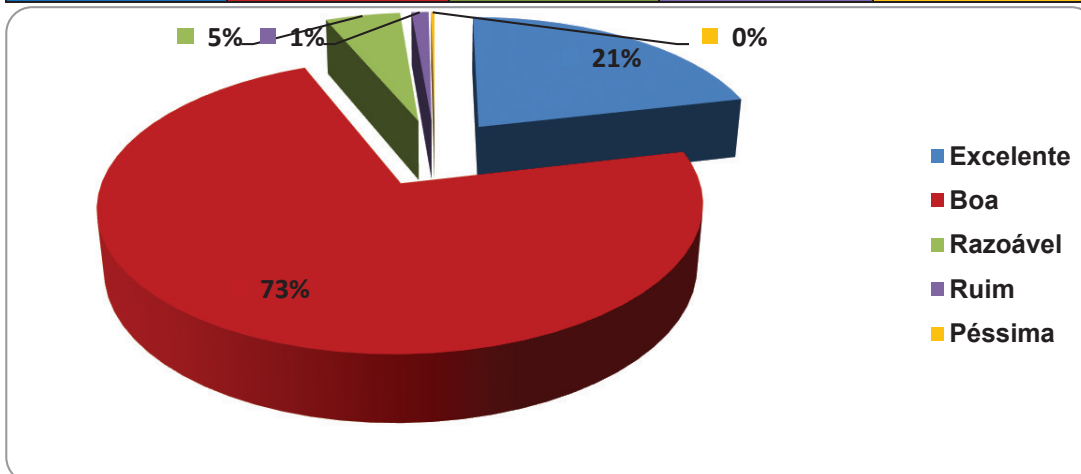


### 1.14.3 3º trimestre de 2013

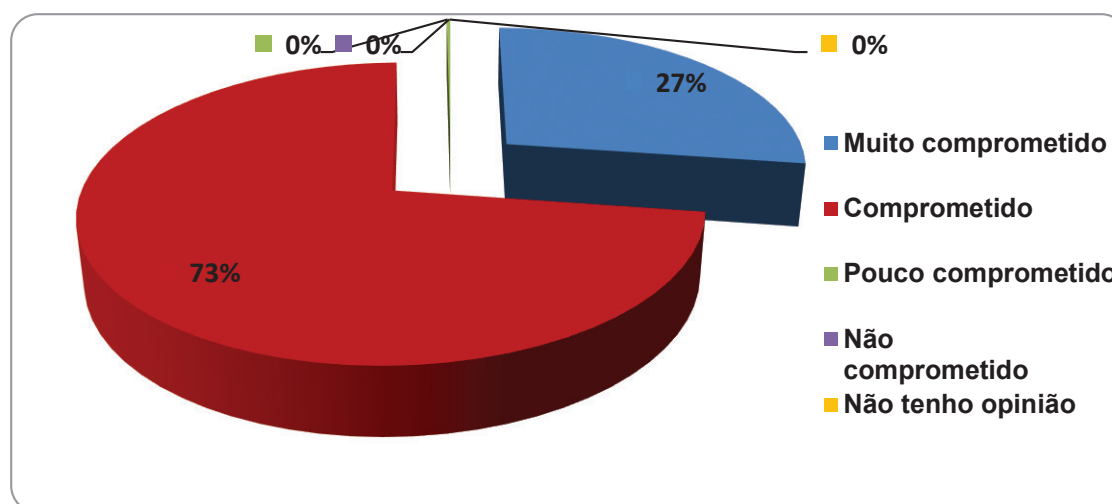
Responderam ao questionário 71% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

#### 1.14.3.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

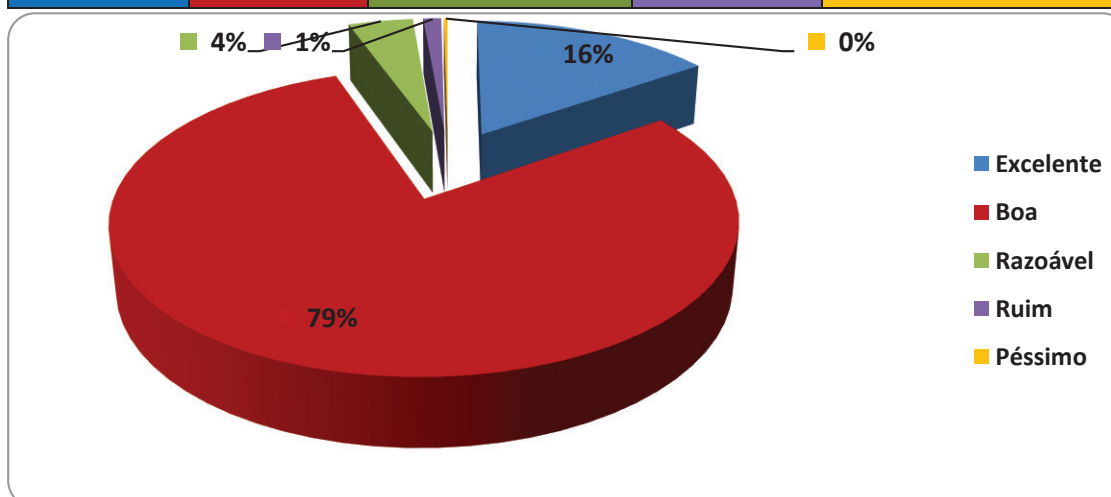
<b>1</b>	Como você avalia a sua pontualidade?			
<b>Excelente</b>	<b>Boa</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssima</b>
95	322	22	5	1



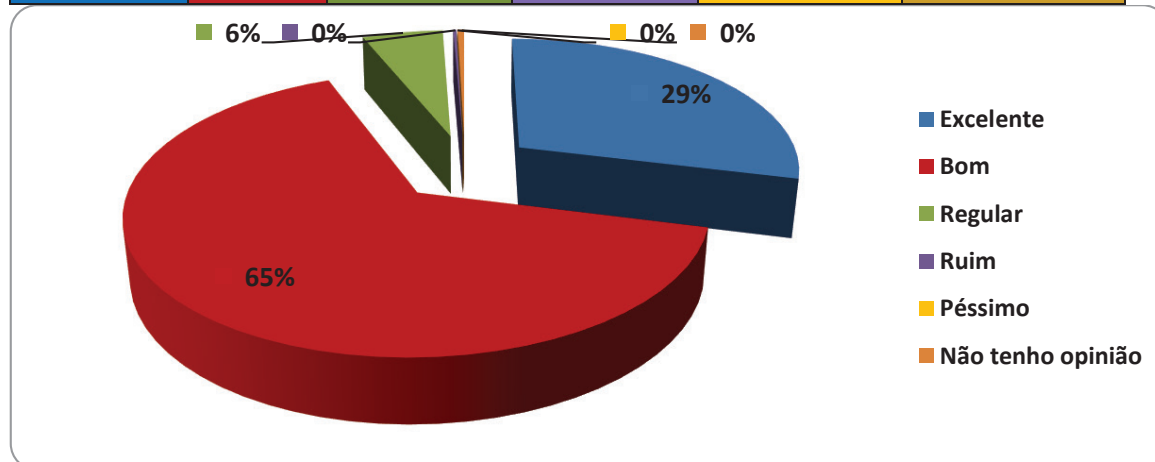
<b>2</b>	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
<b>Muito comprometido</b>	<b>Comprometido</b>	<b>Pouco comprometido</b>	<b>Não comprometido</b>	<b>Não tenho opinião</b>
124	330	1	0	0



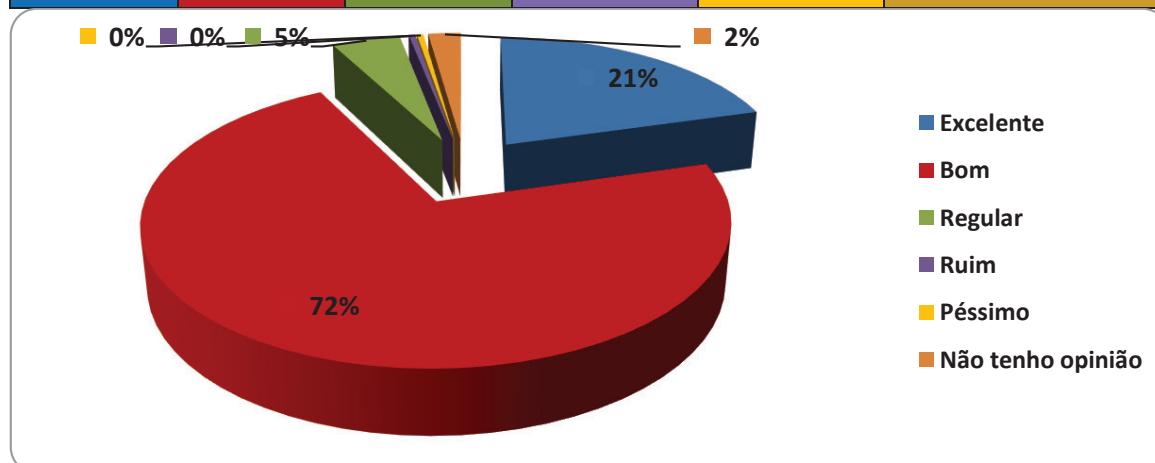
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?			
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
67	346	18	5	1



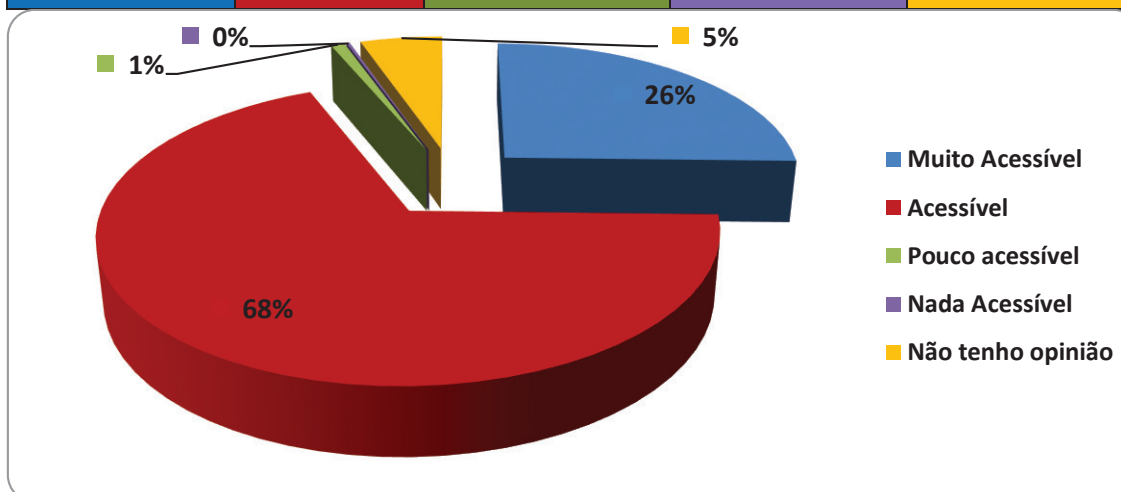
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
132	297	25	1	0	2



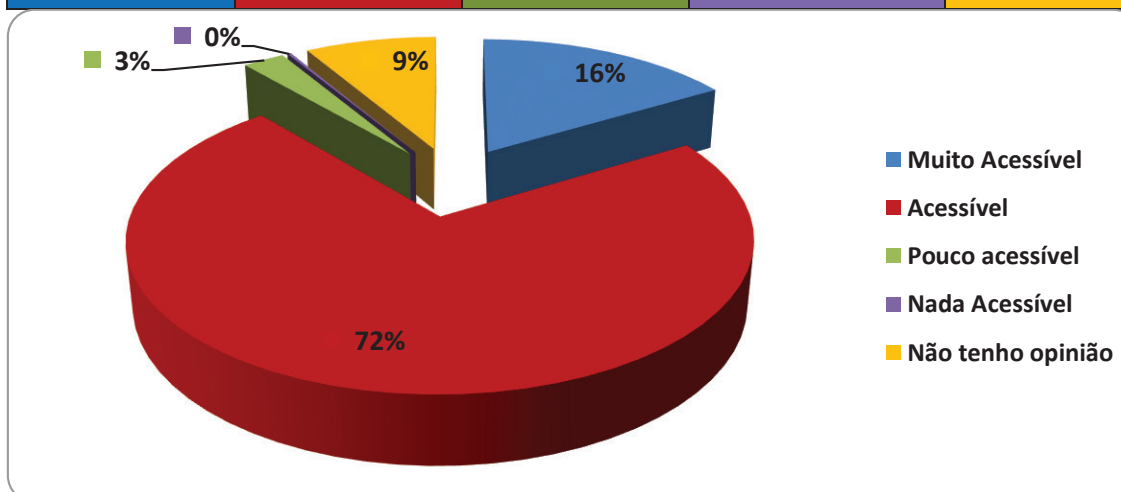
<b>5</b>	Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
93	325	21	2	2	10



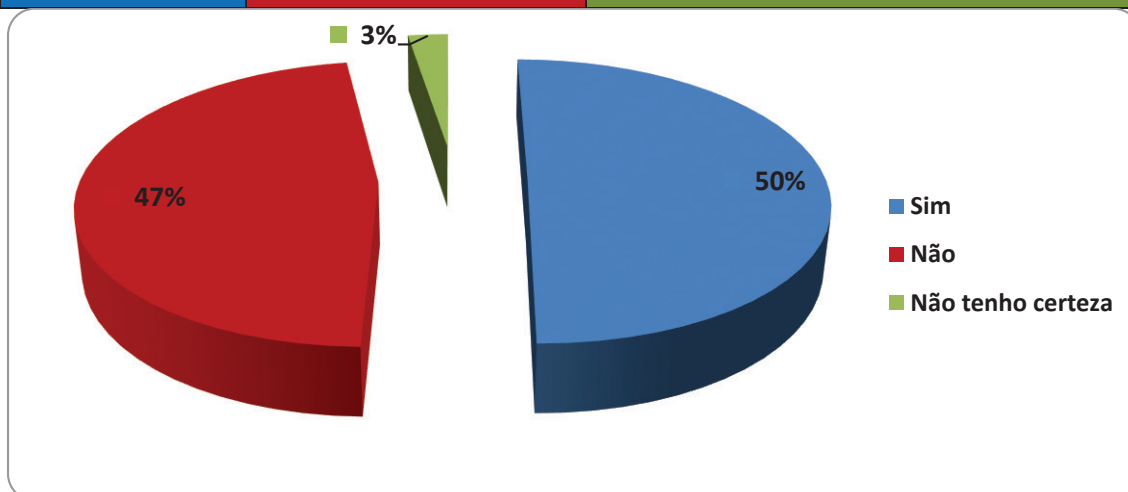
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.1</b>	Secretaria			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
116	312	4	1	24



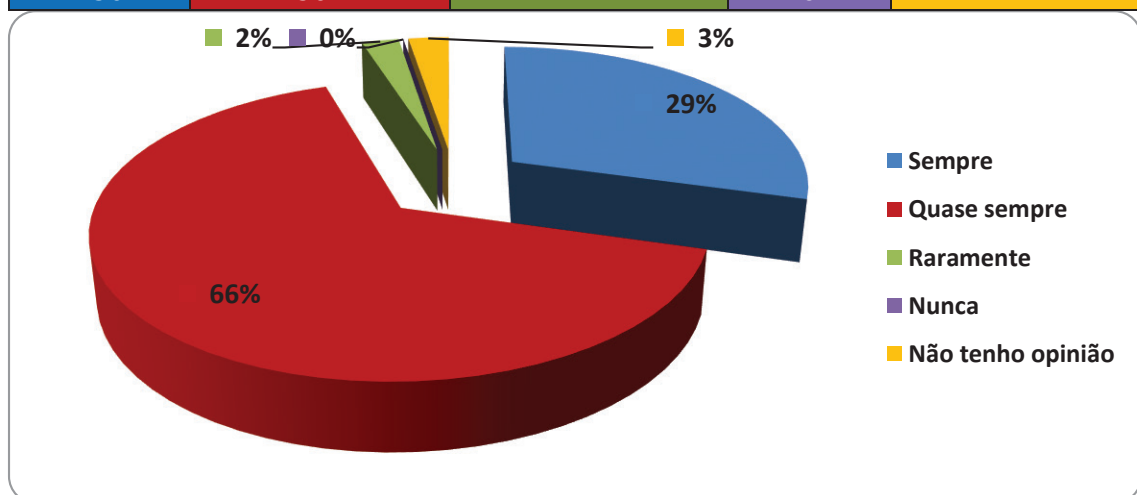
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Pedagogia			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
74	327	12	1	38



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?		
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>	
255	240	13	



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?				
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
136	304	11	0	12	



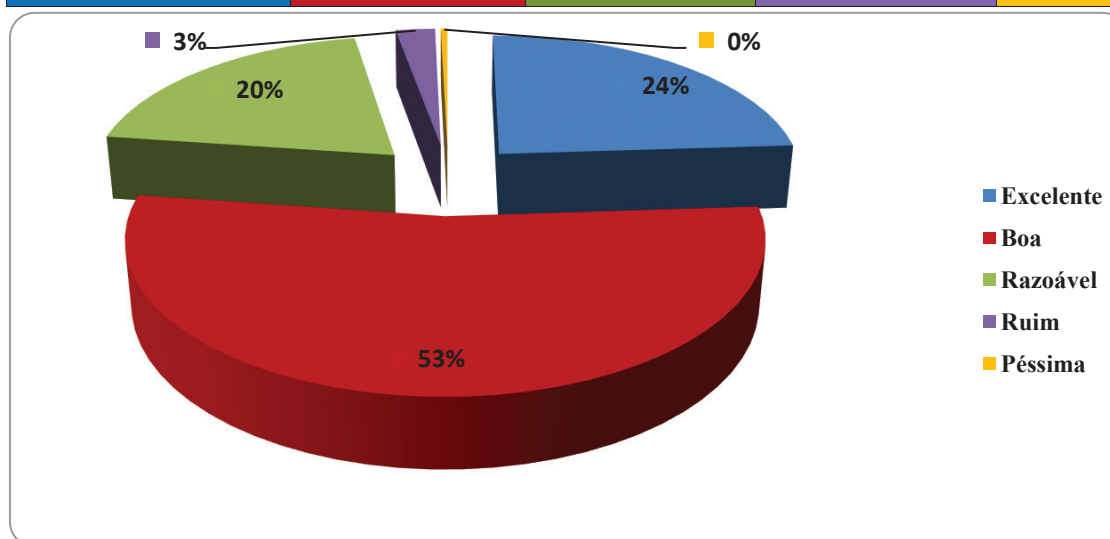


### 1.14.4 Quarto trimestre de 2013

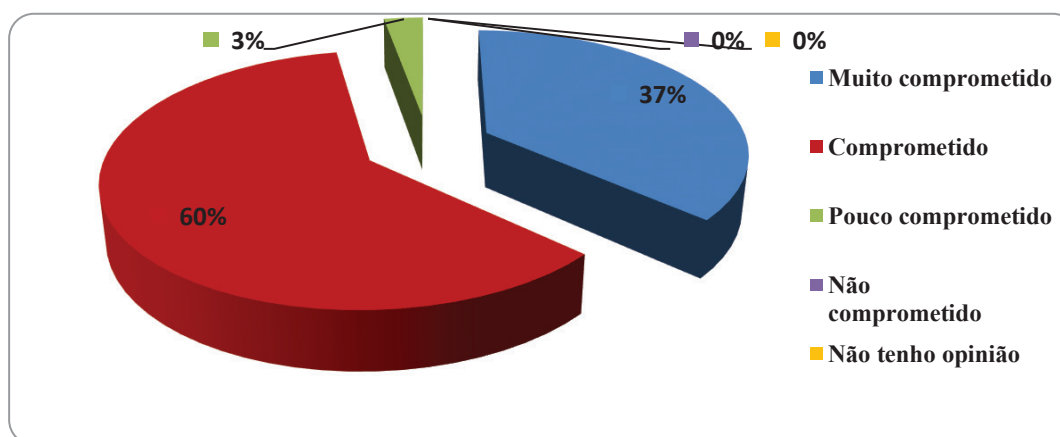
Responderam ao questionário 71% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

#### 1.14.4.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

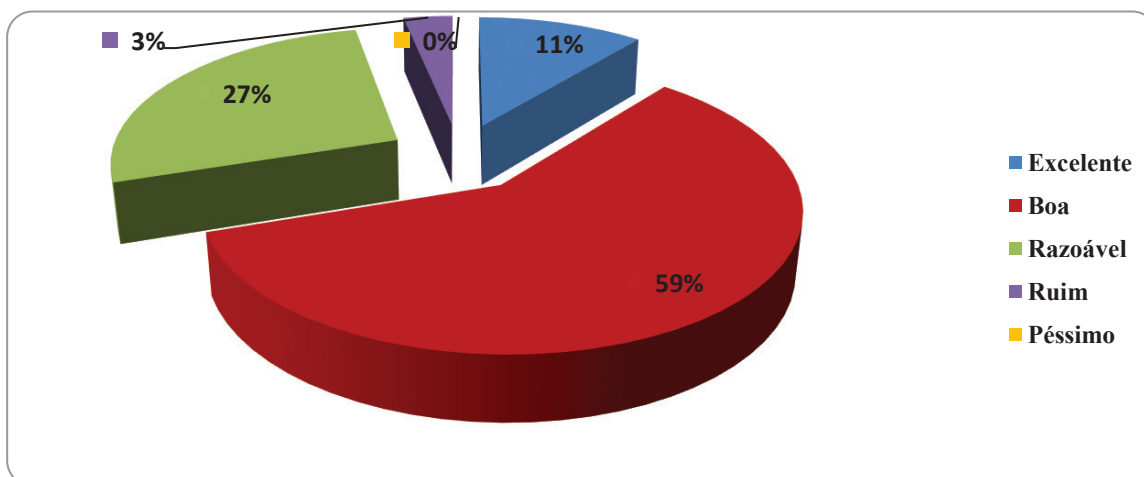
1	Neste semestre, como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
59	131	49	6	1



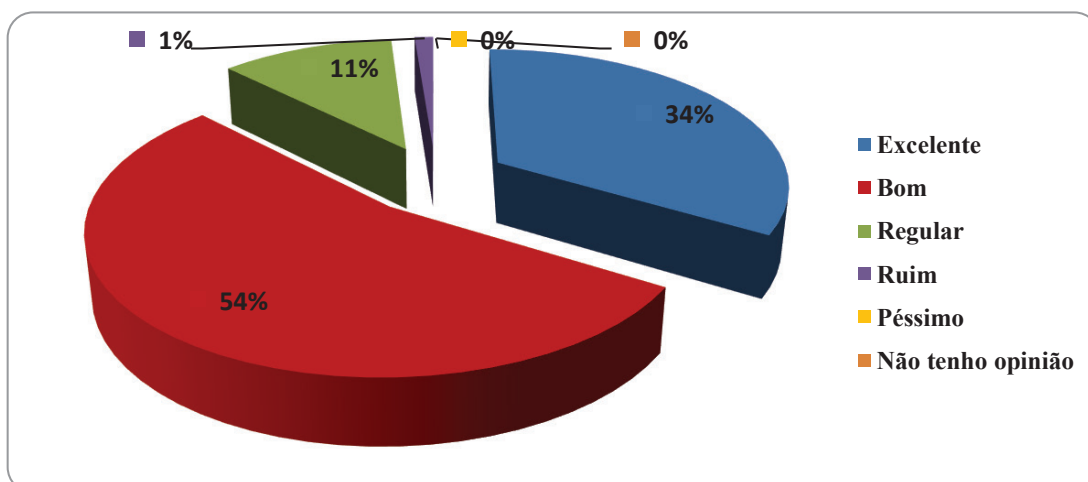
2	Neste semestre, em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
90	149	7	0	0



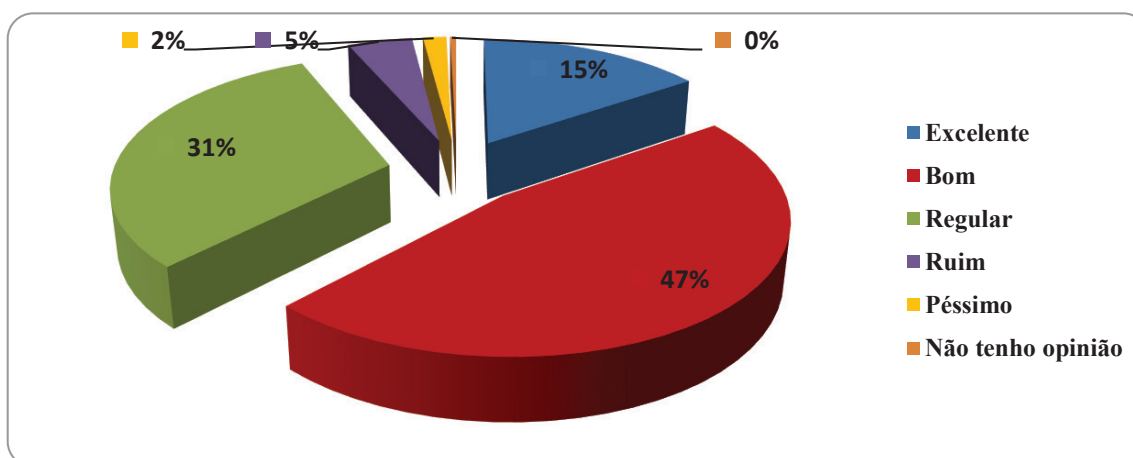
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz em todas as atividades oferecidas pela Escola (além das ações desenvolvidas em sala de aula, Território Cultural, Território Cultural Expandido, residências artísticas, participações em ações da Biblioteca, espetáculos, espaços de estágios, etc.)?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	
27	145	66	8	0	



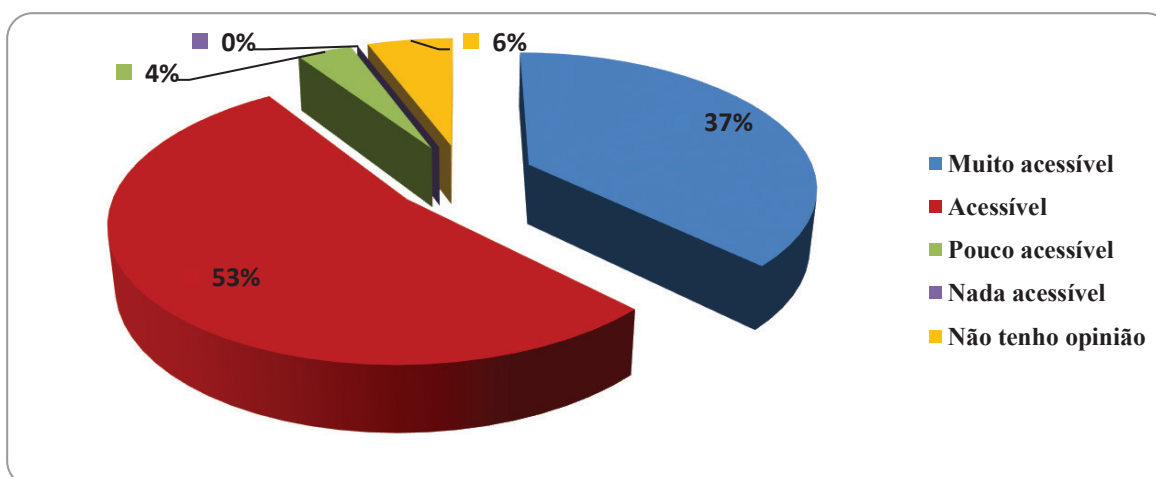
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalharam no seu Curso Regular?					
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
83	133	28	3	0	0	



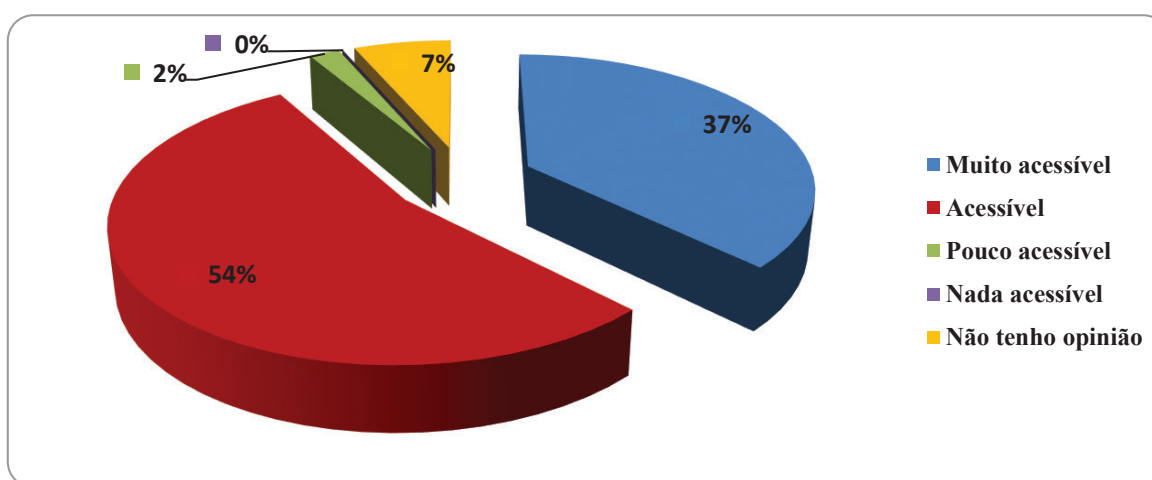
5	Como você avalia o conteúdo desenvolvido no módulo?				
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião
38	115	77	11	4	1



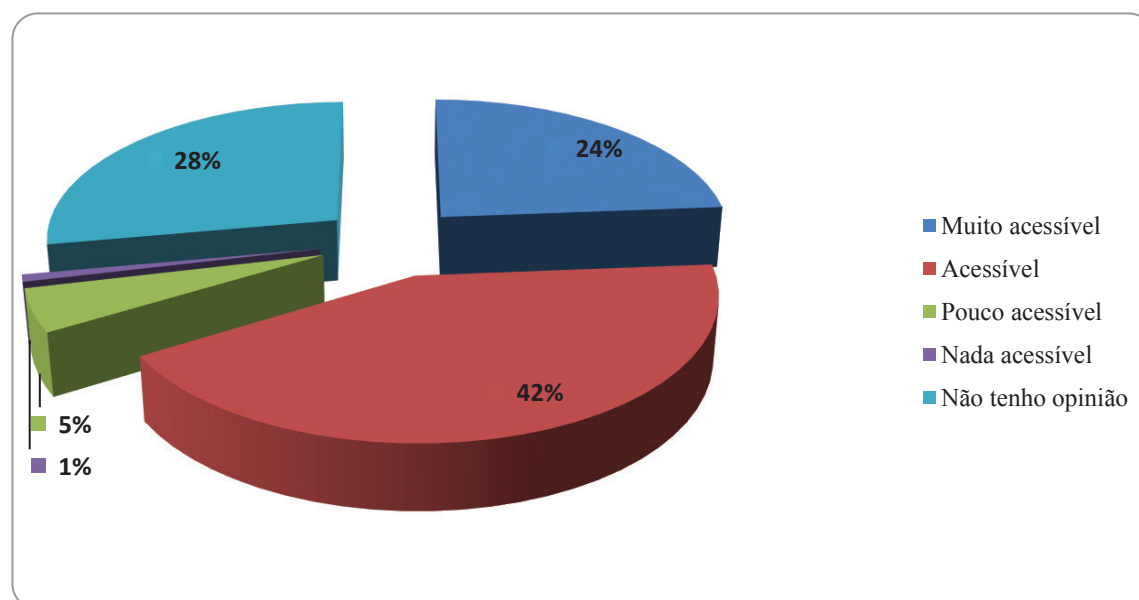
6	Quão acessíveis foram os setores da SP Escola de Teatro?				
6.1	Secretaria da Pedagogia				
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião	
92	131	9	0	14	



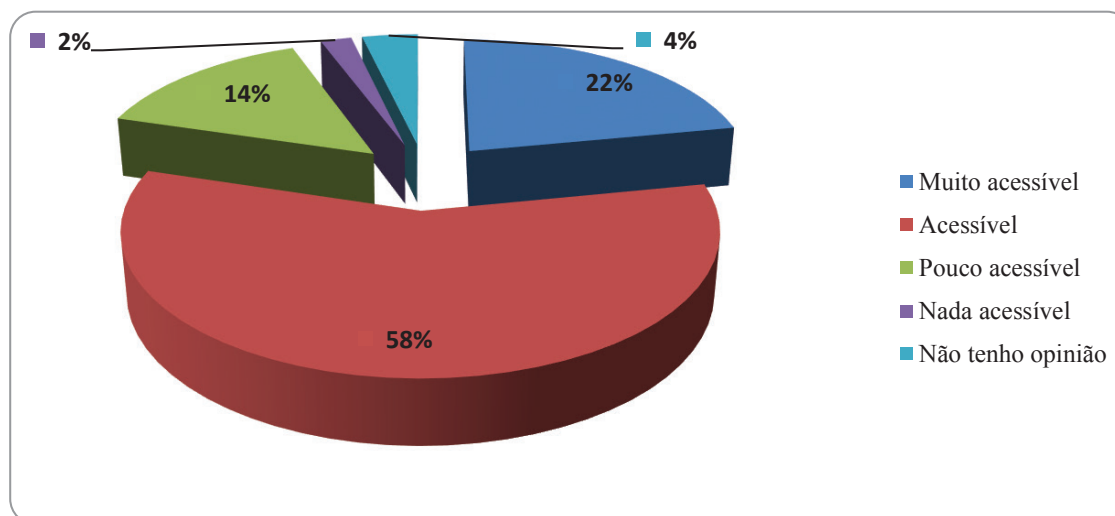
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Biblioteca			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
92	133	5	0	16



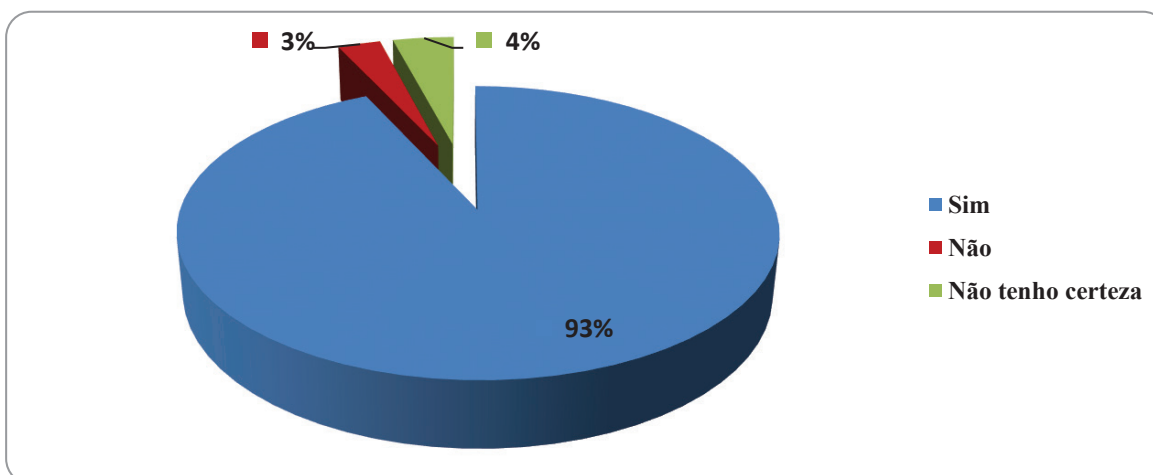
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.3</b>	Kairós			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
58	104	12	2	68



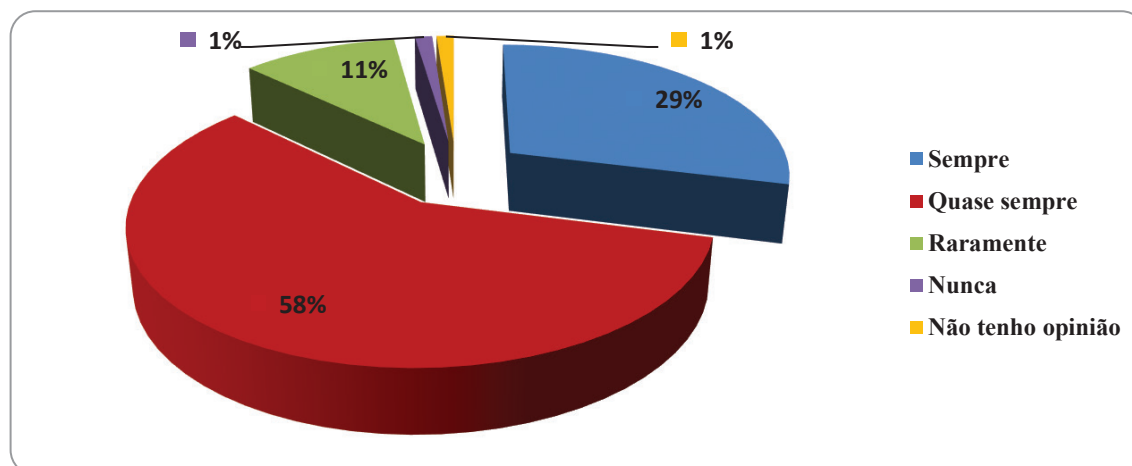
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.4</b>	Produção			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
54	142	36	5	9



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
229	7	10



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?			
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
74	149	27	3	3





# 2. EXTENSÃO CULTURAL



## **2. EXTENSÃO CULTURAL**

Os cursos de Extensão Cultural são gratuitos e implantados sob os mesmos preceitos pedagógicos e artísticos dos Cursos Regulares, promovendo, além de sua otimização, uma ponte direta com criadores e pensadores de outras esferas, mobilizando a população em geral e artistas, amadores e profissionais, interessados em aperfeiçoar ou ampliar seus conhecimentos teatrais.

São três as áreas de concentração que ancoram as atividades da Extensão Cultural: a iniciação, a reflexão e a produção. Por meio desse tripé, o cidadão pode acessar as etapas de base, de aprofundamento e de viabilização do fazer artístico com ênfase nas artes cênicas e suas múltiplas artérias.

### **2.1 Resumo das atividades**

- Foram oferecidos, ao longo de 2013, 30 cursos de Extensão Cultural;
- Foram realizadas 4.355 inscrições para 1.080 vagas e ministradas 1.920 horas-aula;
- O Questionário de Avaliação foi aplicado e responderam a ele 614 participantes;
- Paralelamente, o setor organizou, no decorrer do ano, 44 quatro bate-papos online, 13 Mesas de Discussão, oito oficinas da Estação SP, duas palestras, quatro cursos SP Online e uma atividade especial.

### **2.2 Cursos de Extensão Cultural**

#### **2.2.1 Primeiro semestre**

“Canto e impostação vocal para a cena teatral – introdução à preparação para musicais”, orientado pelo regente, ator e diretor Fernando Grecco, e acompanhado pelo pianista e compositor Breno Ruiz.

De 25 de fevereiro a 24 de abril

“Desenho gráfico”, orientado pela artista plástica, cenógrafa e iluminadora Vânia Medeiros.

De 26 de fevereiro a 25 de abril





“Disco aula: uma história da discotecagem – música, beats, festas e política”, orientado pelo DJ, pesquisador e fundador do grupo Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, Eugênio Lima.  
De 26 de fevereiro a 24 de abril

“Multimídia interativa com Pure Data”, orientado por Alexandre Torres Porres, doutor em Sonologia/Computação Musical pela USP e mestre em Composição pela Unicamp.  
De 25 de fevereiro a 08 de abril

“Teatro de animação”, orientado pela atriz, diretora e pesquisadora Lilian Guerra.  
De 25 de fevereiro a 24 de abril

“Dramaturgia para novas mídias”, orientado pelo jornalista e dramaturgo Lucas Arantes.  
De 03 de março a 06 de maio

“Danças urbanas – estilos: locking, popping e breaking”, orientado pelo coreógrafo e fundador da Cia. Discípulos do Ritmo, Frank Ejara.  
De 27 de fevereiro a 03 de julho

“Direção”, orientado pela diretora Marcia Abujamra.  
De 01 de abril a 09 de maio

“Interpretação”, orientado pela atriz Luah Guimarães.  
De 01 de abril a 09 de maio

“Fenomenologia da dramaturgia contemporânea”, orientado pelo dramaturgo e diretor mexicano Alberto Villarreal.  
De 15 de abril a 09 de maio

“Produção executiva para teatro (administração e marketing)”, orientado por Ricardo Aparecido Dias.  
De 02 de abril a 04 de junho

“Canto e impostação vocal – introdução à preparação para musicais – módulo II”, orientado pelo diretor e compositor Fernando Grecco.  
De 22 de maio a 17 de julho

“Arte e negócios: teoria e prática para captação de recursos”, orientado pela produtora cultural Annelise Godoy.  
De 14 de maio a 18 de julho



“Literaturas contemporâneas e fusão de linguagens”, orientado pelo escritor e dramaturgo João Silvério Trevisan.

De 06 de maio a 03 de julho

“Teatro de sombras”, orientado pelo diretor e iluminador Zhé Gomes.

De 06 de maio a 03 de julho

“Tecnologia para sonoplastas: prática em mesa de som digital e programas de edição e sonorização”, orientado pelo músico e compositor Tiago de Mello e coordenado por Raul Teixeira.

De 07 de maio a 11 de julho

“Vídeo: linguagem múltipla”, orientado pela videocenógrafa Anna Turra.

De 07 de maio a 11 de julho

### **2.2.2 Segundo semestre**

“As questões criativas na educação”, orientado pelo diretor, ator e professor Ismar Rachmann e pela atriz, dramaturga e jornalista Viviane Dias.

De 01 a 26 de julho

“Introdução à interpretação”, orientado pelo ator e diretor Moisés Miastkowsky.

De 01 a 26 de julho

“Corpo, espaço e tecnologia: o audiovisual e a cena”, orientado pela especialista em audiovisual Lina Lopes.

De 19 de agosto a 27 de setembro

“Dança sem fronteiras”, orientado pela bailarina, atriz, coreógrafa e educadora Fernanda Amaral.

De 06 de agosto a 03 de outubro

“Introdução à audiodescrição para teatro”, orientado por Lívia Maria Villela de Mello Motta, professora doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela PUC de São Paulo.

De 05 de agosto a 02 de outubro

“Descrição de espetáculos em Libras”, orientado pela autodidata, escritora, atriz, professora universitária e especialista em Libras, Sueli Ramalho, e por Rimar Segala, mestre em tradução pela UFSC, consultor da Mais Diferenças e Cia. Arte e Silêncio.

De 05 de agosto a 02 de outubro



“Música na cena: iniciação à percussão”, orientado pelo músico e percussionista Denis Duarte.

De 06 de agosto a 03 de outubro

“Produção musical”, orientado pelo músico, compositor e produtor musical Pedro Lima.

De 05 de agosto a 02 de outubro

“Processos criativos de encenadores brasileiros”, coordenado por Rodolfo García Vázquez.

De 14 de agosto a 06 de setembro

“Dança na cena III: musicais e teatro físico”, orientado pela diretora, coreógrafa e bailarina Lara Pinheiro.

De 02 de setembro a 30 de outubro

“Introdução à cenografia”, orientado pelo cenógrafo André Cortez.

De: 17 de setembro a 14 de novembro

“Introdução ao sistema Viewpoints de treinamento”, orientado por Luah Guimarães.

De 07 de outubro a 03 de dezembro

“Introdução ao desenho de animação”, orientado por Humberto Kehdy.

De 08 de outubro a 05 de dezembro

## **2.3 Avaliação das atividades**

### **2.3.1 Resultado**

Ao longo do ano, foi aplicado um questionário aos participantes dos cursos de Extensão Cultural, a fim de avaliar os cursos, a estrutura da Escola e os professores.

Foram tabulados os dados colhidos em 30 cursos. Responderam ao questionário 614 participantes, de um total de 1.043, o que corresponde a uma amostragem de 58,9% do total de alunos matriculados no período (o resultado já foi apresentado nos relatórios anteriores).

1. Como você considera o espaço físico diante das propostas da Escola?
2. Como você considera o atendimento presencial da recepção da Escola?



3. Como você considera o atendimento via telefone da Escola?
4. Como você avalia o site da Escola com relação aos processos seletivos, às inscrições e às atividades pedagógicas e artísticas?
5. Como você vê sua relação com a coordenação pedagógica dos Cursos Regulares e/ou Extensão Cultural?
6. Como você avalia a temática do seu curso descrito no site da Escola, e o que se realiza no espaço da sala de aula?
7. Em que nível suas expectativas em relação ao curso estão sendo atendidas?
8. Como você vê as propostas artísticas e pedagógicas do seu curso?
9. Como você avalia as proposições didáticas/pedagógicas/artísticas dos formadores?
10. Como você avalia o comprometimento da sua turma com as propostas desenvolvidas no curso e, conseqüentemente, pela Escola?
11. Como você avalia a pontualidade dos formadores?
12. Como você avalia a sua pontualidade?
13. Como você avalia seu comprometimento com as propostas do seu curso?
14. Como você utiliza o seu tempo fora da Escola: para suas pesquisas, para aprimorar e aprofundar o trabalho que é desenvolvido em sala de aula?
15. Como você avalia a relação dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula com a formação profissional oferecida pelo curso?
16. Como você avalia o tempo de duração das aulas?
17. Como você avalia o seu hábito de ler a bibliografia proposta para cada módulo e retirar livros na Escola?

Para todas as questões foram oferecidas as seguintes opções de resposta:

0. ( ) Não soube avaliar
1. ( ) Insatisfatório
2. ( ) Minimamente satisfatório
3. ( ) Satisfatório
4. ( ) Plenamente satisfatório



## 2.4 Bate-papos online

Tradicionalmente, às quintas-feiras, das 16h às 17h, a Escola apresenta, em uma parceria entre a Extensão Cultural e a Diretoria de Comunicação e Ideias, o bate-papo online. A cada semana, um novo profissional das artes do palco e áreas afins é convidado para mobilizar a reflexão, o debate e a troca de experiências sobre o teatro brasileiro. Foram realizados, em 2013, 44 bate-papos online, que tiveram a presença de 44 convidados.

07/02/2013

“Produção executiva para teatro”

Convidado: Ricardo Aparecido Dias, ator, diretor teatral, sociólogo e filósofo.

14/02/2013

“Quem tem medo dos musicais”

Convidado: Fernando Grecco, regente, ator e diretor.

21/02/2013

“Teatro de animação, sempre!”

Convidada: Lilian Guerra, atriz, diretora e pesquisadora.

28/02/2013

“Dramaturgia: uma forma de literatura”

Convidado: Lucas Arantes, jornalista e dramaturgo.

07/03/2013

“Luna Lunera e o processo colaborativo”

Convidado: Odilon Esteves, ator, diretor e fundador do grupo Luna Lunera (Belo Horizonte).

14/03/2013

“Uma história da discotecagem”

Convidado: Eugênio Lima, DJ, pesquisador e fundador do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos.

21/03/2013

“Teatro, a diferença entre procedimento artístico e treinamento – uma fronteira tênue”

Convidada: Luah Guimarães, atriz.

28/03/2013

“Teatro de sombras, tradição e tecnologia”

Convidado: Zhé Gomes, ator, diretor, iluminador e pesquisador em teatro de animação.



“Teatro e cultura – Verão Arte Contemporânea”

Convidada: Ione de Medeiros, diretora, pesquisadora e musicista, fundadora do Grupo Oficina Multimídia.

04/04/2013

“Criações visuais para a cena”

Convidada: Anna Turra, videocenógrafa, designer gráfica e fotógrafa.

11/04/2013

“Música para cena: pensamentos sobre as imagens da música”

Convidado: Tiago de Mello, músico e compositor.

18/04/2013

“O Espaço nas artes gráficas: possibilidades e processos”

Convidada: Vânia Medeiros, cenógrafa e iluminadora.

25/04/2013

“A Luz e a cena”

Convidada: Nadja Naira, atriz, diretora e iluminadora.

02/05/2013

“Práticas dramáticas da Companhia Brasileira de Teatro”

Convidada: Giovana Soar, atriz.

09/05/2013

“O Ator no teatro contemporâneo”

Convidado: Ranieri Gonzalez, ator, figurinista e produtor da Companhia Brasileira de Teatro.

16/05/2013

“O exercício de se fazer teatro”

Convidada: Cássia Damasceno, atriz e produtora da Companhia Brasileira de Teatro.

23/05/2013

“O Teatro e sua relação com o entorno”

Convidado: Zé Henrique de Paula, diretor do Núcleo Experimental.

06/06/2013

“A meteorologia do vácuo: atuar e produzir diante de alguém”

Convidado: Sérgio Mastropasqua, ator e produtor do Núcleo Experimental.



13/06/2013

“Introdução à interpretação”

Convidado: Moisés Miastkwosky, diretor.

20/06/2013

“Processos criativos na direção teatral”

Convidada: Johana Albuquerque, diretora.

27/06/2013

“Processos criativos na criação e direção artística”

Convidada: Clarisse Derzié Luz, atriz.

04/07/2013

“O ofício do ator nos dias de hoje”

Convidada: Denise Weinberg, atriz e diretora.

11/07/2013

“A criação de uma dramaturgia autoral a partir de influências múltiplas presentes em ‘Hotel Fuck’ e outras peças”

Convidado: Diones Camargo, dramaturgo e escritor.

18/07/2013

“Uma proposta de inclusão: audiodescrição”

Convidada: Lívia Motta, audiodescritora e professora de cursos de audiodescrição.

25/07/2013

“O ator e seus múltiplos papéis”

Convidado: Nilton Bicudo, ator e diretor.

01/08/2013

“Processos na criação e direção artística”

Convidada: Clarisse Derzié Luz, atriz.

08/08/2013

“Ser bailarino hoje – comunicar para além dos rótulos”

Convidada: Lara Pinheiro, coreógrafa, bailarina e diretora

15/08/2013

“Cena gaúcha: Vika Schabbach, uma atriz”

Convidada: Vika Schabbach, atriz, diretora e produtora.



22/08/2013

"Teatro físico e o método Lecoq"

Convidado: Gabriel Hirschhorn, ator, roteirista e economista.

29/08/2013

"Teatro inglês e a cena brasileira contemporânea"

Convidado: Domingos Nunez, diretor da Cia. Ludens.

05/09/2013

"Ecum e a pesquisa em artes cênicas"

Convidado: Guilherme Marques, ator e gestor cultural.

12/09/2013

"A importância do melodrama"

Convidado: Fernando Neves, ator e diretor.

19/09/2013

"A arte da direção da cena – gestão cultural"

Convidado: Antonio Gilberto, diretor de Artes Cênicas da Funarte.

26/09/2013

"Eric Lenate: ator e diretor"

Convidado: Eric Lenate, ator e diretor.

03/10/2013

"A dramaturgia brasileira contemporânea"

Convidado: Samir Yazbek, dramaturgo e diretor teatral.

10/10/2013

"Produção musical"

Convidado: Pedro Lima, músico, compositor e produtor musical.

17/10/2013

"Profissional do teatro: o faz tudo"

Convidada: Mira Haar, atriz, diretora, figurinista e artista plástica.

24/10/2013

"Processo de criação do espetáculo 'A projetista'"

Convidada: Dudude Herrmann, bailarina, improvisadora, coreógrafa, diretora de espetáculos e professora de dança.

31/10/2013

"Produção executiva teatral"

Convidado: Ricardo Aparecido Dias, sociólogo, filósofo e ator.





07/11/2013

“Introdução à interpretação”

Convidado: Moisés Miastkowsky, professor e diretor de teatro.

14/11/2013

“Arte & negócios, o caminho do meio”

Convidada: Annelise Godoy, produtora cultural.

21/11/2013

“Pedagogia das máscaras”

Convidada: Cida Almeida, atriz, diretora teatral e coordenadora da Oficina Cultural Amácio Mazzaropi.

28/11/2013

“Ofício do ator – aprendizado pela memória”

Convidado: Cassio Scapin, ator.

12/12/2013

“A música na atuação”

Convidado: Cadu Witter, ator e diretor.

19/12/2013

“Processos criativos em performance”

Convidada: Elisa Band, atriz, performer, diretora e arte-educadora.

## **2.5 Mesas de Discussão**

O intuito da atividade é proporcionar a troca de conhecimentos, reflexões e debates entre profissionais, aprendizes e público em geral. Os encontros são gratuitos e realizados na SP Escola de Teatro.

Em 2013, foram produzidas 12 Mesas de Discussão, contabilizando 34 convidados e cerca de 910 participantes.

09/03/2013

“Dramaturgia contemporânea: vivências”

Convidados: Claudia Schapira, Flávio Marinho, Maurício Arruda Mendonça e Marici Salomão

Mediador: Alex Giostri



11/03/2013

“Roda de conversa – cenografia e figurinos”

Convidados: André Cortez, Daniela Thomas, José de Anchieta e Simone Mina

Mediador: J. C. Serroni

10/04/2013

“Uma história da discotecagem”

Convidados: Claudia Assef, DJ KLJay e Luaa Gabanini

Mediador: Eugênio Lima

14/05/2013

“Linguagens da arte I”

Convidadas: Janete Andrade, Marici Salomão e Rosa Iavelberg

Mediadora: Ingrid Koudela

16/05/2013

“Linguagens da arte II”

Convidados: Roberto Duarte, Tonio Carvalho e Veronica Veloso

Mediadora: Ingrid Koudela

11/06/2013

“Pedagogia da imagem”

Convidadas: Lorena Peixoto, Rosa Magalhães e Rubens Rewald

Mediadora: Ingrid Koudela

31/08/2013

“A pedagogia do teatro de grupo II”

Convidados: Fernando Neves e Fernando Yamamoto

Mediadora: Ingrid Koudela

17/09/2013

“A pedagogia da peça didática de Bertolt Brecht: pesquisas brasileiras contemporâneas”

Convidados: Francimara Nogueira Teixeira e Vicente Concilio

Mediadora: Ingrid Koudela

27/09/2013

Mesa de Discussão com o grupo de teatro dinamarquês Madam Bach e com a diretora Lisa Becker

28/09/2013

“A nova dramaturgia na Escócia e Inglaterra”

Convidados: Anthony Neilson, Marici Salomão e Tato Consorti



02/10/2013

“Produção musical”

Convidados: Pedro Lima, Sidiel Vieira, Marcos Romera e Jorge Saavedra

15/10/2013

“Publicações em pedagogia do teatro I”

Convidados: Jacó Guinsburg, Vera Bertoni e Maria Lucia Pupo

Mediadora: Ingrid Koudela

## **2.5 Estação SP**

A Estação SP é responsável por garantir que o acesso à excelência em formação, como foco das atividades desta Instituição, seja ampliado a outras regiões do Estado e torna oportunas trocas entre artistas com diferentes contextos sociopolítico-culturais.

No mês de janeiro, a SP Escola de Teatro realizou cinco oficinas em parceria com a Fundação Cultural de Jacarehy:

- Oficina de Atuação, orientada pela atriz, diretora e professora Cida Almeida;
- Oficina de Iluminação, orientada pela iluminadora Alessandra Domingues;
- Oficina de Técnicas de Palco, orientada pelo técnico Pelé Marques;
- Oficina de Dramaturgia, orientada pela dramaturga Maria Shu;
- Oficina de Sonoplastia, orientada pelos sonoplastas Aline Meyer e André Omote.

No mês de julho, a SP Escola de Teatro, em parceria com a Diretoria de Cultura de Lençóis Paulista, ofereceu três oficinas voltadas às seguintes áreas: Cenografia, orientada por Igor Alexandre Martins; Iluminação, orientada por Nelson Ferreira; e Técnicas de Palco, sob a orientação de Aníbal Marques.

## **2.6 Palestras**

10/04/2013

“From hostage to through different eyes”, apresentada por Morten Nielsen

13/05/2013

“Um breve olhar sobre cultura e negócios”, apresentada por Annelise Godoy



## 2.7 SP Online

Foram disponibilizados no portal eletrônico da SP Escola de Teatro quatro videoaulas com material teórico de temas relacionados ao teatro. Com conteúdo artístico e didático, as produções são voltadas para quem procura pelas primeiras informações sobre artes cênicas, abrangendo as áreas de direção, atuação, dramaturgia, cenografia, sonoplastia, entre outras.

Após a disponibilização no site, foram produzidos quatro bate-papos online sobre os conteúdos oferecidos.

24/10/2013

“Teatro: processo de produção” – Ricardo Aparecido Dias

31/10/2013

“Introdução à interpretação” – Moisés Miastkowsky

07/11/2013

“Arte e negócios: o caminho do meio” – Annelise Godoy

14/11/ 2013

“A pedagogia das máscaras” – Cida Almeida

## 2.8 Atividade especial – Oficinas Unlimited

Em parceria com o British Council e o Teatro Sérgio Cardoso, a SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, por meio de seu departamento de Extensão Cultural, oferece as oficinas do projeto Unlimited: Arte sem Limites. Um dos principais objetivos do Unlimited é promover uma mudança de percepção e de atitude em relação ao artista com deficiência, por meio de atividades que demonstram a excelência artística em primeiro plano.

21/10/2013 – “Personagens em transição”, orientada por Ramesh Meyyappan

23/10/2013 – “Narrativas pessoais na criação artística”, orientada por Robert Softley

23/10/2013 – “Acessibilidade no Teatro”, orientada por Amit Sharma

24/10/2013 – “Dança acessível”, orientada por Claire Cunningham

# 3. PROGRAMA KAIRÓS



### **3. PROGRAMA KAIRÓS**

#### **3.1 Bolsa-Oportunidade**

O benefício da bolsa tem se revelado uma ajuda indispensável para gastos com transporte, alimentação e compra de materiais de muitos aprendizes contemplados, constituindo-se como um fator basilar à formação daqueles em vulnerabilidade socioeconômica e imprescindível ao pleno acesso deles aos bens culturais.

A partir do diálogo vincado não apenas com os aprendizes, como também com o Departamento Pedagógico, foram projetadas e desenvolvidas as Atividades de Contrapartida da Bolsa-Oportunidade, nas quais cada aprendiz contemplado desenvolveu um trabalho que deveria contribuir com o seu processo de aprendizado. Todas as atividades contaram com a orientação de formadores residentes, convidados e coordenadores dos Cursos Regulares. Os aprendizes contemplados entregaram, no fim de cada mês, um relatório mensal das atividades desenvolvidas, assinado e avaliado pelo seu orientador. Foi a partir desses relatórios que se deu o acompanhamento do projeto por parte do Programa Kairós.

O número de bolsas disponibilizadas para os aprendizes da Escola, em 2013, foi de 300, sendo 152 no Edital 01/2013 e 148 no Edital 02/2013. O valor da parcela alcançou R\$ 622,00, e o número total de parcelas por bolsa permaneceu em dez parcelas no ano. Em relação aos editais, o Edital 02/2013 sofreu algumas alterações, quando comparado ao anterior.

Sobre essas alterações, algumas mudanças importantes foram implementadas em relação às regras gerais da bolsa. Primeiramente, uma melhora na fórmula de pontuação para os aprendizes que se candidataram à bolsa e estavam matriculados no 1º semestre de 2013. A troca da média aritmética pela média ponderada teve por objetivo uma melhor precisão na construção do perfil do candidato. Em segundo lugar, houve mudança nas regras referentes aos aprendizes classificados como suplentes. Por meio do diálogo com o Departamento Pedagógico, chegou-se à conclusão de que não é interessante manter um limite de duas faltas àqueles que não foram contemplados com a bolsa. Nesse sentido, eles não foram excluídos do processo quando ultrapassaram, no mês em que ainda eram suplentes, o limite de faltas estabelecido para os contemplados. No entanto, o número de faltas acumuladas foi utilizado para uma reclassificação dos aprendizes suplentes, sendo que os que possuíam menos faltas tiveram prioridade na concessão das vagas que surgiram.



Em relação às atividades de contrapartida, três mudanças foram realizadas de um Edital para o outro. Em primeiro lugar, modelos de relatórios finais foram elaborados para todas as atividades, visando esclarecer qual o trabalho que se esperava do aprendiz bolsista ao longo do semestre de atividades. Em segundo lugar, foi criada uma nova atividade de contrapartida. Intitulada Ação Cidadã, teve como objetivo pensar ações que contribuíssem para a ampliação e efetivação dos direitos humanos de grupos em condições de exclusão sociocultural. Por fim, o processo de escolha de atividade foi alterado. Diferentemente do que acontecia anteriormente, quando os orientadores avaliavam as opções de atividade escolhidas pelos aprendizes, as inscrições se deram por ordem de chegada, respeitando-se divisões de vagas por módulo previamente estipuladas pelo Departamento Pedagógico. A exceção a essa regra referiu-se exclusivamente às Aulas de Português, para as quais os coordenadores dos Cursos Regulares puderam indicar os aprendizes que participariam da atividade, sendo que, nesses casos, eles não poderiam optar por outra atividade.

Segue abaixo a descrição das atividades de contrapartida desenvolvidas em cada edital.

### **3.1.1 Atividades de contrapartida**

Segundo Edital 01/2013, foram consideradas atividades de contrapartida:

**Mesa de Estudo** – Atividade que tem como intuito o estudo de temas relevantes para as áreas de formação. Essa atividade será supervisionada e coordenada por um formador que elencará, junto aos aprendizes, os temas a serem trabalhados. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, avaliado e assinado por seu orientador.

Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial);
- b) Trabalho final: trabalho teórico ou artigo (em conformidade com o Manual de Referências Bibliográficas do Programa Kairós) e relatório final.

**Monitoria** – Atividade, dentro da sua área de formação, em que o bolsista tem a oportunidade de aprofundar sua experiência no processo de aprendizagem.



Constituem objetivos da monitoria: a) Possibilitar o aprofundamento nos conhecimentos teórico-práticos; b) Contribuir com a qualidade do aprendizado ao apoiar formadores e aprendizes no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem; c) Incentivar a formação do aprendiz para o exercício de atividades concernentes ao processo de ensino e aprendizagem. Essa atividade será supervisionada e coordenada pelos formadores/coordenadores dos Cursos Regulares da Escola. As atividades desenvolvidas pelo monitor não poderão substituir as atividades dos formadores/coordenadores. O bolsista não poderá realizar a monitoria no módulo que estiver cursando, devendo, portanto, ter disponibilidade para realizá-la no outro módulo vigente. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar assiduamente das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, avaliado e assinado por seu orientador.

Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial);
- b) Trabalho final: memória do módulo (documento escrito, sonoro ou de imagem) e relatório final.

**Processo de Criação** – Atividade pela qual a teoria se converte em experiência, ou, simplesmente, ação com conhecimento. Nesse projeto, o bolsista desenvolverá, junto a um formador/coordenador, um processo de criação artística dentro da sua área de formação. Os aprendizes inscritos deverão participar assiduamente das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, que deverá estar avaliado e assinado por seu orientador.

Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial);
- b) Trabalho final: produção artística ou apresentação do processo e relatório final.

**São Paulo com Arte** – Atividade que tem como intuito intervenções artísticas urbanas. A cidade é por excelência um lugar de experimento, palco



de jogos imprevisíveis e espaço de encontro e negociações entre sujeitos. Mesmo que as comunicações ali inscritas e o uso de seus espaços sejam impostos, há sempre a possibilidade de subversão e ressignificação destes. Essa atividade tem como objetivo ações detalhadas, de impacto visual, sonoro e cênico, que interfiram no cotidiano de um lugar e interrompam o fluxo da padronização e do estigma, propondo outras formas de olhar e pensar os espaços urbanos e seus habitantes. O foco é conjugar arte e vida ao considerar a arte como experiência e a cidade como lugar para experimentos que estimulam a apropriação crítica e inventiva desses espaços. A definição dos temas a serem trabalhados nas intervenções será acordada entre orientador e aprendizes. Essa atividade será orientada por um artista convidado que acompanhará todo o processo. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar assiduamente das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, avaliado e assinado por seu orientador.

Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador;
- b) Trabalho final: memória da atividade (documentada) e relatório final.

**SP Dramaturgias** – Essa atividade refere-se ao projeto iniciado no primeiro semestre de 2012. Trata-se de um espaço voltado para a leitura de textos dramáticos inéditos. As leituras serão realizadas por aprendizes e formadores da Escola. A seleção dos textos a serem lidos se pautará em critérios artísticos (textos inéditos, que dialoguem com questões da contemporaneidade, quer na forma, quer no conteúdo) e pedagógicos (a partir de demandas e questões oriundas do trabalho desenvolvido entre formadores e aprendizes na Escola). Os aprendizes inscritos nesse projeto colaborarão na leitura e seleção dos textos, escalação das fichas técnicas, organização e acompanhamento dos ensaios e apresentações, participação nas leituras dentro das suas respectivas áreas de atuação e divulgação da atividade. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar assiduamente das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, avaliado e assinado por seu orientador.



Dados gerais da atividade:

a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (quinzenal, mínimo de 02 (duas) horas presenciais);

b) Trabalho final: memória da atividade (audiovisual e/ou texto) e relatório final.

**SP Escambo Literário** – Essa atividade pretende a criação de um projeto de câmbio de livros, uma ação que prevê um espaço, nas instalações da SP Escola de Teatro, onde aprendizes, colaboradores e comunidade poderão efetuar trocas de livros. Os aprendizes selecionados terão como função a organização, planejamento, gerenciamento e divulgação dessa ação. A atividade é transversal aos Cursos Regulares da Escola e tem por objetivo estimular a leitura, mediante a troca e a doação espontânea de livros. Os aprendizes inscritos nesse projeto deverão participar assiduamente das atividades da Escola, ter excelente desempenho e disponibilidade para a realização dessa atividade fora do horário de aula. Além disso, deverão entregar mensalmente um relatório das atividades desenvolvidas, avaliado e assinado por seu orientador.

Dados gerais da atividade:

a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial);

b) Trabalho final: memória da atividade e relatório final.

**Aulas de Português** – Essa atividade será obrigatória para os aprendizes indicados pelos coordenadores dos Cursos Regulares da SP Escola de Teatro, contemplados ou não pela Bolsa-Oportunidade. As vagas serão preenchidas, primeiramente, pelos indicados, sendo as restantes oferecidas aos interessados (sempre sob avaliação dos coordenadores). Aprendizes indicados e contemplados pela Bolsa-Oportunidade que tenham optado por outra atividade serão transferidos para essa.

A atividade Aulas de Português pretende qualificar o aprendiz para o aprendizado permanente e para o exercício da cidadania. Ao considerar a linguagem como ferramenta para a interação social, indispensável para a constituição de sujeitos sociais, verificou-se, a partir de diálogos recorrentes com o Departamento Pedagógico, a necessidade de oferecer esse curso aos aprendizes.



O objetivo principal é o de expandir a capacidade de uso da língua, estimulando o desenvolvimento das habilidades de se comunicar em diferentes gêneros de discursos.

Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida por semana: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial);
- b) Trabalho final: memória da atividade e relatório final.

### **3.1.1.1 Edital 02/2013**

No Edital 02/2013, publicado no Terceiro Relatório Trimestral, todas as atividades apresentadas acima se mantiveram, mesmo quando restritas a alguns cursos. Além disso, foi incluída a atividade de contrapartida Ação Cidadã, conforme descrição abaixo.

**Ação Cidadã** – O projeto pretende ações que contribuam para a ampliação e efetivação dos direitos humanos, visando à integração de grupos em condição de exclusão sociocultural, assim como ao fortalecimento da cidadania para todos os envolvidos. O intuito é o de dar visibilidade às comunidades “marginalizadas”, fomentando os debates sobre os discursos omitidos. Prevê um esforço conjunto que focalizará questões como: o direito de se ter direito; o direito à cidade; e o direito à cidadania.

Nessa primeira edição, os contemplados inscritos no projeto deverão se debruçar sobre o tema “imigração boliviana”.

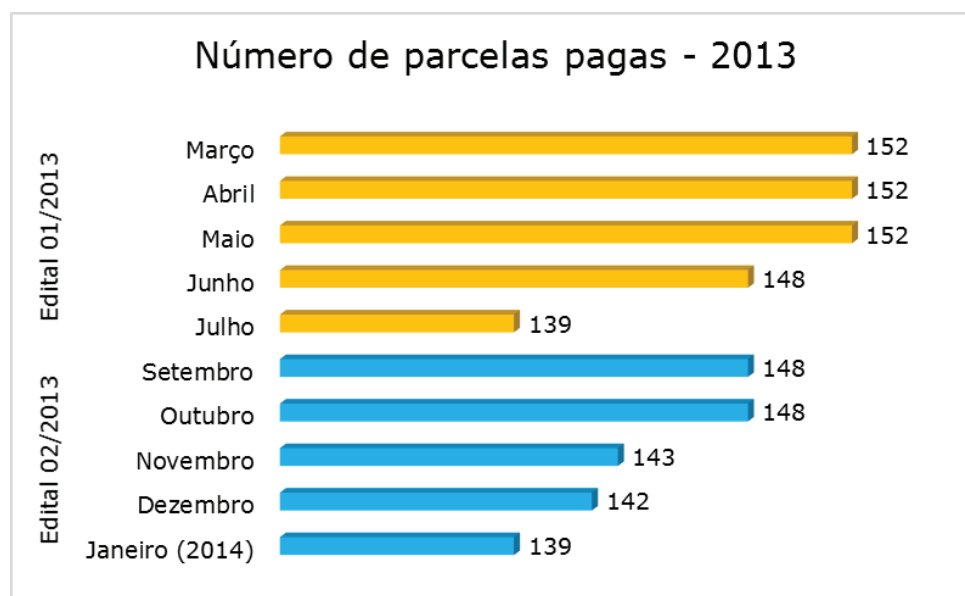
Dados gerais da atividade:

- a) Horas de contrapartida: 10 (dez) horas semanais, incluindo acompanhamento com o orientador (mínimo de 01 [uma] hora presencial por semana);
- b) Trabalho final: memória da atividade e relatório final.

### 3.1.2 Dados gerais da Bolsa

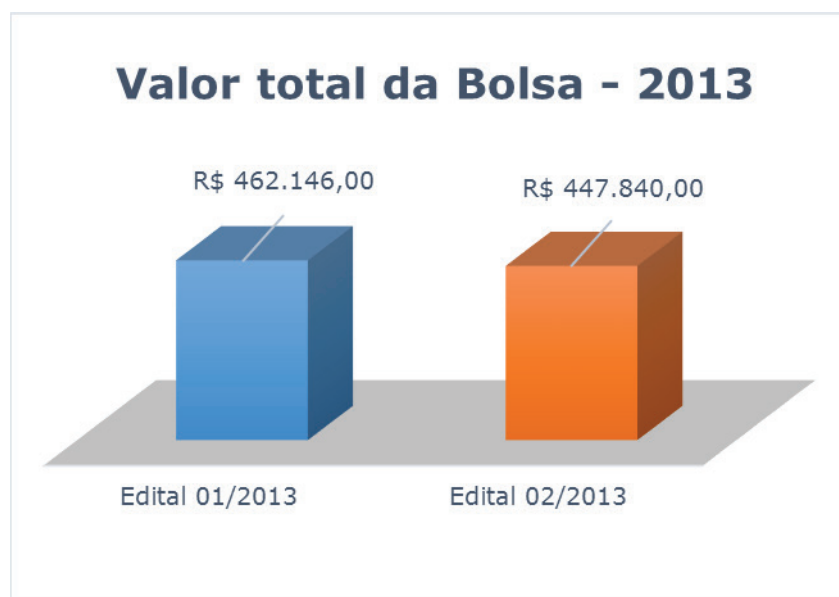
Quantidade de Bolsas-Oportunidade concedidas

No período compreendido por este relatório foram concedidas 300 Bolsas-Oportunidade, contabilizando um total de 1.463 parcelas pagas nos dez meses de vigência dos editais, conforme descrito no gráfico abaixo:



É interessante observar que as parcelas são pagas um mês após o mês de referência. Ou seja, o pagamento das 152 parcelas em março corresponde às atividades desenvolvidas pelos aprendizes em fevereiro; aquelas pagas em abril, às atividades desenvolvidas em março, e assim sucessivamente. Com isso, não são pagas parcelas nos meses de fevereiro e agosto, já que não há atividades a serem desenvolvidas nos meses de janeiro e julho. Segue abaixo o valor pago em parcelas.

Durante o ano de 2013 foi pago um total de R\$ 909.986,00 para os aprendizes contemplados com a Bolsa-Oportunidade, sendo R\$ 462.146,00 no Edital 01/2013 e R\$ 447.840,00 no Edital 02/2013.



## 3.2 Pesquisas

### Pesquisa 06 – Avaliação 360 Graus

Questionário desenvolvido para avaliar a SP Escola de Teatro como um todo, em suas múltiplas dimensões de ação. Possui três troncos principais: (a) avaliação geral dos Cursos de Extensão por seus participantes, (b) avaliação geral da Escola por seus aprendizes, e (c) avaliação geral da Escola por seus colaboradores. Em virtude do caráter geral da avaliação, a pesquisa 06 foi batizada de Pesquisa 360°, e conta com a aplicação e análise de três questionários, cada um referente a um dos troncos.

### Tronco A – Pesquisa 360° – Extensão Cultural

Concluída em outubro de 2012, trata-se da primeira etapa da pesquisa. Prospectou a opinião dos participantes dos cursos geridos pela Extensão Cultural da Escola. Foram entrevistados 24,5% do universo total de participantes. A Extensão Cultural aplicou o questionário, enquanto o Programa Kairós foi responsável pela tabulação e pelo tratamento estatístico dos dados, como também pela elaboração de tabelas, gráficos e descritivos do relatório. A partir de 2013, a pesquisa ficou totalmente sob responsabilidade da Extensão Cultural.



## **Tronco B – Pesquisa 360º – Aprendizes**

É a segunda etapa da pesquisa 06, sendo que o primeiro relatório foi concluído em maio de 2013. O questionário foi aplicado entre outubro e novembro de 2012, em caráter colaborativo, resultando em 151 entrevistas válidas (42,4% do universo total de aprendizes). A pesquisa se propôs a compreender a visão que os aprendizes possuíam em relação às múltiplas dimensões da Escola, por meio de uma avaliação de suas diversas dimensões (infraestrutura, departamentos, sistema pedagógico, etc.). A segunda aplicação foi realizada entre setembro e outubro de 2013, os dados foram tabulados entre novembro e dezembro, e o segundo relatório está previsto para janeiro de 2014.

## **Tronco C – Pesquisa 360º – Colaboradores**

Terceira e última parte da pesquisa 06, o primeiro relatório foi concluído em dezembro de 2013. Aplicada entre fevereiro e março de 2013, responderam a ela aproximadamente 78,9% dos colaboradores da SP Escola de Teatro. Buscou compreender a concepção geral apresentada pelo quadro de funcionários da Escola em relação às diversas dimensões constitutivas da Instituição, tais como as relações de trabalho e interdepartamentais e a avaliação da estrutura física e da Escola como um todo.

## **Pesquisa Egressos**

A Pesquisa Egressos tem o objetivo de compreender o universo laboral dos ex-aprendizes da Escola. Além disso, busca saber qual a avaliação daqueles que estudaram na Instituição em relação aos conteúdos adquiridos e sua aplicabilidade no mercado de trabalho. Metade dos ex-aprendizes respondeu à pesquisa, aplicada entre fevereiro e setembro de 2013. O primeiro relatório está previsto para fevereiro de 2014.

## **Questionários socioeconômicos**

Anualmente, são publicados, nos relatórios trimestrais, dois questionários socioeconômicos relativos aos dois processos seletivos da Bolsa-Oportunidade. Além disso, o Instituto Mais, órgão responsável pela aplicação da prova da primeira fase do Processo Seletivo da Escola, aplica um questionário socioeconômico a todos os candidatos. A partir de 2014, serão publicados, também anualmente, relatórios socioeconômicos dos aprendizes que se matricularem na Escola, baseados no banco de dados



fornecido pelo Instituto Mais e nas relações de aprendizes matriculados fornecidas pelo Departamento Pedagógico.

### 3.3 Estágios

Durante o ano de 2013 foram firmados seis convênios de estágio com as seguintes empresas:

Razão Social e CNPJ	Ramo de atividade	Tipo de contrato	Início	Vigência
Studio Festi do Brasil Produtora de Eventos Ltda. CNPJ: 11.684.036/0001-58	Produtora de eventos	Termo de convênio de estágio	01/03/2013	05 anos
Prefeitura de Mairiporã CNPJ: 46.523.163/0001-50	Administração pública em geral	Termo de convênio de estágio	04/03/2013	05 anos
Associação Teatro Oficina Vzyna Vzona CNPJ: 53.355.451/001-36	Teatro	Termo de convênio de estágio	30 de abril de 2013	05 anos
Périplo Produções Culturais Ltda. ME CNPJ: 13.025.056/0001-42	Produções culturais	Termo de convênio de estágio	20 de março de 2013	05 anos
Ragazzi Produções Culturais Ltda. ME CNPJ: 15.174.608/0001-00	Produções culturais	Termo de convênio de estágio	03 de abril de 2013	05 anos
Sorella Produções Artísticas Ltda. ME CNPJ: 18.496.665/0001-1	Produções culturais	Termo de convênio de estágio	14 de outubro de 2013	05 anos

Relação de aprendizes que fizeram estágio obrigatório e as respectivas empresas:

Empresa	Aprendiz	Curso Regular
Associação Teatro Oficina Vzya Vzona	José Cezar Pinheiro Renzi	Técnicas de Palco
Cenarium Ltda. ME	Camila Gordillo de Souza	Técnicas de Palco
	Milena de Oliveira Rosa da Silva	Técnicas de Palco
	Patrícia Cristina Rezende	Técnicas de Palco
Cooperativa Paulista de Teatro	Patrícia Cristina Rezende	Técnicas de Palco
	Vera Lúcia Santos de Araújo	Técnicas de Palco
	Thays do Valle Oliveira	Técnicas de Palco
	Isabella Franca Bourroul Neves	Técnicas de Palco
Espaço Cenográfico	Alício Oliveira Silva	Técnicas de Palco
	Caio Alexandre Issy Hirabara	Técnicas de Palco
	Milena de Oliveira Rosa da Silva	Técnicas de Palco
	Patrícia Cristina Rezende	Técnicas de Palco
FCR Produções Artísticas	Vera Lúcia Santos de Araújo	Técnicas de Palco
	José Carlos Flaviano Rito	Técnicas de Palco
J. C. Serroni Criações Ltda.	Evaristo Daniel Moura	Técnicas de Palco
	Camila Gordillo de Souza	Técnicas de Palco
	José Cezar Pinheiro Renzi	Técnicas de Palco
	Paula Braga Borges	Técnicas de Palco
Jorge e Denis Produções Cenográficas Ltda.	Caio Alexandre Issy Hirabara	Técnicas de Palco
	Camila Gordillo de Souza	Técnicas de Palco
	Karen Macedo Luiz	Técnicas de Palco
	Sandra Satomi Yamamoto	Técnicas de Palco
	Sionara Reis	Técnicas de Palco
Prefeitura de Mairiporã	Sionara Reis	Técnicas de Palco
Mais Cenografia	Ana Maria Santana da Silva	Técnicas de Palco
	Selma Aparecida Paiva	Técnicas de Palco
Périplo Produções Culturais Ltda.	Caio Alexandre Issy Hirabara	Técnicas de Palco
Ragazzi Produções Culturais Ltda. ME	Felipe Franti da Silva	Técnicas de Palco





No último trimestre de 2013, os aprendizes abaixo especificados encontravam-se ativos em seus estágios obrigatórios.

Aprendiz	Horas entregues (até 16/12/2013)	Horas de estágio obrigatório (exigido para 2013)
Caio Alexandre Issy Hirabara	18	480
Evaristo Daniel Moura	-	480
Felipe Franti da Silva	-	480
Gabriela Silva de Souza	174	480
Isabella Franco Bourroul Neves	-	480
Jacqueline do Nascimento Santos	18	480
José Cezar Pinheiro Renzi	306	480
Karen Macedo Luiz	82	480
Paula Braga Borges	-	480
Thays do Valle Oliveira	-	480

Obs.: A ausência de ocorrências na tabela acima e na subsequente não significa que os aprendizes não possuem horas, mas sim que eles não entregaram as listas de frequência.

## Carga horária total dos aprendizes de Técnicas de Palco

Segue abaixo o total de horas de estágio obrigatório realizadas pelos aprendizes do Curso Regular de Técnicas de Palco no ano de 2013.

Aprendiz	Carga total (em horas)
Agda Camilla Teixeira de Paula	294
Aiane Alves de Toledo	892
Beatriz Rinaldini Santos	480
Caio Alexandre Issy Hibara	18
Camila Gordillo de Souza	516
Evaristo Daniel Moura	-
Felipe Franti da Silva	-
Gabriela Silva e Solza	174
Isabella Franco Bourroul Neves	-
Jacqueline do Nascimento Santos	18
José Carlos Flaviano Rito	679
José Cezar Pinheiro Renzi	306
Karen Macedo Luizi	82
Milena de Oliveira Rosa da Silva	505
Patrícia Cristina Rezende	546
Paula Braga Borges	-
Rubia de Campos Vieira Pinto	42
Sandra Satomi Yamamoto	1214
Selma Aparecida Paiva	552
Sionara Reis	488
Vanderlei Rodrigues	438
Vera Lúcia Santos de Araújo	498

## Aprendizes em estágios de caráter não obrigatório

Somente no último trimestre de 2013 um aprendiz iniciou estágio não obrigatório, intermediado pelo Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE):

Nome	Curso	Local
Julia Gomes de Freitas	Iluminação	Chaim XYZ Produções, Comunicação e Eventos Ltda.

### 3.4 Captação de recursos

Em 2013, a Escola captou, por meio de doação de ingressos, R\$ 27.920,00 (vinte e sete mil novecentos e vinte reais). Inclui-se aqui também o programa de intercâmbio sueco Linnaeus-Palme, em parceria com a Escola de Teatro e Cinema de Estocolmo (Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts). Essa parceria repassou à SP Escola de Teatro, via SADA, um valor calculado em R\$ 69.235,30 (sessenta e nove mil duzentos e trinta e cinco reais e trinta centavos), 205.152 SEK (duzentas e cinco mil cento e cinquenta e duas coroas suecas). No ano de 2013 foram também vendidas 41 revistas "A[L]BERTO", tendo a Escola captado com esse produto o valor de R\$ 414,51 (quatrocentos e quatorze reais e cinquenta e um centavos). O valor total de captação no ano de 2013 foi de R\$ 97.569,81 (noventa e sete mil quinhentos e sessenta e nove reais e oitenta e um centavos).

Doador/ instituição	CPF/CNPJ	Tipo	QNT	Espectáculo/ produto	Data	Valor estimado em reais
Guinada Produções de Eventos Sociais e Culturais Ltda.	07707644/00 01-63	Ingressos	11	"Cru"	07 de março	110,00
Marcia Prado Abujamra	27.389/0002- 35	Ingressos	12	Dispositivo The Wooster Group - Clélia 93/"Hamlet"	12 de março	360,00
Tapa Produções Artísticas Ltda.	27.389/0002- 35	Ingressos	81	"Breu", "Senhorita Júlia" e "As viúvas"	Quintas, sextas, sábados e domingos do mês de abril	R\$ 810,00
Fransérgio Gonçalves Araújo	004.175.906- 01	Ingressos	15	"O mal dito"	17 de maio	R\$ 450,00
Baobá Produções Artísticas Ltda.	07.792.249/0 001-26	Ingressos	80	"Divórcio!"	22 e 23 de fevereiro	R\$ 3600,00
		Ingressos	120	"Três dias de chuva"	30 de agosto e 08 de setembro	R\$ 7.200,00

Renato Borghi Produções Artísticas Ltda. ME	51.761.260/0001-10	Ingressos	50	"Azul resplendor"	13 de setembro	R\$ 2.000,00
Teatro da Vertigem Ltda.	05.348.876/0001-47	Ingressos	50	"Bom Retiro 958 metros"	21 de fevereiro	R\$ 1.500,00
André de Araújo	304.526.288-06	Ingressos	15	"A última noite"	06 de março	R\$ 150,00
Alecrim Produções Artísticas Ltda. ME	04.221.843/0001-01	Ingressos	500	Festival do Teatro Brasileiro – Cena Paranaense	11 a 28 de setembro	R\$ 5.000,00
Cooperativa Brasileira de Circo	07.778.314-0001-69	Ingressos	60	"A sombra"	16 a 30 de outubro	R\$ 480,00
Grupo 3 de Teatro Ltda. – ME	10.363.565-0001-97	Ingressos	233	"A serpente"; "O continente negro"; "O amor e outros estranhos rumores"	3 a 8 de setembro	R\$ 4.660,00
Sesc Santo Amaro	03.667.884.0009-88	Ingressos	200	"Bola de ouro"	29 de novembro e 06 de dezembro	R\$ 1.600,00
Linnaeus-Palme Exchange*	Não se aplica – instituição internacional	Parceria Institucional	1	Investimento educacional	28/08/2013	R\$ 69.235,30
SP Escola de Teatro	11.416.041/0001-80	Produto da SP Escola de Teatro		Revista "A[L]BERTO"*	01 de janeiro a 31 de dezembro de 2013	R\$ 414,51
<b>Total</b>						R\$ 97.569,81

\* Foram vendidos, no ano de 2013, 41 exemplares da revista "A[L]BERTO", a um preço médio unitário de R\$ 10,11 (dez reais e onze centavos), totalizando, assim, R\$ 414,51 (quatrocentos e quatorze reais e cinquenta e um centavos).



### **3.4.1 Projetos inscritos no Programa Nacional de Apoio à Cultura**

#### Projeto: Theatrum Mundi Festival

Pronac: 1012443

Valor total: R\$ 3.192.370,00

Valor do incentivo: R\$ 3.192.370,00

Valor captado: R\$ 0,00

Metas: realização de festival com 22 apresentações dos espetáculos "Sal", "Orô de Otelo", "Itsi bitsi" (3 sessões de cada um), "Concerto", "O castelo de Hostelbro", "As borboletas da dona Música" (2 sessões de cada um), Concerto de Música Indiana, Akira Matsui, "Ur-Hamlet", Ensemble, Manik Suara, Tebek Jaran, Joyas de Bali Topeng (1 sessão de cada); 5 sessões do espetáculo "Ur-Hamlet" ao ar livre, sob direção de Eugenio Barba, envolvendo todos os artistas convidados da ISTA e mais 40 artistas brasileiros; uma edição da ISTA (Escola Internacional de Antropologia Teatral) com 7 cursos, 5 palestras e demonstrações de trabalhos.

Artistas: 70 pessoas, entre atores, diretores, músicos e dançarinos de diversos países.

Duração: 9 meses

Abrangência: São Paulo – capital, locais a serem definidos

Prazo de captação de recursos: 31/12/2013

#### Projeto: Bolsa-Oportunidade e Bolsa-Performance

Pronac: 115083

Valor total: R\$ 815.400

Valor do incentivo: R\$ 815.400,00

Valor captado: R\$ 0,00

Valor aprovado para captação de recursos: R\$ 55.000,00 (poderia ser R\$ 76.040,00)

Metas: oferecimento de 100 Bolsas-Oportunidade de R\$ 545,00 mensais e 16 Bolsas-Performance de R\$ 1.090,00 mensais.

Artistas: alunos da SP Escola de Teatro

Duração: 10 meses

Abrangência: São Paulo – Capital

Prazo de captação de recursos: 31/12/2013

#### Projeto: Estação SP

Pronac: 115257

Valor total: R\$ 395.370,00

Valor do incentivo: R\$ 395.370,00

Valor aprovado para captação de recursos: R\$ 35.000,00

Valor captado: R\$ 0,00

Metas: realização de 480 horas em cursos para profissionais das artes do palco em todo o Estado de São Paulo.



Duração: 8 meses  
Abrangência: Estado de São Paulo  
Prazo de captação de recursos: 31/12/2013

Projeto: Território Livre

Pronac: 119665  
Valor total: R\$ 383.850,85  
Valor do incentivo: R\$ 369.850,85  
Valor aprovado para captação de recursos: R\$ 9.000,00  
Valor captado: R\$ 0,00

Metas: conceber e realizar 2 espetáculos distintos com aprendizes recém-formados pela SP Escola de Teatro e promover sua circulação com sessões em 3 cidades do Estado de São Paulo, culminando num registro em DVD, com o intuito de contribuir para sua inserção profissional na cena teatral brasileira.

Artistas: aprendizes da SP Escola de Teatro  
Duração: 6 meses  
Abrangência: Estado de São Paulo  
Prazo de captação de recursos: 31/12/2013

Projeto: Teatropédia

Pronac: 127122  
Valor total: R\$ 322.194,36  
Valor do incentivo: R\$ 322.194,36  
Valor aprovado para captação de recursos: R\$ 26.175,00  
Valor captado: R\$ 0,00

Metas: ampliação de 4 mil para cerca de 8 mil verbetes e inclusão nas versões site e aplicativo de ferramenta de acessibilidade para portadores de deficiência visual. Aquisição de 10 laptops e 10 tablets para disponibilização na Escola à comunidade e aos alunos.

Duração: 12 meses  
Abrangência: Brasil  
Prazo de captação de recursos: 31/12/2013 – Estava no primeiro período de captação

### 3.5 Intercâmbios

País	Ação	Instituição parceira e/ou evento	Período	Valor despendido
Cuba	Vinda de dois alunos cubanos para a SP Escola de Teatro	Facultad de Arte Teatral del Instituto Superior de Arte de La Habana	03/02 a 18/12/2013	R\$ 45.923,54
Portugal *	Vinda de uma artista portuguesa para a SP Escola de Teatro	Não se aplica	03/02 a 18/12/2013	R\$ 0,00
Suécia **	Ida de 4 representantes da SP Escola de Teatro e vinda de 5 representantes da SADA	Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts	05/03 a 08/04/2013	R\$ 18.601,92
Cabo Verde	Ida de um representante da SP Escola de Teatro	I Encontro Internacional de Programadores de Artes Cênicas – Festival Midelact	05/09/2013 a 12/09/2013	R\$ 2.625,94
Bolívia I	Ida de dois formadores da SP Escola de Teatro	Escuela Nacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra	12/10 a 18/10/2013	R\$ 2.940,60
Bolívia II	Ida de dois aprendizes da SP Escola de Teatro	Escuela Nacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra	12/10 a 15/12/2013	R\$ 6.019,86
Londres – Glasglow	Ida de dois representantes da Escola a convite do British Council para participar do evento sobre arte e acessibilidade.	British Council e People's Palace Projects – "Pontos de contato: arte e deficiência"	27/10 a 02/11/2013	R\$ 13.450,72
Valor total dos custos de intercâmbio:		R\$ 89.562,58 (oitenta e nove mil quinhentos e sessenta e dois reais e cinquenta e oito centavos)		

\* Silvana Ivaldi interrompeu, por vontade própria, o seu intercâmbio na SP Escola de Teatro no dia 03 de agosto de 2013 e não concluiu o módulo vermelho.



\*\* A maior parte dos custos operacionais do projeto (passagem, estada, alimentação e seguro-viagem dos profissionais suecos em São Paulo; passagem aérea e estada dos profissionais brasileiros em Estocolmo) ficaram sob responsabilidade da Suécia, por meio de convênio firmado por aquela instituição com o Linnaeus-Palme Programme, cabendo à Adaap arcar tão somente com diárias de alimentação de seus representantes durante a viagem (100 euros/dia; 67 diárias), bem como seguro-viagem destes.

### 3.5.1 Suécia

Vinda de representantes da Escola de Teatro e Cinema de Estocolmo (Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts)

Nome	Cargo	Natureza dos gastos	Status
Aleksandra Plaude	Prof. <sup>a</sup> de Interpretação	Não se aplica	Finalizado
Claes Peter Hellwing	Prof. de Dramaturgia	Não se aplica	Finalizado
Johan Scott	Diretor do Depto. de Artes Performativas	Não se aplica	Finalizado
Sara Erlingsdotter	Prof. <sup>a</sup> de Direção e Site Specific	Não se aplica	Finalizado
Simon Northon	Chefe do Depto. de Interpretação	Não se aplica	Finalizado
Total	R\$ 0,00		

Ida de representantes da SP Escola de Teatro para a Escola de Teatro e Cinema de Estocolmo (Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts)

Nome	Cargo	Natureza dos gastos	Status
Daniela Biancardi	Formadora do Curso Regular de Humor	Ajuda de custo e seguro-viagem	Finalizado
Ivam Cabral	Diretor Executivo	Ajuda de custo e seguro-viagem	Finalizado
Joaquim Gama	Coordenador Pedagógico	Ajuda de custo e seguro-viagem	Finalizado
Rodolfo G. Vázquez	Coordenador do Curso Regular de Direção	Ajuda de custo e seguro-viagem	Finalizado
Total	R\$ 18.601,92		





### 3.5.2 Cuba

Vinda de dois estudantes da Facultad de Arte Teatral del Instituto Superior de Arte de La Habana para a SP Escola de Teatro

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Eugenia Enriqueta Álvarez García	Dramaturgia	Passagem, seguro, bolsa-auxílio, alimentação e transporte	Finalizado
Reinol Sotolongo Hernández	Direção	Passagem, seguro, bolsa-auxílio, alimentação e transporte	Finalizado

### 3.5.3 Portugal

Vinda de uma artista portuguesa para a SP Escola de Teatro

Nome	Função	Natureza dos gastos	Status
Silvana Ivaldi	Artista convidada	Não se aplica	Finalizado

### 3.5.4 Cabo Verde

Ida de um representante da SP Escola de Teatro para o I Encontro Internacional de Programadores de Artes Cênicas – Festival Midelact

Nome	Função	Natureza dos gastos	Status
Silvana Ivaldi	Artista convidada	Não se aplica	Finalizado

### 3.5.5 Bolívia I

Ida de dois formadores da SP Escola de Teatro para a Escuela Nacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra

Nome	Função	Natureza dos gastos	Status
Grissel Manganeli	Formadora do Curso Regular de Iluminação	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e diárias	Finalizado
Igor Alexandre Martins	Formador do Curso Regular de Cenografia e Figurino	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e diárias	Finalizado

### 3.5.6 Bolívia II

Ida de dois aprendizes da SP Escola de Teatro para a Escuela Nacional de Teatro Santa Cruz de la Sierra

Nome	Curso Regular	Natureza dos gastos	Status
Louianne Ribeiro e Silva	Iluminação	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e auxílio-intercâmbio	Finalizado
Rogério de Souza Dias	Iluminação	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e auxílio-intercâmbio	Finalizado

### 3.5.7 Londres – Glasglow

Ida de dois representantes da SP Escola de Teatro para evento sobre arte e acessibilidade a convite do British Council e People's Palace Projects – "Pontos de contato: arte e deficiência"

Nome	Função	Natureza dos gastos	Status
Ivam Cabral	Diretor Executivo	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e diárias	Finalizado
Oscar Silva	Assistente de Diretoria	Passagens aéreas (ida e volta), seguro-viagem e diárias	Finalizado



### 3.6 Chame a Cacilda!

Criação de site de trocas, empréstimos, doações, mobilidade e relacionamento para profissionais das artes do espetáculo.

Foi lançada, no dia 26 de novembro de 2013, uma plataforma online, fruto de projeto do Programa Kairós, que tem como público-alvo profissionais e empresas das artes do espetáculo. O projeto, denominado Chame a Cacilda!, é inovador por compilar ações que, embora existentes, não estavam direcionadas a esse nicho. Não existia nenhuma plataforma online que agregasse todos os serviços que o Kairós deseja direcionar prioritariamente a esses profissionais.

Pretende-se que o site se estruture como uma ferramenta facilitadora da interação entre profissionais das artes do espetáculo. Tem enfoque nos produtos e serviços oferecidos; tem o objetivo de fomentar a troca, os empréstimos e as doações entre profissionais e artistas; divulgar projetos e iniciativas de captação de recursos; criar uma rede de relacionamento, cooperação e compartilhamento entre profissionais e promover uma rede de mobilidade que facilite o trânsito e a estada dos profissionais em viagem.

O Programa Kairós desenvolveu um site moderno, clean, com interface intuitiva, que dá destaque ao projeto. O site busca captar novos profissionais e empresas, visando fortalecer e articular a rede de trocas entre artistas já existente, mas que não é integrada e centralizada.

Para a execução da primeira etapa do projeto foi contratada uma empresa especializada na criação de sites chamada Mustaxe ([www.mustaxe.mx](http://www.mustaxe.mx)). Trata-se de uma empresa com experiência no mercado de ativação e produção de ideias, tendo como atividades de seu escopo de atuação a criação de hotspots, de promoções, de aplicativos para Facebook e mobile, de projeção interativa e *video mapping*, de redes sociais; a produção de campanhas e de filmes; e a geração de conteúdo para eventos.

# 4. DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO E IDEIAS



## **4. DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO E IDEIAS**

### **4.1 Ações regulares do período**

Criação, circulação e manutenção regular do conteúdo do portal da SP Escola de Teatro, com:

953 matérias publicadas;  
850 mil visitas;  
6.312.194 páginas vistas;  
22 Papos com Paroni;  
7 Palavras em Cena;  
23 Papos de Teatro;  
45 Pontos;  
45 Clicks;  
42 bate-papos online;  
44 InDicas;  
45 Bravíssimos;

Manutenção regular do conteúdo no site da Adaap;

Atualização das redes sociais virtuais (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram e Google+), com notícias, enquetes, fotos, fóruns de debates, vídeos e entrevistas;

Atendimento às dúvidas do usuário, por meio das redes sociais e do correio eletrônico da Escola ([info@spescoladeteatro.org.br](mailto:info@spescoladeteatro.org.br)), priorizando a atualização da informação;

Captação audiovisual das diversas atividades do cotidiano da Escola, como aulas dos Cursos Regulares, palestras, aulas magnas, Territórios Culturais, cursos de Extensão Cultural, Mesas de Discussão, entre outras. Até o presente momento, temos em nosso acervo, aproximadamente, 1.100 horas de imagens captadas;

Manutenção do Banco de Imagens, que registra as principais atividades realizadas na SP Escola de Teatro. Nosso acervo conta, no momento, com, aproximadamente, 210.000 fotos;

Manutenção regular de conteúdo no aplicativo Teatropédia.



## 4.2 O portal

No ano de 2013, foram postadas em nosso portal 953 matérias, relatando atividades da Escola, acompanhando a cena teatral do País e registrando depoimentos de importantes personalidades do teatro brasileiro. De acordo com relatório fornecido pelo UOL Host, no período compreendido entre 01/01/2013 e 21/12/2013 o portal da SP Escola de Teatro recebeu aproximadamente 850 mil visitas, com abertura de 6.312.194 páginas.

### 4.2.1 A Comunicação em números | 01/01 a 21/12/2013

Picos de acesso do portal

04/03/2013 – 3.115 visitantes

05/06/2013 – 4.237 visitantes

17/09/2013 – 3.075 visitantes

Páginas mais visitadas

Tipper (página inicial do site) – 235.452 páginas visitadas

Cursos Regulares – 54.432 páginas visitadas

Extensão Cultural – 80.709 páginas visitadas

Notícias mais visitadas

Processo Seletivo 2014: Inscrições abertas! Último dia! – 9.413 visitas

Vagas para o segundo semestre de 2013 – 6.127 visitas

Inscrições abertas para 11 novos cursos de Extensão Cultural – 4.486 visitas

Fontes de tráfego

Sites de busca – 62,60%

Sites de referências (redes sociais e outros links) – 37,01%

Acesso direto – 68,47%

Redes sociais

Twitter – 9.967 seguidores

Facebook – 29.489 seguidores

YouTube – 699 vídeos, 658 inscritos – 142.700 visualizações

Instagram – 1.617 seguidores

Google+ – 429 círculos

## 4.2.2. Seções fixas do portal

### 4.2.2.1 Papo de Teatro

Artistas são convidados a responder a perguntas que entrelaçam sua história pessoal e profissional. As entrevistas são publicadas em nosso portal sempre às segundas-feiras. No ano de 2014, foram produzidos 23 Papos de Teatro.

1. Ana Kfoury (04/02);
2. Rosa Magalhães (11/02);
3. Luciana Carnieli (18/02);
4. Xicão Alves (25/02);
5. Ricardo Inhan (04/03);
6. Eduardo Estrela (11/03);
7. Alexandre Cruz (18/03);
8. Flávio Marinho (25/03);
9. Eduardo Wotzik (01/04);
10. Cláudio Cajaiba (08/04);
11. Edward Fão (15/04);
12. Marcelo Braga (22/04);
13. Luiz Arthur Nunes (29/04);
14. Franz Keppler (06/05);
15. Izabella Bicalho (13/05);
16. João Signorelli (20/05);
17. Maurício Arruda Mendonça (27/05);
18. Maura Hayas (03/06);
19. Nadja Naira (10/06);
20. Henrique Schafer (17/06);
21. Óscar Silva (24/06);
22. Rodrigo Batista (01/07);
23. \* Zé Henrique de Paula (12/08);

\* Nesse período, a seção teve uma quantidade menor de convidados em relação aos trimestres anteriores, porque foi criada a seção Papo com Paroni, que substitui o Papo de Teatro.

### 4.2.2.2 Ponto

Batizada em homenagem ao profissional que ficava escondido em um lugar estratégico do palco e, durante a realização de um espetáculo, lia o texto em voz baixa para os atores, a Escola criou essa seção que traz, sempre às terças-feiras, curiosidades sobre a história do teatro mundial. Em 2014,

foram realizados 45 Pontos.

1. O Teatro Essencial de Denise Stoklos (05/02);
2. Tem carnaval no teatro (12/02);
3. Lugar de rock, bebê! (19/02);
4. Os atores da sala de estar (26/02);
5. Quando a web vai ao teatro (05/03);
6. Dia do Bibliotecário: os sacerdotes do conhecimento (12/03);
7. Teatro Unga Klara (19/03);
8. Foco na cena (26/03);
9. Já vi essa história antes... (02/04);
10. Atores? Cantores? Os Dois (09/04);
11. Loucos no teatro (16/04);
12. Quando Plínio Marcos foi ao teatro pornô (23/04);
13. Teatro: a quinta arte (30/04);
14. Encene essa música (07/05);
15. Embarque neste ônibus (14/05);
16. Dos games para os palcos (21/05);
17. Ordem no tribunal (28/05);
18. Cena gastrô (04/06);
19. Na ponta dos pés (11/06);
20. Vem pro palco, vem (18/06);
21. Piacere, Maria Baderna (25/06);
22. De velódromo a praça (02/07);
23. Fruto do ventre (09/07);
24. O primeiro nu frontal a gente não esquece (16/07);
25. Arte e acessibilidade (23/07);
26. Quando a moda vai ao teatro (30/07);
27. Dzi Croquettes, entre plumas e paetês (06/08);
28. Dor de cabeça de gênio (13/08);
29. Caro e problemático (20/08);
30. Augusto Boal no Arquivo N (27/08);
31. Acredite, se quiser... (03/09);
32. Teatro de Dioniso (10/09);
33. Teatro virtual (17/09);
34. Teatro no Tietê (24/09);
35. Cacilda, nossa estrela de primeira grandeza (01/10);
36. Norma Bengell em apuros (08/10);
37. O Teatro Amazonas e a borracha (15/10);
38. O modernista do Cadillac verde (22/10);
39. Adeus, Lou Reed (29/10);
40. O Teatro Goiânia e seus túneis (05/11);
41. Zé Celso e as bananas profanas (12/11);
42. Corrida para o Monty Python (26/11);



43. Dia Internacional das Pessoas com Deficiência (03/12);
44. Dia do Palhaço (10/12);
45. O papa do teatro (17/12).

#### **4.2.2.3 Click!**

Inaugurada em fevereiro de 2012, a seção apresenta, todas as quartas-feiras, uma imagem que destaca atividades realizadas na Instituição. Em 2014, foram produzidos 45 Clicks!

1. Azulejos de memórias (06/02);
2. Cenografando a folia (13/02);
3. Triângulo das Bermudas (20/02);
4. Na luta contra o fogo (27/02);
5. Kazue Hatano e seus pupilos (06/03);
6. Trabalhando o corpo (13/03);
7. Making of (20/03);
8. Calamidade (27/03);
9. Soltando a voz na dublagem (03/04);
10. Água e performatividade (10/04);
11. Chá e cadernos (17/04);
12. Experimento azul (24/04);
13. Recorte de experimentações (01/05);
14. Papel de palhaço (08/05);
15. Disco aula: uma história da discotecagem (15/05);
16. Por trás das grades (22/05);
17. Prêmio SP Escola de Teatro (29/05);
18. Leituras encenadas (05/06);
19. Leituras contemporâneas (12/06);
20. Um ano de SP Dramaturgias (19/06);
21. Bonecos leitores (26/06);
22. Atuação, lagartos e pedagogia (03/07);
23. Festa julina 2013 (10/07);
24. O fogo interior da obra de Mayenburg (17/07);
25. Páginas amarelas, memórias vivas (24/07);
26. Um presente dos céus (31/07);
27. Sombras do Copan (07/08);
28. Conversa com um mestre (14/08);
29. "No sacre" (21/08);
30. Experimento do módulo amarelo (28/08);
31. A inquietude de Denise Weinberg (04/09);
32. Hecatombe (11/09);
33. O viajante (18/09);

34. Vultos vermelhos (25/09);
35. New York Film Academy na Escola (02/10);
36. Aprendendo com Suzanne Osten (09/10);
37. Fernanda Montenegro (16/10);
38. Improvisando com John Mowat (23/10);
39. Experimento parresiástico (30/10);
40. Relembrando o módulo verde (06/11)
41. Beto Bruel e a luz (13/11);
42. Bob Sousa e seus retratos (27/11);
43. Experimento do módulo amarelo (04/12);
44. Gustavo Araque (11/12);
45. Sartori e a máscara (18/12).

#### **4.2.2.4 Bate-papo online**

Sempre às quintas-feiras, a Escola promove o bate-papo online, das 16h às 17h. Diferentemente das outras, essa seção é realizada desde março de 2010, em parceria com o departamento de Extensão Cultural, e apresenta, a cada semana, um novo profissional das artes do palco e áreas afins. Em 2014, foram realizados 42 bate-papos (mais informações em Extensão Cultural).

1. Ricardo Aparecido Dias (07/02);
2. Fernando Grecco (14/02);
3. Lilian Guerra (21/02);
4. Lucas Arantes (28/02);
5. Odilon Esteves (07/03);
6. Eugênio Lima (14/03);
7. Luah Guimarães (21/03);
8. Zhé Gomes (28/03);
9. Anna Turra (04/04);
10. Tiago de Mello (11/04);
11. Vânia Medeiros (18/04);
12. Nadja Naira (25/04);
13. Giovana Soar (02/05);
14. Ranieri Gonzalez (09/05);
15. Cássia Damasceno (16/05);
16. Zé Henrique de Paula (23/05);
17. Sergio Mastropasqua (06/06);
18. Moisés Miastkowsky (13/06);
19. Johana Albuquerque (20/06);
20. Clarisse Derzié Luz (27/06);
21. Denise Weinberg (04/07);

22. Diones Camargo (11/07);
23. Lívia Motta (18/07);
24. Nilton Bicudo (25/07);
25. Clarisse Derzié Luz (01/08);
26. Lara Pinheiro (08/08);
27. Vika Schabbach (15/08);
28. Gabriel Hirschhorn (22/08);
29. Domingos Nunez (29/08);
30. Guilherme Marques (05/09);
31. Fernando Neves (12/09);
32. Samir Yazbek (03/10);
33. Pedro Lima (10/10);
34. Mira Haar (17/10);
35. Dudude Herrmann (24/10);
36. Ricardo Aparecido Dias (31/10);
37. Moisés Miastkowsky (07/11);
38. Annelise Godoy (14/11);
39. Cida Almeida (21/11);
40. Cassio Scapin (28/11);
41. Cadu Witter (12/12);
42. Elisa Band (19/12).

#### 4.2.2.5 InDica

A seção é publicada às sextas-feiras. Nela, artistas indicam livros, filmes, músicas, exposições e espetáculos que consideram imperdíveis ou que serviram como fonte de inspiração para compor a sua obra. No primeiro trimestre, foram publicadas 44 InDicas.

1. Guilherme Bonfanti (08/02);
2. "A nossa gata preta e branca" (15/02);
3. Ana Kfoury (22/02);
4. "Edifício London" (01/03);
5. A Obra de Ana C. no telão (08/03);
6. "Super nada" no Território Expandido com Rubens Rewald (15/03);
7. "VoraZcidade" (22/03);
8. O desaparecimento do elefante (29/03);
9. Luciana Carnieli (05/04);
10. "Folias Galileu" (12/04);
11. Companhia do Feijão celebra seus 15 anos (19/04);
12. Alexandre Cruz (26/04);
13. Flávio Marinho (03/05);
14. O trabalho de som no cinema (10/05);

15. Franz Keppler (17/05);
16. Luiz Arthur Nunes (24/05);
17. "Eu, cão, eu" (31/05);
18. Mauricio Arruda Mendonça (07/06);
19. "À beira do abismo me cresceram asas" (14/06);
20. João Signorelli (21/06);
21. Lou & Leo (28/06);
22. Rodrigo Batista (05/07);
23. Cortejo Bloomsday (12/07);
24. Os Fofos Encenam e "A canção de Bernadete" (19/07);
25. Os Satyros levam "Édipo na praça" a Bragança Paulista (26/07);
26. "O burguês fidalgo" (02/08);
27. "Folias Galileu" estende temporada (09/08);
28. "No Sacre" (16/08);
29. Virada renascentista (23/08);
30. Manifestações poéticas (30/08);
31. Vertentes do teatro brasileiro moderno e contemporâneo (06/09);
32. "Inspirações para voar" (13/09);
33. Bortolotto em dose dupla (20/09);
34. Denise Stoklos em "Carta ao pai" (27/09);
35. Experimento do módulo amarelo (04/10);
36. Cacilda!!! (11/10);
37. "Adormecidos" (18/10);
38. Companhia Brasileira de Teatro viaja o Brasil (25/10);
39. "Banana mecânica" (01/11);
40. Curso de media training (08/11);
41. Satyrinas 2013 (15/11);
42. Vertigem comemora 21 anos exibindo montagens marcantes (29/11);
43. Neyde Veneziano e o teatro de revista (06/12);
44. Leitura na praça (13/12).

#### 4.2.2.6 Bravíssimo

No mês de maio foi criada uma nova seção no portal, intitulada Bravíssimo, que traz, todas as quintas-feiras, homenagens a consagrados nomes da cena brasileira. A ideia surgiu em 2012, a partir da homenagem ao Dia Mundial do Teatro, celebrado em 27 de março. Na ocasião, a SP Escola de Teatro convocou grandes nomes dos palcos para falar de seus pares. A repercussão foi tão positiva que virou uma seção fixa. No primeiro trimestre, foram publicados 45 Bravíssimos.

1. Lélia Abramo por Antonio Leão da Silva Neto (07/02);
2. Carlos Zara por Tania Carvalho (14/02);

3. Vic Militello por Raul Barretto (21/02);
4. Maurício do Valle por Antonio Leão da Silva Neto (28/02);
5. Maria Lúcia Pupo por Filipe Brancalião (07/03);
6. Sérgio Viotti por Nilu Lebert (14/03);
7. Paulo José por Tania Carvalho (21/03);
8. Tarcísio Meira por Antonio Leão da Silva Neto (28/03);
9. Dionísio Azevedo por Dionísio Jacob (04/04);
10. Lilian Lemmertz por Cleodon Coelho (11/04);
11. Cleyde Yáconis por Rubens Teixeira (18/04);
12. Ety Fraser por Vilmar Ledesma (25/04);
13. Beatriz Segall por Nilu Lebert (02/05);
14. Ewerton de Castro por Reni Chaves Cardoso (09/05);
15. Paulo de Tharso por Mário Bortolotto (16/05);
16. Vera Holtz por Analu Ribeiro (23/05);
17. Débora Duarte por Laura Malin (30/05);
18. Cleyde Yáconis por Mario Persico (06/06);
19. Aracy Balabanian por Tania Carvalho (13/06);
20. Antonio Petrin por Orlando Margarido (20/06);
21. Ítalo Rossi por Antonio Gilberto e Ester Jablonski (27/06);
22. Silnei Siqueira por Ieda de Abreu (04/07);
23. Lilia Cabral por Analu Ribeiro (11/07);
24. Sebastião Vasconcelos por Antonio Leão da Silva Neto (18/07);
25. Carlos Alberto Soffredini por Renata Soffredini (25/07);
26. Zezé Motta por Rodrigo Murat (01/08);
27. Ary Fontoura por Rogério Menezes (08/08);
28. Berta Zemel por Rodrigo Antunes Corrêa (15/08);
29. Betty Faria por Tania Carvalho (22/08);
30. Ednei Giovenazzi por Tania Carvalho (29/08);
31. Fernanda Montenegro por Neusa Barbosa (05/09);
32. José Dumont por Klecius Henrique (12/09);
33. Fernando Peixoto por Marília Balbi (19/09);
34. Analy Alvarez por Nicolau Radamés Creti (26/09);
35. Cláudio Cavalcanti por Antonio Leão da Silva Neto (03/10);
36. Norma Bengell por Ivam Cabral (10/10);
37. Antônio Bivar por Maria Lúcia Dahl (17/10);
38. Cacilda Becker por Maria Thereza Vargas (24/10);
39. Bráulio Pedroso por Renato Sérgio (31/10);
40. Cleyde Yáconis por Vilmar Ledesma (07/11);
41. Walmor Chagas por Djalma Limongi Batista (14/11);
42. Cecil Thiré por Tania Carvalho (28/11);
43. Tônico Pereira por Eliana Bueno-Ribeiro (05/12);
44. Dina Lisboa por Maria Aparecida Moraes Lisboa (12/12);
45. Umberto Magnani por Adélia Nicolete (19/12).

#### 4.2.2.7 Papo com Paroni

O Papo com Paroni é um artigo assinado pelo dramaturgo e diretor Maurício Paroni de Castro e publicado semanalmente no portal da Escola. Nele, o artista fala sobre diversos temas relacionados ao universo teatral e compartilha algumas de suas experiências artísticas. Foram produzidos 22 Papos com Paroni até agora.

1. Pirandello, político até a medula (08/07);
2. Quando o autor é نالاف (15/07);
3. O verdadeiro Rei Leão do palco (22/07);
4. Drama, arma da vida (29/07);
5. História versus forma (05/08);
6. A função do urso (19/08);
7. Trigonometria cômica (26/08);
8. Conselhos para a crise (02/09);
9. A respiração de um afresco iluminista (09/09);
10. Lembrança de Kantor (16/09);
11. A dor, matéria-prima do drama (23/09);
12. Nathan, o sábio (30/09);
13. Na esquina alegórica e social de Diderot (07/10);
14. Três mestres da calúnia (14/10);
15. Uma boia de salvação: a mise en espace (21/10);
16. Navalha na carne (28/10);
17. O curto-circuito do teatro burguês (04/11);
18. Rock progresso, rock progressivo (11/11);
19. Tramas e cornos (25/11);
20. Merde! (02/12);
21. Química imortal (09/12);
22. Pílulas de Ano Novo (16/12).

#### 4.2.2.8 Palavra em Cena

Desde julho, o portal da Escola leva ao ar uma série quinzenal de podcasts, intitulada Palavra em Cena. Nela, o diretor e dramaturgo Maurício Paroni de Castro convida o ouvinte a uma viagem histórica, rumo a palavras, sons e conceitos cênicos do passado, ligados diretamente a visões prosaicas do presente. A criação de Paroni lança mão da paradoxal distância e proximidade da nossa vida cotidiana com o assunto focado. Até este momento, foram criados sete Palavras em Cena:

1. Introdução (26/07);
2. O som do grego antigo (09/08);



3. A origem mediterrânea da palavra (23/08);
4. Hagoromo, o manto de plumas (11/09);
5. Parresia (27/09);
6. Dor: a mãe do Ocidente (11/10);
7. Ator e autor: uma condição do teatro (25/10).

#### **4.2.3 Teatropédia – Enciclopédia Virtual das Artes do Palco**

Lançada em março de 2010, a Teatropédia – Enciclopédia Virtual das Artes do Palco tem como propósito documentar e mapear o teatro brasileiro, de forma dinâmica e interativa. Desde sua criação, foram criados mais de 7.000 verbetes, com 30.072 edições, sendo que suas páginas receberam 5.834.590 visitas.

No final de 2013, foram registrados 848 usuários (colaboradores voluntários e esporádicos) que contribuem com o conteúdo da Teatropédia.

#### **4.2.4 Galeria Multimídia**

O portal apresenta, ainda, em sua página principal, a Galeria Multimídia, que reúne aproximadamente 202 coletâneas fotográficas, cada uma delas com cerca de 40 imagens, além de 698 vídeos, com trechos de atividades, depoimentos e entrevistas. O conteúdo completo dos vídeos é disponibilizado no canal da Escola no YouTube.

### **4.3 Outras ações do período**

#### **4.3.1 Lançamento da “A[L]BERTO #4”, “4 e ½” e “5”**

Neste ano, foram lançadas três edições da “A[L]BERTO”, a revista da SP Escola de Teatro. A primeira delas, de número 4, foi lançada em maio. O mote dessa edição foi a sonoplastia. Já em julho, foi lançada a “A[L]BERTO – Especial dramaturgia #1”, com quatro textos teatrais inéditos, todos assinados por aprendizes ou ex-aprendizes de Dramaturgia e selecionados por Marici Salomão, coordenadora do curso. E, finalmente, foi lançada em novembro a “A[L]BERTO #5”, que volta sua atenção para a cenografia.



#### **4.3.2 Coxia**

Informativo da SP Escola de Teatro. Para receber a Coxia, basta que o interessado preencha o formulário em nosso portal. Desde março de 2010, o informativo é enviado por e-mail (UOL Host) com as últimas notícias e os próximos acontecimentos da Instituição. A Coxia é disparada para um mailing de cerca de 11.600 e-mails.

#### **4.3.3 Portal | Novas telas**

Até meados de janeiro, foi mantido no portal um hotsite especial, abrigando a retrospectiva 2012, que foi ao ar em dezembro do ano passado. Em fevereiro, no Dia Internacional da Mulher (08/03), uma homenagem também ocupou a página inicial do portal.

No dia 25 de março, foi criado um float para divulgar a republicação do blog de Alberto Guzik (1944-2010), Os Dias e as Horas. Na mesma semana, do dia 26 ao 30, a homepage do portal também recebeu um float em homenagem ao Dia Mundial do Teatro, celebrado no dia 27.

#### **4.3.4 Republicação do blog de Alberto Guzik**

No primeiro trimestre, a SP Escola de Teatro, em uma ação inédita, resolveu homenagear Alberto Guzik (1944-2010), um dos idealizadores e primeiro diretor pedagógico da Instituição, com a republicação de seu blog, Os Dias e as Horas, com curadoria e comentários do diretor, dramaturgo, ensaísta e tradutor Aimar Labaki, no endereço [www.albertoguzik.org.br](http://www.albertoguzik.org.br).

#### **4.3.5 Convidados no portal da SP Escola de Teatro**

Para ampliar as possibilidades de troca nos experimentos, o departamento de Comunicação e Ideias convidou alguns profissionais para acompanharem os trabalhos dos aprendizes e registrarem suas impressões. Esses convidados foram: Eric Lenate, Claudio Serra, Tânia Pires, Silvia Poggetti, Ana Julia Marko, Mara Leal, Beth Lopes, Fernanda D'Umbra, Hayaldo Copque, Alexandre Dal Farra, Evaristo Martins de Azevedo, Henrique Schafer e Kiko Marques.

O fotógrafo André Stefano também acompanhou o evento, registrando as cenas em galerias de fotos.





#### **4.3.6 Kits e camisetas**

No início do ano, foram produzidos kits com caneta e lápis feitos com materiais recicláveis, caderno e ecobag. Além disso, foram feitas e distribuídas a funcionários e aprendizes camisetas da Escola em novo layout.

#### **4.3.7 Portal | Mudanças de layout e conteúdo**

Em agosto, foi feita uma reformulação total do portal.

No novo layout levou-se em consideração não só a performance mas uma navegação mais simples. O menu foi repensado em toda sua estrutura e alinhado a uma tendência mais atual. Assim, no chamado megamenu, os itens são agrupados em menos tópicos, facilitando a navegação do usuário e respeitando a unidade da página. Também foi adotado um web design responsivo, que oferece uma ótima experiência de visualização, fácil leitura e navegação em diversos formatos, de monitores de computador a telefones celulares e tablets.

As mudanças contemplam ainda a troca das cores do portal, principalmente da home e a das seções; atualização dos conteúdos, especialmente os que se referem ao caráter institucional da Escola; criação da Área do Aprendiz. Nela, os aprendizes têm acesso a informações pertinentes ao seu dia a dia na Escola, como horários, planilha de faltas, solicitações diversas, mapa com as salas de aula, etc.

#### **4.3.8 Videocelular**

No site da Escola, foi lançada a seção Videocelular, que traz entrevistas com personalidades ligadas à Instituição, feitas de uma maneira muito simples: via celular. O primeiro entrevistado da editoria foi o Secretário de Estado da Cultura, Marcelo Mattos Araújo, que falou sobre a importância da Escola na formação de novos profissionais das artes do palco e sobre o teatro, de modo geral. Outros convidados do Videocelular foram: o cenógrafo Pelé, o ator Bruno Fagundes e o diretor e sonoplasta Ricardo Severo.

#### **4.3.9 Vídeo "O olhar do outro", do Programa Kairós**

Foi produzido um vídeo especialmente para a ação "O olhar do outro", desenvolvida pelo Programa Kairós da Escola. O vídeo traz imagens do making of dessa ação, bem como algumas das fotos produzidas pela dupla.



#### **4.3.10 Colunista internacional**

O portal da Escola ganhou, em julho, o primeiro colunista de outro país. O cabo-verdiano João Branco passou a dividir o espaço dos colunistas com Ivam Cabral, Marici Salomão, Sergio Zlotnic, Evaristo Martins de Azevedo e Martin Eikmeier.

#### **4.3.11 Hotsite – Processo Seletivo 2014**

Os aprovados no Processo Seletivo 2014 foram divulgados em um hotsite especial na abertura do portal da Escola.

#### **4.3.12 Semana da Consciência Negra**

Como forma de celebrar a Semana da Consciência Negra, a Escola dedicou um espaço no portal da Escola para homenagear alguns dos artistas e grupos que foram e são importantes para o teatro brasileiro. De 18 a 22 de novembro, o portal publicou um novo artigo por dia, assinado por Carlos Hee, analista de Comunicação.

#### **4.3.13 Novo colunista**

O músico, compositor e pesquisador Martin Eikmeier passou a assinar uma coluna no portal da Escola. Seu texto de estreia, "A situação da crítica", foi publicado em dezembro.

### **4.4 Ações de divulgação**

#### **4.4.1 Hemispheric**

Em janeiro, a Escola sediou o 8º Encontro do Instituto Hemisférico de Performance e Política, promovido pelo Hemispheric Institute, da Universidade de Nova York. Foi feita cobertura jornalística, com textos, fotografias e filmagens das atividades realizadas no evento.



#### **4.4.2 SP TransVisão**

No SP TransVisão – Semana da Visibilidade Trans, evento promovido pela Escola como espaço de debate sobre diversidade sexual, foi realizada cobertura jornalística, textos, fotografias e filmagens das atividades, bem como a identidade visual e o material gráfico de divulgação.

#### **4.4.3 Palco SP**

O Palco SP – Encontro Internacional sobre o Ensino da Cenografia, realizado em março, contou com cobertura jornalística composta por matérias, fotografias e filmagens. Também foi feito o material gráfico de divulgação do evento e o folder com programação, biografia dos participantes e mais detalhes do Encontro.

#### **4.4.4 Teatro do Vestido ocupa a Escola**

No final de março, a trupe portuguesa Teatro do Vestido passou a cumprir uma temporada de residência na Instituição, com seu projeto chamado “Monstro”, que teve cobertura jornalística dos três espetáculos que o compunham: “Calamidade”, “Hecatombe” e “Apocalipse”.

#### **4.4.5 Maria Alice Vergueiro na Escola**

A partir de 1º de abril, a atriz e diretora Maria Alice Vergueiro iniciou, com sua companhia, o Grupo Pândega de Teatro, uma residência na Escola. O acontecimento foi divulgado e uma entrevista em vídeo com a artista foi gravada e publicada no canal do YouTube.

#### **4.4.6 SP Dramaturgias**

Divulgação na imprensa, cobertura jornalística, fotográfica e audiovisual do projeto SP Dramaturgias, que consiste em leituras dramáticas de textos inéditos de autores contemporâneos, mesmo de fora da Escola.

#### **4.4.7 Residência da Pantera Cia. de Teatro**

Cobertura e divulgação na imprensa da residência de Fernanda D’Umbra e sua companhia na Escola.



#### **4.4.8 Leitura na Praça**

Cobertura e divulgação na imprensa da ação que disponibilizou parte do acervo da Biblioteca da sede Roosevelt à comunidade.

#### **4.4.9 Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?"**

Cobertura jornalística, fotográfica e audiovisual e divulgação na imprensa da série de colóquios "O que é a Pedagogia do Teatro?", iniciados em 23 de abril. O encontro propunha a organização de temas, a serem debatidos por especialistas, com o objetivo de ser um instrumento de trabalho da Pedagogia do Teatro.

#### **4.4.10 Processo Seletivo 2014**

As estratégias de divulgação do Processo Seletivo 2014 para os Cursos Regulares envolveram, além de matérias no portal, publicações nas redes sociais da Escola, no Facebook do Catraca Livre, nos jornais Folha Online e Agora, e nas instalações do Metrô; também foram produzidos cartazes e vídeos com entrevistas de artistas como Laerte Coutinho, J. C. Serroni e Caetano Vilela.

#### **4.4.11 Metaxu**

Divulgação, acompanhamento gráfico do material, realização de vídeos e cobertura das atividades do evento "Metaxu em oito", realizado na Escola de 15 de julho a 2 de agosto.

#### **4.4.12 Processos criativos de encenadores brasileiros**

Divulgação na imprensa e produção de banner e folder (programa) do curso "Processos criativos de encenadores brasileiros", coordenado por Rodolfo García Vázquez e oferecido pela Escola entre 14 de agosto e 6 de setembro. Durante o curso, que reuniu 17 dos mais destacados diretores teatrais, foi realizada a cobertura das aulas com registro fotográfico e em vídeo.

#### **4.4.13 "Sonata fantasma bandeirante"**

Cobertura e divulgação na imprensa da residência artística de Francisco



Carlos, dramaturgo e encenador de origem amazonense, na SP Escola de Teatro. Criação de folder para as atividades do ciclo de conferências do projeto.

#### **4.4.14 Lançamento de livro, revista e site**

No dia 26 de novembro, realizou-se um lançamento triplo na Escola: a revista "A[L]BERTO #5"; o projeto virtual "Chame a Cacilda" e o livro "Terras de Cabral – Crônicas de lá e cá", de Ivam Cabral. Com produção de material gráfico e convite virtual. Foi realizada a cobertura dos lançamentos com registro fotográfico e em vídeo.

#### **4.4.15 Performativo Formativo: Biblioteca do Corpo**

Performativo, Formativo: Processos da Cena foi uma série de debates, workshops, mesa-redonda e discussões, no Teatro Sérgio Cardoso, a partir do evento Biblioteca do Corpo, idealizado pelo coreógrafo e mestre Ismael Ivo. Com produção de material gráfico. Foi realizada a cobertura de todas as atividades, incluindo o espetáculo "No sacre", com registro fotográfico e em vídeo.

#### **4.4.16 Seminário 150 anos de Stanislavski**

Divulgação na imprensa e produção de banner e folder do Seminário 150 Anos de Stanislavski, promovido de 10 a 12 de dezembro, para rever e atualizar o legado do mestre eslavo. Com produção de material gráfico. Foi realizada a cobertura das oficinas práticas e das palestras com registro fotográfico e em vídeo.

# 5. BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA



## 5. BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas pela Biblioteca e pela Gestão Arquivística, durante o ano de 2013:

- Realização de reunião na Secretaria da Cultura junto à Comissão de Arquivos em 22/01/2013;
- Levantamento e criação do projeto Banco de Links Referenciais, contendo informações acerca das Artes Cênicas;
- Início da aplicação do Plano de Classificação da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio, com a inclusão de classificações das funções 04 - Gestão de Bens Materiais e Patrimoniais, 05 - Gestão Orçamentária e Financeira, 06 - Gestão de Documentos e Informações e 07 - Gestão de Atividades Complementares;
- Início da aplicação da Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD) da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (Saesp) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia;
- Catalogação de 2.038 títulos para as Bibliotecas Central da sede Roosevelt e Setorial da sede Brás no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Continuidade e readequação dos horários de atendimento referenciado e início do treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo on-line da Biblioteca aos aprendizes, formadores, coordenadores, funcionários e pesquisadores da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:
  - Arquivo e Biblioteca, sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h;
  - Biblioteca, sede Roosevelt: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábado, das 9h às 19h;
- Realização de 840 empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;



- Devolução de 822 exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/01/2013;
- Realização de 230 cadastros de aprendizes, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Participação na organização dos seguintes lançamentos de livros, revistas e projetos realizados nas sedes da Escola:
  - Livro "O design da aparência de atores e a comunicação em cena", de Adriana Vaz Ramos, em 29/10, em parceria com a Editora Senac;
  - Livro "Terras de Cabral: crônicas de lá e cá", de Ivam Cabral, em 26/11, em parceria com a Editora Giostri;
  - Revista "A[L]BERTO #5", em 26/11;
  - Projeto "Chame a Cacilda!", em 26/11;
  - Livro "Arte e magia", de Donato Sartori, com a palestra "A máscara no mundo", em 03/12, em parceria com a Editora É Realizações;
  - E-book "Sexo: c.o.m. t.o.d.a.s. a.s. l.e.t.r.a.s.", com organização de João Luiz Vieira, em 09/12, em parceria com a Editora E-Galáxia;
  - Livro "Baleiazzzul", de Sergio Zlotnic, em 13/12, em parceria com a Editora Hedra;
  - Relançamento do livro "Retratos do teatro", de Bob Souza, com a palestra "A importância da documentação iconográfica (fotográfica) para a construção da memória histórico-cultural da produção teatral paulistana e brasileira", em 16/12, em parceria com a Editora Unesp;
- Participação nos seguintes eventos específicos das áreas de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, afins às atividades da Biblioteca e Gestão Arquivística da Escola:
  - Congresso "ECM Show 2013" (Guia Business Media);
  - "6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias" (Biblioteca Viva);
  - Série Em Pauta, palestra "Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia: convergências" (Abrainfo);
  - Série Em Pauta, palestra "Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e Organização da Informação: intersecções" (Abrainfo);
  - Série Em Pauta, palestra "RDA: tempo de mudanças?" (Abrainfo);
  - Realização do treinamento do sistema automatizado BNWeb promovido pela empresa Contemporary para todos os funcionários do setor, nos dias 16 e 17/12;
  - Criação do Arquivo Institucional na sede Brás.





Na sede Brás funcionam o Arquivo Institucional e uma Biblioteca Setorial, com atendimento de segunda a sexta-feira das 9h às 19h, e na sede Roosevelt está alocada a nossa Biblioteca Central, com atendimento de segunda a sexta-feira das 9h às 21h e sábado das 9h às 19h.

## **5.1 Biblioteca**

A Biblioteca Central é o setor que abriga o acervo de apoio ao estudo e à pesquisa dos Cursos Regulares e de Extensão Cultural da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, e também os fundos pertencentes a grandes personalidades teatrais para disponibilização ao público da Escola.

Especializada em Artes Cênicas, atualmente a Biblioteca da SP Escola de Teatro tem seu acervo composto para fornecer suporte acadêmico aos cursos da Instituição, atendendo aos formadores, aprendizes, funcionários e pesquisadores das sedes Brás e Roosevelt.

Com um acervo total de aproximadamente 7.000 obras, a Biblioteca divide-se entre livros, dicionários, enciclopédias, peças, catálogos, folhetos, guias, apostilas, cartazes, dissertações, teses, revistas, jornais, CDs, DVDs e fitas VHS.

Além das Artes Cênicas, o acervo é composto por obras de Administração, Antropologia, Arquitetura, Cinema, Comunicação, Dança, Decoração, Educação, Filosofia, Geografia, História, Literatura, Mitologia, Moda, Música, Psicologia, Poesia, Religião, Sociologia e temas técnicos como Biblioteconomia e Arquivologia para utilização interna.

A catalogação é realizada mediante o sistema BNWeb, automatizado e disponível em rede, atualmente na versão 201309.1 por ambas as unidades. A Biblioteca utiliza as regras do Anglo-American Cataloguing Rules 2 (AACR2), como o código de catalogação, a Classificação Decimal Universal (CDU) como código de classificação e a Tabela Cutter como notação de autor.

Nosso sistema permite a catalogação cooperativa, com importação e exportação de registros, segundo normas e padrões internacionalmente aceitos, e o catálogo está disponível on-line para acesso remoto.

### **5.1.1 Ações e cumprimentos**

No ano de 2013, as equipes atuantes nas Bibliotecas deram continuidade às atividades já iniciadas de catalogação, classificação e indexação do acervo recebido por meio de aquisição e/ou doação.



No período de janeiro a dezembro realizamos o processamento técnico de 2.038 obras para o acervo das sedes Brás e Roosevelt, no sistema de automação de acervo BNWeb, e também efetuamos o cadastramento de 230 consulentes, entre aprendizes, formadores e funcionários da Instituição.

Readequamos a equipe com a contratação de duas estagiárias e reformulamos os horários de trabalho para atendermos ao público interno e externo nas consultas em nosso acervo, orientando e auxiliando os pesquisadores. Aos usuários cadastrados, realizamos entre janeiro e dezembro um total de 840 empréstimos domiciliares e recebemos a devolução de 822 materiais de ambas as unidades.

A utilização da internet continua aberta e livre ao público para pesquisas em nosso catálogo on-line e de consultas de cunho geral, também em ambas as unidades.

Também foi implantado o projeto Banco de Links Referenciais, atrelado à área educacional das Artes Cênicas, relacionando um total de 34 links para divulgação junto ao Setor de Comunicação da Escola.

## **5.2 Gestão Arquivística**

O Arquivo é o setor que abriga a documentação memorial e institucional da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Criada em 2013 para atender à demanda organizacional, a Gestão Arquivística da SP Escola de Teatro visa a organizar, preservar, disponibilizar e recuperar as informações fiscais e memoriais da Instituição.

Nosso Arquivo possui um acervo aproximado de 50 metros lineares de documentos, armazenados atualmente em caixas arquivo, disponibilizadas em prateleiras de fácil manuseio. O acesso é livre aos funcionários de todos os demais departamentos da Escola e o recebimento e a retirada de documentação são integralmente supervisionados e registrados pelos colaboradores do Arquivo.

A Gestão Arquivística segue o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para atividades-meio, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004, e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006. O Arquivo, dividido em permanente, intermediário e corrente, é supervisionado pela bibliotecária da Instituição conjuntamente com a Comissão de Arquivo da



Secretaria da Cultura, que ainda realiza visitas agendadas para a aprovação da eliminação de documentos que, posteriormente, são fragmentados e encaminhados à reciclagem.

### **5.2.1 Ações e cumprimentos**

Em 2013, a equipe atuante no Arquivo iniciou e desenvolveu a construção do Plano de Arquivo e manutenção de suas atividades técnicas, tais como triagem, ordenação e armazenamento de documentos, bem como o início dos procedimentos de classificação destes conforme o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos.

Para a parametrização das tarefas a serem desenvolvidas, foi realizada uma reunião na Secretaria da Cultura em 22/01/2013, onde recebemos orientações relativas à cópia de documentos, manutenção de arranjos, suporte do arquivamento e eliminação. Também foi criado um padrão de identificação para as caixas.

As áreas selecionadas para análise durante o período de 01/01 a 31/12/2013 foram: Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia, com a realização de adequação da terminologia documental, além da execução das atividades técnicas supracitadas.

# 6. BIBLIOTECA DE CORPO



## 6. BIBLIOTECA DO CORPO

Abaixo, descrição das ações relativas ao programa, finalizado no 3º trimestre de 2013.

- Acompanhamento do trabalho dos bolsistas em seu estágio em Viena, por parte da produtora Julia Gomes (Cena Cult) e pelas redes sociais;
- Organização e acompanhamento da produção do evento "Performativo, formativo: processos da cena", na SP Escola de Teatro/Teatro Sérgio Cardoso;
- Ida de representantes da SEC/SP Escola de Teatro a Viena, Áustria/ Festival Impulstanz (a saber: Cássia Navas/Marília Marton);
- Acompanhamento do Festival Impulstanz, onde foram vistos os seguintes espetáculos:
  - a) "Refuse the hour", de William Kentridge (ZA), com Philip Miller, Dada Masilo, Catherine Meyburgh (África do Sul);
  - b) "Occupy the museum", performances com Magdalena Chowanec (AT/PL), Laia Fabre (AT/ES) e Thomas Kasebacher (AT), Malika Fankha (AT/CH), Florentina Holzinger (NL/AT), Krõõt Juurak (NL/EE), Andrea Maurer & Thomas Brandstätter (AT), Danang Pamungkas (TW), Amanda Piña (AT/CL) & Daniel Zimmermann (AT/CH), Linda Samaraweerová (AT/CZ) & Karl Karner (AT), Elisabeth Tambwe (AT/CD);
  - c) "Silk Cia." (AT), com solos de Benoît Lachambre (CA), Dave St-Pierre (CA), Trajal Harrell (US), Michael Laub (BE) e Arash T. Riahi (AT/IR);
  - d) "More than naked", de Doris Uhlich (Áustria);
  - e) "Clockwise", de Akemi Takeya (Áustria);
  - f) "Mush-room", com Louise Lecavalier (Canadá);
  - g) "Macho dancer", com/de Eisa Jocson (Bélgica/Islândia);
  - h) "Gymnopédies & Henri Michaux: mouvements", da Cia. Marie Chouinard (Canadá);



- Acompanhamento, pela equipe, de dois ensaios finais do espetáculo "No sacre", em conjunto com a consultora Cléo Miranda;
- Palestra de Cássia Navas ministrada aos bolsistas e demais bailarinos da Biblioteca do Corpo: "Invention + building + performance: a riddle", em 7 de agosto, Odeon Theater/Impulstanz, Áustria;
- Pré-estreia e estreia mundial da obra "No sacre", no Odeon Theater, coreografia de Ismael Ivo e do grupo Biblioteca do Corpo/2013, dias 8 e 9 de agosto;
- Reuniões em Viena:
  - a) Reunião com Marília Marton (Gabinete/SEC), Rosana Cunha (Geac/Sesc São Paulo) e Cristina Madi (Sesc Pinheiros), para avaliação inicial do projeto in loco;
  - b) Reunião com Ismael Ivo, Marília Marton, Rosana Cunha e Cristina Madi, para avaliação parcial do programa Biblioteca do Corpo/2013;
- Acompanhamento da récita de estreia nacional de "No Sacre", em 18 de agosto, Sesc Pinheiros, São Paulo;
- Realização do evento "Performativo, formativo: processos da cena", na SP Escola de Teatro e no Teatro Sérgio Cardoso (Sala Paschoal Carlos Magno e sala de dança), nos dias 19, 20 e 21 de agosto (vide programa abaixo);
- Reunião de avaliação e prospecção do programa no Sesc Belenzinho, em 23 de agosto, com a presença de Ismael Ivo, Marília Marton (Gabinete/SEC), Renata Bittencourt (UFC/SEC), Rosana Cunha (Geac/Sesc São Paulo), Ivam Cabral e Tato Consorti (SP Escola de Teatro), Juliano Azevedo (área de dança do Geac/Sesc São Paulo), Cristina Madi (Sesc Pinheiros), Cléo Miranda (consultora do projeto Biblioteca do Corpo) e Cássia Navas (consultora do programa Biblioteca do Corpo, junto à SP Escola de Teatro);
- Reunião com técnicos da SP Escola de Teatro, em 26 de setembro, para análise final de materiais relativos à documentação do evento "Performativo, formativo: processos da cena", em fotografia e DVD, com vistas a sua inserção no site da SP Escola de Teatro e site do Sesc São Paulo.



## 6.1 “Performativo, formativo: processos da cena”

A SP Escola de Teatro, em realização com o Sesc São Paulo, promoveu o evento “Performativo, formativo: processos da cena”, abrindo-se um debate sobre processos da cena, sobretudo aqueles que, realizados em vários espaços de ação, se constituem em experiências transnacionais.

O ponto de partida dos debates é o programa Biblioteca do Corpo, idealizado pelo coreógrafo e mestre Ismael Ivo, brasileiro à frente de vários programas de projeção internacional, entre eles a curadoria – durante duas gestões – da área de dança da Bienal de Veneza e a criação/curadoria do Festival Internacional Impulstanz (Viena).

Do Biblioteca do Corpo, pensado como programa de formação para jovens artistas de várias procedências, que por meio dele integram um potente processo formativo, também deságua uma performance: espetáculo final assinado por Ivo. Em 2013, foi “No sacre”, estreado em Viena e apresentado, na sequência, em São Paulo (Sesc Pinheiros).

Após seleção pública, os artistas brasileiros que tomaram parte da edição 2013 foram subvencionados com bolsas de estudo da Secretaria de Estado da Cultura/SP Escola de Teatro e do Sesc São Paulo.

Abrigados no Teatro Sérgio Cardoso, depois de sua estreia em São Paulo, cá estão nesse evento da SP Escola de Teatro, ampliando-se os contornos de sua atuação como partícipes de um projeto transnacional (e interinstitucional), apoiados por entidades de nosso País.

Nesse evento, em momentos mediados por Cássia Navas e Cléo Miranda, o foco dos debates alargou-se para além de seus testemunhos sobre o experienciado ao longo do processo.

Com esse propósito, houve ainda uma entrevista pública e um workshop com Ismael Ivo e uma essencial mesa-redonda, em que três profissionais – Dudude Herrmann (MG), Iracity Cardoso (SP) e Regina Miranda (RJ) – debateram as questões da formação e performance nas artes contemporâneas da cena, a partir de sua experiência, também internacional, no campo da dança; bem como Ivam Cabral (SP Escola de Teatro) e Renata Bittencourt (UFC/SEC).

Por fim, contamos com a presença de artistas que, tendo participado desse programa de Ismael Ivo, quando ainda denominado Arsenale della Danza, trouxeram suas contribuições às reflexões, e com a participação de muitos que integraram seus especiais processos de seleção, tanto do Arsenale della Danza, quanto do atual Biblioteca do Corpo.



## **“Performativo, formativo: processos da cena”**

### **Programa**

#### **19 de agosto**

Tarde: entrevista pública com Ismael Ivo, curador do programa Biblioteca do Corpo

Mediação: Cássia Navas

Horário: 15h às 17h

Local: Sala Paschoal Carlos Magno/Teatro Sérgio Cardoso

Noite: mesa-redonda: “Processos de formação, intercâmbios e topologias cruzadas”

Com: Dudude Herrmann (Belo Horizonte), Iracity Cardoso (São Paulo), Regina Miranda (Rio de Janeiro) e Ivam Cabral (São Paulo)

Com a participação de Renata Bittencourt (Coordenadora da Unidade de Formação Cultural da Secretaria da Cultura) e Rosana Paulo da Cunha (Gerente de Ação Cultural do Geac/Sesc São Paulo)

Mediação: Cássia Navas

Duração: 19h30 às 22h30

Local: Sala Paschoal Carlos Magno/Teatro Sérgio Cardoso

#### **20 de agosto**

Manhã: criação moderna: “De todos e de cada um”, discussão sobre o processo de Viena + exibição de excertos de DVDs relativos ao programa, com a participação dos 10 bolsistas brasileiros da Biblioteca do Corpo/2013

Mediação: Cássia Navas

Horário: 11h às 13h

Local: Sala Paschoal Carlos Magno/Teatro Sérgio Cardoso

Tarde: “Processo individual, processo de todos”, depoimentos dos 10 bolsistas brasileiros da Biblioteca do Corpo/2013

Mediação: Cléo Miranda

Horário: 15h30 às 17h30

Local: Sala Paschoal Carlos Magno/Teatro Sérgio Cardoso

#### **21 de agosto**

Manhã: workshop de Ismael Ivo, com alunos da SP Escola de Teatro, tendo a participação dos 10 bolsistas brasileiros da Biblioteca do Corpo/2013

Horário: 11h às 13h

Local: Sala de dança/Teatro Sérgio Cardoso





**Realização:** SP Escola de Teatro/Secretaria de Estado da Cultura, Sesc São Paulo e Festival Impulstanz/Viena

**Produção:** Cena Cult

**Produtora:** Talita Bretas

Apoio: Apaa – Associação Paulista dos Amigos da Arte & Teatro Sérgio Cardoso

## 6.2 Lista dos bolsistas da Biblioteca do Corpo/2013

Em vermelho, bolsistas subvencionados pela SP Escola de Teatro/SEC.

Em azul, bolsistas subvencionados pelo Sesc São Paulo.

NOME	IDADE	RESIDÊNCIA, ORIGEM
1. Anátria Rassyne Tavares	26 anos	Natal, de Natal
2. André Rodolfo de Oliveira	24 anos	Curitiba, de Curitiba
3. Bruna Pereira Barbosa	23 anos	SP, de SP
4. Cláudia Stephany C. Nwabasili	27 anos	SP, de SP
5. Hellen Karoline Mesquita Oliveira	24 anos	Teresina, do Piauí
6. Luan Fonseca Torralbo Gimenez	24 anos	S. J. dos Campos, de SP
7. Malki Sanae Takeshita Hora Pinsag	22 anos	Curitiba, de MG
8. Roges Douglas Leal da Conceição	22 anos	SP, de Salvador
9. Tiago Salezio Weber	20 anos	Curitiba, de SC
10. Vilson Domingo Junior	26 anos	SP, de SP

# 7. OUTROS

## 7. OUTROS

Em 2013, foi concluída a obra do estúdio de gravação da SP Escola de Teatro, no 7º andar da sede Roosevelt. Projetado pelo engenheiro acústico Egídio Conde, um dos mais importantes do País, o espaço é composto por quatro salas, sendo: uma técnica principal e outra auxiliar, uma câmara de vocal e uma sala de gravação para diversos instrumentos.

O estúdio, que está entre os mais altos padrões internacionais, atenderá às demandas dos Cursos Regulares e dos cursos de Extensão Cultural da Instituição, abrindo espaço, ainda, para outros artistas e produtores da classe artística.

Totalmente interligado, o estúdio se estrutura da seguinte forma:

- Sala de controle A: contendo os principais equipamentos de mixagem e gravação de som, como computadores, mesa de som digital e periféricos;
- Estúdio de gravação A: espaço para que os sonoplastas, instrumentistas e vocalistas possam executar suas composições com alguns instrumentos que compõem a sala como bateria, guitarra, baixo, teclado, violão. E, para captar o som destes instrumentos, dispomos de uma série de microfones dinâmicos e condensadores;
- Sala de controle B: para a realização de pós-produção (edição digital) de áudio e imagem;
- Estúdio vocal-booth: uma sala menor para gravação de voz e pequenos instrumentos.

Além de atender como sala de aula para práticas de gravação, edição, masterização de música e sons, pretendemos utilizar o espaço para diversos projetos especiais:

- Projeto Orfeu: criação de um banco de som com músicas e efeitos disponibilizado gratuitamente no portal da Escola. O material será captado e editado pelos próprios aprendizes;
- Cursos de Extensão Cultural: ampliar a oferta de cursos voltados para áudio e dublagem;
- Radiodrama: recuperação da história e de registros de radionovelas produzidas no Brasil. Práticas de dramaturgia para radiodramas,



com o objetivo de trazer aos ouvintes de uma futura webradio textos contemporâneos criados pelos aprendizes de Dramaturgia e Sonoplastia;

- Palavra em Cena: gravação dos podcasts sobre a história do teatro, escritos e narrados pelo diretor e dramaturgo Maurício Paroni de Castro e veiculados no portal da Instituição;
- Gravação de som: locação do estúdio (a ser acordado com a SEC) para gravação de bandas e músicos que desejem gravar suas trilhas sonoras.

# QUADRO DE METAS

## QUADRO DE METAS

### CURSOS REGULARES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Atuação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	44
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48,25
ICM%		97%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Cenografia e Figurino	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	49
			4º Trim	50	48
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%		100%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Direção	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	40	42
			2º Trim	40	41
			3º Trim	40	42
			4º Trim	40	42
			<b>META ANUAL</b>	40 aprendizes *	41,75
ICM%		104%			

N <sup>a</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Dramaturgia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	50
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	52
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	51
ICM%			102%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Humor	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	46
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48
ICM%			96%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Iluminação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	49
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	50
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%			100%		

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Sonoplastia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	47
			2º Trim	50	47
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,25
ICM%		99%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Técnicas de Palco	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	51
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,5
ICM%		99%			

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Realizar Atividades de Suporte do Departamento Pedagógico	Territórios Culturais *	1º Trim	6	3
			2º Trim	6	8
			3º Trim	6	8
			4º Trim	6	4
			<b>META ANUAL</b>	20	23
			ICM%		115%
		Nº de Público	1º Trim	1.500	1.472
			2º Trim	1.500	1.512
			3º Trim	1.500	1.497
			4º Trim	1.500	1.521
			<b>META ANUAL</b>	6.000	6.002
ICM%		100%			



	Elaborar Relatório de Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público ***	Nº de Relatórios de Pesquisa de Perfil de Público e de Satisfação do Público em Geral Entregues	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			<b>META ANUAL</b>	4	4
		ICM%		100%	
		Índice de Satisfação (Maior ou Igual a 80%)		≥80%	<u>100%</u>

### EXTENSÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Oferecer Cursos de Extensão Cultural	Total de Cursos	1º Trim	7	7
			2º Trim	8	10
			3º Trim	8	9
			4º Trim	7	4
			<b>META ANUAL</b>	30	30
			ICM%		100%
		Nº de Matriculados	1º Trim	225	240
			2º Trim	225	300
			3º Trim	225	330
			4º Trim	225	72
			<b>META ANUAL</b>	900	942
			ICM%		105%
	Oferecer Mesas de Discussão	Total de Atividades	1º Trim	3	2
			2º Trim	3	4
			3º Trim	3	4
			4º Trim	3	
			<b>META ANUAL</b>	12	10
			ICM%		83%
		Nº de Público	1º Trim	150	90
			2º Trim	150	250
			3º Trim	150	280
			4º Trim	150	290
			<b>META ANUAL</b>	600	910
			ICM%		152%

	Oferecer Bate-Papos Online	Total de Atividades	1º Trim	11	8
			2º Trim	11	12
			3º Trim	11	13
			4º Trim	11	11
			<b>META ANUAL</b>	44	44
			ICM%		100%
		Nº de Público	1º Trim	240	400
			2º Trim	390	450
			3º Trim	360	600
			4º Trim	330	550
			<b>META ANUAL</b>	1.320	2000
			ICM%		152%

### PROGRAMA KAIRÓS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Programa Kairós	Nº de Bolsas a Serem Concedidas	1º Trim	375	152
			2º Trim	375	452
			3º Trim	375	444
			4º Trim	375	424
			<b>META ANUAL</b>	1500	1472
			ICM%		98%

### BIBLIOTECA DO CORPO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Biblioteca do Corpo	Número de Participantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	10	10
			4º Trim	0	0
			<b>META ANUAL</b>	10	10
			ICM%		100%

### CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Captar Recursos	Percentual do Valor Anual Repassado	1º Trim	25.000	5.860,14
			2º Trim	25.000	1.427,10
			3º Trim	25.000	88.124,35
			4º Trim	25.000	2.157,98
			<b>META ANUAL</b>	100.000	97.569,57
			ICM%		98%

# ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO

**1. Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - exercício 2013**  
**Associação dos Artistas Amigos da Praça**

**Contrato de Gestão 43/2010**

RECEITAS		Orçamento Anual	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1.	Repasse do Contrato de Gestão	10.000.000	2.550.000	2.550.000	2.550.000	2.350.000	10.000.000	100%
2.	Captação de Recursos Financeiros Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livraria etc.)	100.000,00	140,14	167,10	29,05	77,98	414,27	
3.	Receitas de exercício anterior	3.533.457						
4.	Receitas financeiras	13.633.457						
<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG</b>								
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão		Despesas	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1	Gestão Operacional							
1.1	Recursos Humanos							
1.1.1	Salários, encargos e benefícios							
1.1.1.1	Dirigentes							
1.1.1.1.1	Área Meio							
1.1.1.1.2	Área Fim	774.947,65	177.769,19	177.769,19	177.769,19	159.624,24	692.931,81	89%
1.1.1.2	Demais Empregados							
1.1.1.2.1	Área Meio	2.432.833,37	539.816,74	539.816,74	539.816,74	557.961,69	2.177.411,91	90%
1.1.1.2.2	Área Fim	3.428.378,66	809.763,47	1.015.728,19	1.107.140,44	1.101.659,13	4.034.291,23	118%
1.1.1.3	Estagiários							
1.1.1.3.1	Área Meio	14.407,32	2.739,00	1.826,00			4.565,00	32%
1.1.1.3.2	Área Fim	129.665,79	19.655,25	26.772,46	29.173,58	47.144,86	122.746,15	95%
1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)							
1.2.1	Limpeza	150.000,00	39.219,00	39.219,00	39.219,00	39.826,89	157.483,89	105%
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	180.000,00	47.475,05	47.475,06	47.475,06	48.419,92	190.845,09	106%
1.2.3	Jurídica	90.000,00	23.123,01	24.601,08	24.512,42	25.204,23	97.440,74	108%
1.2.4	Informática							
1.2.5	Administrativa / RH							
1.2.6	Contábil							
1.2.7	Auditoria	35.000,00	16.895,45	17.484,03	10.382,49	16.484,00	61.245,97	175%
1.2.8	Consultorias Pedagógicas, Projetos, etc.	96.000,00		3.200,00				
2	Custos Administrativos							
2.1	Locação de Imóveis	48.000,00	13.993,83	13.680,39	13.433,33	12.953,82	54.061,37	113%
2.2	Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás e etc...)	183.600,00	35.683,35	36.578,69	43.280,39	46.639,19	162.181,62	88%
2.3	Uniformes e EPIs							
2.4	Viagens e Estádias							
2.5	Material de consumo escritório e limpeza	228.000,00	63.871,25	31.542,73	32.221,84	17.994,73	145.630,55	64%
2.6	Despesas tributárias e financeiras	53.500,00	12.162,70	31.326,60	12.871,48	9.033,42	65.394,20	122%
2.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy e etc...)	177.900,00	40.826,33	47.926,85	70.841,17	69.627,38	229.221,73	129%
2.8	Implementações Estúdio e computadores					185.635,11	185.635,11	
3	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança							
3.1	Conservação e manutenção da(s) edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	183.600,00	33.824,21	82.031,83	64.291,41	207.036,21	387.183,66	211%
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	12.000,00	2.000,00	600,00	-	-	2.600,00	22%
3.3	Equipamentos / Implementos							
3.4	Seguros (predial, incêndio e etc...)	60.000,00	4.567,91	4.567,91	10.285,58	15.126,95	34.548,35	58%
3.5	Outras despesas [especificar]							
3.6	Investimentos [Especificar]							
4	Programa / Projeto ...							
4.1	Cursos Regulares	1.315.160,00	502.735,13	101.318,28	534.969,10	104.925,12	1.243.947,63	95%
4.2	Extensão Cultural	311.160,00	87.396,00	53.729,82	95.004,86	9.965,00	246.095,68	79%
4.3	Extensão Cultural - Condicionada	222.000,00	25.601,00	14.657,50	9.872,28	6.525,00	56.655,78	26%
4.4	Programa Kairós - Condicionada	1.230.650,00	132.784,46	308.655,00	390.329,02	326.672,99	1.158.441,47	94%
4.5	Diretoria de Comunicação e Ideias	120.000,00	133.471,65	33.784,76	10.771,90	9.830,66	187.858,97	157%
4.6	Diretoria de Comunicação e Ideias - Condicionada	442.000,00	6.616,40	22.455,00	127.379,44	63.023,12	219.473,96	50%
4.7	Especialização - Condicionada	88.048,00	-	-	-	-	-	0%
4.8	Biblioteca do Corpo	200.000,00	-	-	213.469,12	-	213.469,12	107%
5	Programa de Comunicação e Imprensa							
5.1	Plano de Comunicação e site	12.000,00	2.000,00	8.530,00	300,00	7.800,00	18.630,00	155%
5.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação							
5.3	Assessoria de imprensa e custos de publicidade							
6	Fundos							
6.1	Fundo de Reserva (6% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)							
6.2	Fundo de Continuidade Decreto 54340/2009							
<b>TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG</b>								
<b>RECEITAS de Captação Incentivada</b>								
<b>DESPESAS de Captação Incentivada</b>								
<b>Total de Receitas do Plano de Trabalho 2013</b>								
<b>Total de Despesas do Plano de Trabalho 2013</b>		<b>12.218.850,79</b>	<b>2.773.990,38</b>	<b>2.685.277,11</b>	<b>3.604.809,84</b>	<b>3.089.113,66</b>	<b>12.149.990,99</b>	<b>99%</b>

# QUADRO DE ANEXOS TÉCNICOS E ADMINISTRATIVOS

## POP RA - ANEXO 2

### QUADROS DOS ANEXOS TÉCNICOS

<b>PROGRAMAS TÉCNICOS</b>		
<b>ANEXO DE COMPROVAÇÃO DAS METAS E ROTINAS TÉCNICAS</b>		
1.	Calendários do 1º e 2º semestre dos Cursos Regulares	167
2.	Pesquisa de Satisfação dos Cursos Regulares	171
3.	Cursos de Extensão Cultural	193
4.	Pesquisa de Satisfação dos cursos de Extensão Cultural	196
5.	Eventos	238
	Relatório fotográfico (anexo em arquivo digital)	

## Calendários do 1º semestre/2013

### Módulo azul – turma matutina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Dias 29/01 a 01/02** – Reuniões pedagógicas

**Dia 2** – Território Cultural – início das aulas – módulos azul e verde

**Dia 5** – Panorama das Artes do Palco

**Dia 6** – Início da fase do Estúdio – Processo I

**Dias 21 e 28** – Ateliês

**Dias 7 a 20** – Ateliês

**Dias 12 a 15** – Palco SP – Encontro Internacional de Cenografia

**Dias 21 e 22** – Experimento 1

**Dia 23** – Território Cultural – módulo azul

**Dias 26 e 27** – Avaliação do Experimento 1

**Dia 28** – Fase de Formação I

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

**Dia 2** – Fase de Formação I

**Dia 3** – Início da fase do Estúdio – Processo II

**Dias 4 a 18** – Ateliês

**Dia 6** – Território Cultural VD

**Dia 24** – Experimento 2

**Dia 27** – Território Cultural AZ

**Dias 2 e 3** – Avaliação do Experimento 2

**Dias 4 e 7** – Fase de Formação II

**Dia 8** – Início da fase do Estúdio – Processo III

**Dia 11** – Território Cultural – módulo verde

**Dia 11** – Início do Experimento 3

**Dia 29** – Território Cultural – módulo azul

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Dias 2 e 3** – Avaliação do Experimento 3

**Dias 4 e 5** – Fase de Formação III

**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde

**Dias 10 a 12** – Fase de Formação III/período de entrevistas – avaliação final do semestre

**Dia 13** – Território Cultural – celebração do final do semestre – módulos azul e verde

#### Legenda:

Feriado
Recesso
Território Cultural
Processo
Experimento
Formação

### Módulo verde – turma vespertina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**Dias 29/01 a 01/02** – Reuniões pedagógicas

**Dia 2** – Território Cultural – início das aulas – módulos azul e verde  
**Dias 5 a 8** – Panorama das Artes do Palco  
**Dia 14** – Início da fase do Estúdio - Processo I

**Dias 7 a 28** – Ateliês  
**Dias 12 a 15** – Palco SP – Encontro Internacional de Cenografia  
**Dia 23** – Território Cultural AZ

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**Dias 2 a 25** – Ateliês  
**Dias 4 e 5** – Experimento 1  
**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde  
**Dias 9 e 10** – Avaliação do Experimento 1  
**Dias 11 e 12** – Fase de Formação I  
**Dia 13** – Início da fase do Estúdio - Processo II  
**Dia 27** – Território Cultural AZ

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Dias 2 e 23** – Ateliês  
**Dias 7 a 11** – Experimento 2  
**Dias 14 e 15** – Avaliação do Experimento 2  
**Dias 16 e 17** – Fase de Formação II  
**Dia 18** – Início da fase do Estúdio - Processo III

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**Dias 6 e 13** – Ateliês  
**Dia 18** – Início do Experimento 3  
**Dia 29** – Território Cultural AZ

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Dia 6** – Território Cultural – módulo verde  
**Dias 10 e 11** – Avaliação do Experimento 3  
**Dias 12 e 13** – Fase de Formação III/período de entrevistas – avaliação final do semestre  
**Dia 13** – Território Cultural – celebração do final do semestre – módulos azul e verde

#### Legenda:

Feriado
Recesso
Território Cultural
Processo
Experimento
Formação
Ateliês



## Calendários do 2º semestre/2013

### Módulo vermelho – turma matutina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

16 a 27 – Recesso das aulas  
30 – Início dos colóquios, envolvendo coordenadores, formadores e artistas residentes

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

03 – Início das aulas | recepção dos aprendizes e apresentação do módulo  
10 – Território Expandido VM  
13 – SP Dramaturgias  
23 – Início do Experimento  
24 – Território Cultural – AM  
27 e 31 – Colóquio de Pedagogia

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

03 – SP Dramaturgias  
07 – Feriado  
21 – Território Cultural VM  
24 e 25 – Avaliação do Experimento  
28 – Retomada do Experimento  
17 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?"

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

05 – Território Cultural AM  
12 – Feriado  
22 – SP Dramaturgias  
26 – Território Cultural VM  
29 e 30 – Avaliação do Experimento  
01, 15 e 19 – Colóquio  
02, 09, 16, 23, 30 – Leituras dramáticas – curso de Direção

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

02, 15, 16, 19 e 20 – Feriados  
06 – Retomada do Experimento  
26, 27, 28, 29 e 30 – Aberturas dos Experimentos VM  
06 – Leitura dramática – curso de Direção

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

03 a 06 – Avaliação do Experimento  
07 – Território Cultural AM  
10 a 14 – Avaliação final do semestre  
21 – Celebração final do semestre

#### Legenda:

Feriados
Território Cultural
Processo Formativo
Experimento
Avaliação Formativa
SP Dramaturgias
Colóquio de Pedagogia do Teatro

### Módulo amarelo – turma vespertina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

16 a 27 – Recesso das aulas  
30 – Início dos colóquios, envolvendo coordenadores, formadores e artistas residentes

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	18	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

03 – Início das aulas  
06 – Início do Estúdio – Processo I  
10 e 17 – Território Expandido AM  
13 – SP Dramaturgias  
20 e 21 – Ateliês entre cursos  
24 – Território Cultural AM  
27 e 28 – Avaliação  
29 e 30 – Formação I  
27 e 31 – Colóquio de Pedagogia

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

03 – SP Dramaturgias  
07 – Feriado  
10 – Início do Estúdio – Processo II  
12 e 26 – Ateliês entre cursos  
14 – Território Expandido AM | Formação II  
21 – Território Cultural VM  
17 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?" – das 19h às 22h

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

05 – Território Cultural AM  
08 e 09 – Avaliação do Experimento  
10 e 11 – Formação II  
12 – Feriado  
15 – Início do Estúdio – Processo III  
24 – Ateliê entre cursos  
19 – Território Expandido AM | Formação  
22 – SP Dramaturgias  
26 – Território Cultural VM  
01, 15 e 19 – Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?" – das 19h às 22h  
02, 09, 16, 23, 30 – Leituras dramáticas – curso de Direção

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

05 – Início do Experimento 3  
02, 15, 16, 19 e 20 – Feriados  
06 – Leituras dramáticas – curso de Direção

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

04 e 05 – Abertura do Experimento 3 AM  
07 – Território Cultural AM  
10 e 11 – Avaliação do Experimento  
12 e 13 – Formação III  
14 – Território Expandido AM | Formação  
17, 18, 19 e 20 – Avaliação final do semestre  
21 – Celebração final

Legenda:

Feriados
Recesso
Território Cultural
Processo Formativo
Experimento
Abertura do Experimento AM
Avaliação Formativa
Ateliês
Celebração final do módulo
Colóquio "O que é Pedagogia do Teatro?"

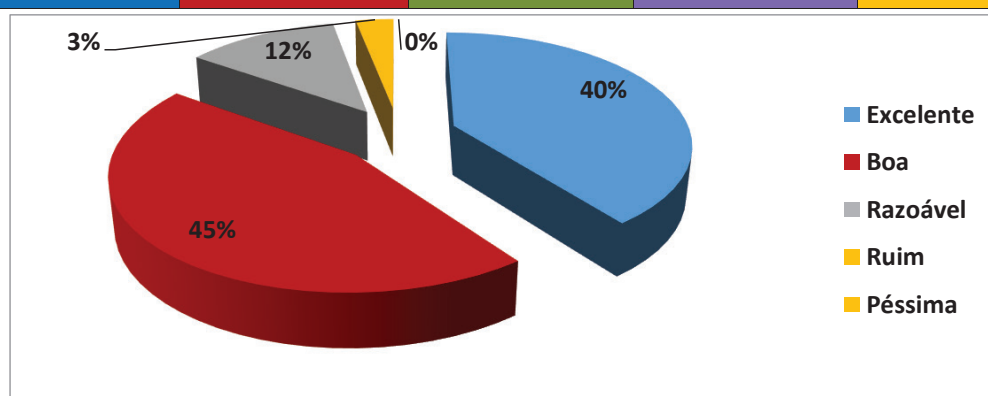
## Pesquisa de Satisfação – Cursos Regulares

### 1º trimestre de 2013

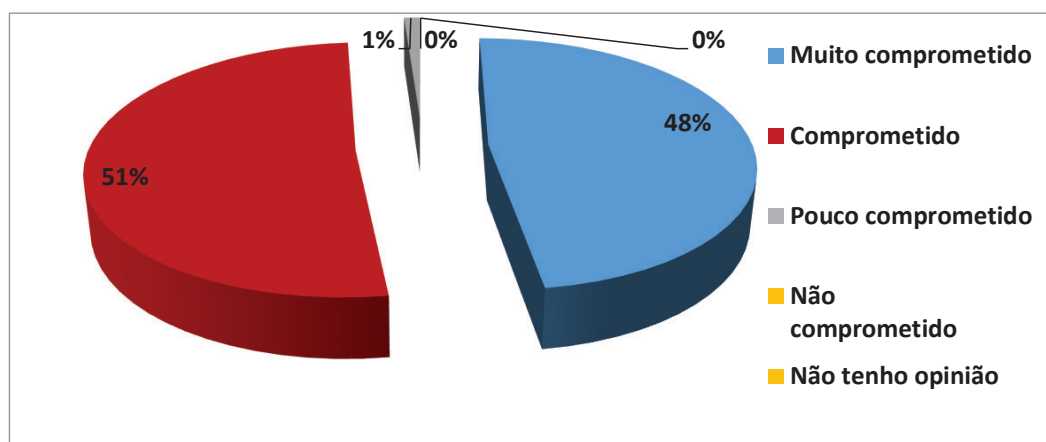
Responderam ao questionário 68% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

### Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

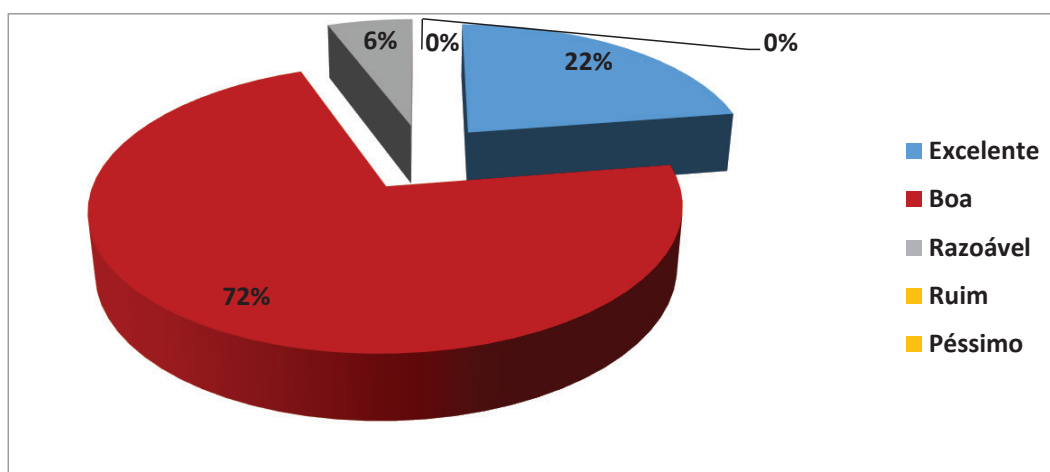
1	Como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
104	118	32	8	0



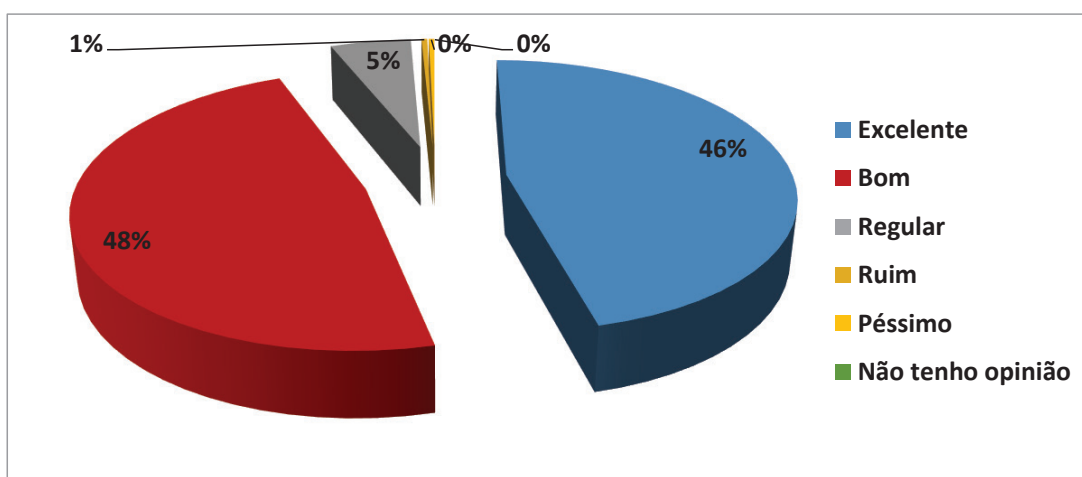
2	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
125	134	3	0	0



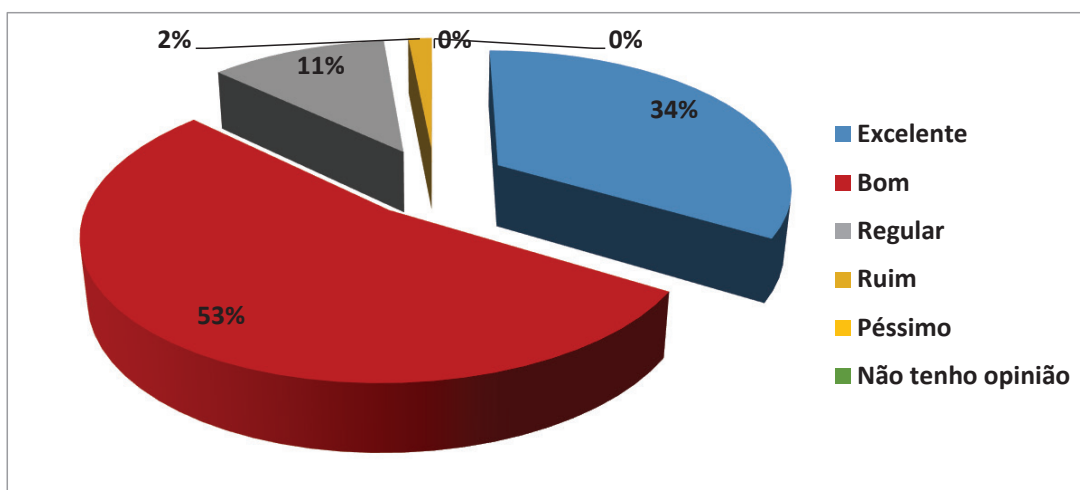
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	
59	188	15	0	0	



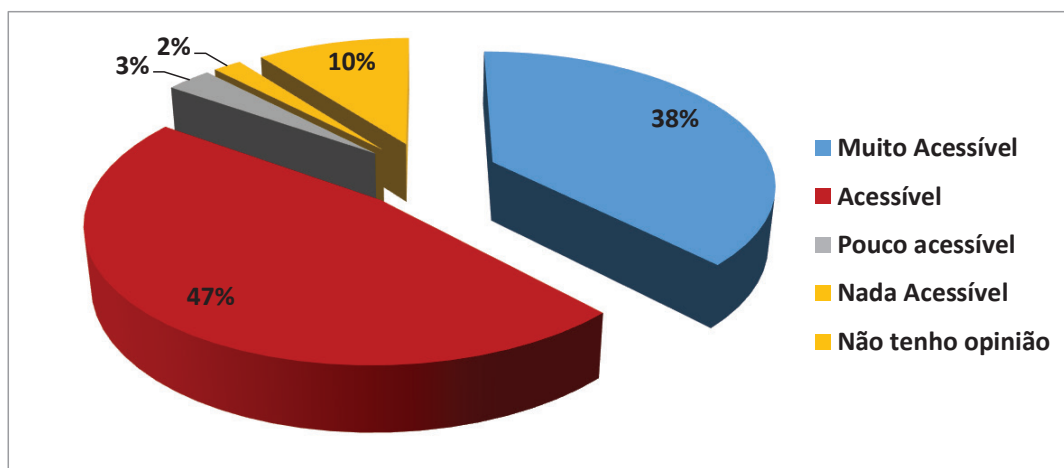
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?					
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
121	125	14	1	1	0	



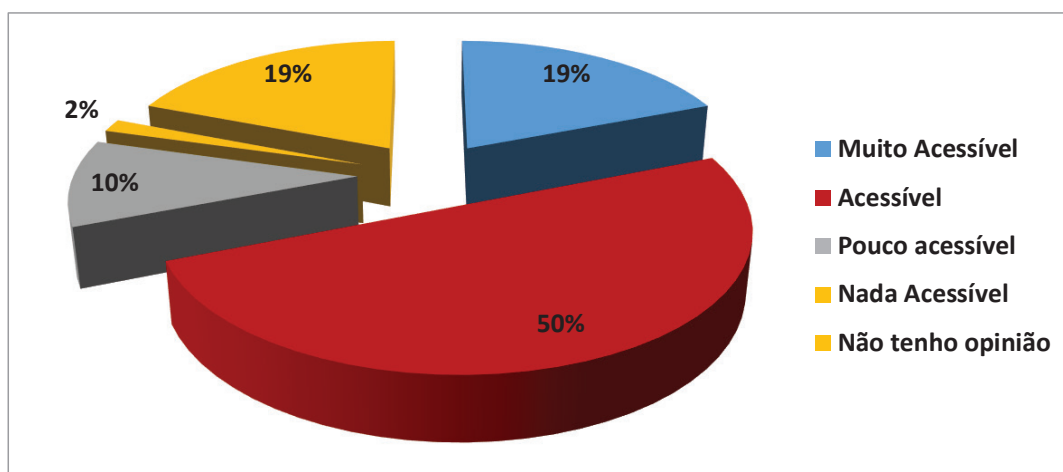
5	Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?				
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião
88	140	30	4	0	0



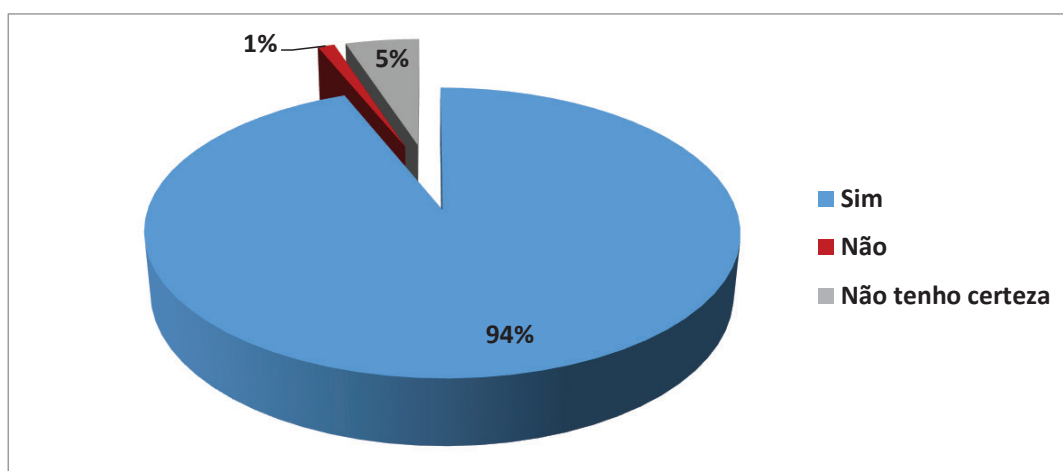
6	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
6.1	Secretaria			
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião
99	123	8	5	27



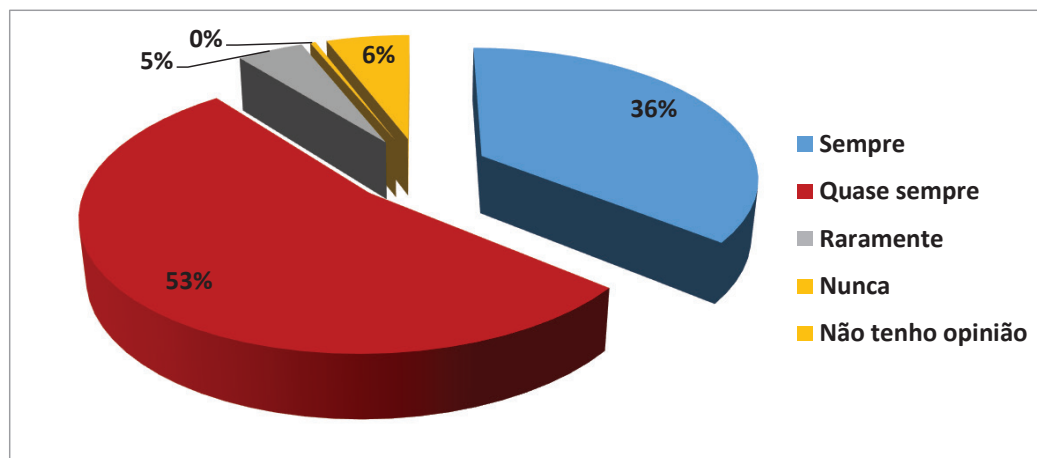
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Pedagogia			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
50	131	27	4	50



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
246	3	13



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?			
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
94	140	12	1	15

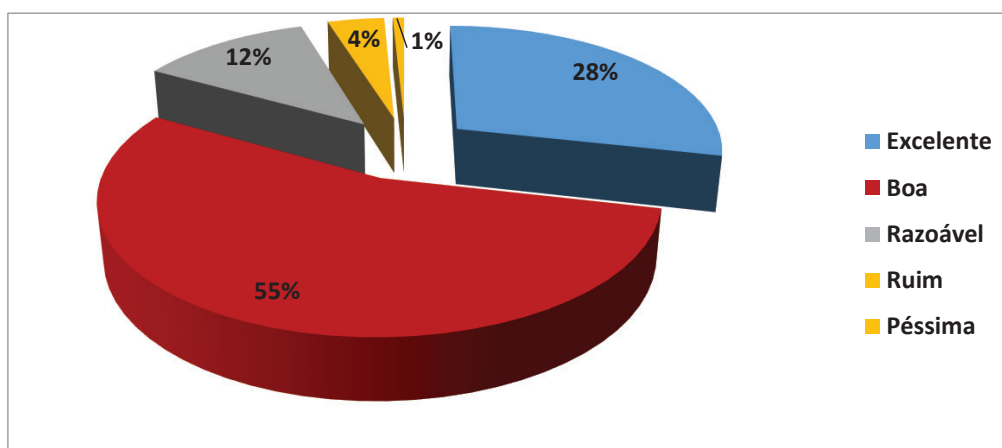


## 2º trimestre de 2013

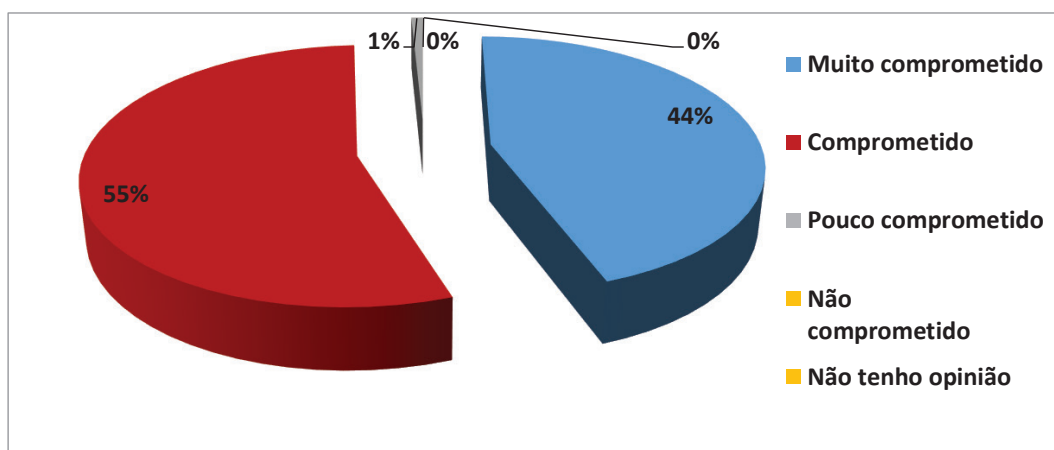
Responderam ao questionário 64,5% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

### Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

1	Como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
71	136	30	10	2

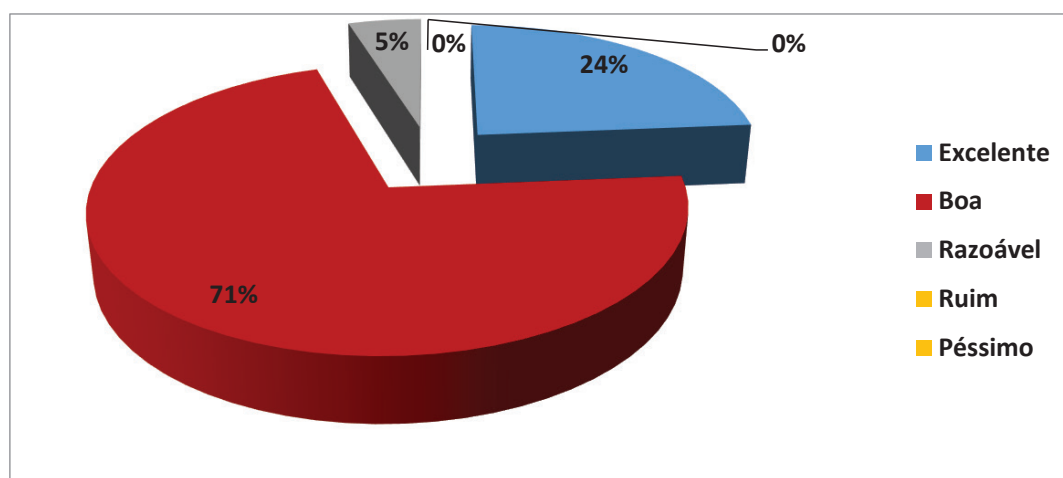


2	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
111	136	2	0	0

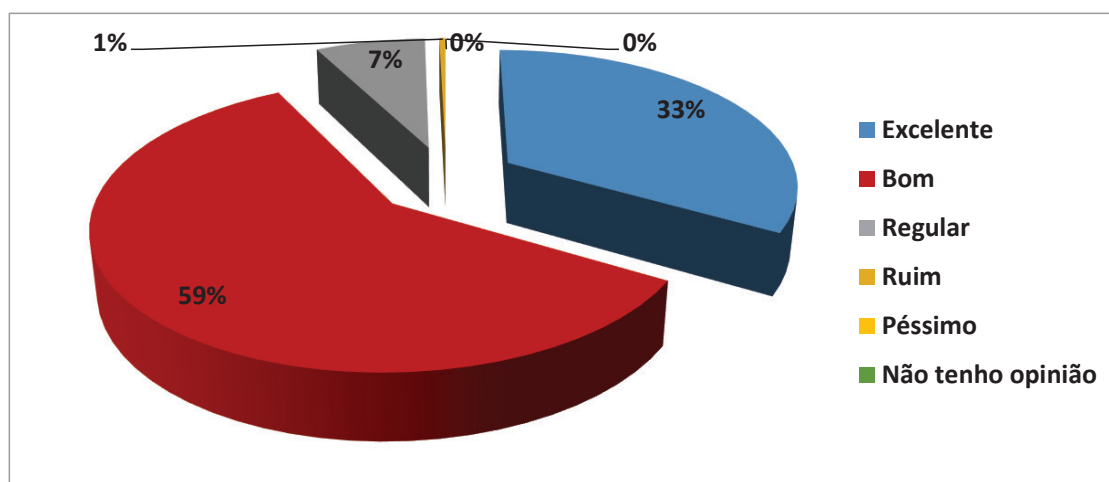




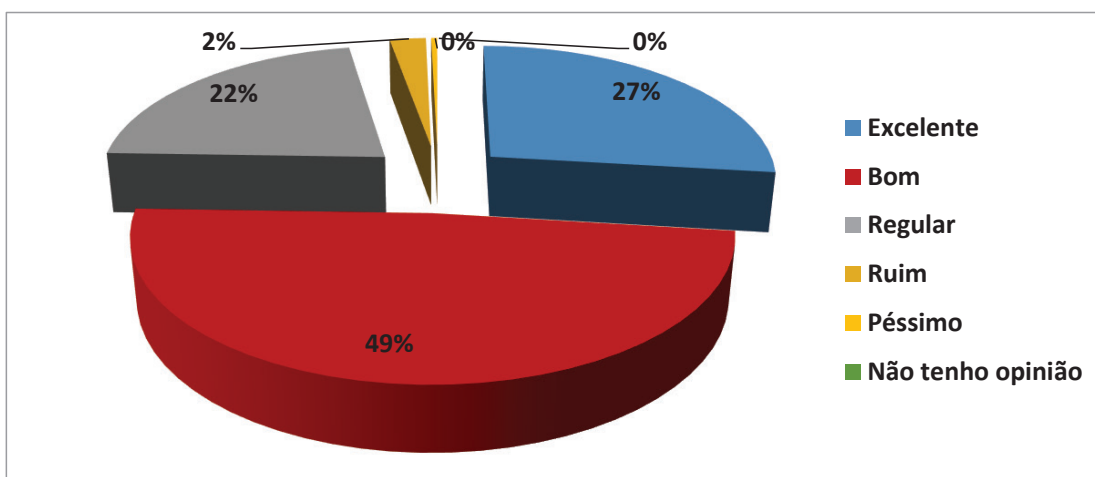
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?			
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>
59	178	12	0	0



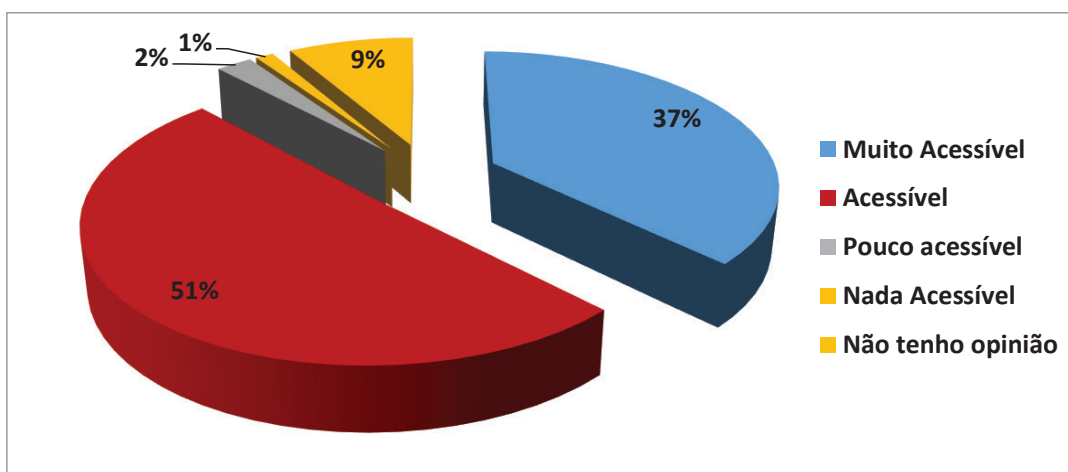
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>
83	147	18	1	0	0



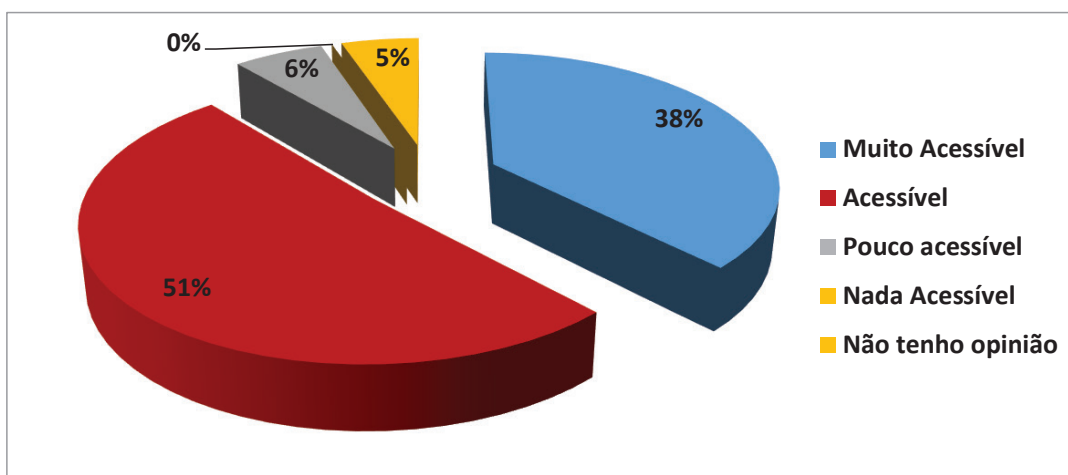
5	Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?				
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião
67	121	54	6	1	0



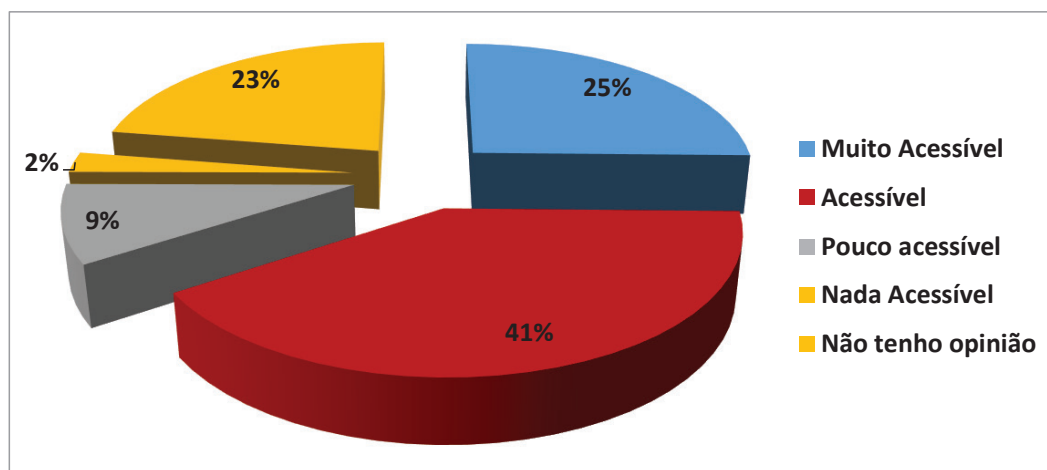
6	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?				
6.1	Secretaria da Pedagogia				
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião	
93	126	6	3	21	



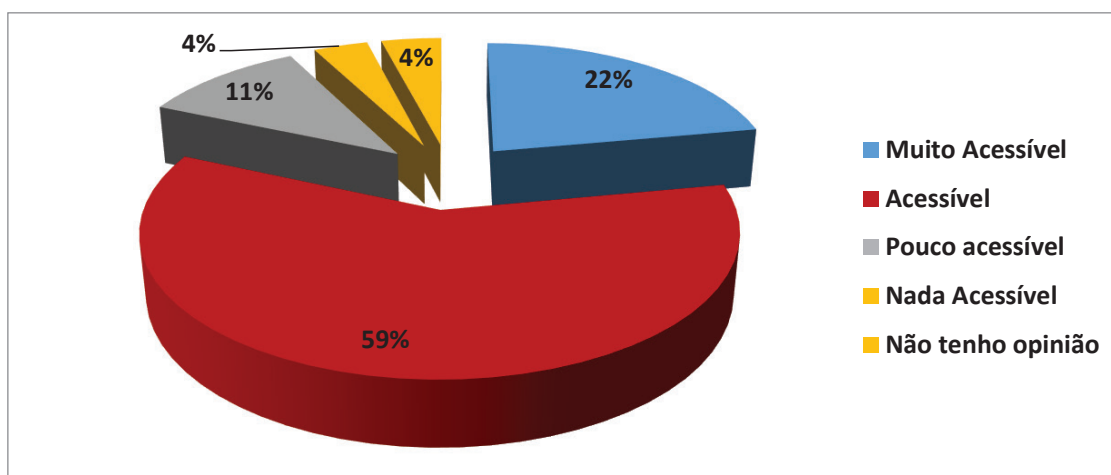
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Biblioteca			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
94	127	15	0	13



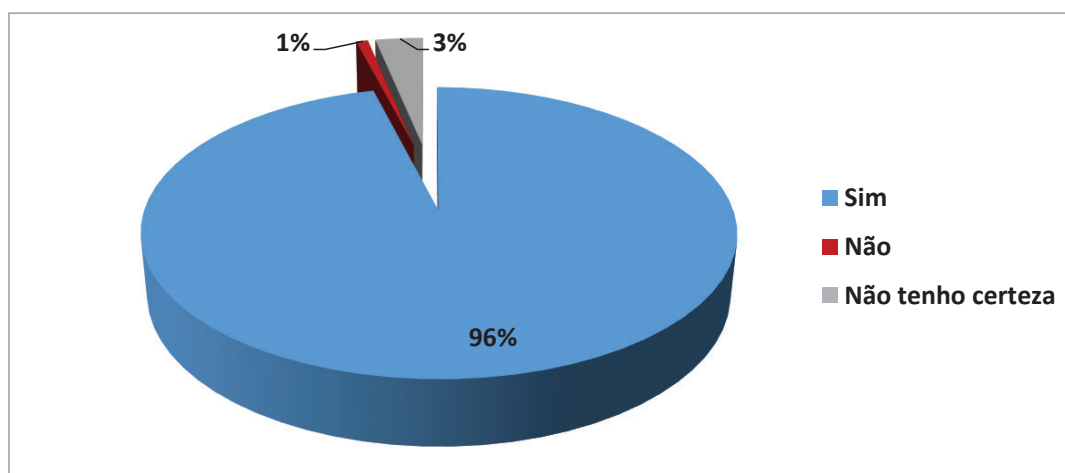
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.3</b>	Kairós			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
63	101	23	6	56



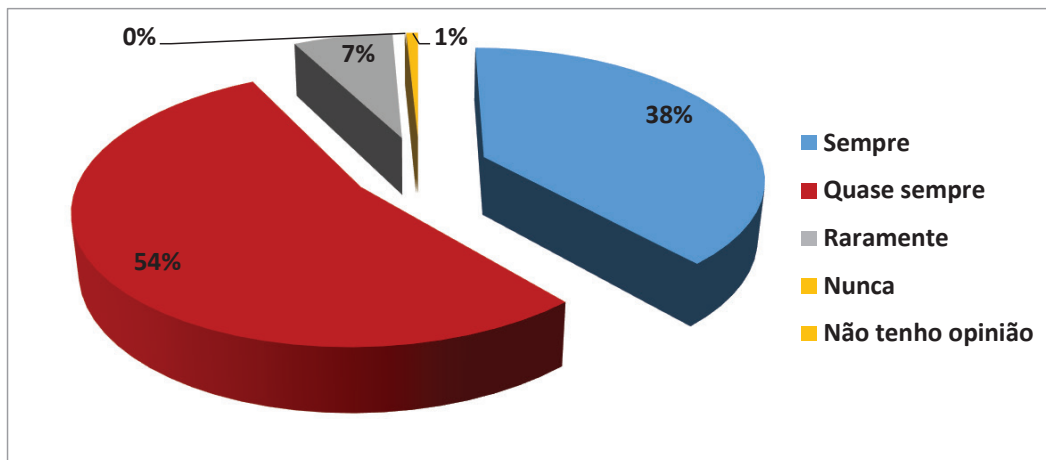
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.4</b>	Produção			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
55	148	27	9	10



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
239	2	8



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?				
	<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
	96	134	17	0	2

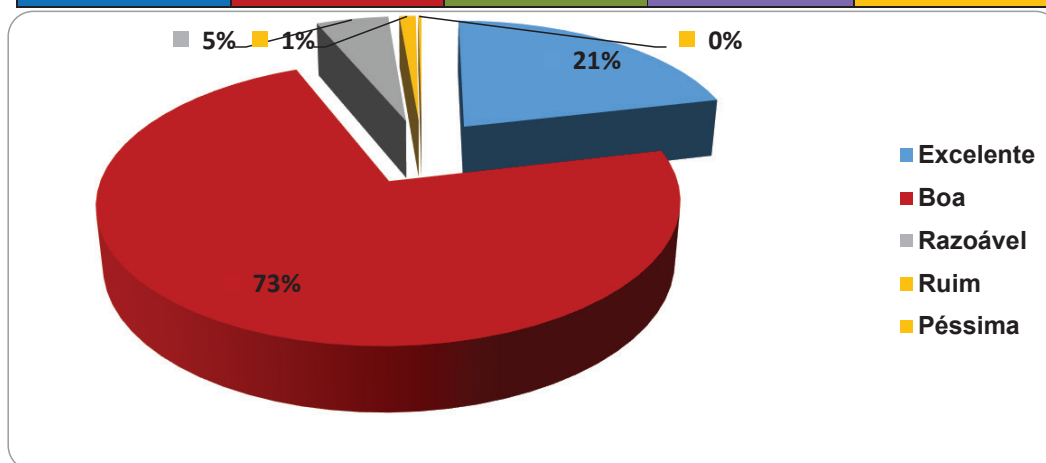


### 3º trimestre de 2013

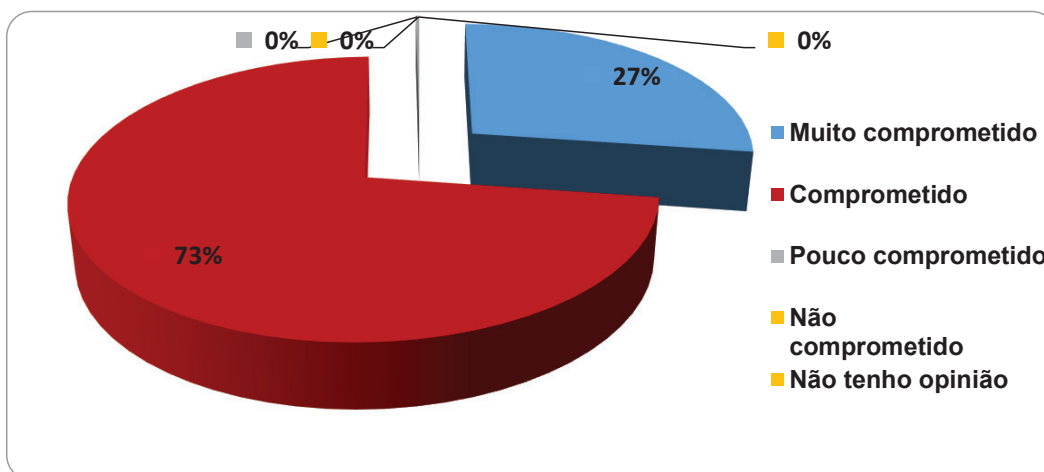
Responderam ao questionário 71% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

#### Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

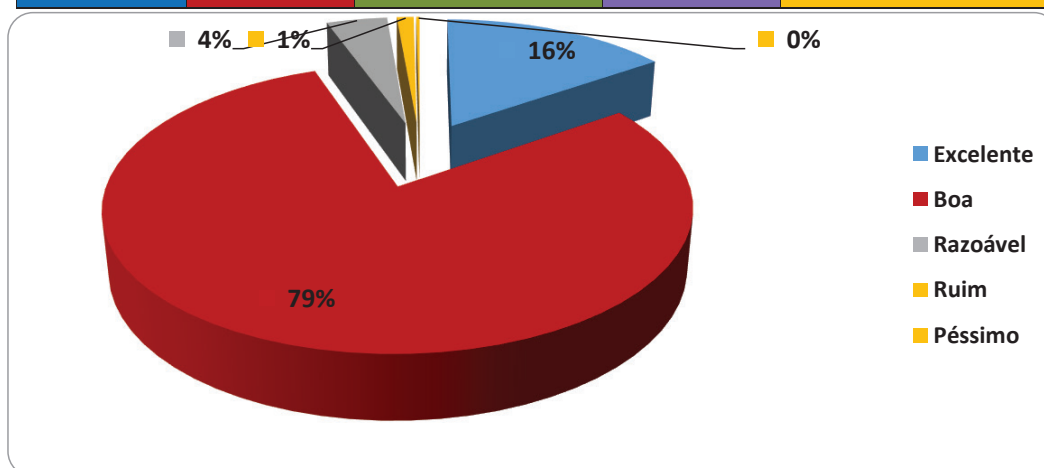
1	Como você avalia a sua pontualidade?			
Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
95	322	22	5	1



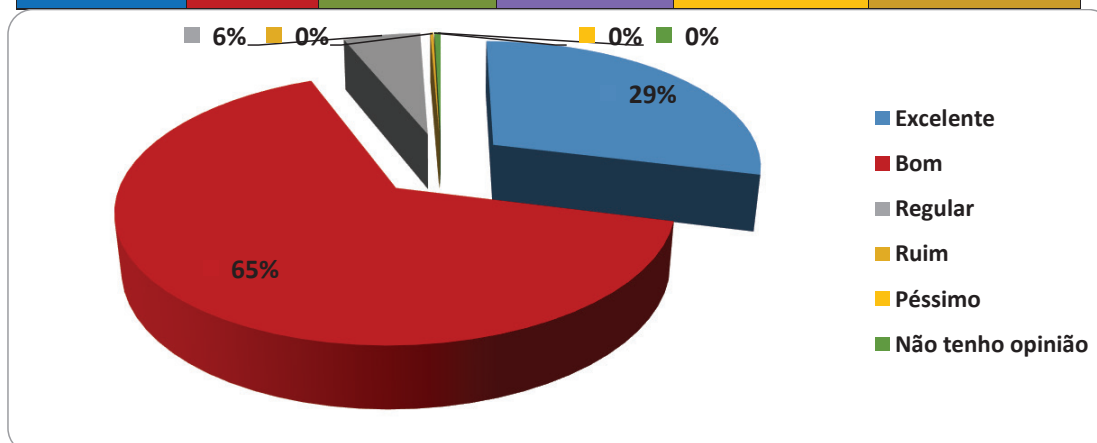
2	Em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:			
Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
124	330	1	0	0



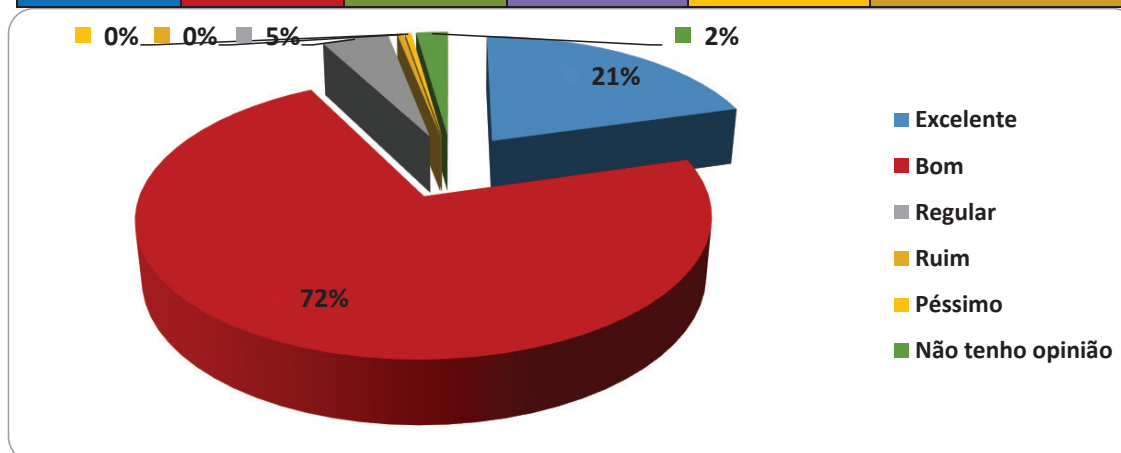
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	
67	346	18	5	1	



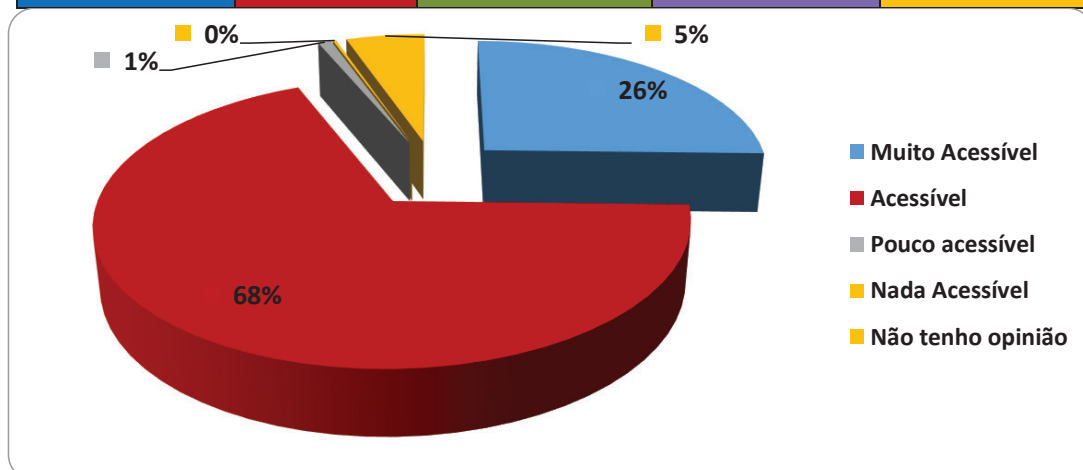
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalham atualmente no seu Curso Regular?					
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
132	297	25	1	0	2	



5		Como você avalia o conteúdo do módulo que você está cursando?				
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião	
93	325	21	2	2	10	

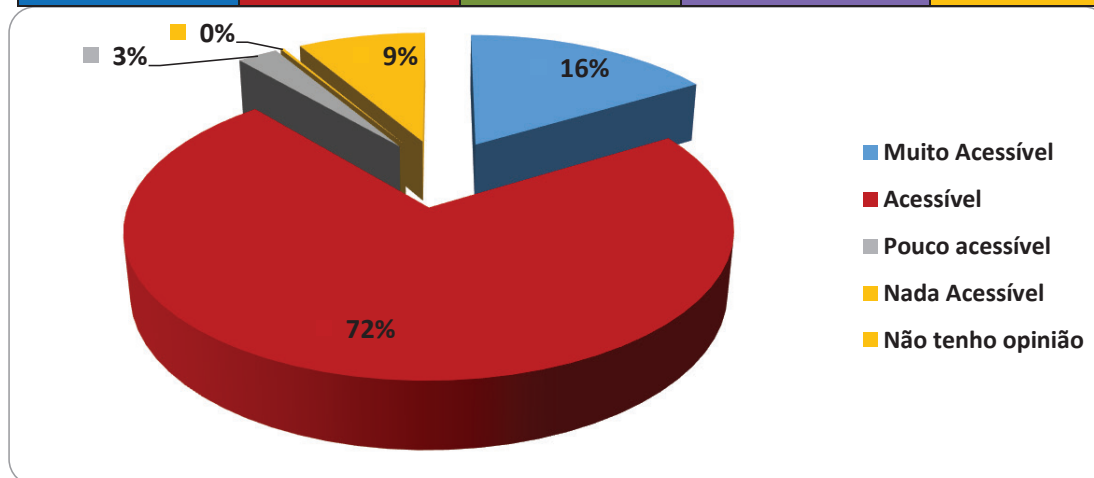


6		Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
6.1		Secretaria			
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião	
116	312	4	1	24	

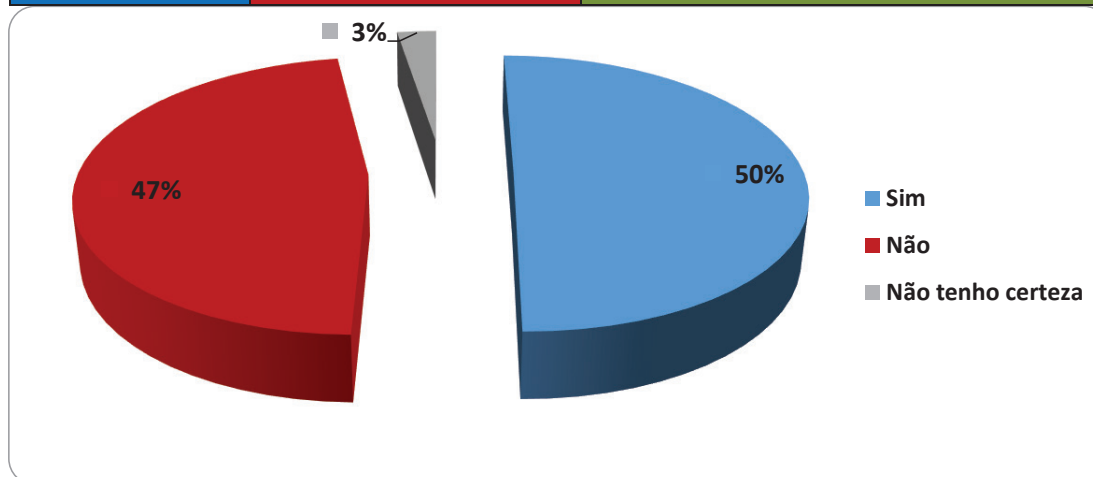




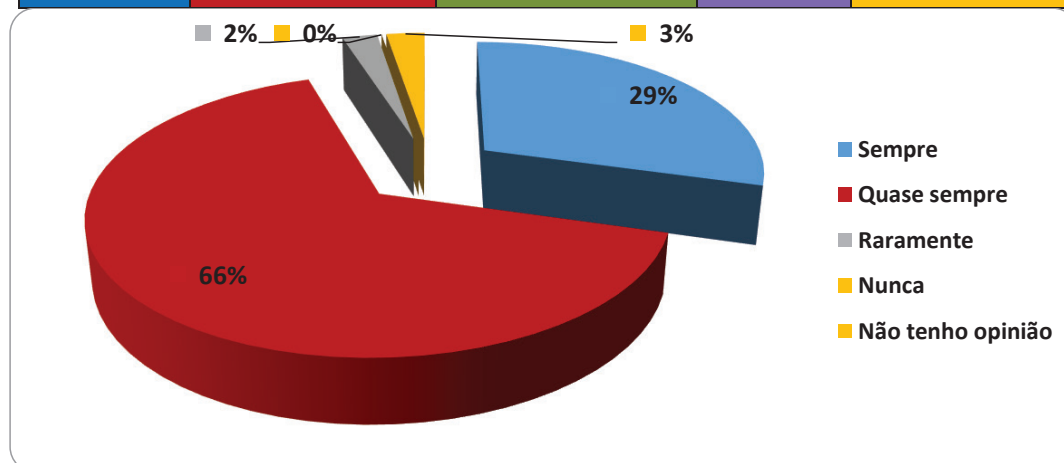
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Pedagogia			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
74	327	12	1	38



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
255	240	13



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?			
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
136	304	11	0	12

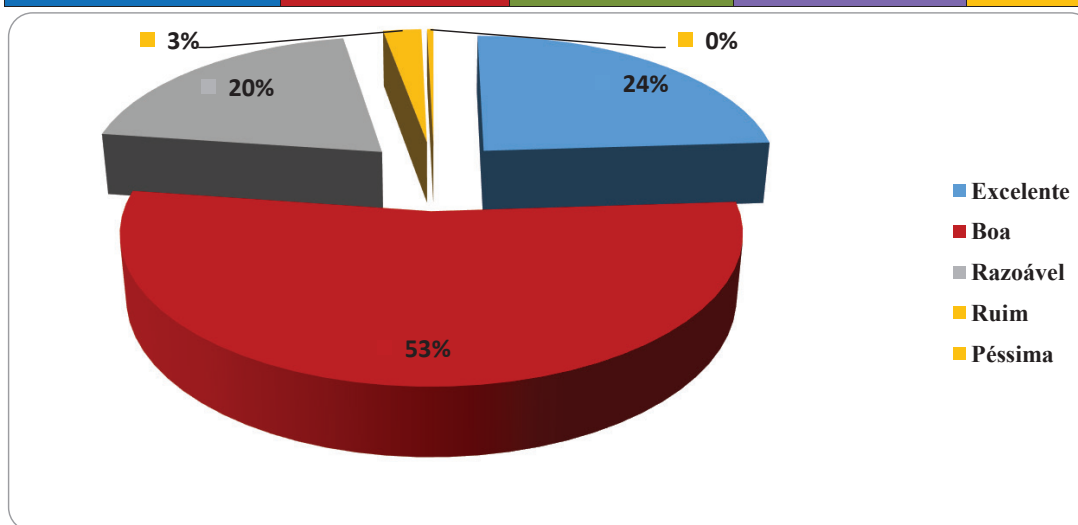


#### 4º trimestre de 2013

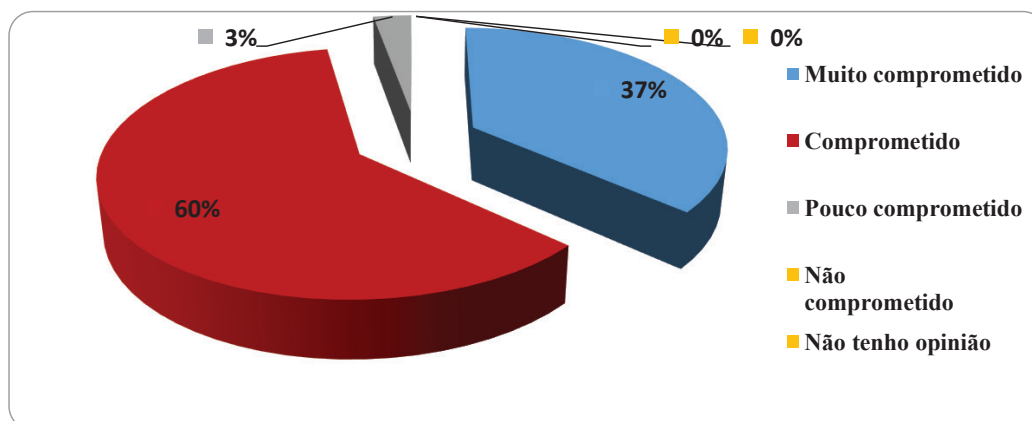
Responderam ao questionário 71% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

#### Gráfico de estatística – geral de todos os cursos

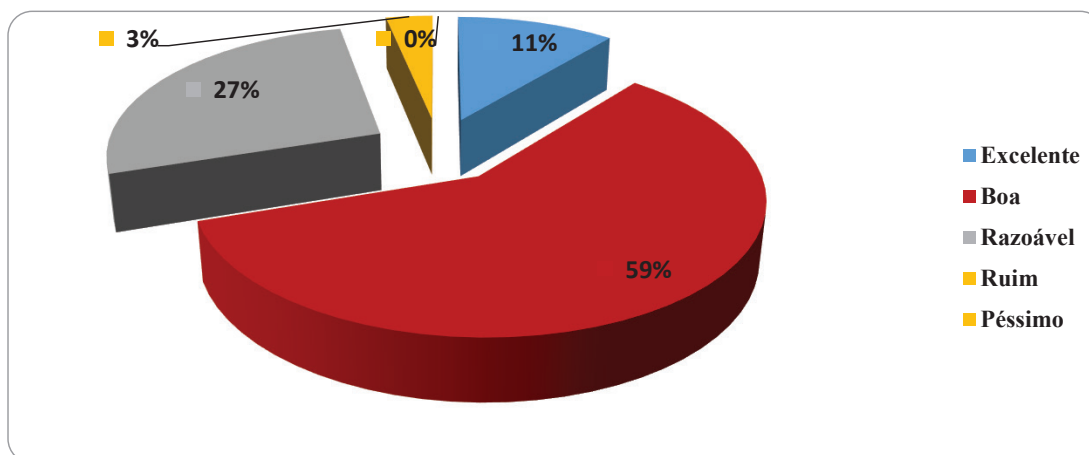
1	Neste semestre, como você avalia a sua pontualidade?				
	Excelente	Boa	Razoável	Ruim	Péssima
	59	131	49	6	1



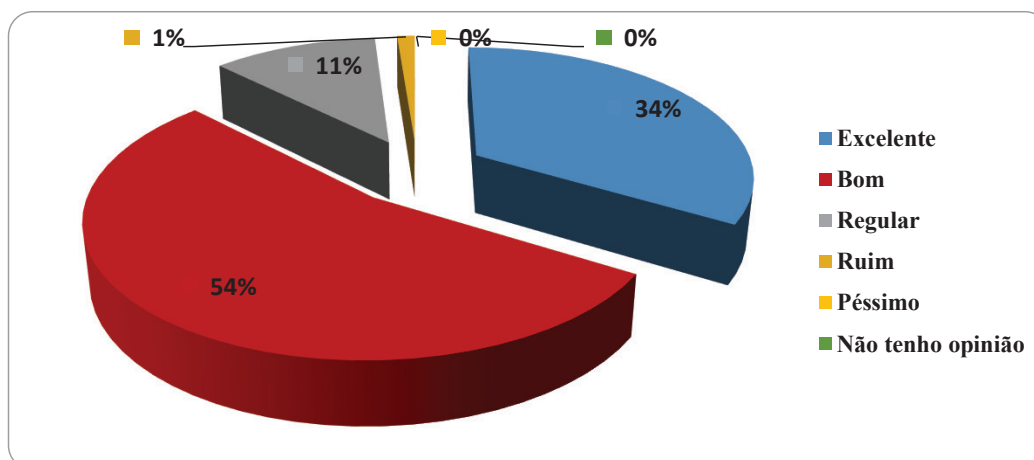
2	Neste semestre, em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:				
	Muito comprometido	Comprometido	Pouco comprometido	Não comprometido	Não tenho opinião
	90	149	7	0	0



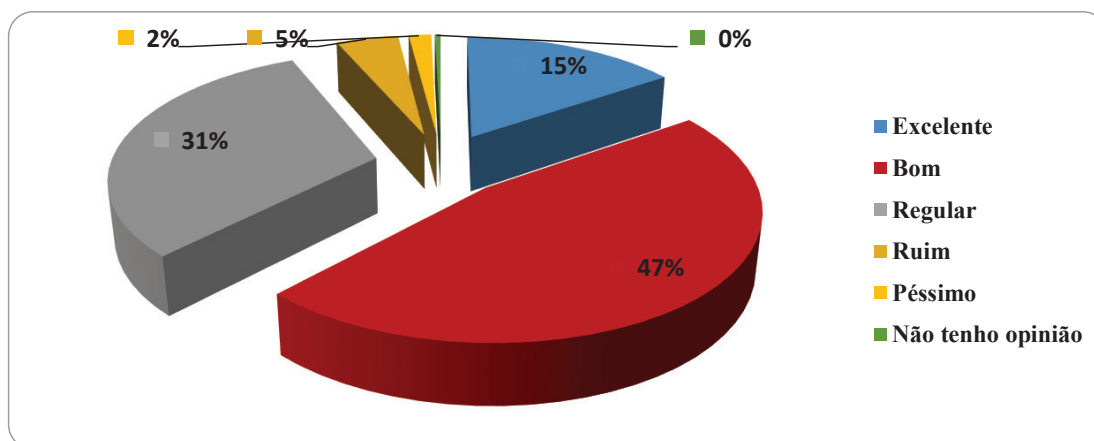
<b>3</b>	De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz em todas as atividades oferecidas pela Escola (além das ações desenvolvidas em sala de aula, Território Cultural, Território Cultural Expandido, residências artísticas, participações em ações da Biblioteca, espetáculos, espaços de estágios, etc.)?				
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Razoável</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	
27	145	66	8	0	



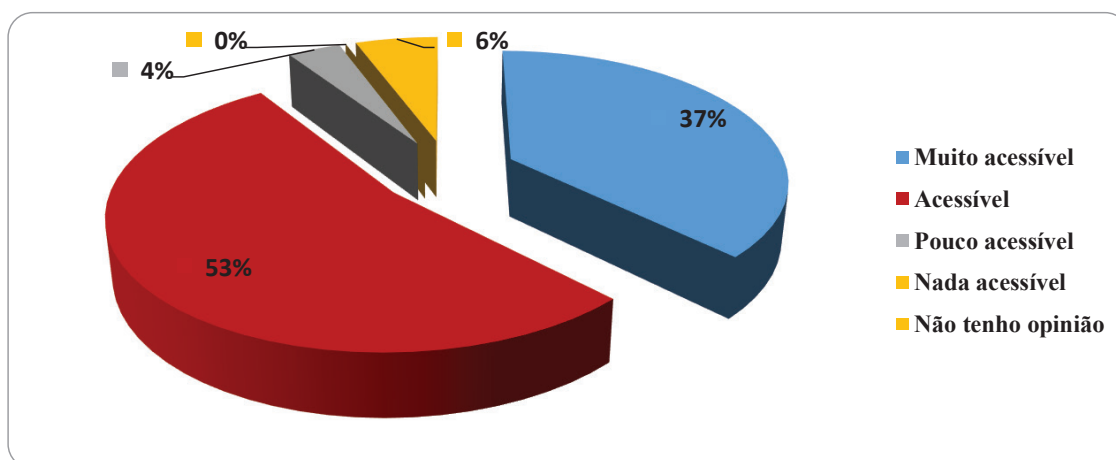
<b>4</b>	Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalharam no seu Curso Regular?					
<b>Excelente</b>	<b>Bom</b>	<b>Regular</b>	<b>Ruim</b>	<b>Péssimo</b>	<b>Não tenho opinião</b>	
83	133	28	3	0	0	



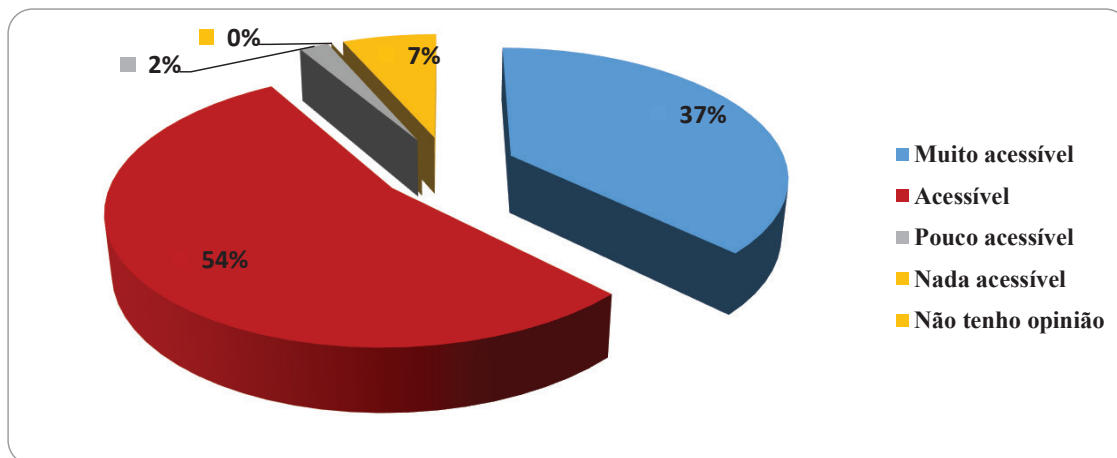
5	Como você avalia o conteúdo desenvolvido no módulo?				
Excelente	Bom	Regular	Ruim	Péssimo	Não tenho opinião
38	115	77	11	4	1



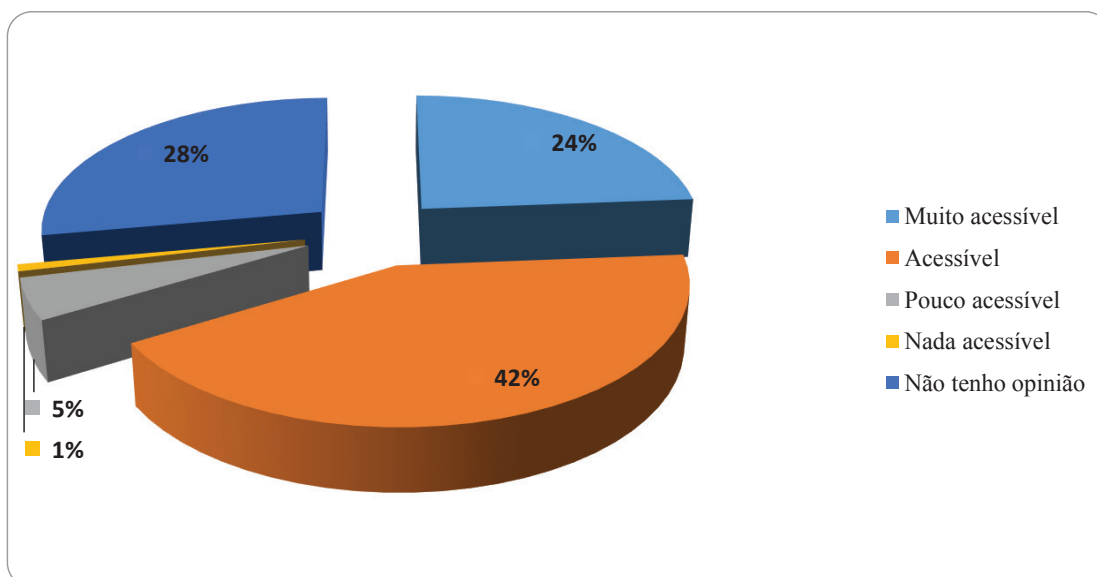
6	Quão acessíveis foram os setores da SP Escola de Teatro?				
6.1	Secretaria da Pedagogia				
Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião	
92	131	9	0	14	



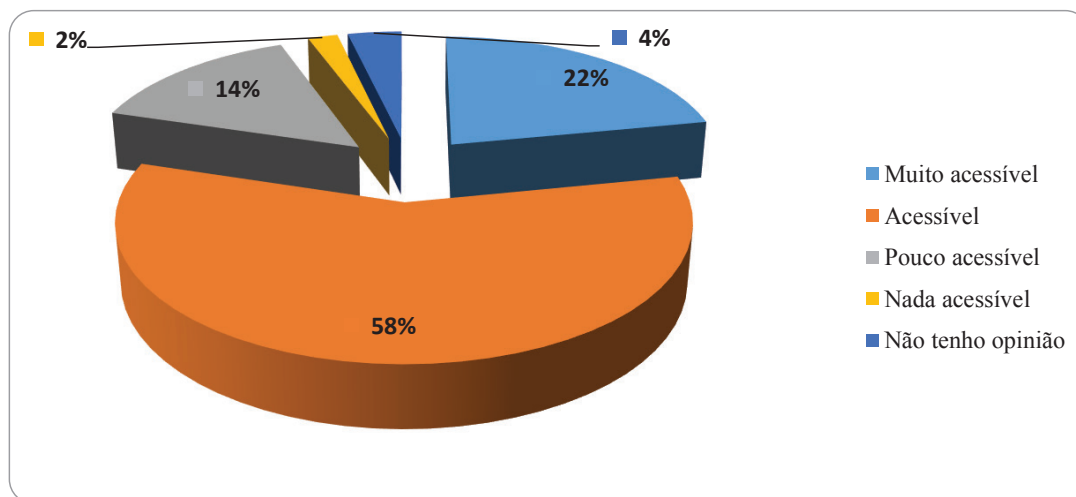
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.2</b>	Biblioteca			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
92	133	5	0	16



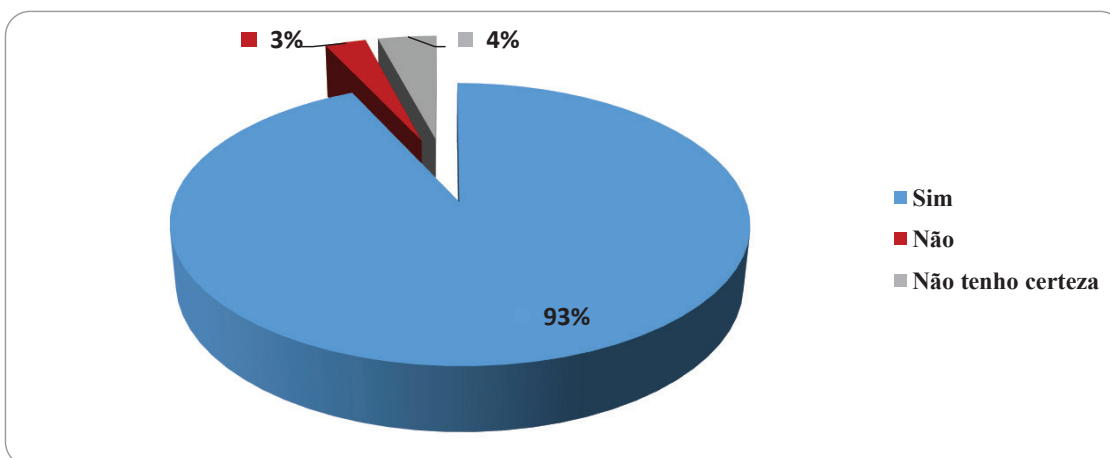
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.3</b>	Kairós			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
58	104	12	2	68



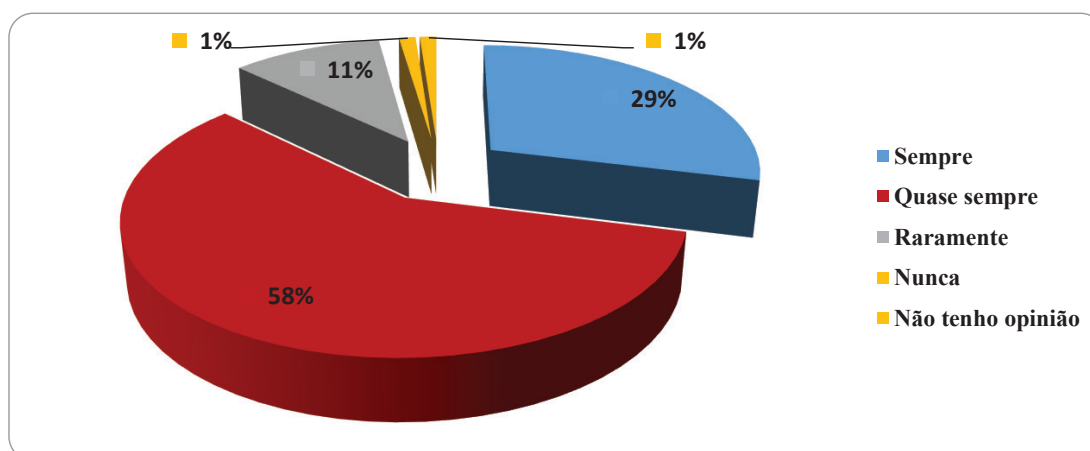
<b>6</b>	Quão acessível é o Departamento Pedagógico da SP Escola de Teatro?			
<b>6.4</b>	Produção			
<b>Muito acessível</b>	<b>Acessível</b>	<b>Pouco acessível</b>	<b>Nada acessível</b>	<b>Não tenho opinião</b>
54	142	36	5	9



<b>7</b>	A interação com os outros aprendizes contribui para o seu desenvolvimento profissional?	
<b>Sim</b>	<b>Não</b>	<b>Não tenho certeza</b>
229	7	10



<b>8</b>	Nos seus estudos (atividades, Experimentos, relatórios, etc.) há espaço para criar e inovar?			
<b>Sempre</b>	<b>Quase sempre</b>	<b>Raramente</b>	<b>Nunca</b>	<b>Não tenho opinião</b>
74	149	27	3	3







## **Cursos de Extensão Cultural**

### **1º semestre**

“Canto e impostação vocal para a cena teatral – introdução à preparação para musicais”, orientado pelo regente, ator e diretor Fernando Grecco, e acompanhado pelo pianista e compositor Breno Ruiz.

De 25 de fevereiro a 24 de abril

“Desenho gráfico”, orientado pela artista plástica, cenógrafa e iluminadora Vânia Medeiros.

De 26 de fevereiro a 25 de abril

“Disco aula: uma história da discotecagem – música, beats, festas e política”, orientado pelo DJ, pesquisador e fundador do grupo Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, Eugênio Lima.

De 26 de fevereiro a 24 de abril

“Multimídia interativa com Pure Data”, orientado por Alexandre Torres Porres, doutor em Sonologia/Computação Musical pela USP e mestre em Composição pela Unicamp.

De 25 de fevereiro a 08 de abril

“Teatro de animação”, orientado pela atriz, diretora e pesquisadora Lilian Guerra.

De 25 de fevereiro a 24 de abril

“Dramaturgia para novas mídias”, orientado pelo jornalista e dramaturgo Lucas Arantes.

De 03 de março a 06 de maio

“Danças urbanas – estilos: locking, popping e breaking”, orientado pelo coreógrafo e fundador da Cia. Discípulos do Ritmo, Frank Ejara.

De 27 de fevereiro a 03 de julho

“Direção”, orientado pela diretora Marcia Abujamra.

De 01 de abril a 09 de maio

“Interpretação”, orientado pela atriz Luah Guimarães.

De 01 de abril a 09 de maio

“Fenomenologia da dramaturgia contemporânea”, orientado pelo dramaturgo e diretor mexicano Alberto Villarreal.



De 15 de abril a 09 de maio

“Produção executiva para teatro (administração e marketing)”, orientado por Ricardo Aparecido Dias.

De 02 de abril a 04 de junho

“Canto e impostação vocal – introdução à preparação para musicais – módulo II”, orientado pelo diretor e compositor Fernando Grecco.

De 22 de maio a 17 de julho

“Arte e negócios: teoria e prática para captação de recursos”, orientado pela produtora cultural Annelise Godoy.

De 14 de maio a 18 de julho

“Literaturas contemporâneas e fusão de linguagens”, orientado pelo escritor e dramaturgo João Silvério Trevisan.

De 06 de maio a 03 de julho

“Teatro de sombras”, orientado pelo diretor e iluminador Zhé Gomes.

De 06 de maio a 03 de julho

“Tecnologia para sonoplastas: prática em mesa de som digital e programas de edição e sonorização”, orientado pelo músico e compositor Tiago de Mello e coordenado por Raul Teixeira.

De 07 de maio a 11 de julho

“Vídeo: linguagem múltipla”, orientado pela videocenógrafa Anna Turra.

De 07 de maio a 11 de julho

## **2º semestre**

“As questões criativas na educação”, orientado pelo diretor, ator e professor Ismar Rachmann e pela atriz, dramaturga e jornalista Viviane Dias.

De 01 a 26 de julho

“Introdução à interpretação”, orientado pelo ator e diretor Moisés Miastkowsky.

De 01 a 26 de julho

“Corpo, espaço e tecnologia: o audiovisual e a cena”, orientado pela especialista em audiovisual Lina Lopes.

De 19 de agosto a 27 de setembro



“Dança sem fronteiras”, orientado pela bailarina, atriz, coreógrafa e educadora Fernanda Amaral.

De 06 de agosto a 03 de outubro

“Introdução à audiodescrição para teatro”, orientado por Lívia Maria Villela de Mello Motta, professora doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela PUC de São Paulo.

De 05 de agosto a 02 de outubro

“Descrição de espetáculos em Libras”, orientado pela autodidata, escritora, atriz, professora universitária e especialista em Libras, Sueli Ramalho, e por Rimar Segala, mestre em tradução pela UFSC, consultor da Mais Diferenças e Cia. Arte e Silêncio.

De 05 de agosto a 02 de outubro

“Música na cena: iniciação à percussão”, orientado pelo músico e percussionista Denis Duarte.

De 06 de agosto a 03 de outubro

“Produção musical”, orientado pelo músico, compositor e produtor musical Pedro Lima.

De 05 de agosto a 02 de outubro

“Processos criativos de encenadores brasileiros”, coordenado por Rodolfo García Vázquez.

De 14 de agosto a 06 de setembro

“Dança na cena III: musicais e teatro físico”, orientado pela diretora, coreógrafa e bailarina Lara Pinheiro.

De 02 de setembro a 30 de outubro

“Introdução à cenografia”, orientado pelo cenógrafo André Cortez.

De: 17 de setembro a 14 de novembro

“Introdução ao sistema Viewpoints de treinamento”, orientado por Luah Guimarães.

De 07 de outubro a 03 de dezembro

“Introdução ao desenho de animação”, orientado por Humberto Kehdy.

De 08 de outubro a 05 de dezembro



## **Pesquisa de Satisfação – Cursos de Extensão Cultural**

### **Questionário**

**1. Curso:** \_\_\_\_\_

**2. Idade:** \_\_\_\_\_

**3. É a primeira vez que você está fazendo um curso de Extensão Cultural?** 1.( ) Sim 2.( ) Não

**3.1 Se não, quantos cursos (Extensão Cultural) já realizou?** \_\_\_\_\_

**4. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?** 1.( ) Sim 2.( ) Não

**5. Você possui formação técnica ou superior?** 1.( ) Sim 2.( ) Não

Condições Físicas da SP Escola de Teatro – sede Roosevelt

**6. Como você avalia as condições físicas da SP Escola de Teatro na Roosevelt?**

#### **6.1 Temperatura**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.2 Espaço**

1.( ) Excelente 2.( ) Bom 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.3 Organização das salas**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.4 Mobiliários/equipamentos**

1.( ) Excelentes 2.( ) Bons 3.( ) Razoáveis 4.( ) Ruins 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.5 Limpeza**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.6 Segurança**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

#### **6.7 Acessibilidade**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?**

1.( ) Sempre 2.( ) Quase sempre 3.( ) Raramente 4.( ) Nunca 5.( ) Não tenho opinião

**8. As informações prestadas pela recepção foram claras e objetivas?**

1.( ) Sempre 2.( ) Quase sempre 3.( ) Raramente 4.( ) Nunca 5.( ) Não tenho opinião

**9. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:**

**9.1 Processo Seletivo (Extensão Cultural)**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**9.2 Inscrições (Extensão Cultural)**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**9.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

Sala de Aula

**10. Como você avalia a sua pontualidade?**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**11. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?**

1.( ) Excelente 2.( ) Bom 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**12. Como você avalia a pontualidade dos formadores?**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**13. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?**

1.( ) Excelente 2.( ) Bom 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**13.1 Se assinalou que o desenvolvimento do formador em sala de aula foi razoável/ruim, descreva o porquê.**

---

**14. O aprendizado desenvolvido no Curso de Extensão correspondeu às suas expectativas?**

**14.1 Prática (caso não faça parte da estrutura proposta pelo curso, assinalar a opção 6 - Não se aplica)**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião

**14.2 Teoria (caso não faça parte da estrutura proposta pelo curso, assinalar a opção 6 - Não se aplica)**

1.( ) Excelente 2.( ) Boa 3.( ) Razoável 4.( ) Ruim 5.( ) Não tenho opinião



**15. A proposta do seu Curso de Extensão (descrito no portal da Escola) se realiza em sala de aula?**

1. ( ) Sim
2. ( ) parcialmente, porque \_\_\_\_\_
3. ( ) Não, porque \_\_\_\_\_
4. ( ) Não tenho opinião

**16. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?**

1. ( ) Satisfatória
2. ( ) Insatisfatória, porque \_\_\_\_\_
3. ( ) Não tenho opinião

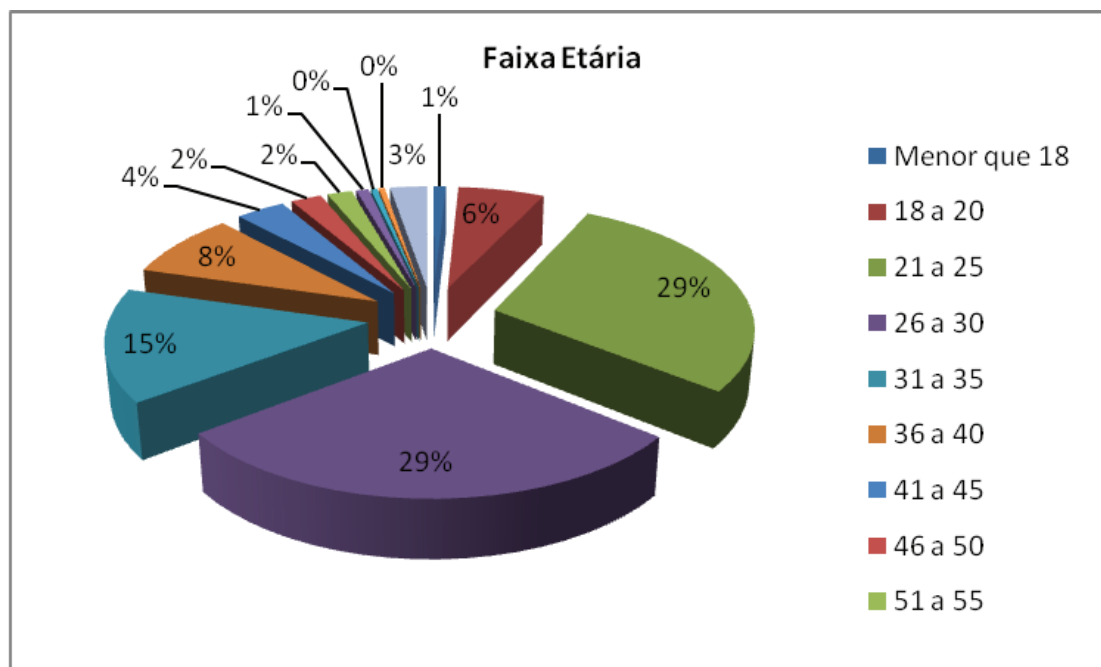
**17. Espaço livre (aqui você pode comentar, sugerir ou criticar o que considerar válido para este registro)**

**2º trimestre**

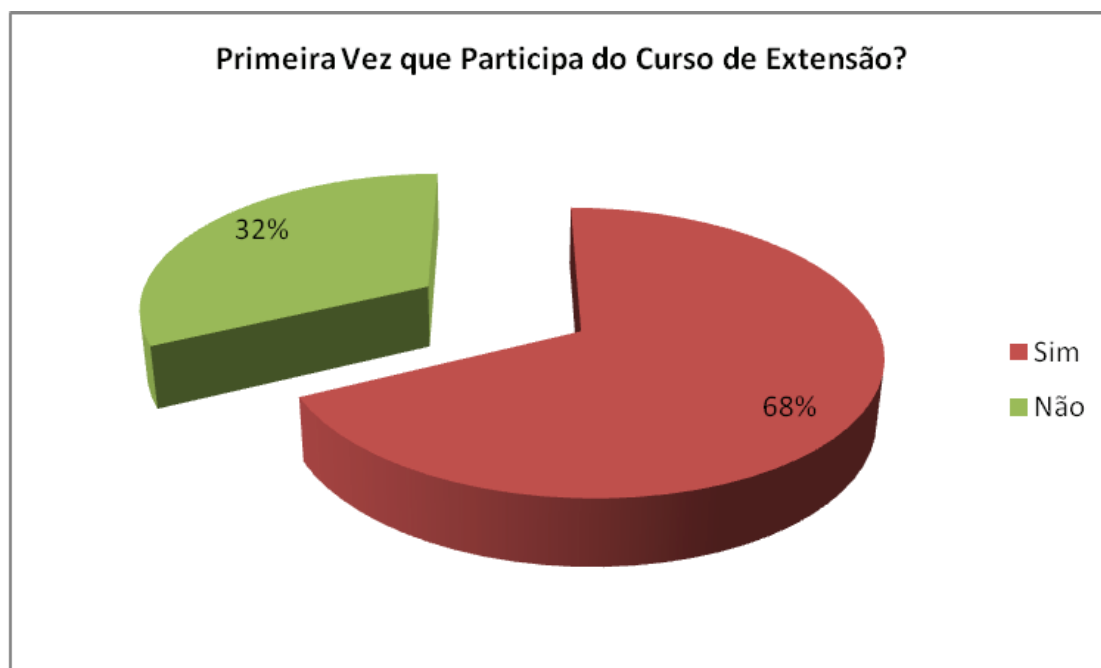
Neste semestre, foram tabulados os dados colhidos em 13 cursos. Responderam ao questionário 224 participantes, de um total de 428, o que corresponde a uma amostragem de 52,3% do total de alunos matriculados no período de fevereiro a junho.

## Análise do Questionário de Satisfação

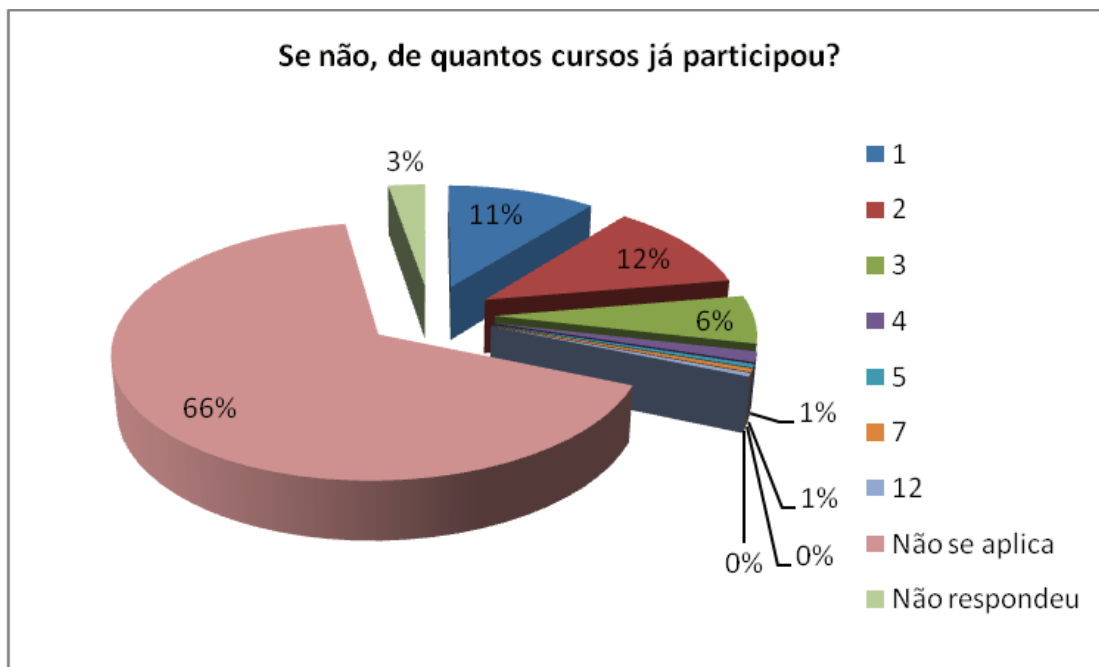
### 2. Faixa Etária



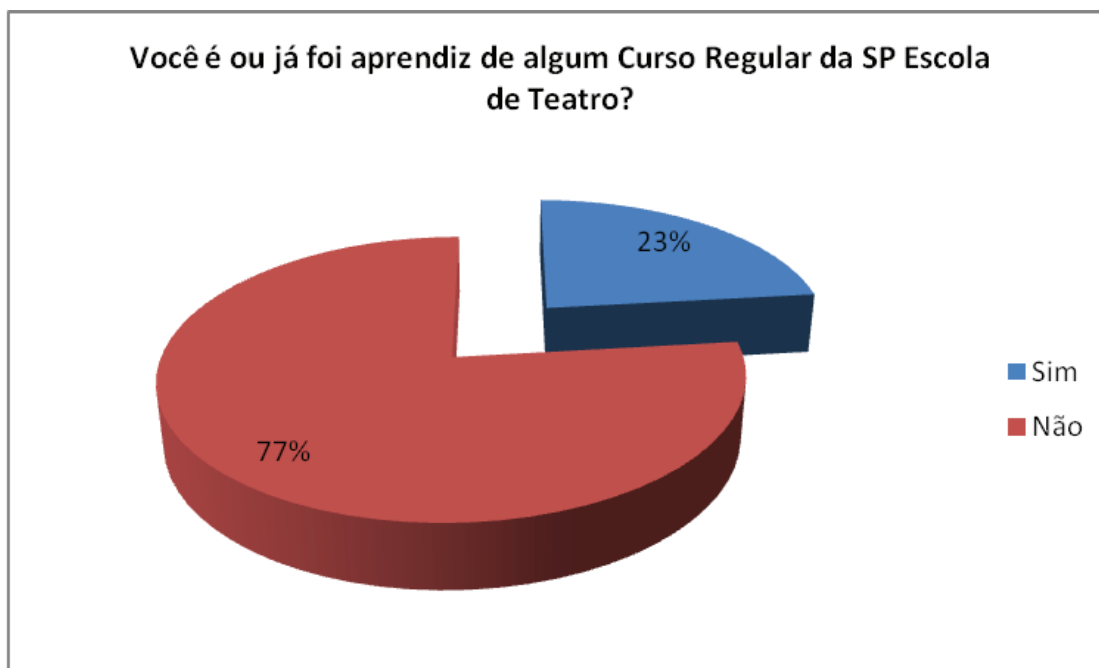
### 3. É a primeira vez que você está fazendo um curso da Extensão?



### 3.1 Se não, quantos cursos (Extensão Cultural) já realizou?

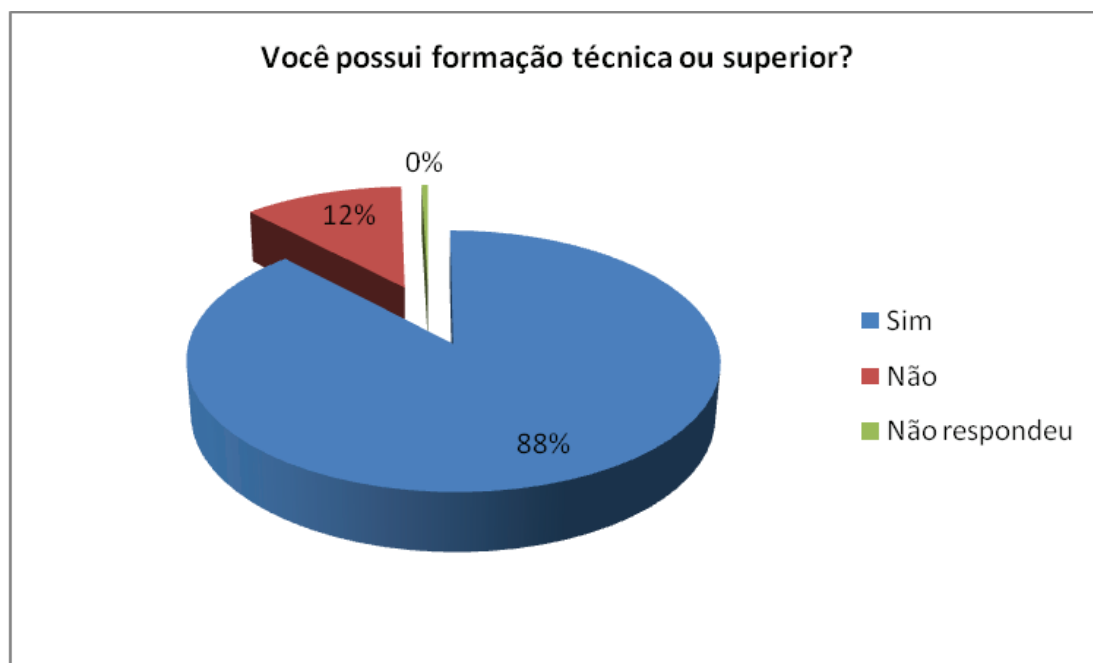


### 4. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?



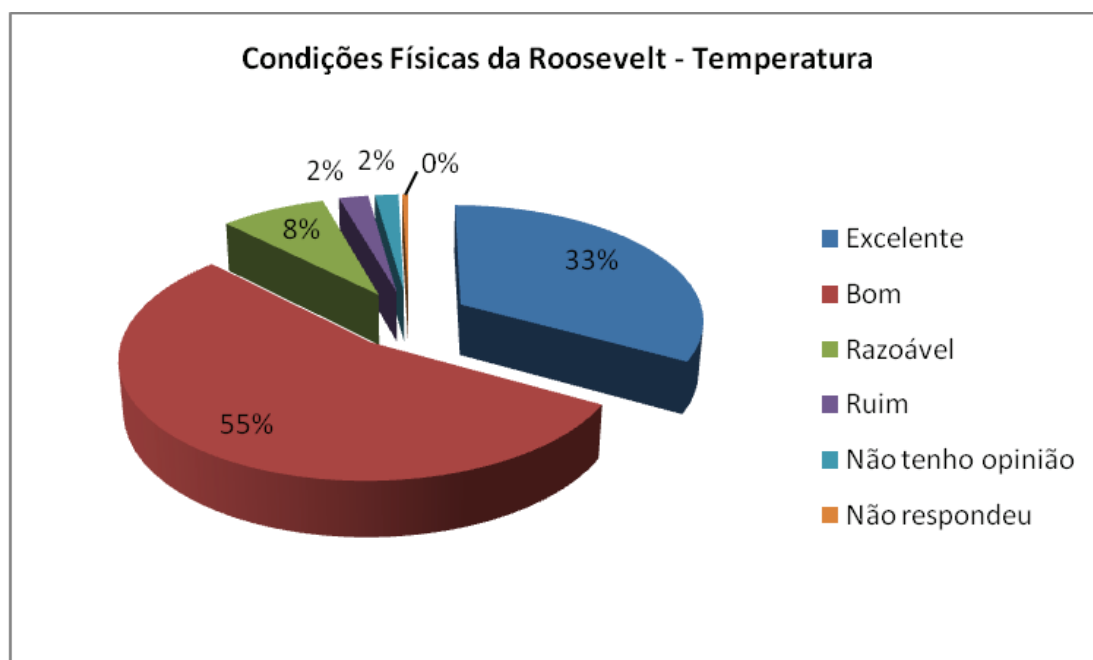


## 5. Você possui formação técnica ou superior?

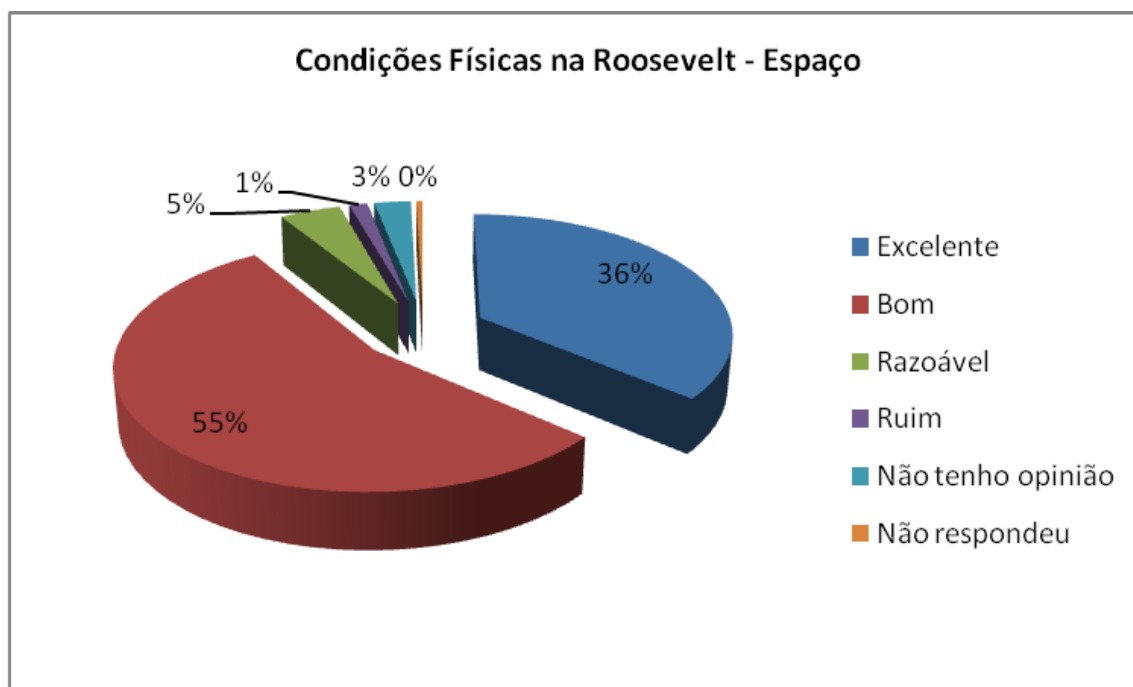


## 6. Condições físicas da SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

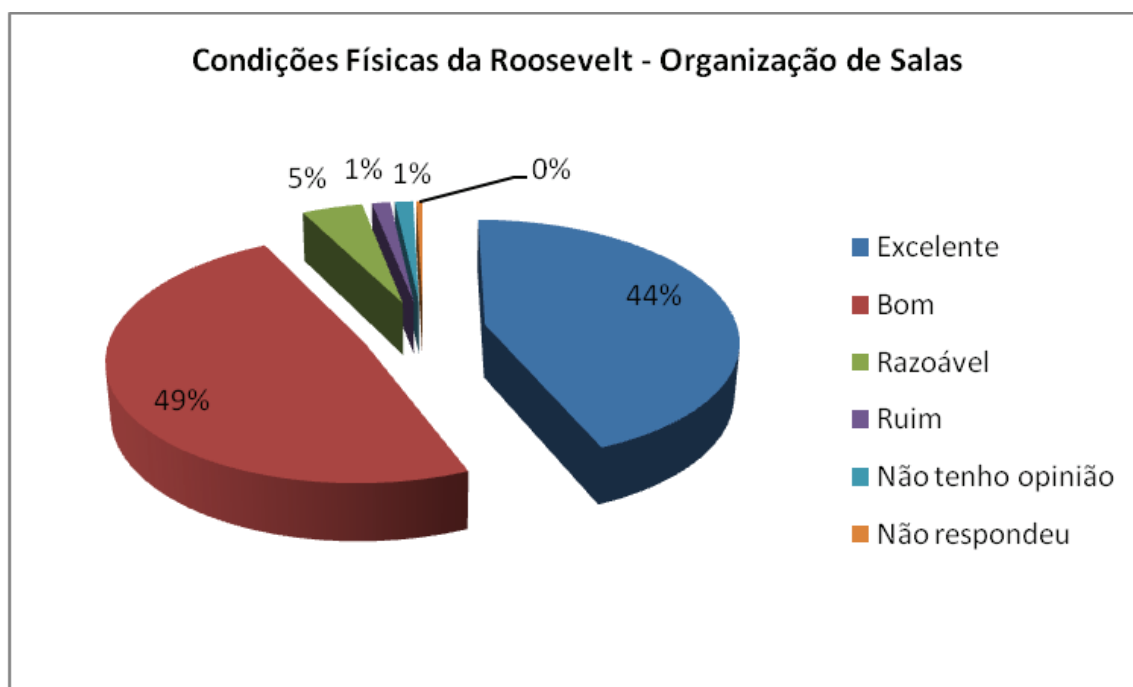
### 6.1 Temperatura



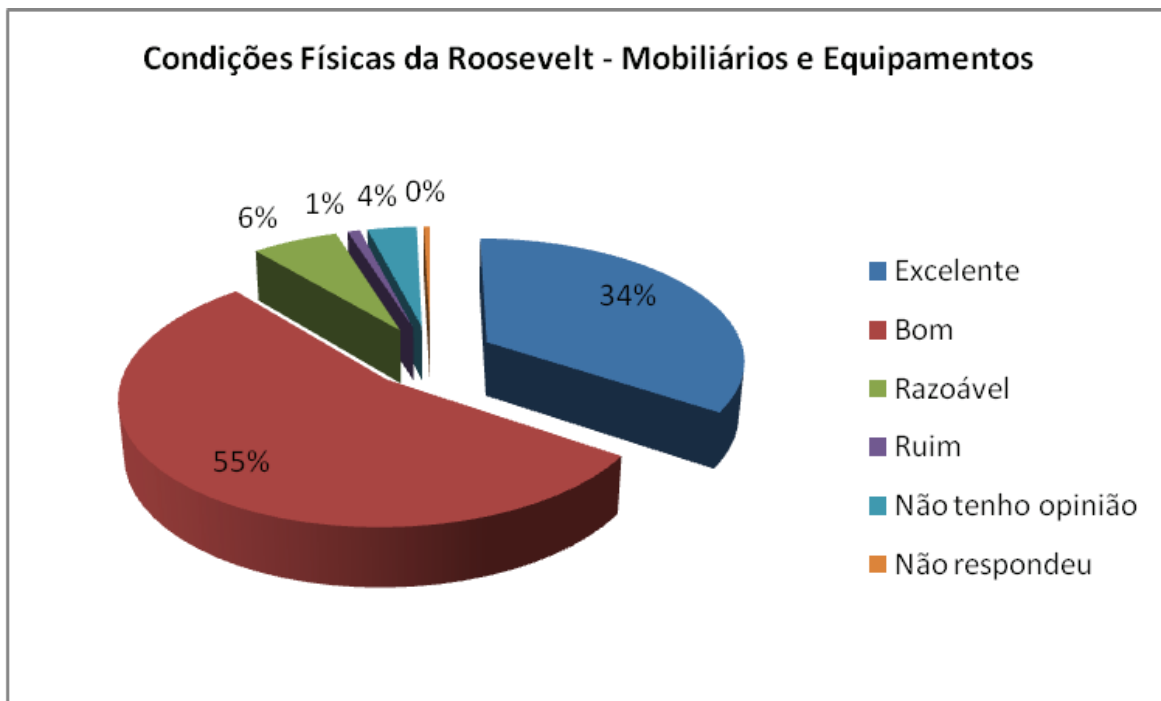
## 6.2 Espaço



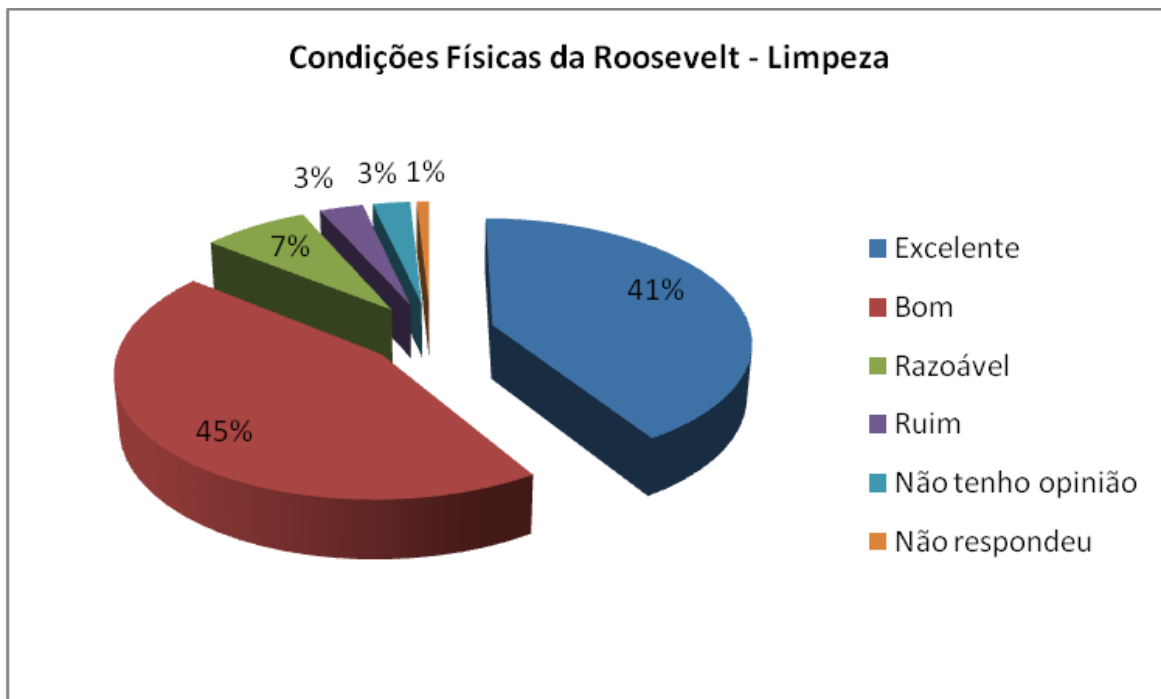
## 6.3 Organização das salas



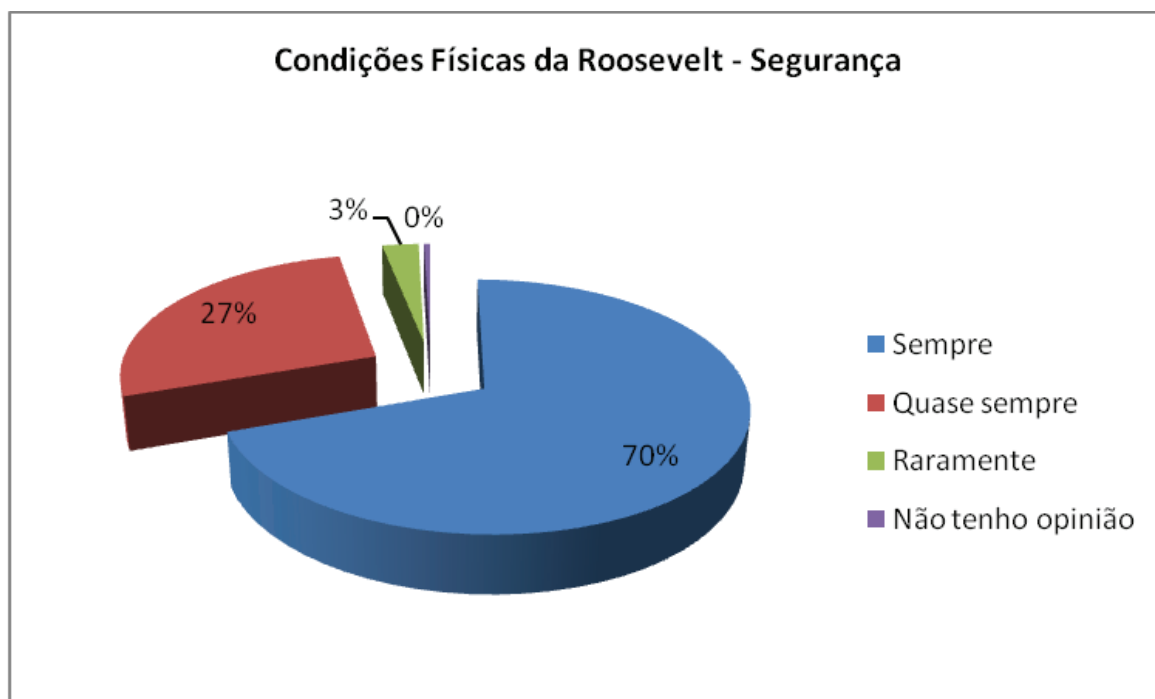
## 6.4 Mobiliários e equipamentos



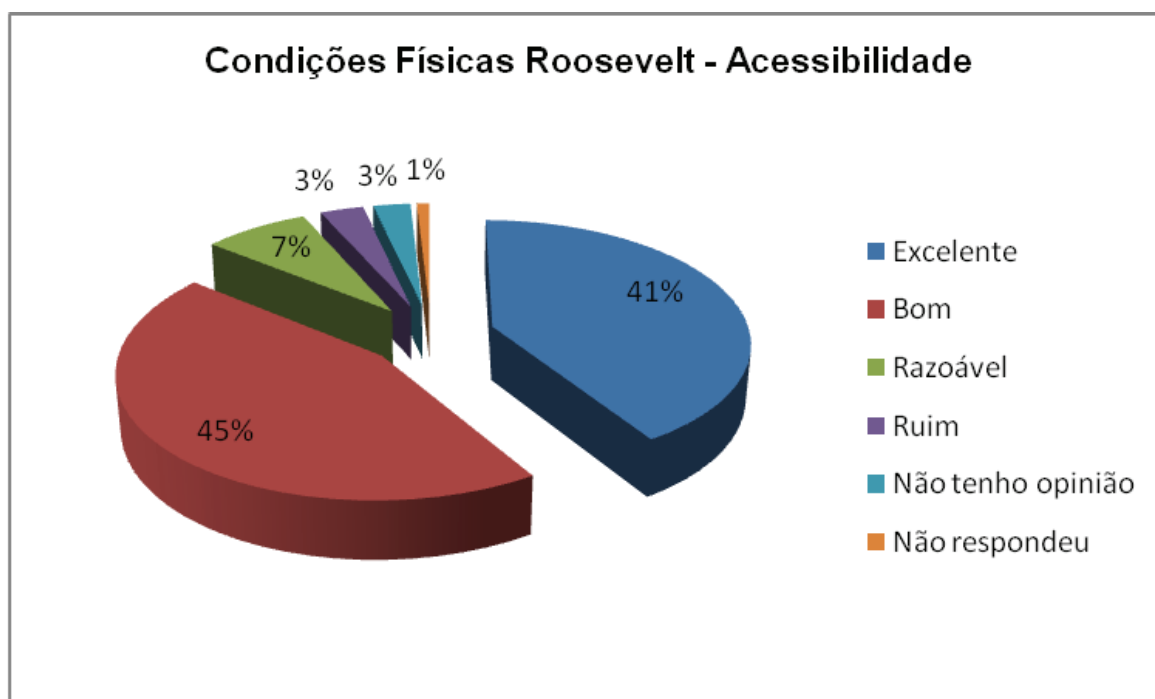
## 6.5 Limpeza



## 6.6 Segurança

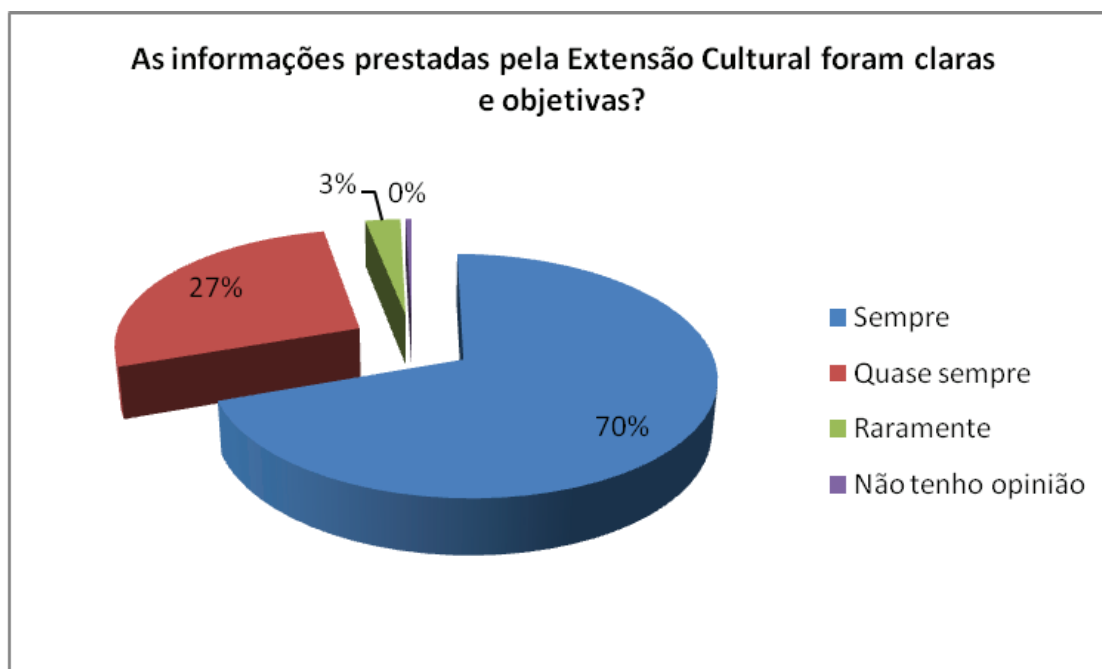


## 6.7 Acessibilidade



## Atendimento

### 7. As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?

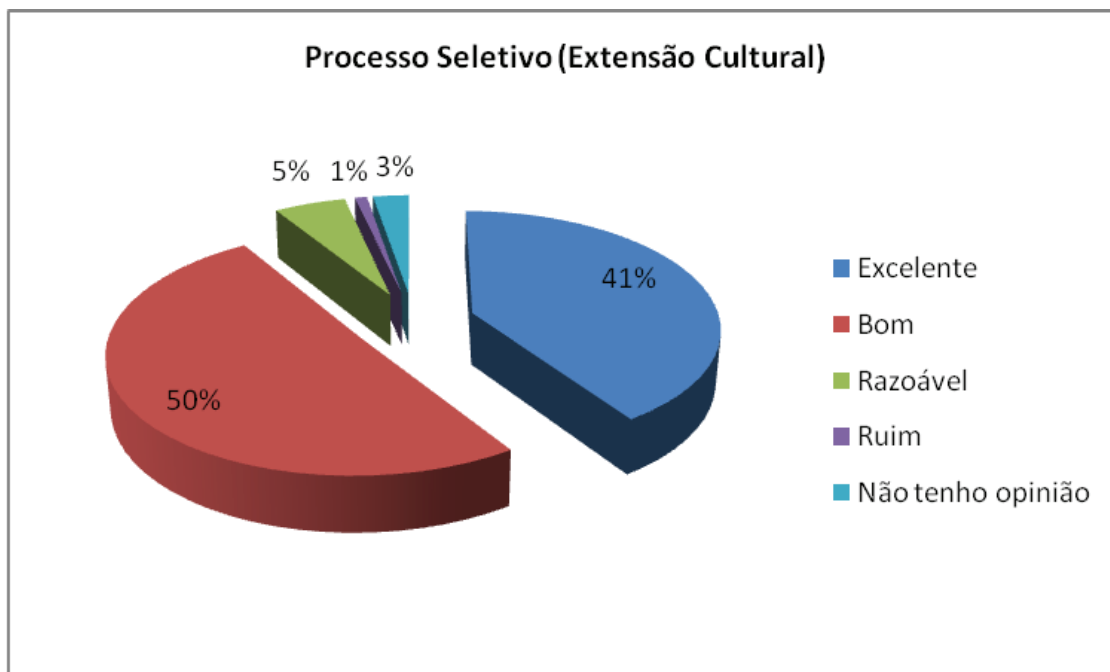


### 8. As informações prestadas pela recepção foram claras e objetivas?

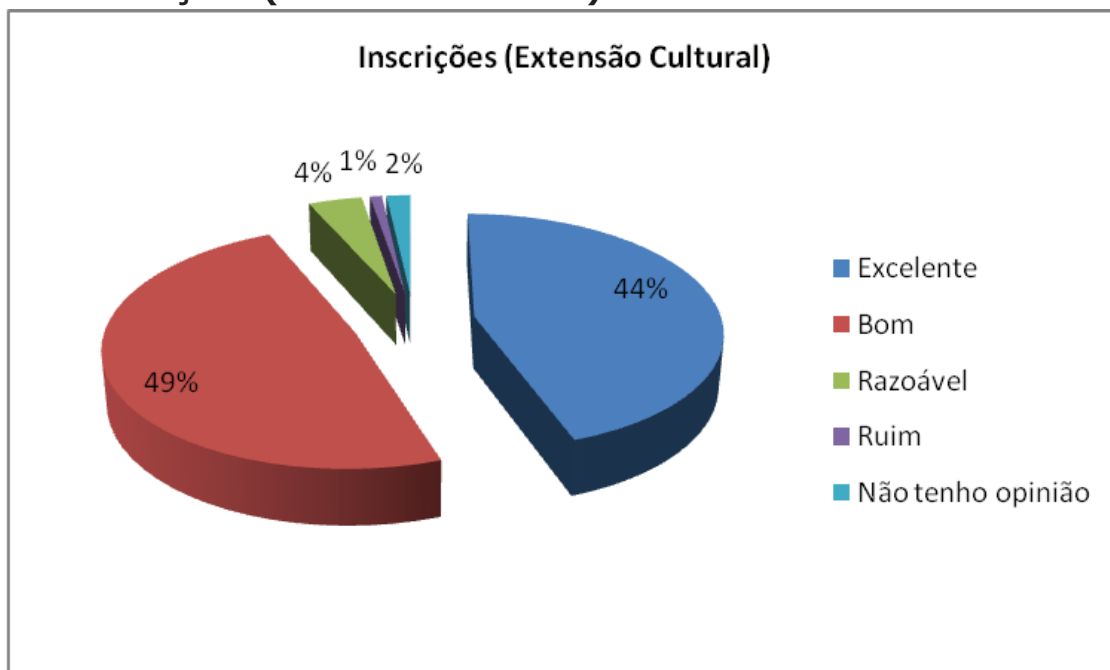


## 9. Como você avalia a apresentação das informações no portal da de Teatro:

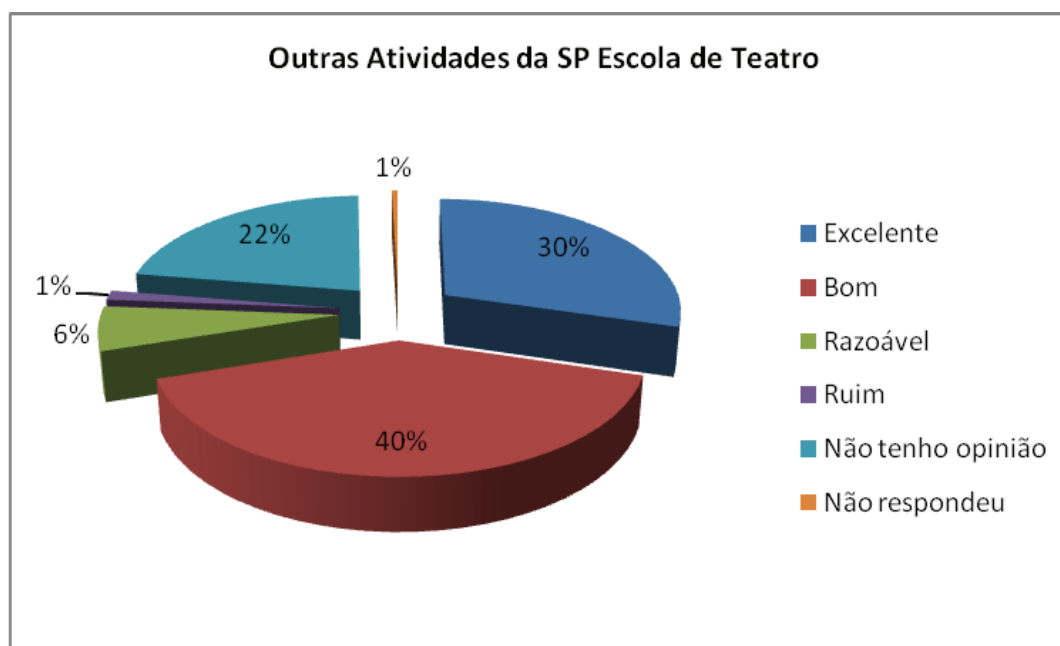
### 9.1 Processo seletivo (Extensão Cultural)



### 9.2 Inscrições (Extensão Cultural)

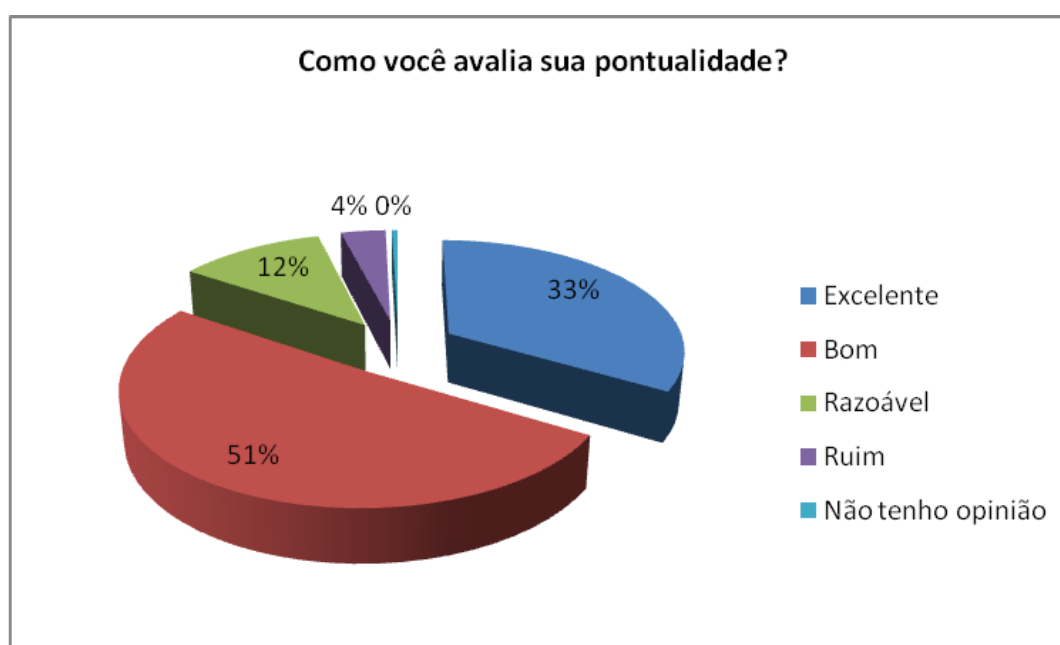


### 9.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro

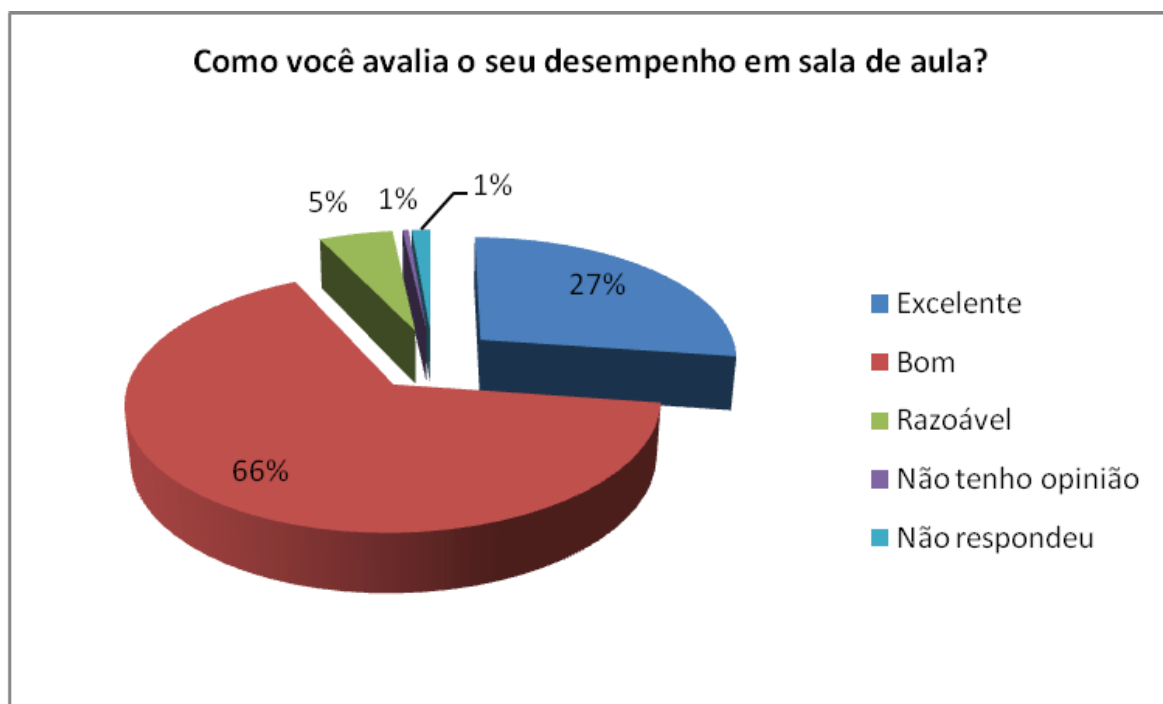


### Sala de Aula

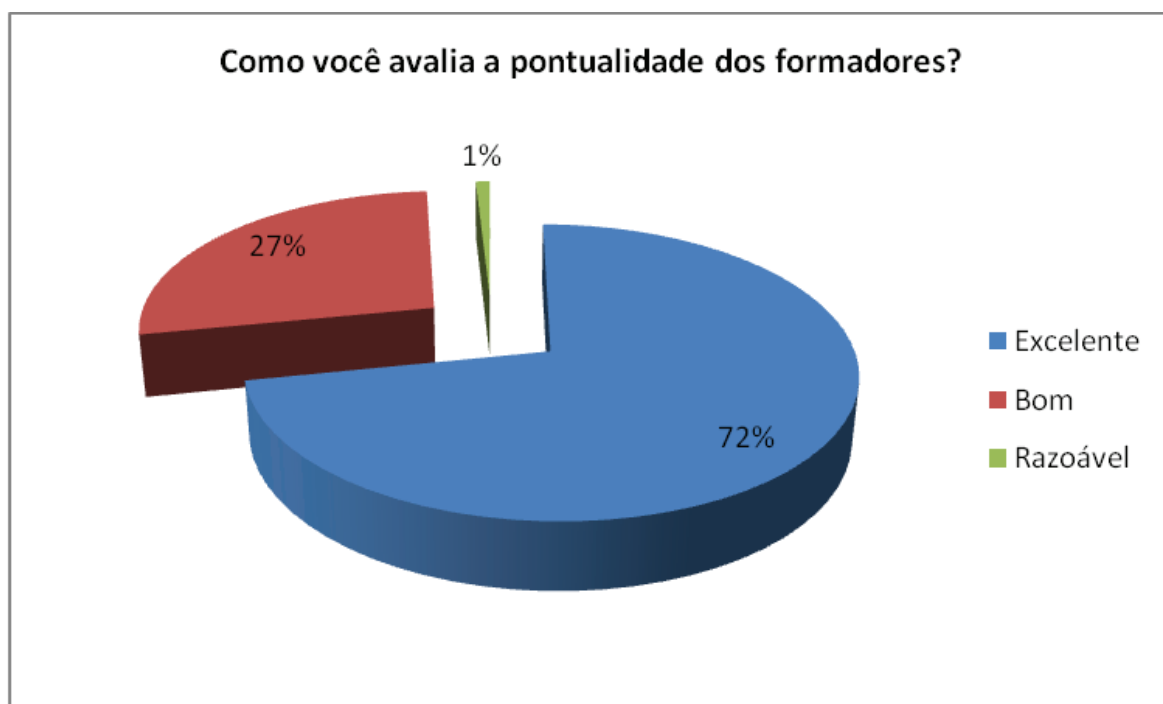
### 10. Como você avalia a sua pontualidade?



### 11. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?

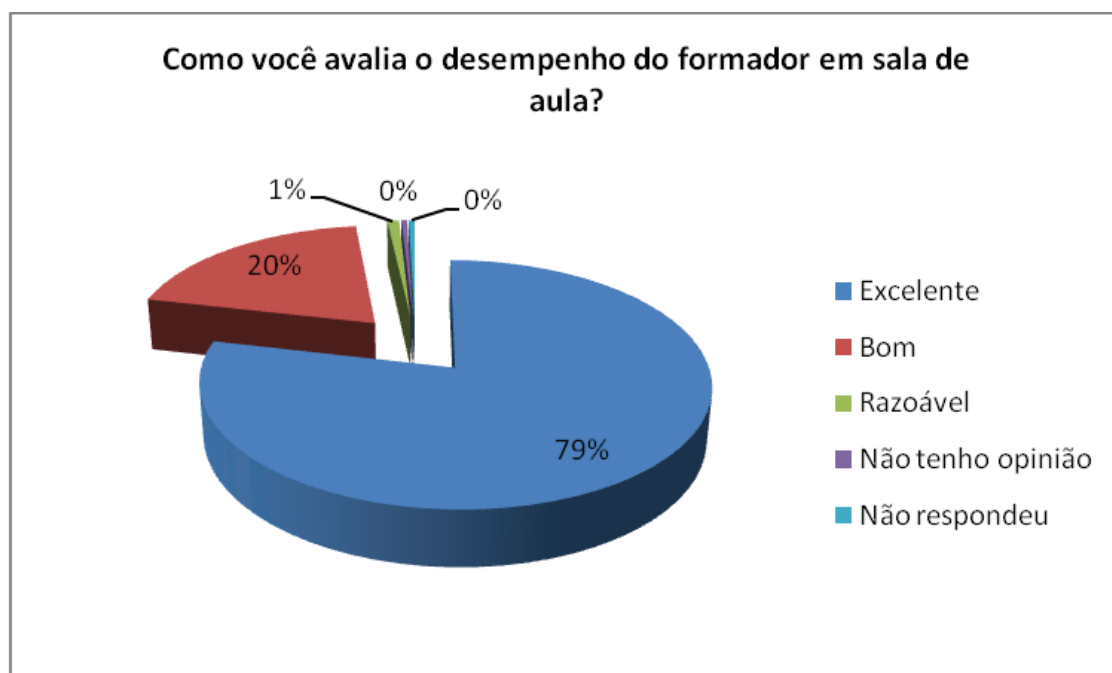


### 12. Como você avalia a pontualidade dos formadores?



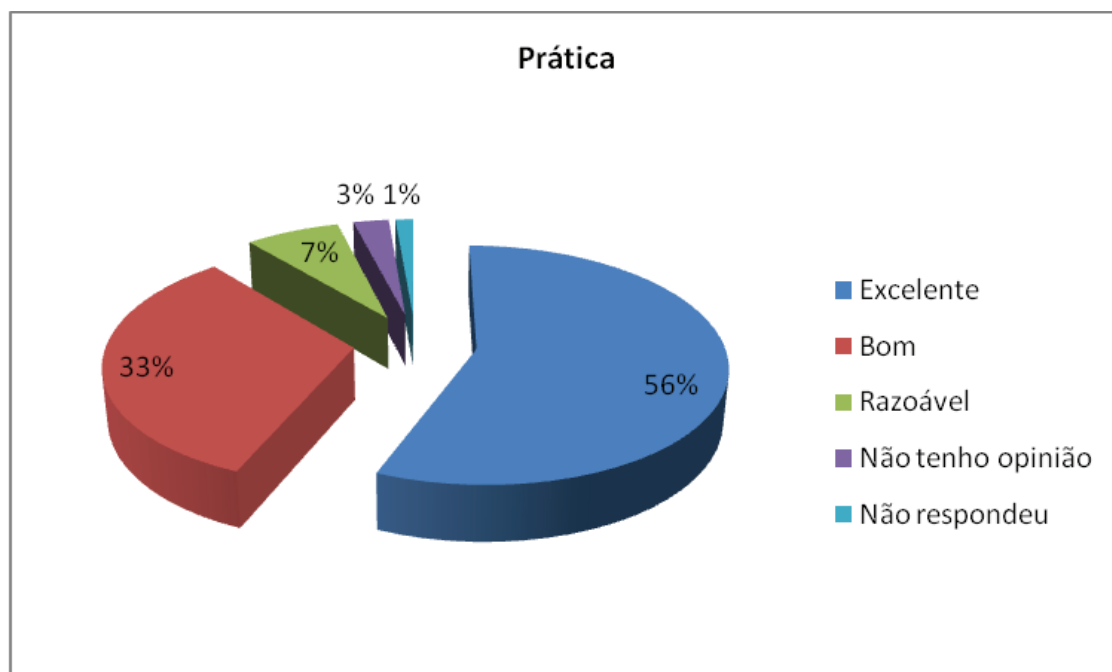


### 13. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?

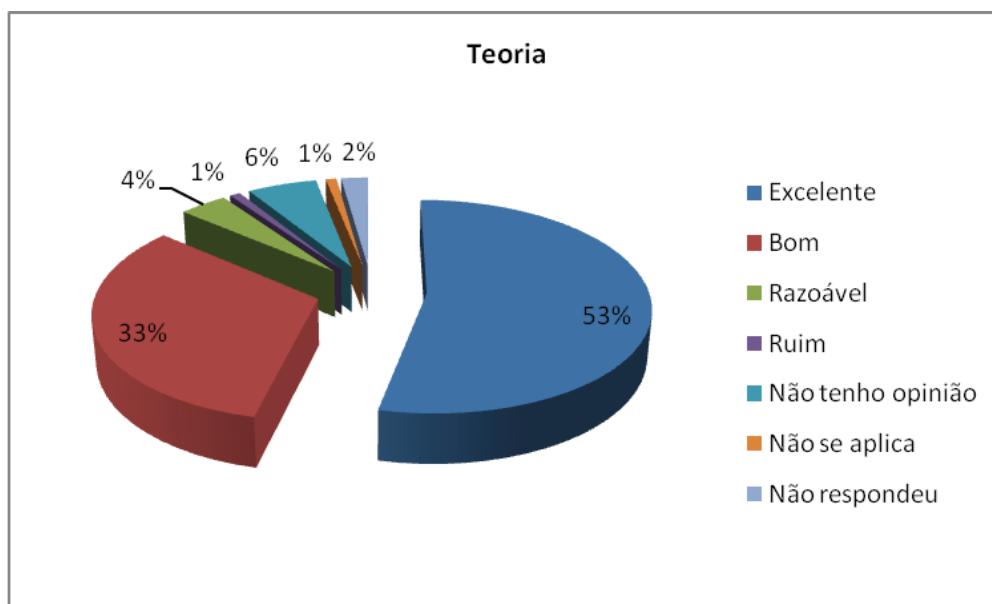


### 14. O aprendizado desenvolvido no curso de Extensão

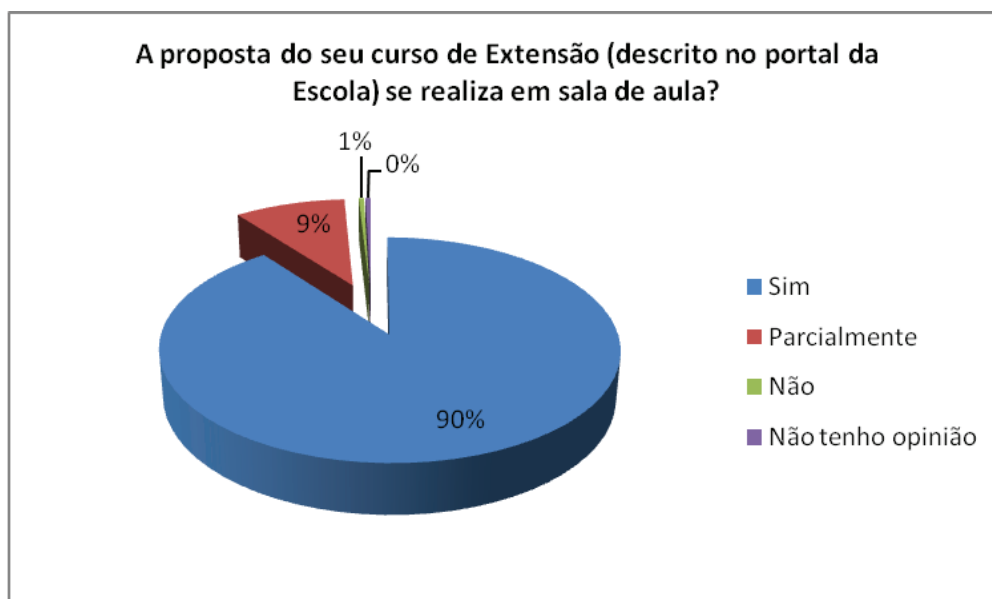
#### 14.1 Prática



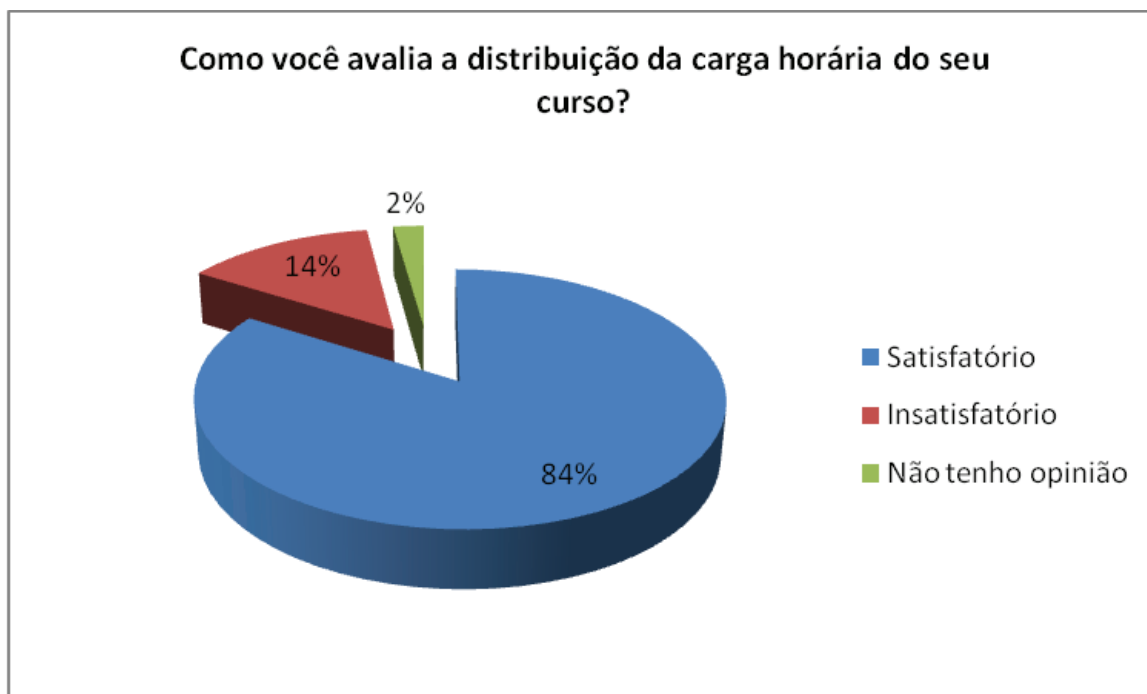
## 14.2 Teoria



## 15. A proposta do seu curso de Extensão (descrito no portal da Escola) se realiza em sala de aula?



### 16. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?

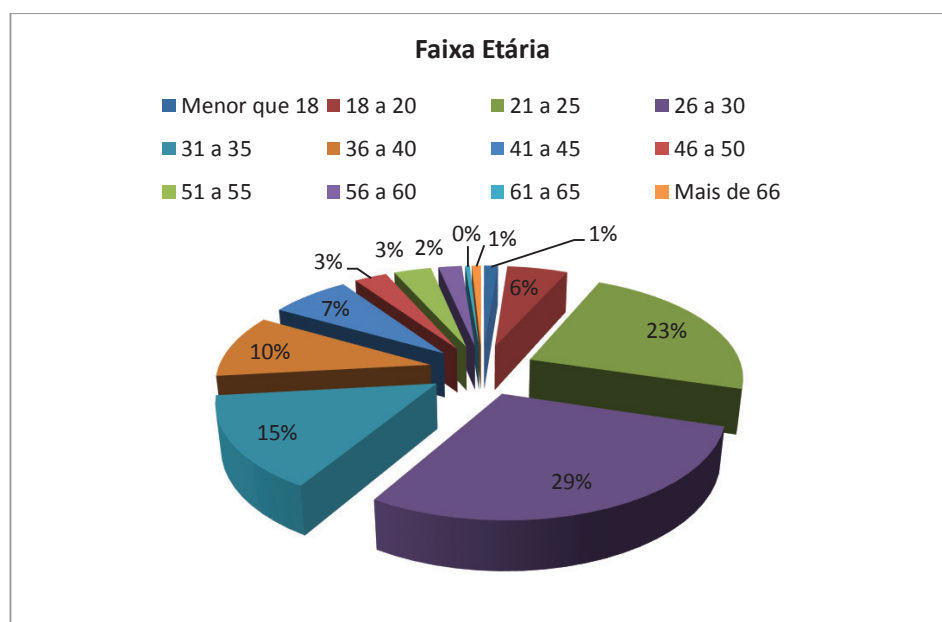


### 3º trimestre

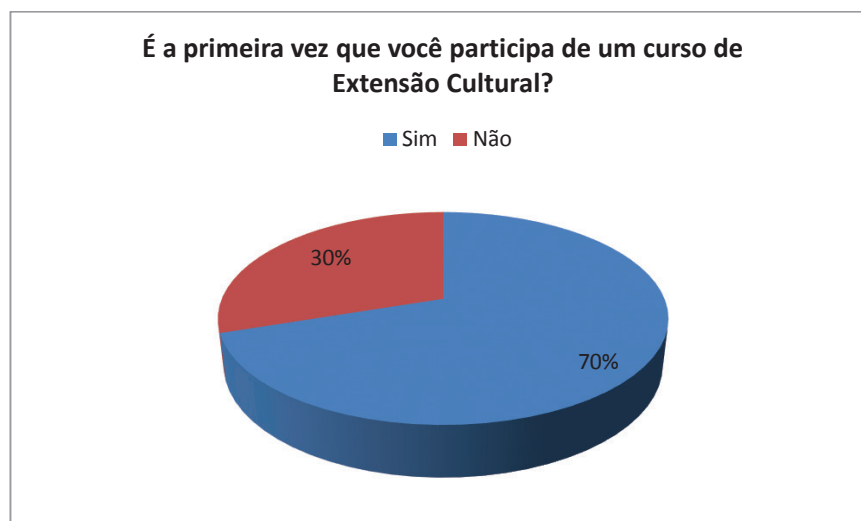
Neste trimestre, foram tabulados os dados colhidos em 11 cursos. O questionário foi respondido por 246 participantes, de um total de 384, o que corresponde a uma amostragem de 64% do total de alunos matriculados no período de maio a setembro.

#### Análise do Questionário de Satisfação

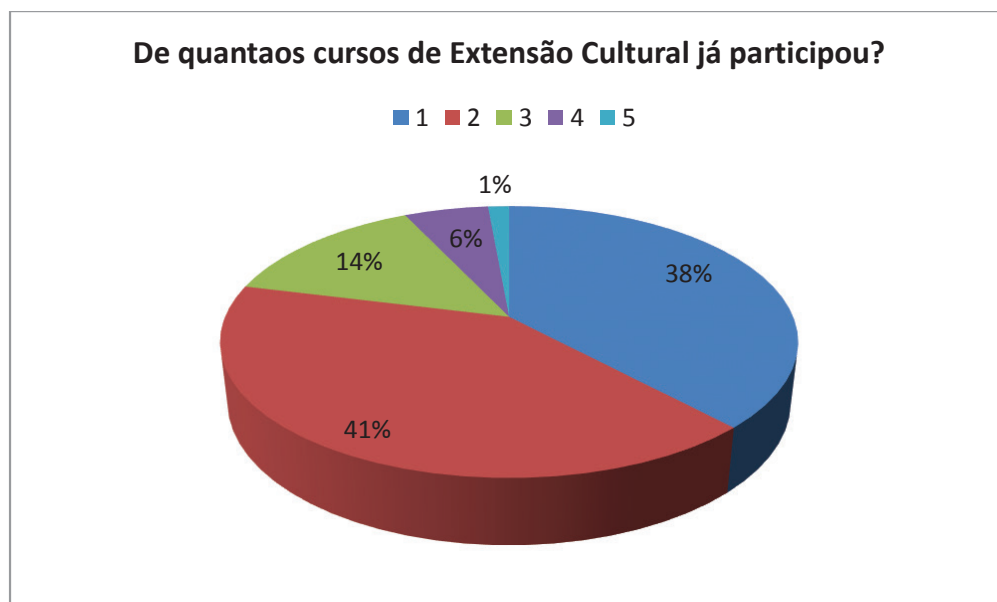
##### 2. Faixa Etária



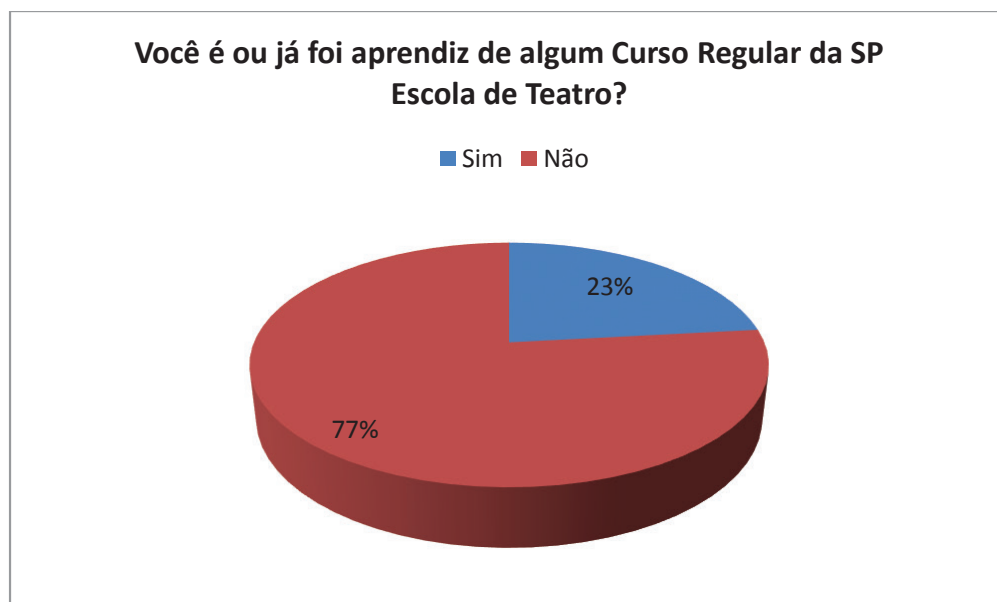
##### 3. É a primeira vez que você participa de um curso de Extensão Cultural?



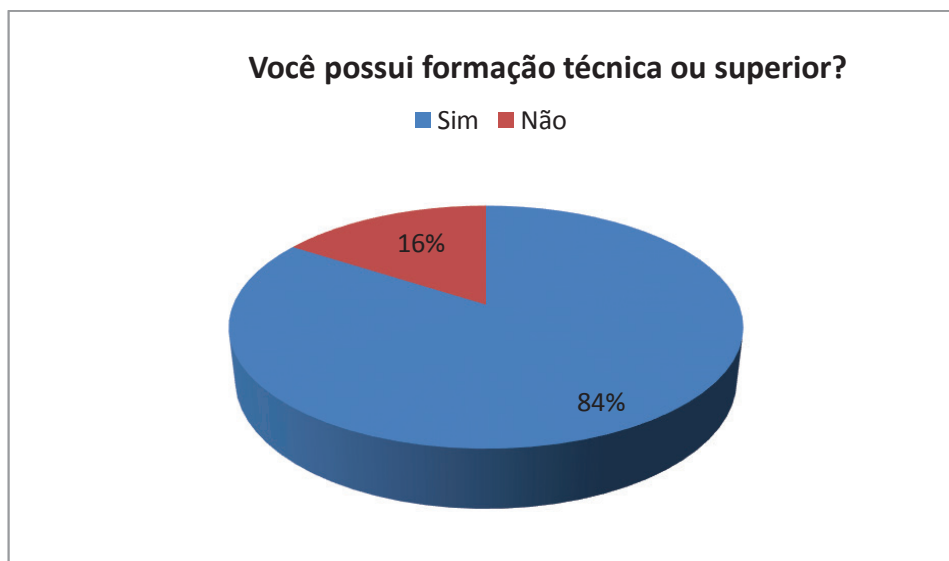
### 3.1 De quantos cursos de Extensão Cultural já participou?



### 4. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?

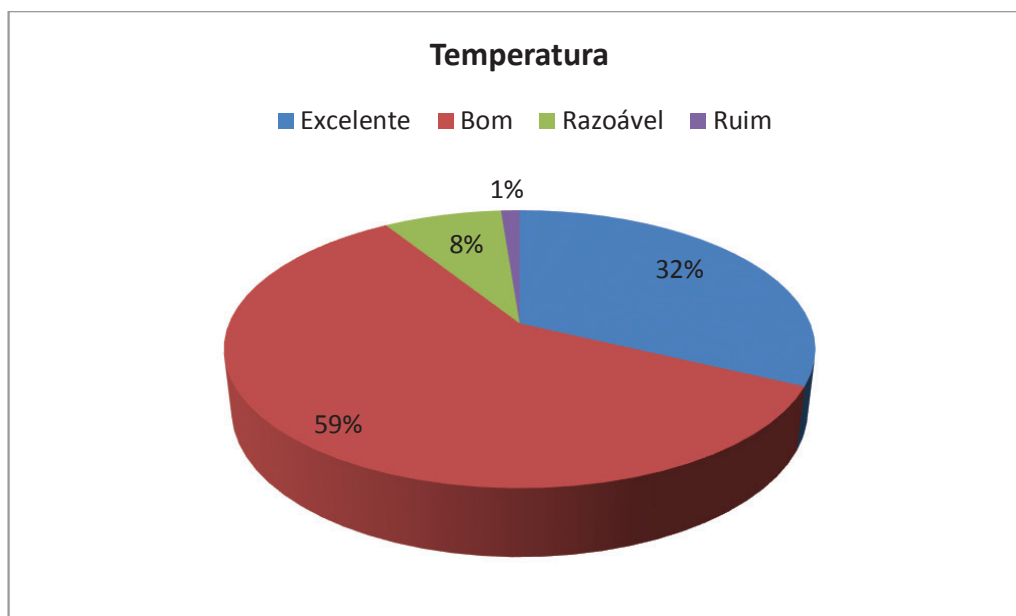


## 5. Você possui formação técnica ou superior?

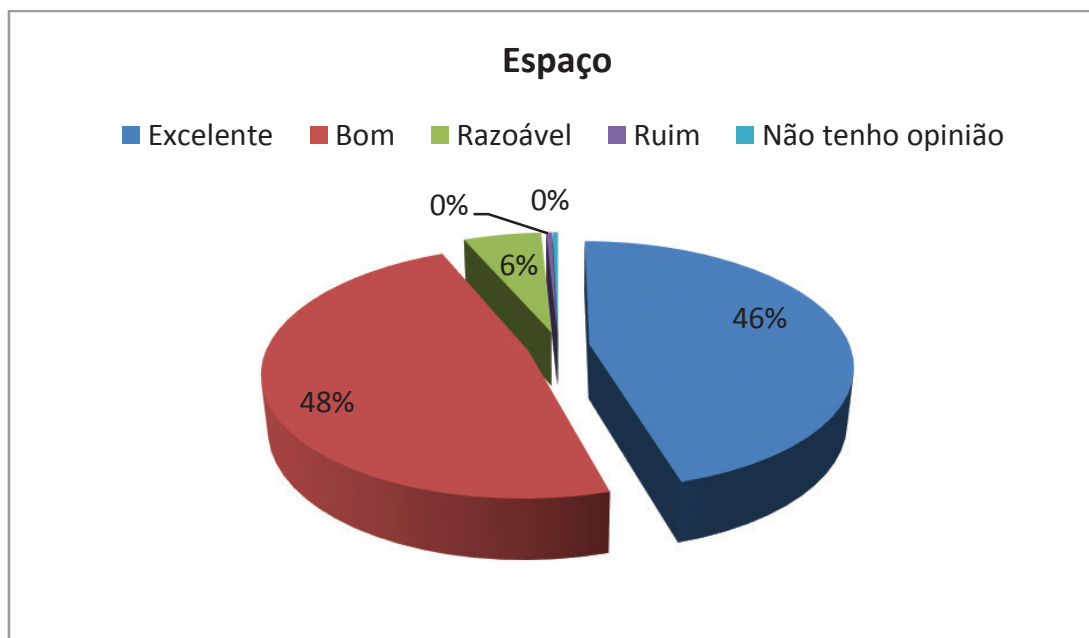


## 6. Como avalia as condições físicas da SP Escola de Teatro na Roosevelt?

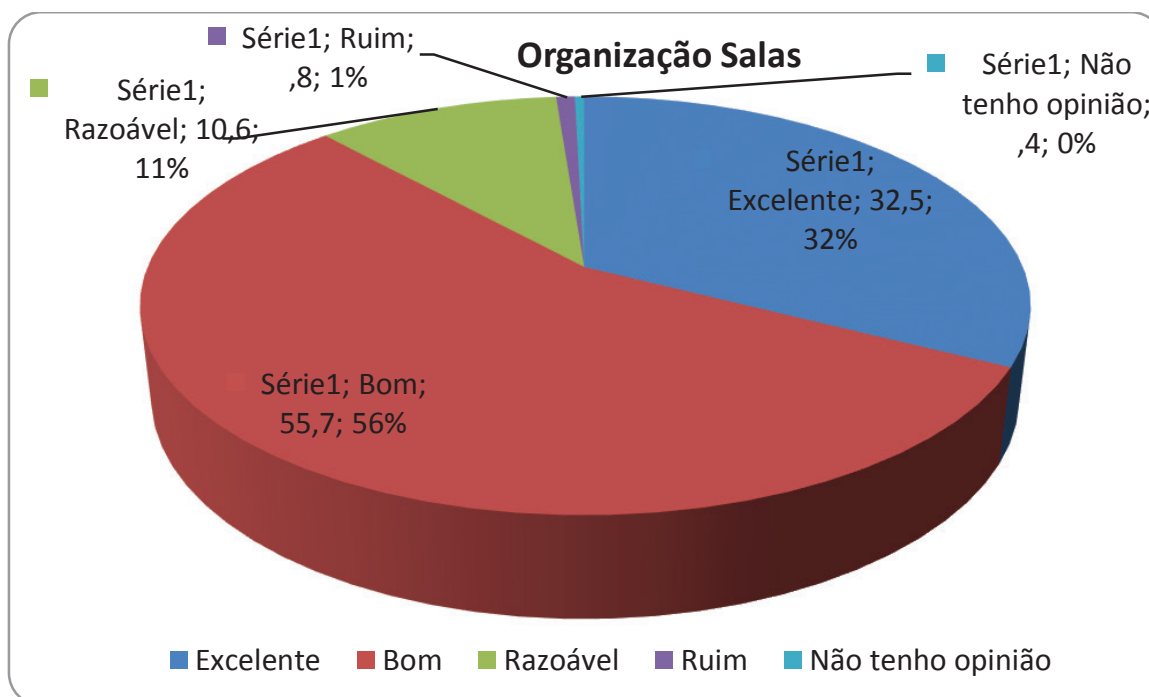
### 6.1 Temperatura



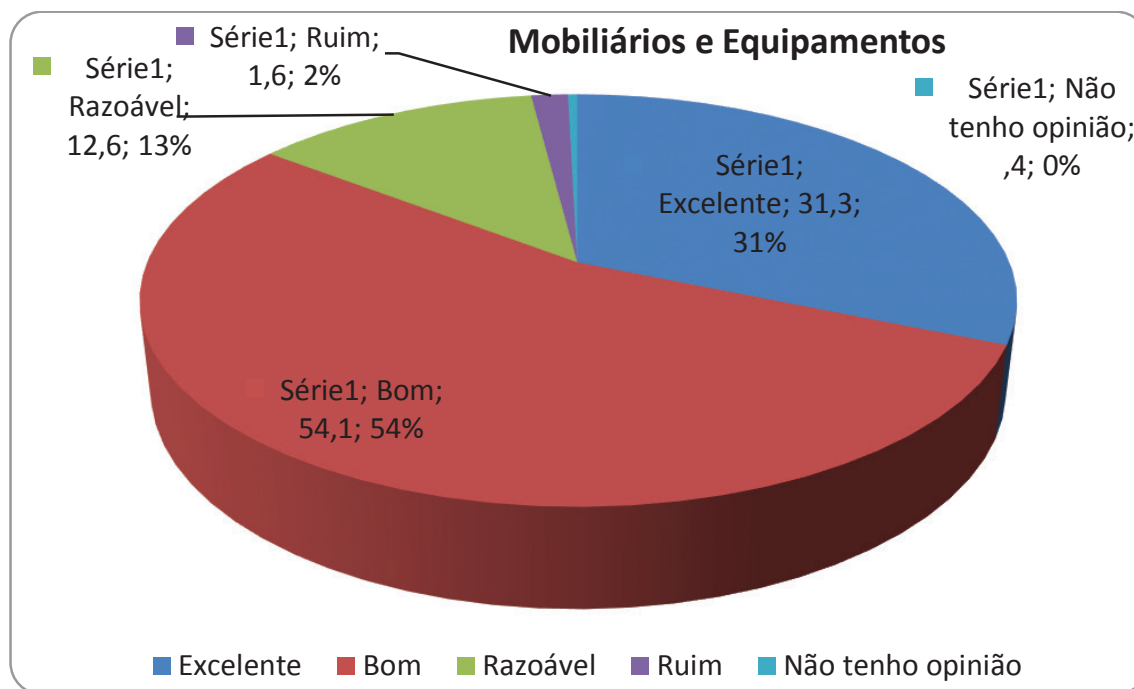
## 6.2 Espaço



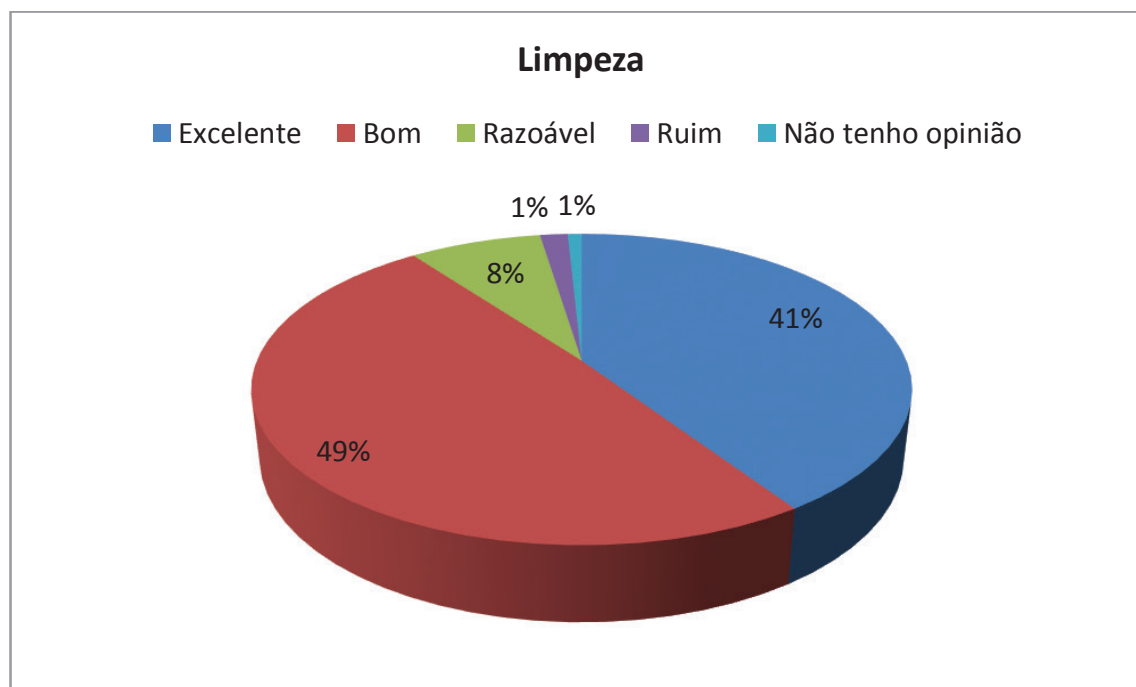
## 6.3 Organização das salas



## 6.4 Mobiliários e Equipamentos

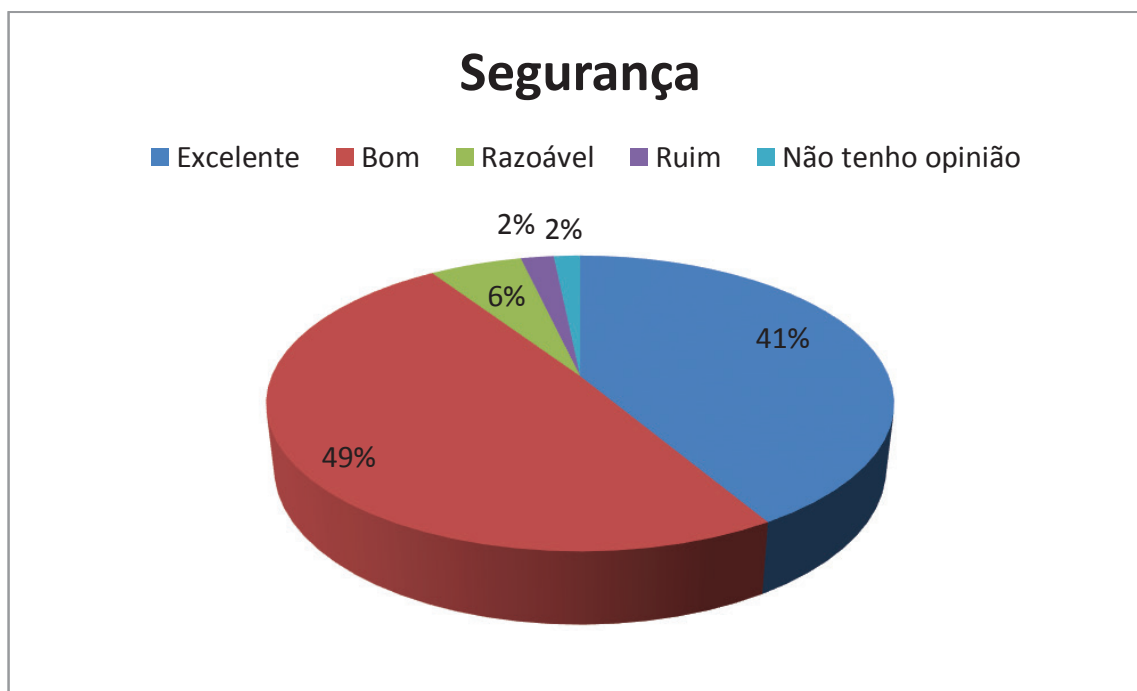


## 6.5 Limpeza

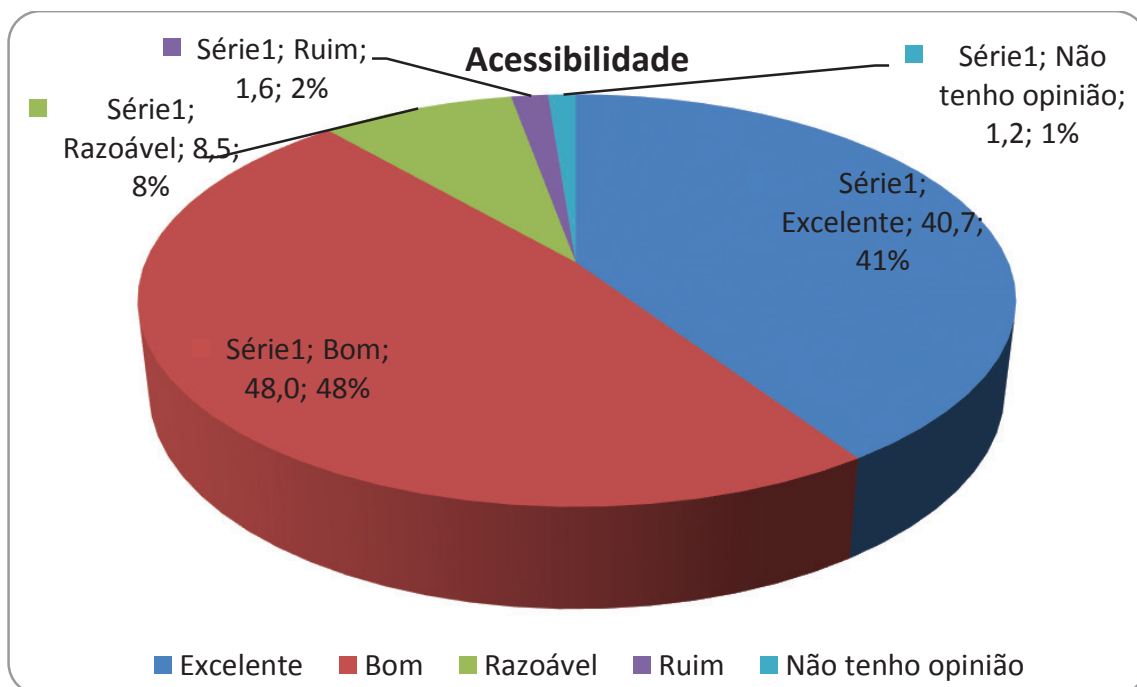




## 6.6 Segurança



## 6.7 Acessibilidade

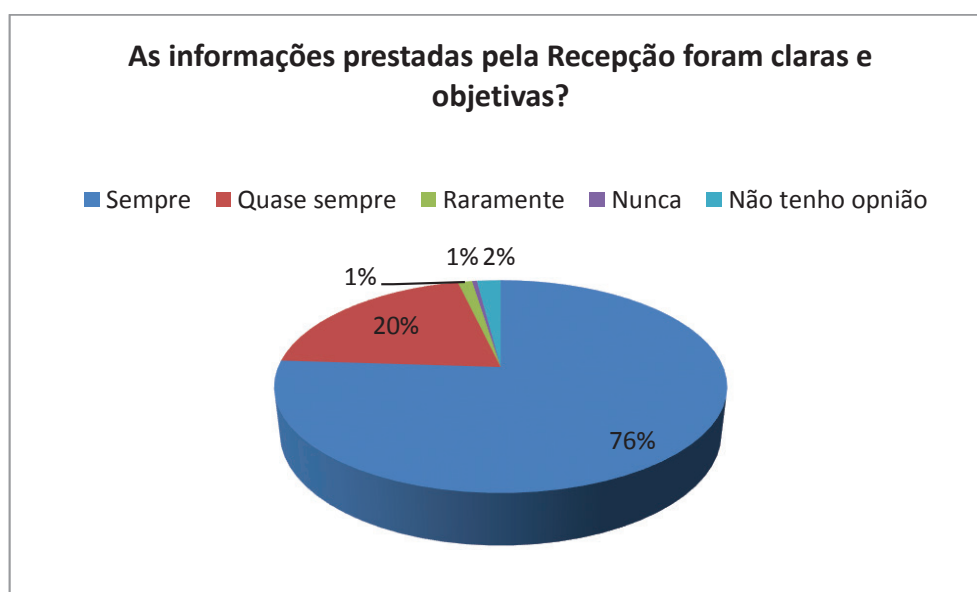


## Atendimento

### 7. As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?

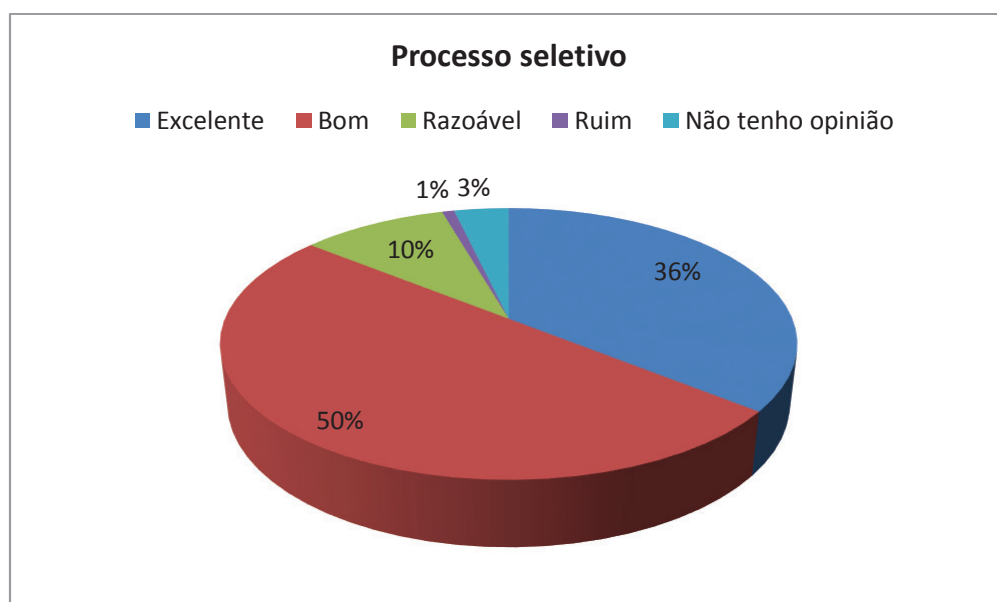


### 8. As informações prestadas pela Recepção foram claras e objetivas?

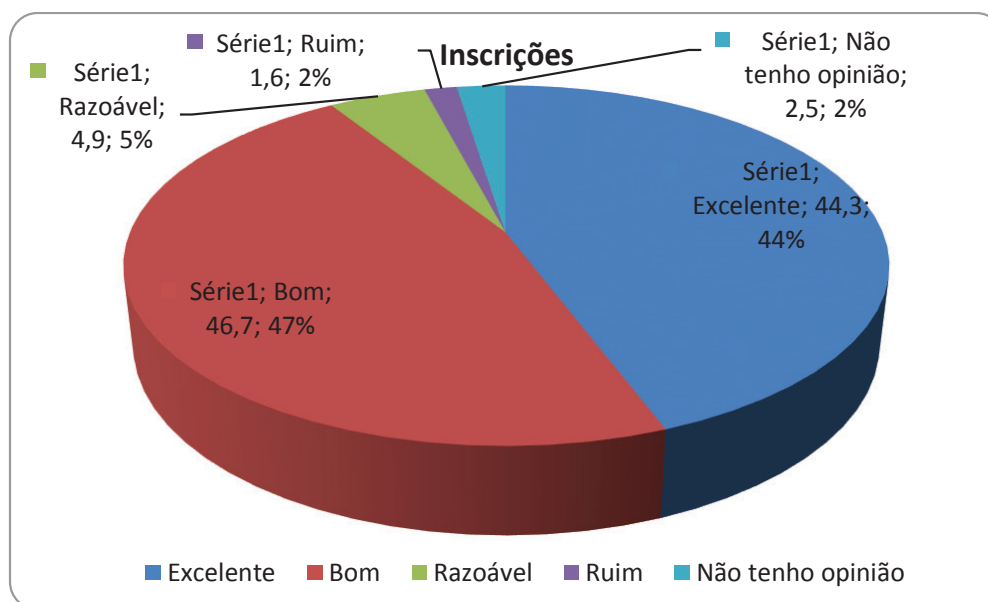


## 9. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:

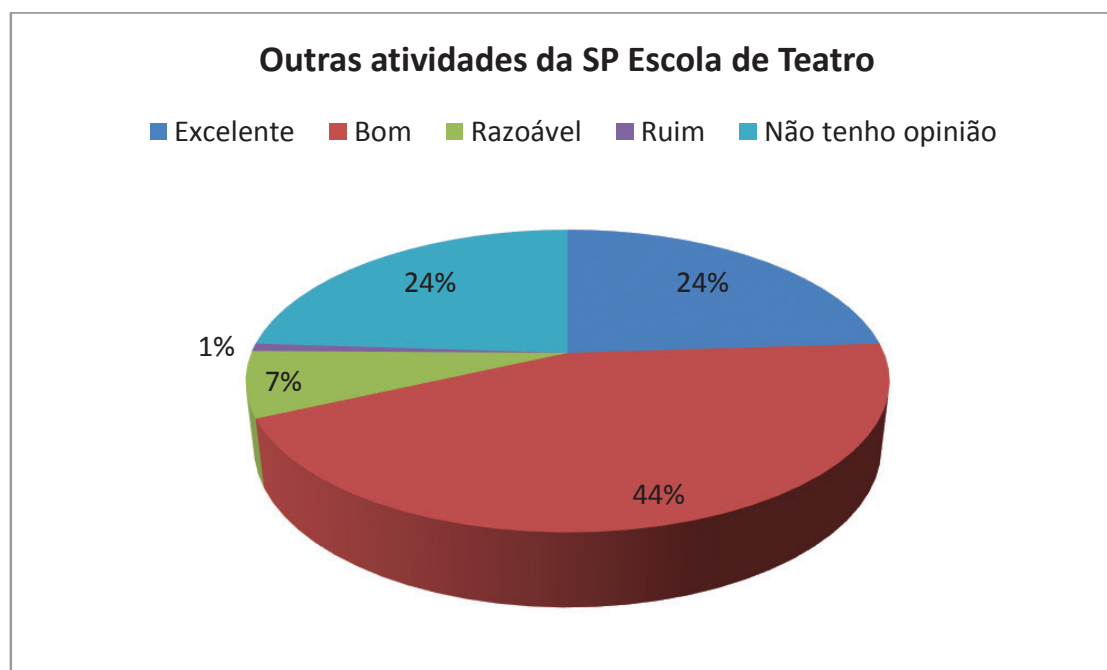
### 9.1 Processo seletivo (Extensão Cultural)



### 9.2 Inscrições (Extensão Cultural)

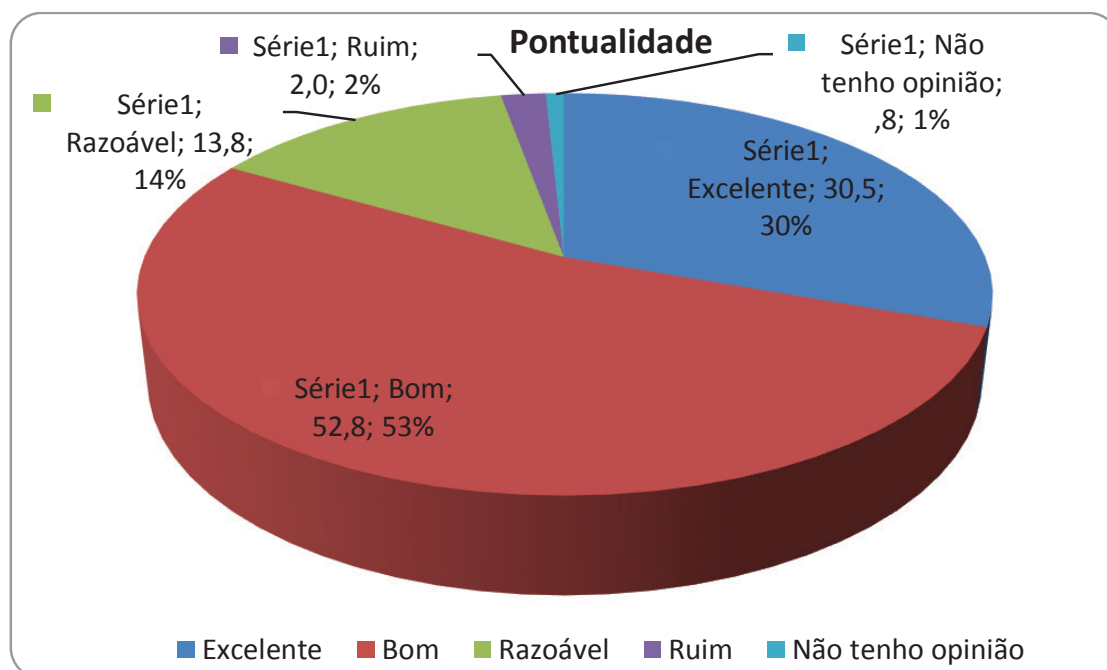


### 9.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro



### Sala de Aula

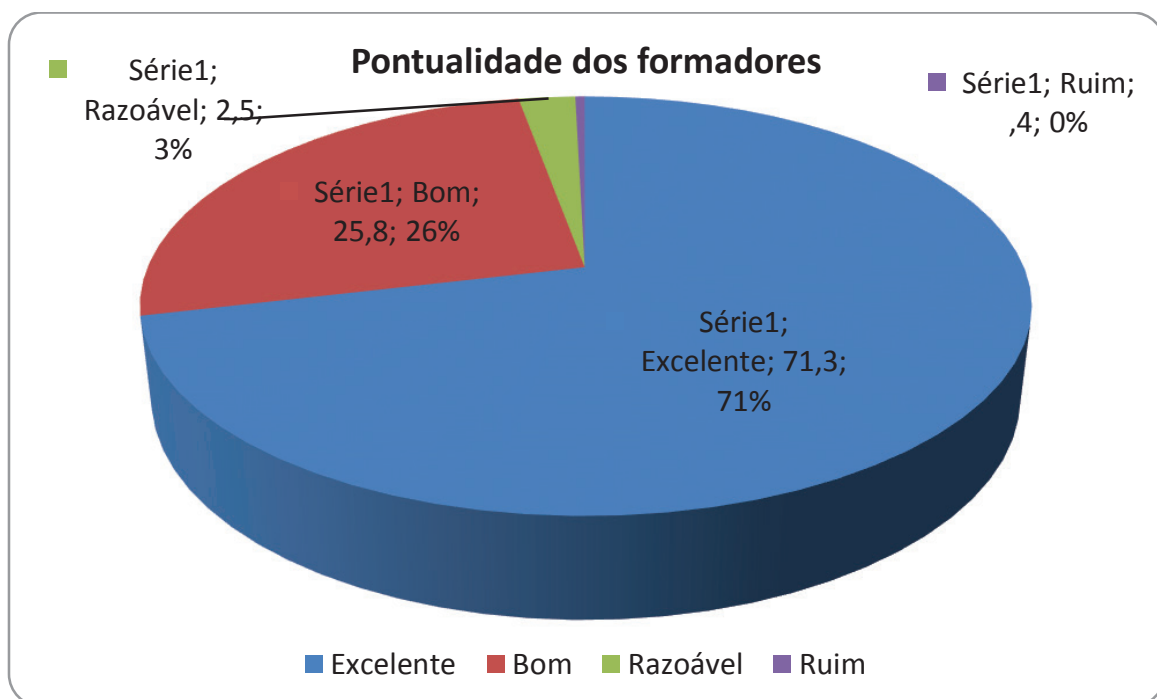
#### 10. Como você avalia sua pontualidade?



### 11. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?



### 12. Como você avalia a sua pontualidade dos formadores?

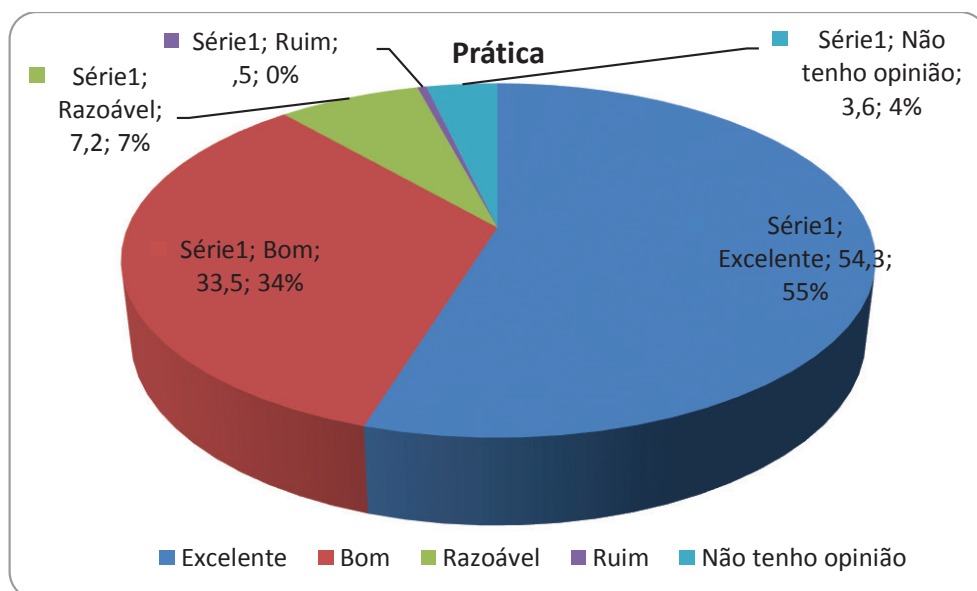


### 13. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?

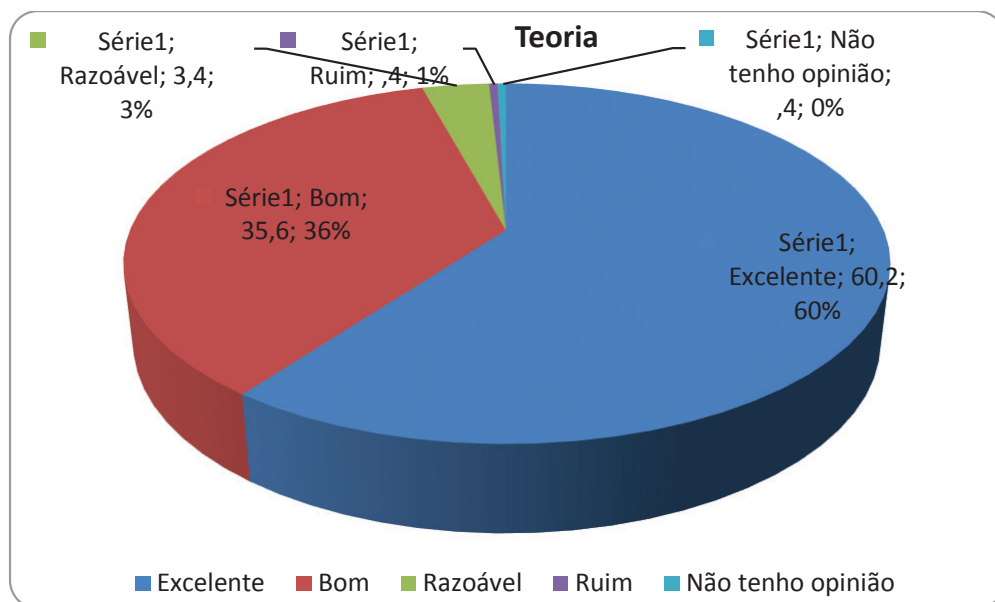


### 14. O aprendizado desenvolvido no curso de Extensão correspondeu às suas expectativas?

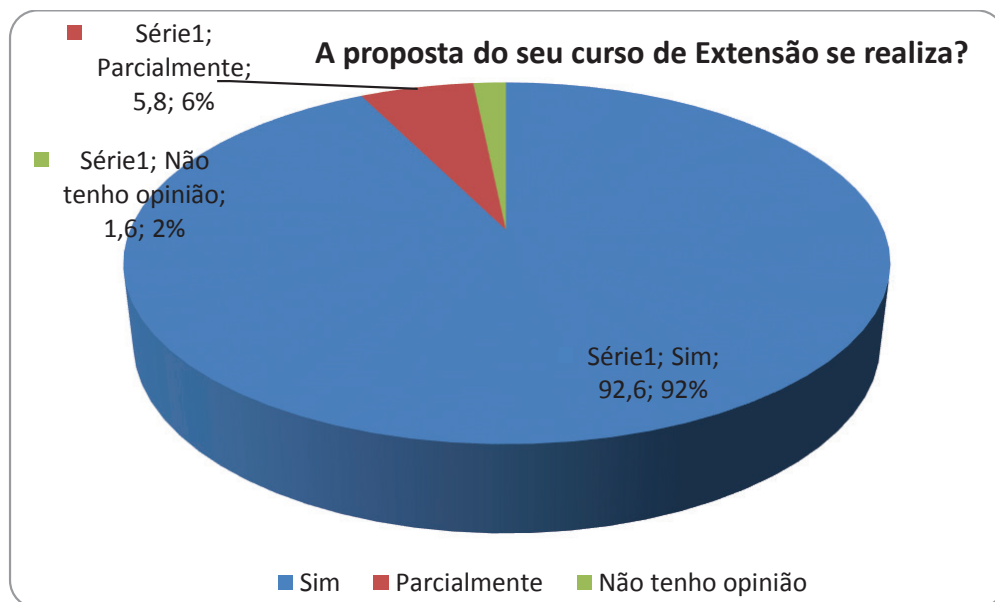
#### 14.1 Prática



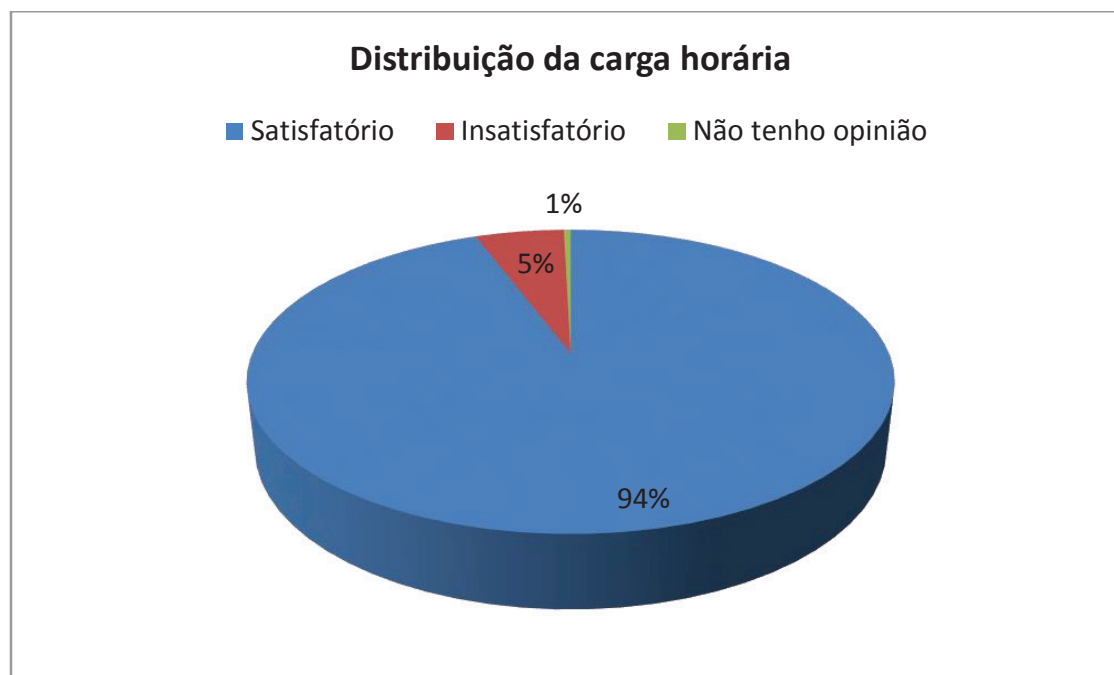
## 14.2 Teoria



## 15. A proposta do seu curso de Extensão (descrito no portal da Escola) se realiza em sala de aula?



## 16. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?



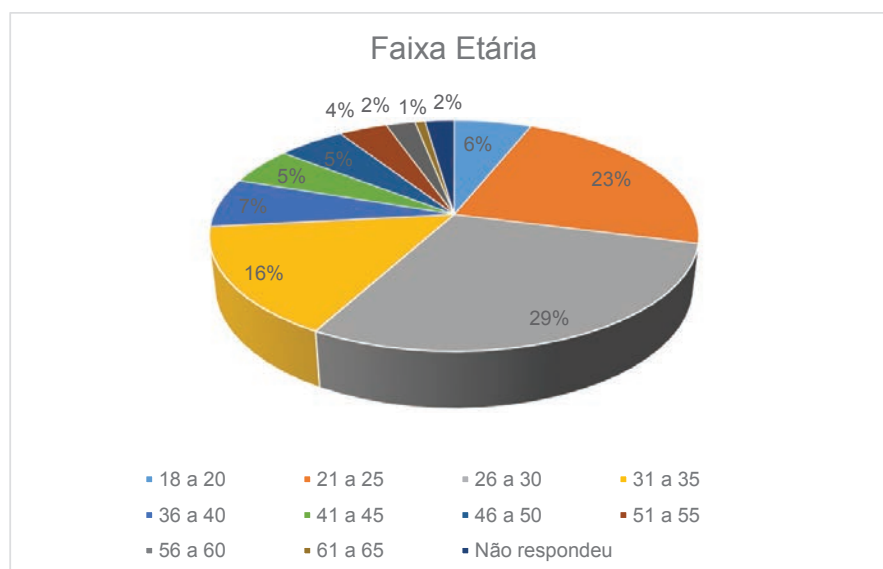


## 4º trimestre

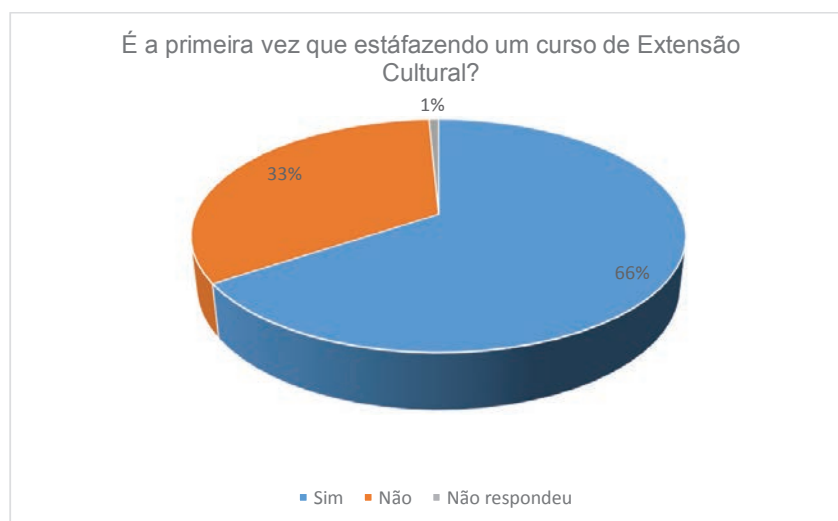
Neste trimestre, foram tabulados os dados colhidos em 6 cursos (completando, portanto, os 30 cursos de Extensão Cultural oferecidos durante o ano). O questionário foi respondido por 144 participantes, de um total de 231, o que corresponde a uma amostragem de 62,5% do total de alunos matriculados no período de agosto a dezembro.

### Análise do Questionário de Satisfação

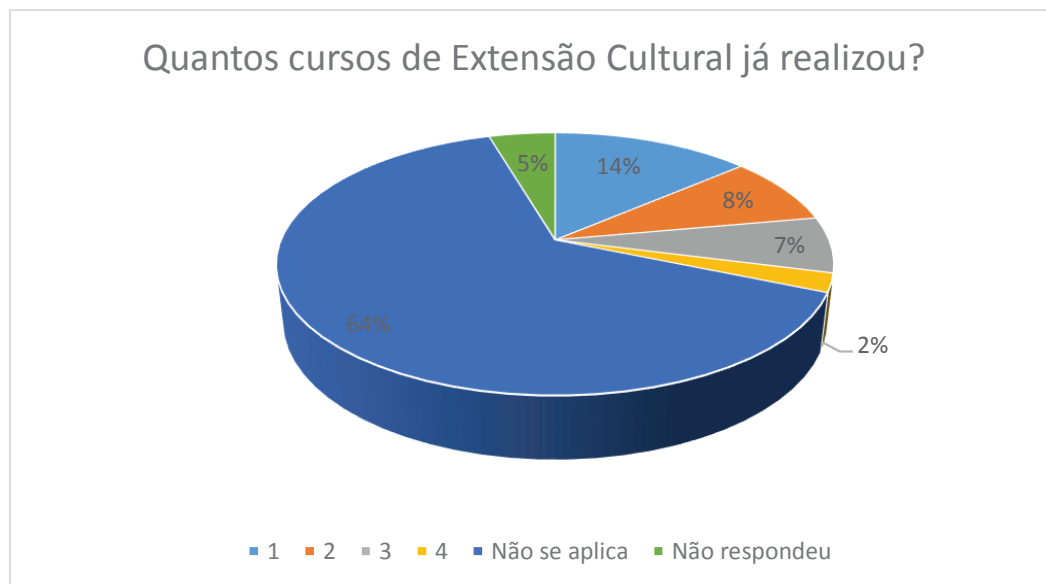
#### 2. Faixa Etária



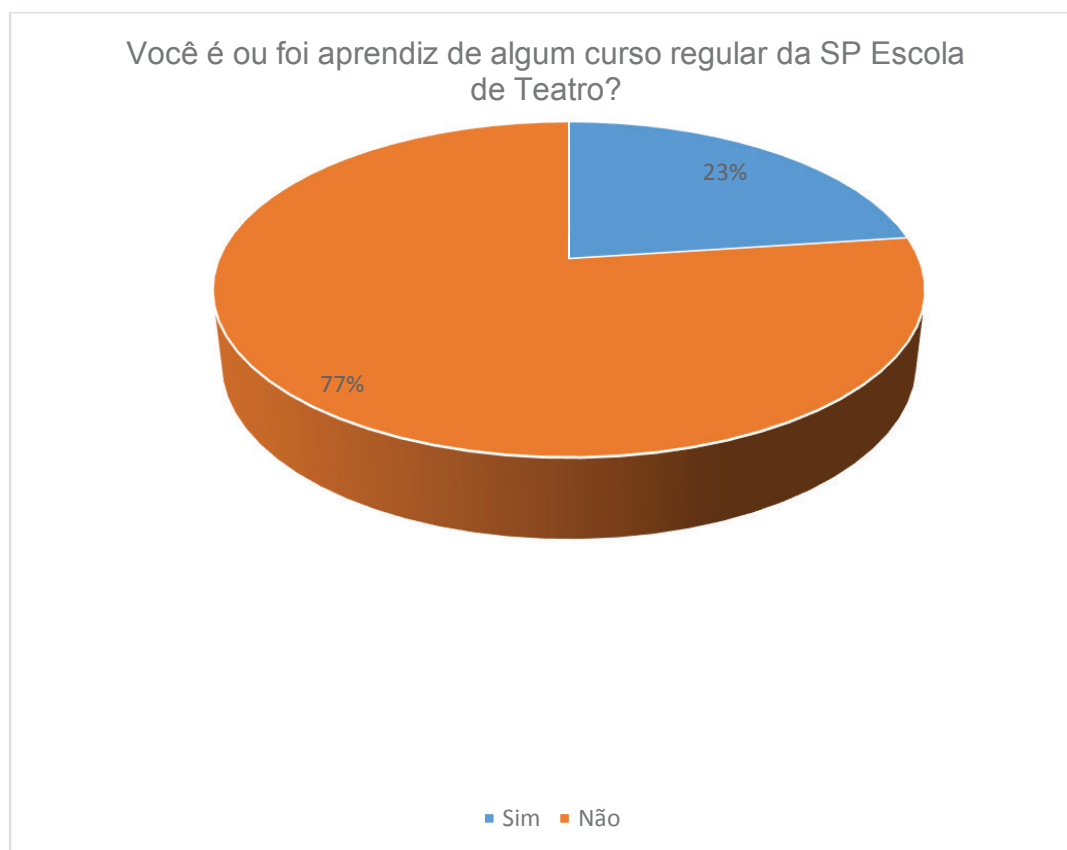
#### 3. É a primeira vez que você participa de um curso de Extensão Cultural?



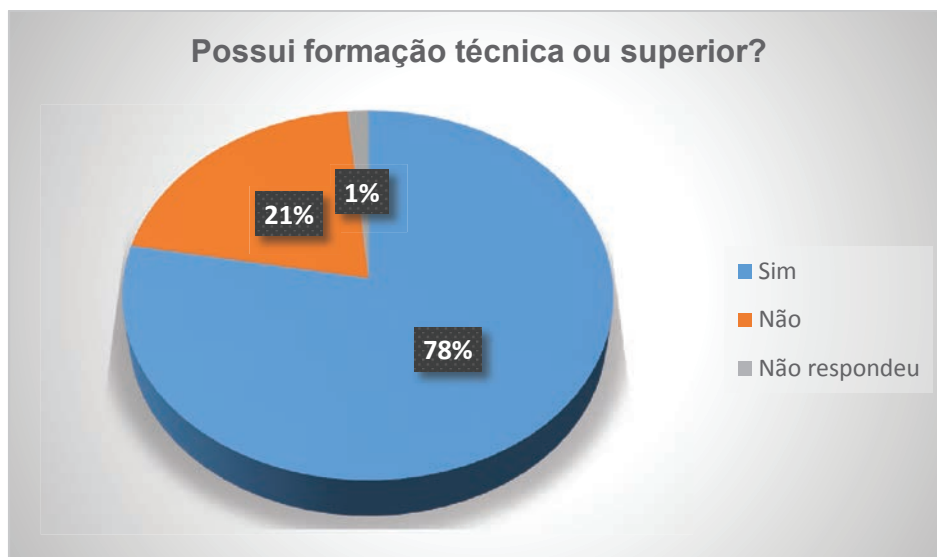
### 3.1. Quantos cursos de Extensão Cultural já realizou?



### 4. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?

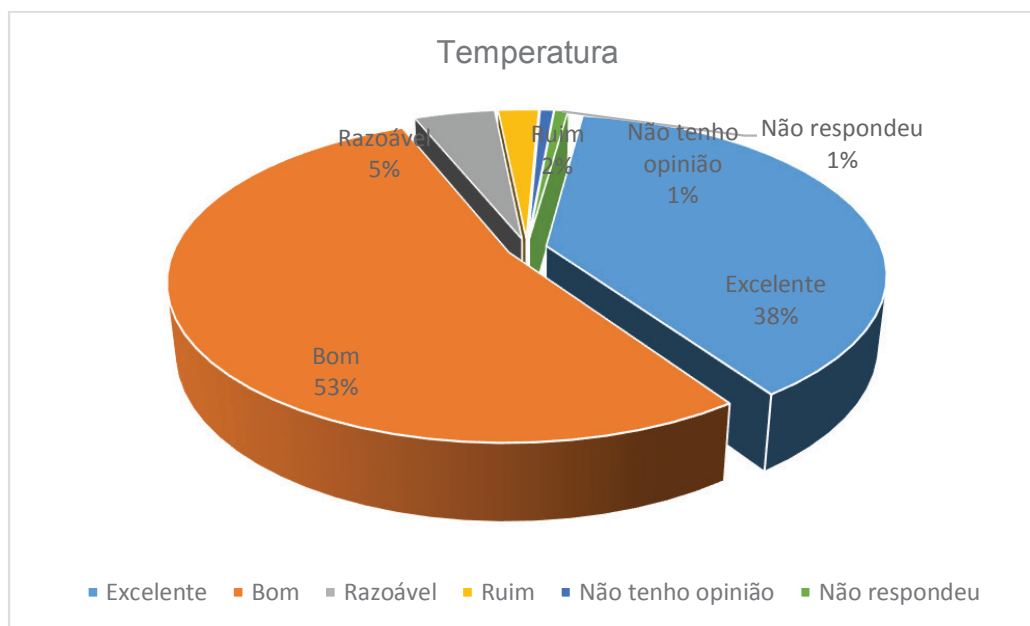


## 5. Você possui formação técnica ou superior?

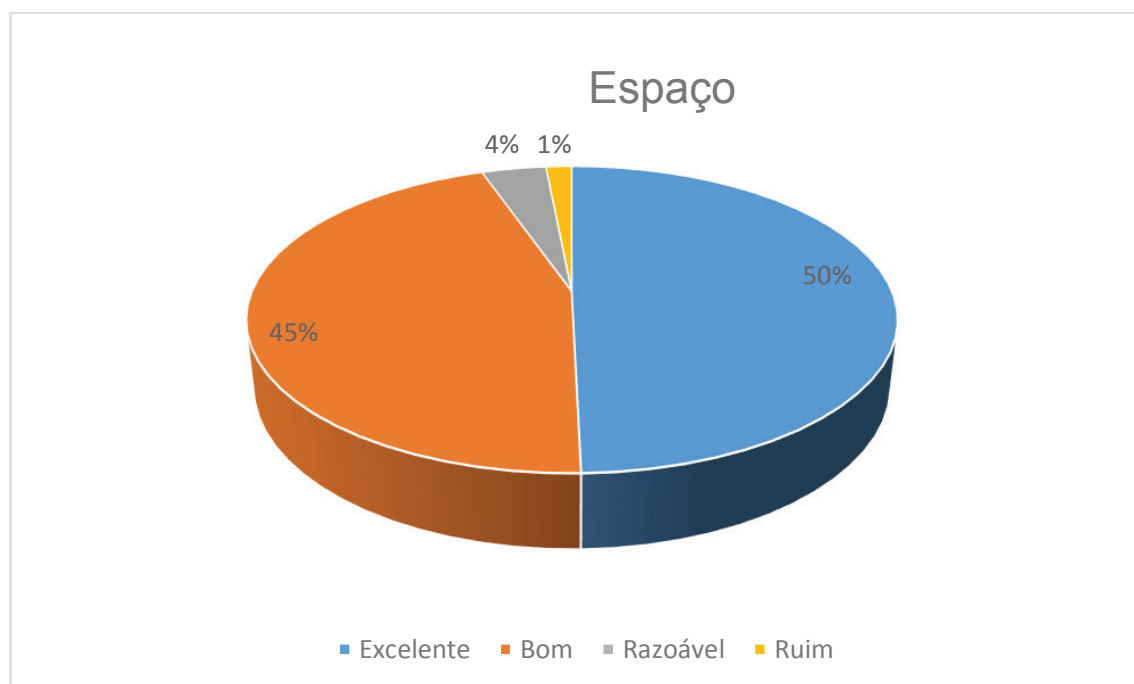


## 6. Como avalia as condições físicas da SP Escola de Teatro na Roosevelt?

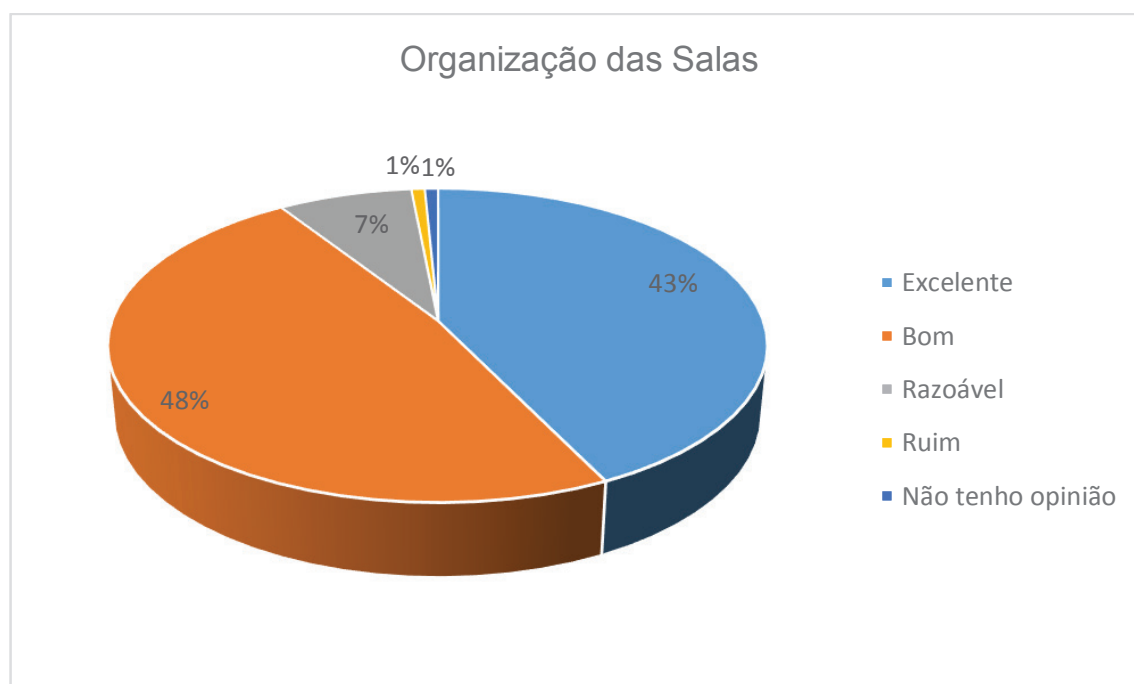
### 6.1 Temperatura



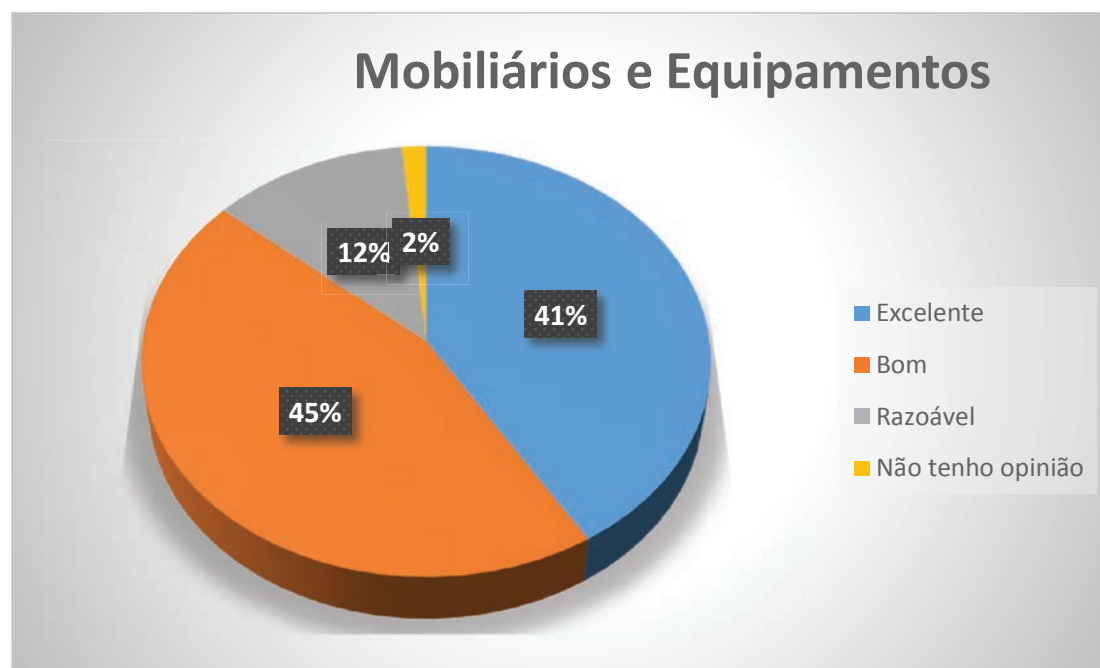
## 6.2 Espaço



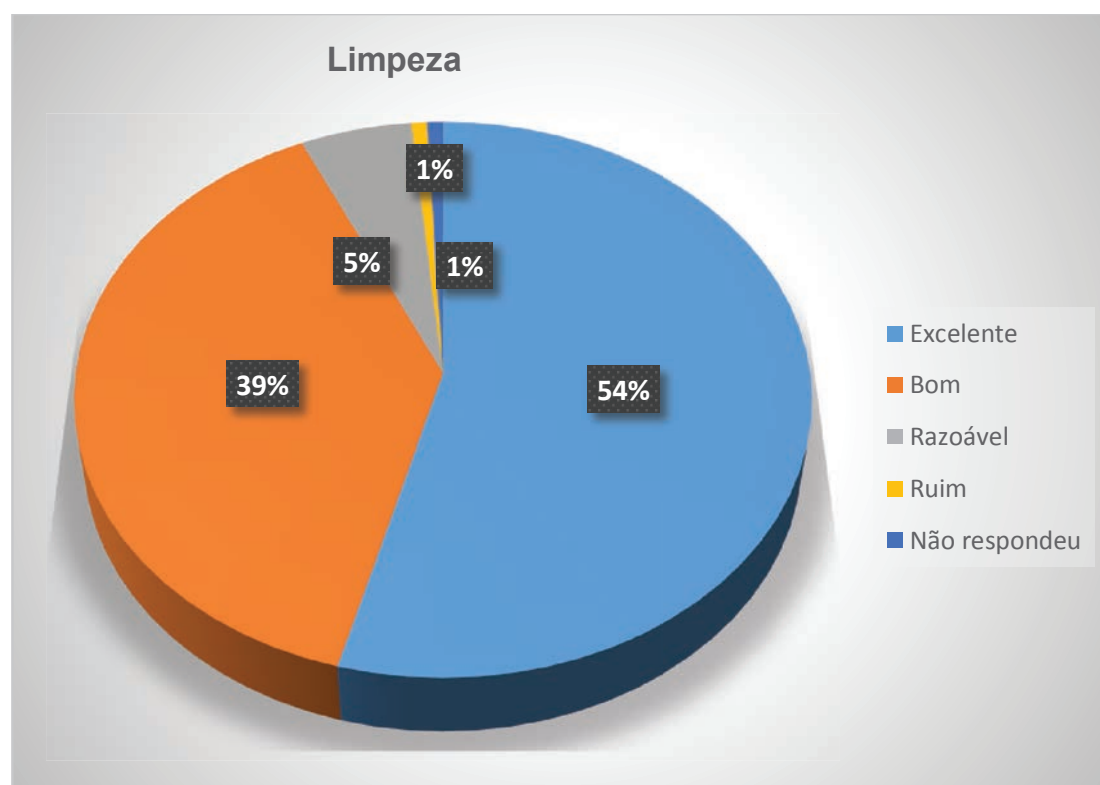
## 6.3 Organização das salas



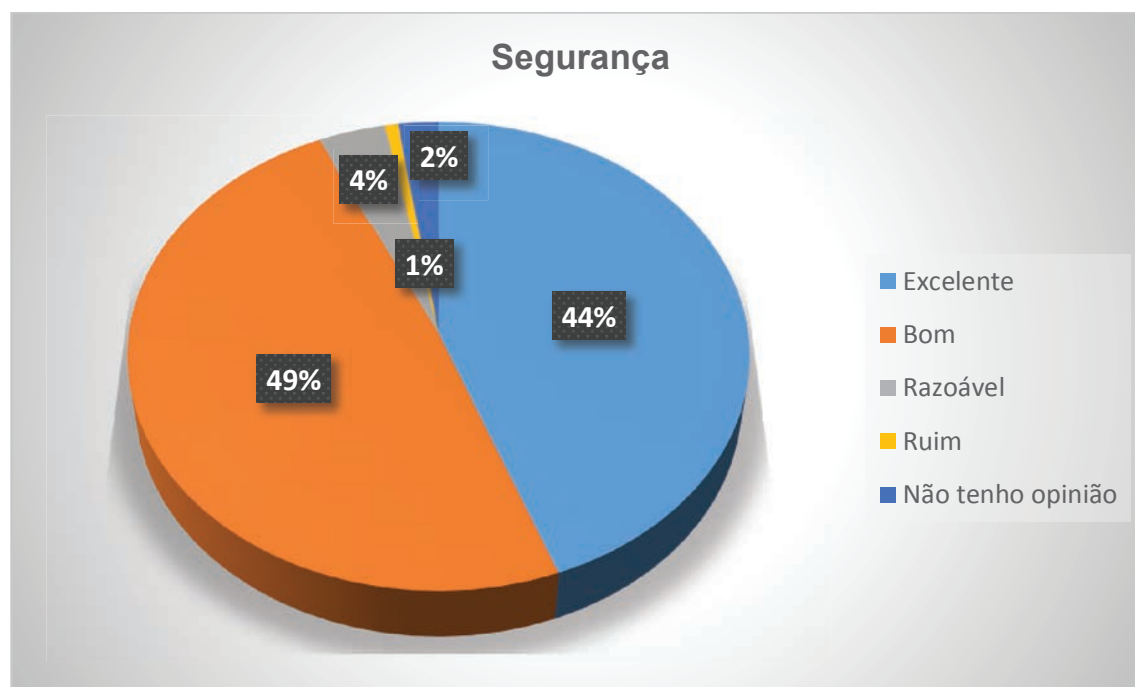
## 6.4 Mobiliários e equipamentos



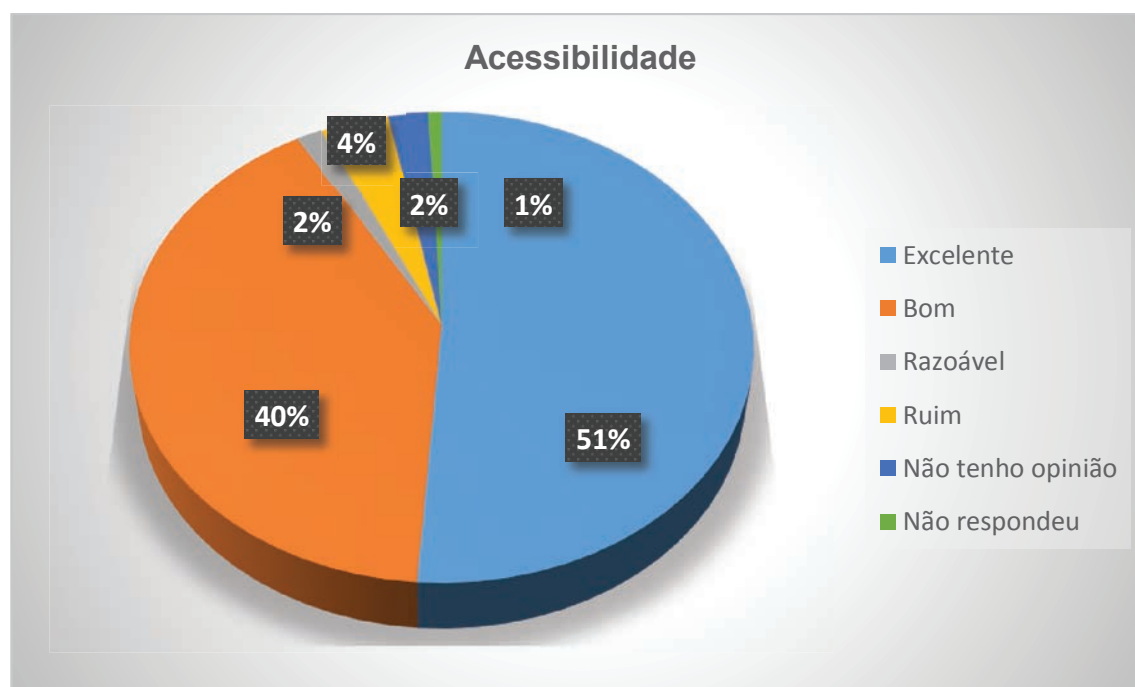
## 6.5 Limpeza



## 6.6 Segurança

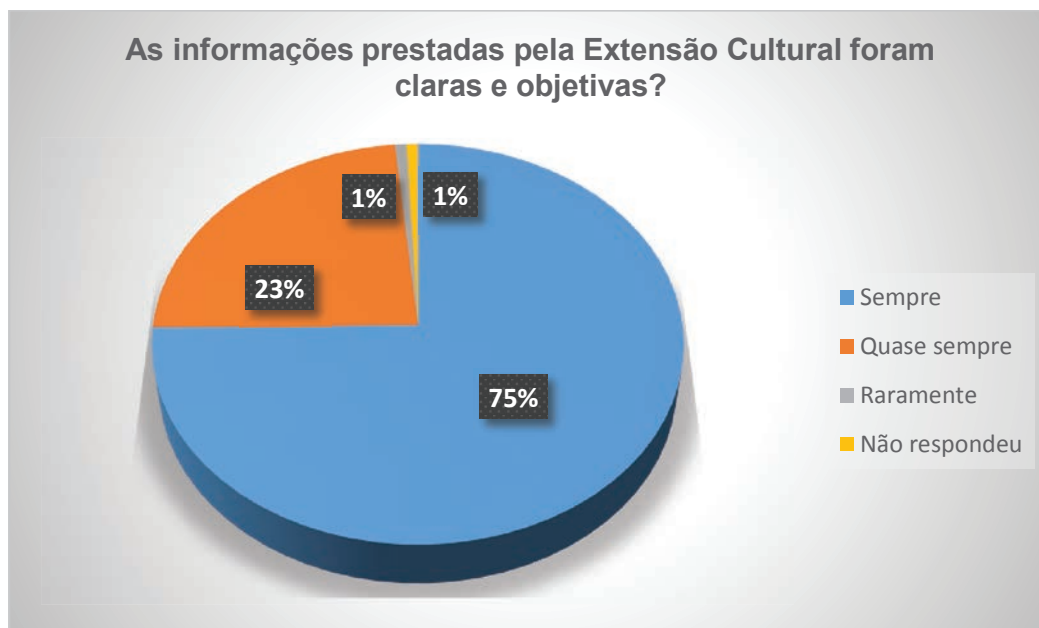


## 6.7 Acessibilidade



## Atendimento

### 7. As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?

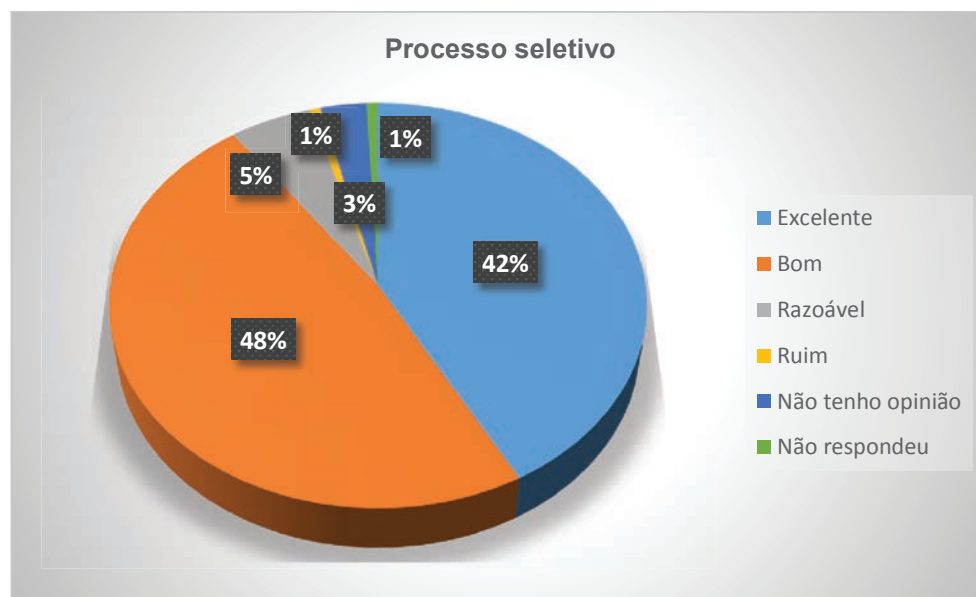


### 8. As informações prestadas pela Recepção foram claras e objetivas?

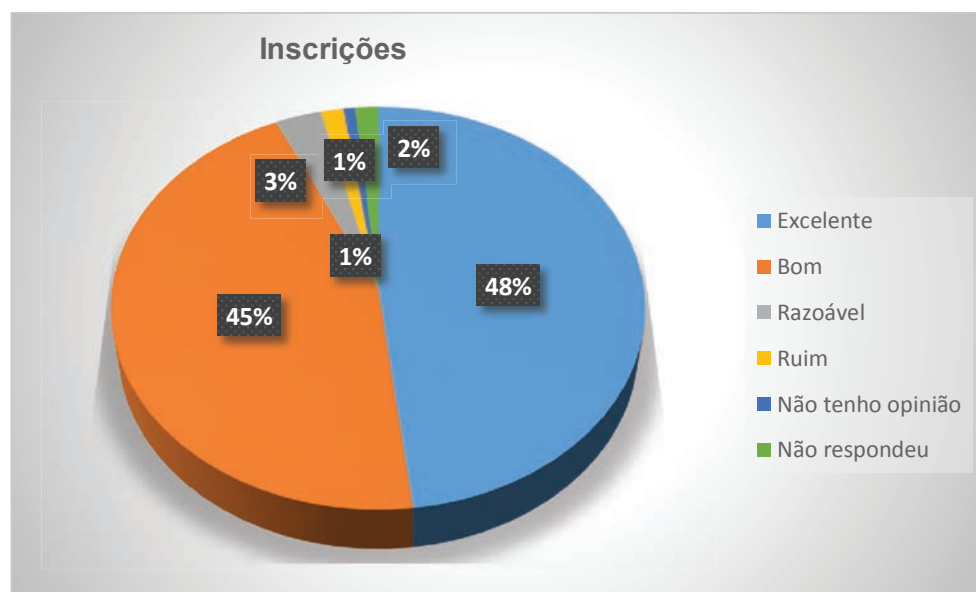


## 9. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:

### 9.1 Processo seletivo (Extensão Cultural)



### 9.2 Inscrições (Extensão Cultural)



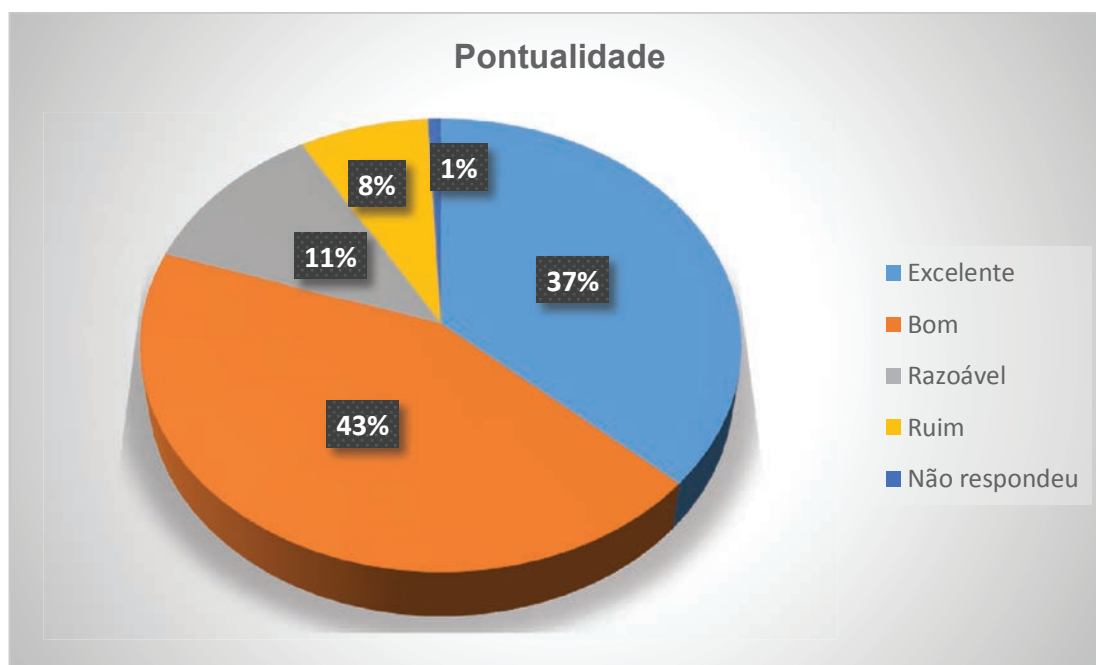


### 9.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro

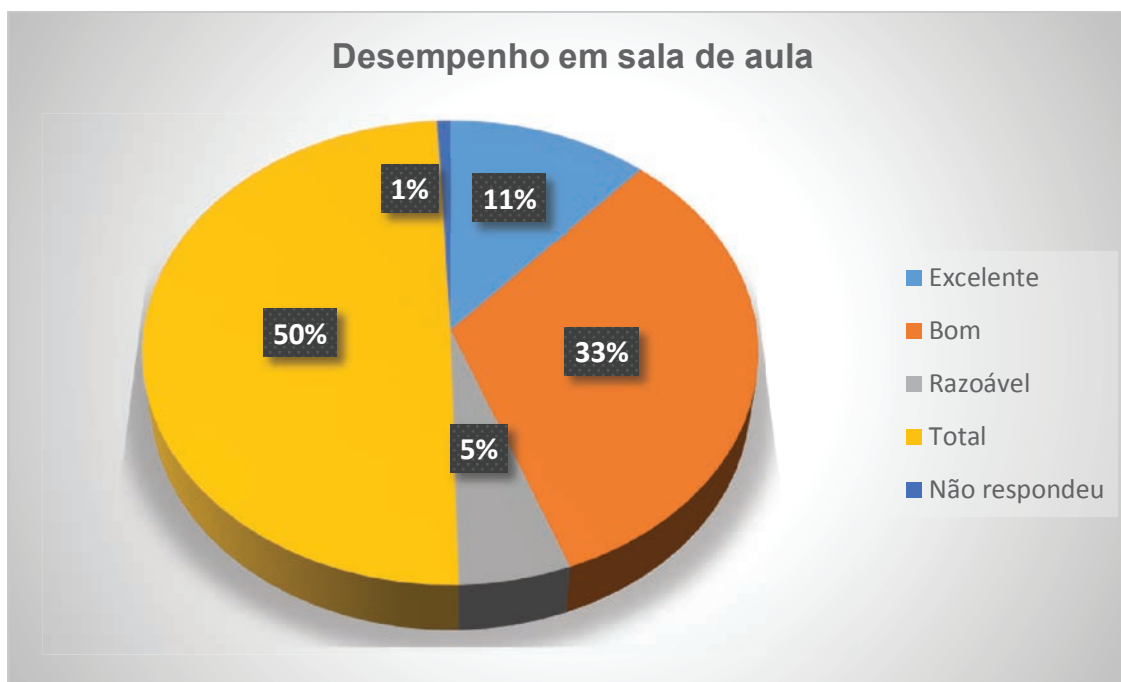


### Sala de Aula

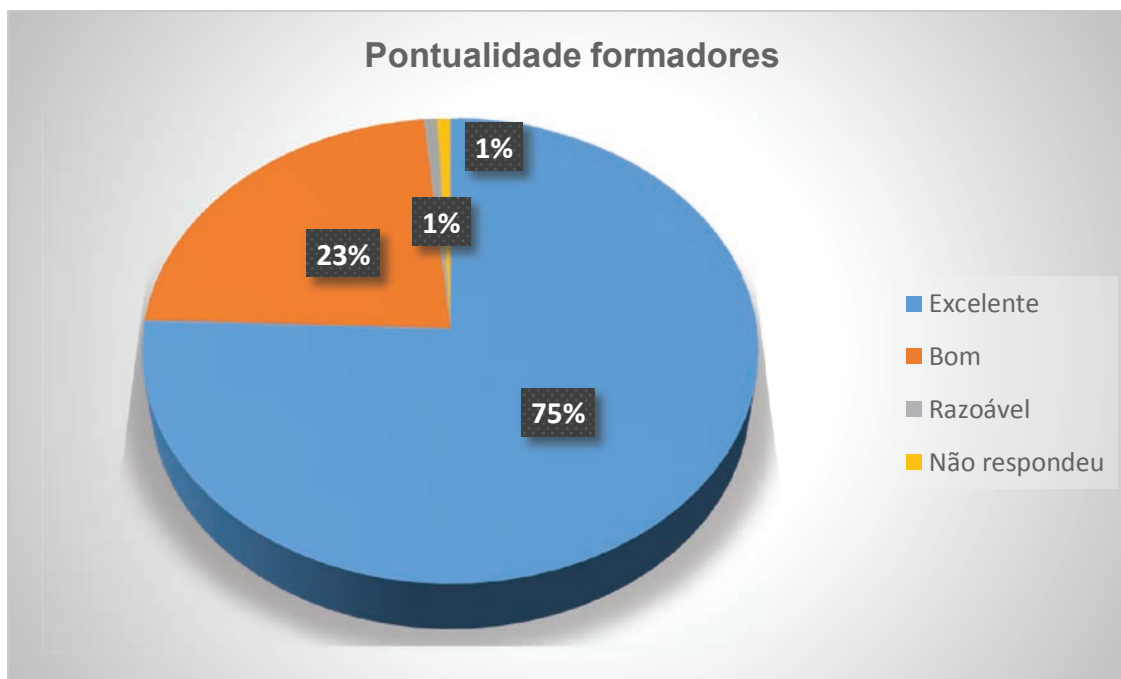
#### 10. Como você avalia sua pontualidade?



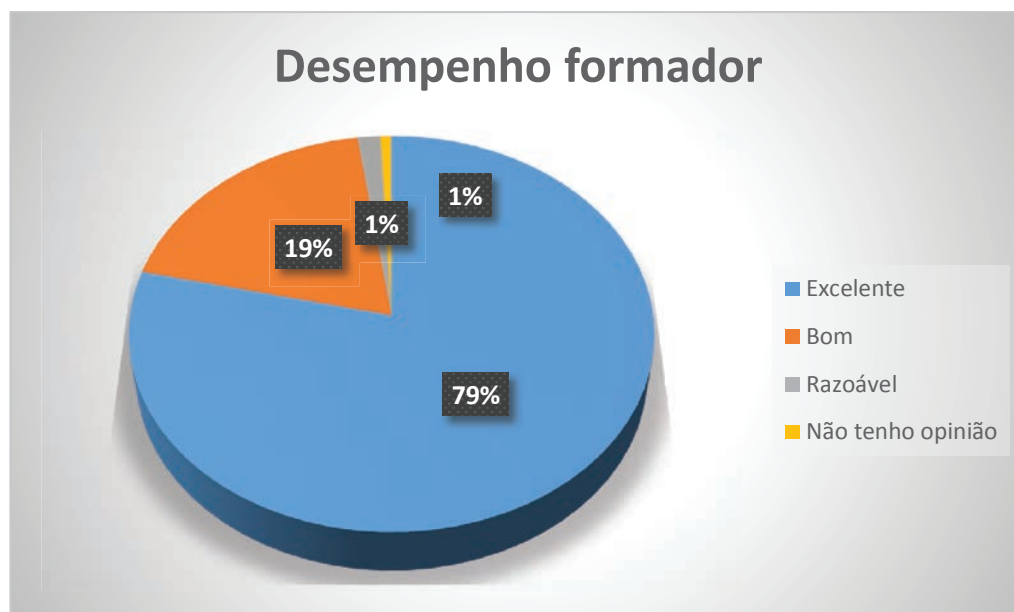
### 11. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?



### 12. Como você avalia a sua pontualidade dos formadores?

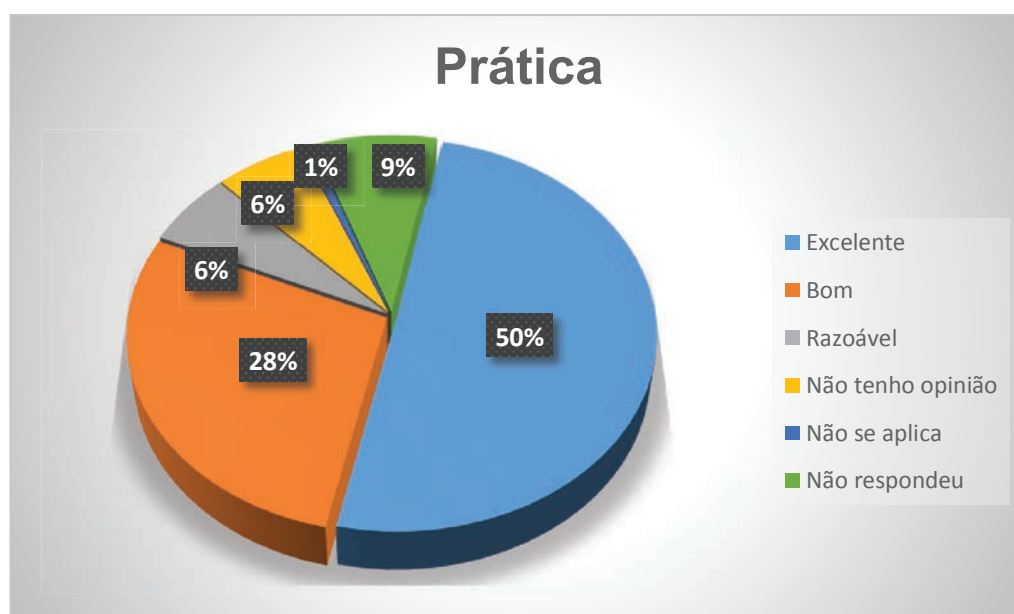


**13. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?**

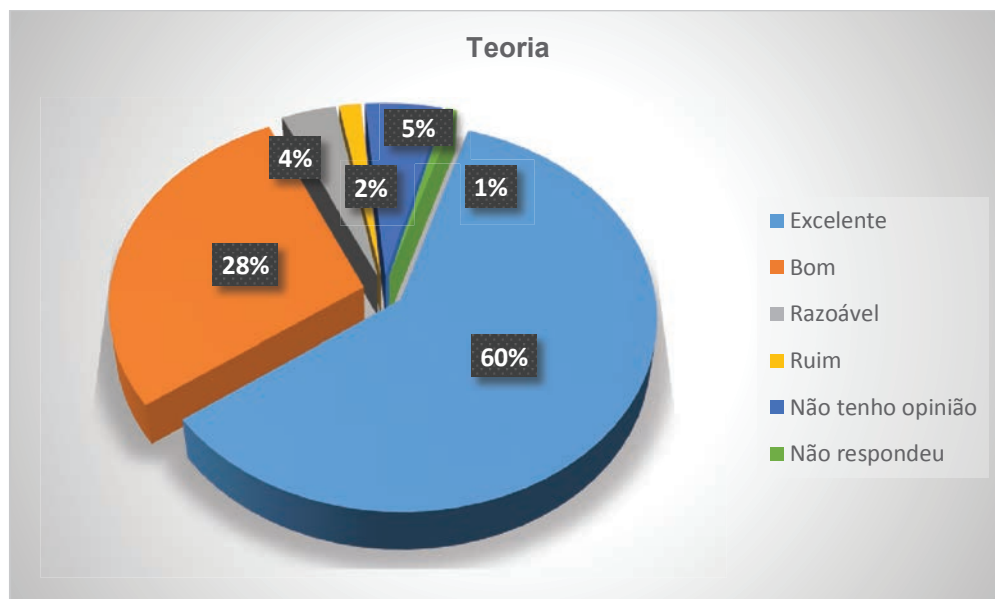


**14. O aprendizado desenvolvido no curso de Extensão correspondeu às suas expectativas?**

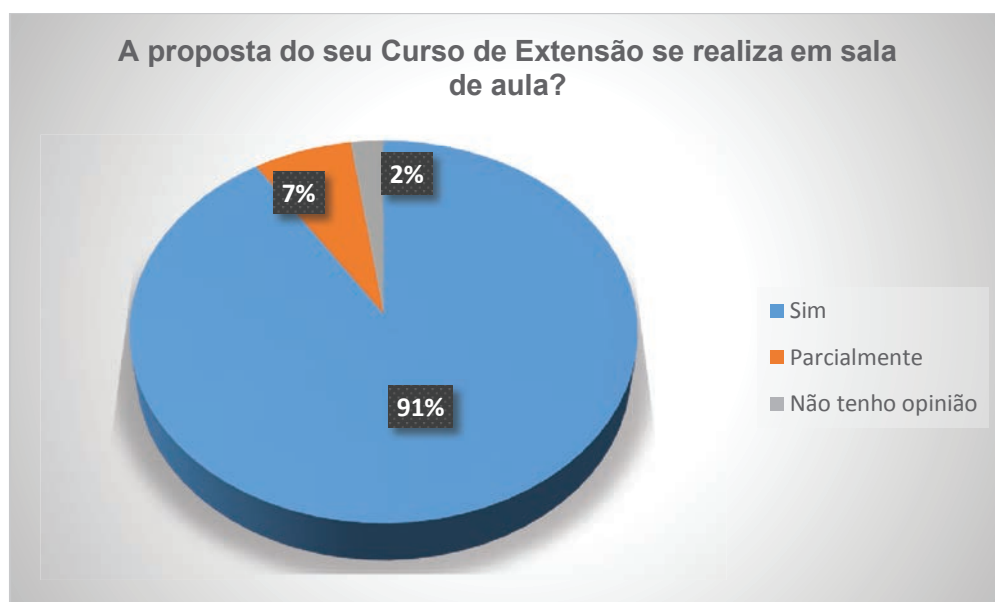
**14.1 Prática**



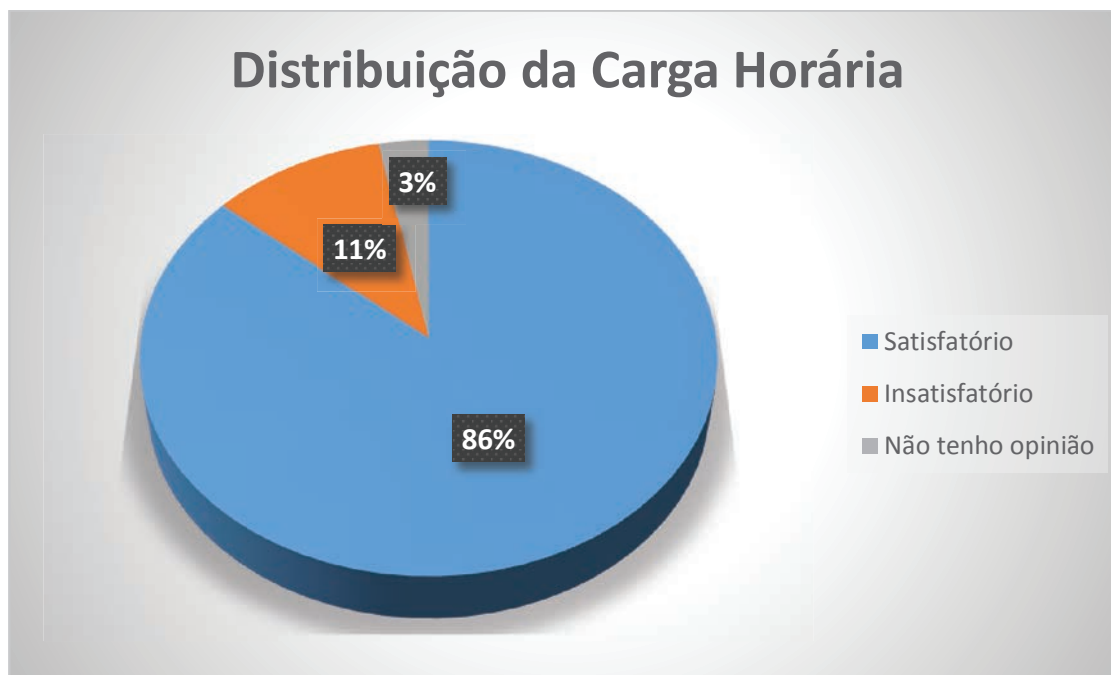
## 14.2 Teoria



## 15. A proposta do seu curso de Extensão (descrito no portal da Escola) se realiza em sala de aula?



**16. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?**



# HEMISPHERIC INSTITUTE

## INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE & POLÍTICA

CIDADE | CORPO | AÇÃO: A POLÍTICA DAS PAIXÕES NAS AMÉRICAS  
 CIUDAD | CUERPO | ACCIÓN: LA POLÍTICA DE LAS PASIONES EN LAS AMÉRICAS  
 CITIES | BODIES | ACTION: THE POLITICS OF PASSION IN THE AMERICAS

8º ENCONTRO | SÃO PAULO | BRASIL | 12 - 19 | JANEIRO | 2013

[sescsp.org.br/hemisferico](http://sescsp.org.br/hemisferico)



# SP Trans Visão

Semana da Visibilidade Trans  
De 28 de Janeiro a 1º de Fevereiro

Entrada Franca

Onde:  
SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco  
Praça Roosevelt, 210 – Consolação  
Tel.: (11) 3775-8600

Peça: "Inferno na Paisagem Belga"  
Espaço dos Satyros Um  
Praça Roosevelt, 214 – Consolação  
Tel.: (11) 3258-6345

SP Escola de Teatro - Centro de Formação das Artes do Palco | Coordenação de Políticas Para a Diversidade Sexual - Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania | Comissão da Diversidade Sexual e Combate à Homofobia da Ordem dos Advogados do Brasil | Seção de São Paulo | Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias (ACGE) | Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap) | Associação Brasileira de Homens Trans (ABHT) | São Paulo Contra a Homofobia | Associação Brasileira de Turismo para Gays, Lésbicas e Simpatizantes (ABRAT) | Governo do Estado de São Paulo - Secretaria da Cultura

28

Segunda-feira, às 19h, Mesa de Discussão com tema "Mercado de Trabalho"

29

Terça-feira, às 19h, o cartunista Laerte inaugura a exposição "Muriel Invisível"

30

Quarta-feira, às 19h, exibição do documentário "Quem tem Medo de Cris Negrão?", de René Guerra

31

Quinta-feira, às 21h, a peça "Inferno na Paisagem Belga", nova montagem da Cia. de Teatro Os Satyros

1º

Sexta-feira, às 19h, "X-MIX", com performances de artistas trans



ESCOLA DE TEATRO  
INSTITUTO DE FORMAÇÃO DAS ARTES - ROYALTY

GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**  
Secretaria de Cultura

COLÓQUIO  
**O QUE É  
PEDAGOGIA  
DO TEATRO**



# PALCO | SP

ENCONTRO INTERNACIONAL  
SOBRE O ENSINO DA CENOGRAFIA

INTERNATIONAL MEETING  
OF SCENOGRAPHY'S SCHOOLS

GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**  
Secretaria da Cultura

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco convidam

# teatro do vestido monstro

## Parte I: "Calamidade"

22/03 (sexta-feira), 21h

23/03 (sábado), 21h

## Parte II: "Hecatombe"

26/03 (terça-feira), 21h

27/03 (quarta-feira), 21h

## Parte III: "Apocalipse"

02/04 (terça-feira), 21h

03/04 (quarta-feira), 21h

Ingressos: R\$ 10

Faixa etária: 12 anos

SP Escola de Teatro –  
Centro de Formação das Artes do Palco  
Sede Roosevelt  
Praça Roosevelt, 210 • Consolação  
Info: (11) 3775-8600  
[www.spescoladeteatro.org.br](http://www.spescoladeteatro.org.br)





RESIDÊNCIA

# Maria Alice Vergueiro

De abril a novembro

SP Escola de Teatro  
Centro de Formação das Artes do Palco

Acompanhe essa história em [www.spescoladeteatro.org.br/](http://www.spescoladeteatro.org.br/)

**SP**  
**DRAMATURGIAS**

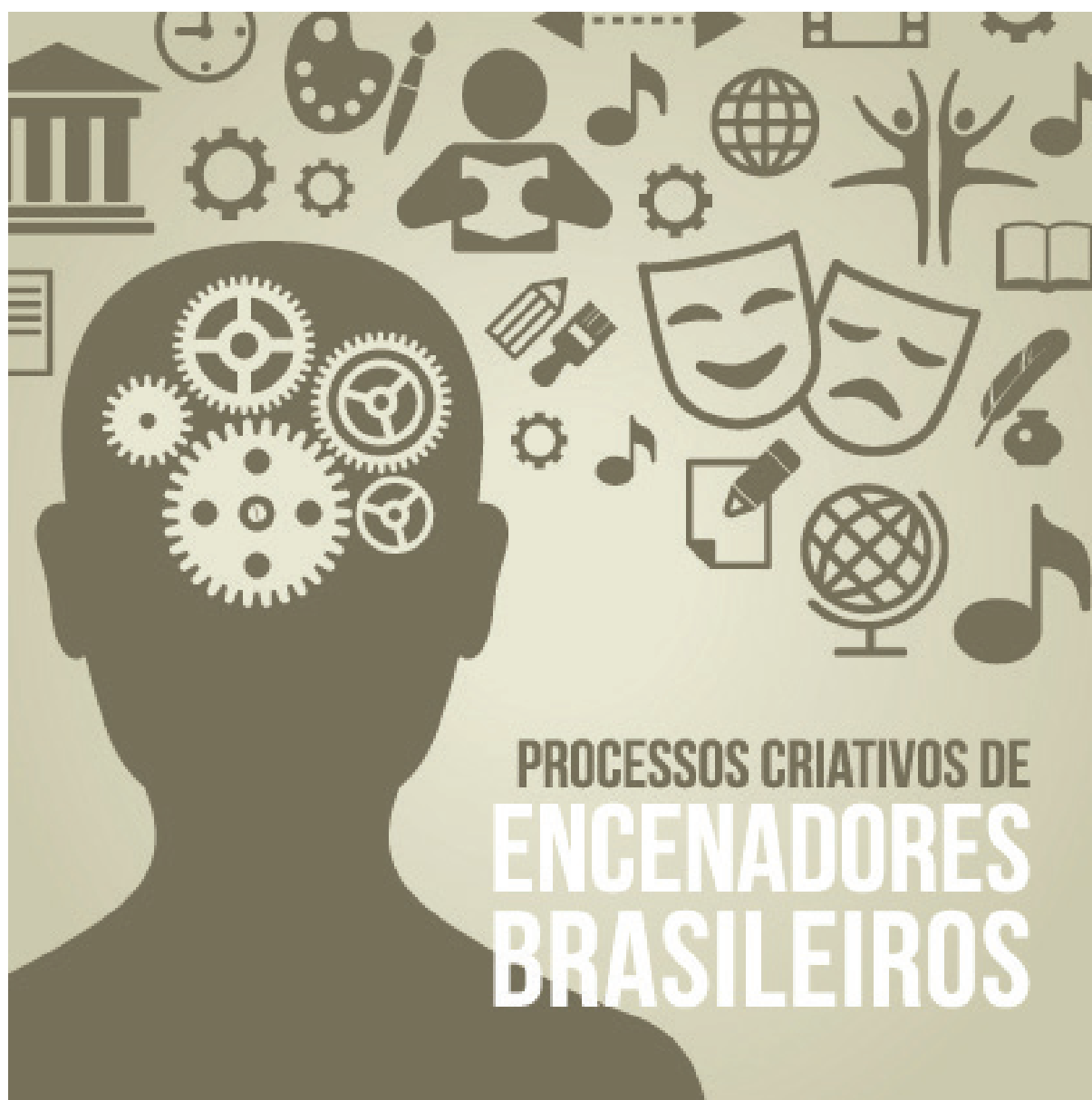
SP  
ESCOLA  
DE  
TEATRO  
CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO

GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**  
Secretaria da Cultura

**"NOMES,  
VERBOS  
E  
OBJETOS"**  
de jairo alves

terça-feira, dia 16  
às 19h 30

sp escola de teatro  
sede roosevelt  
praça roosevelt, 210 - consolação





## METAXU EM OITO

Uma Mulher. Três Intermediárias. Oito Temas. Oito Perspectivas. Oito Diretores.

Simone Weil dá o mote de partida a três mulheres que criam pontes com diferentes artistas, que por sua vez criaram a sua própria visão que nada mais é que uma ponte até Simone Weil. Oito círculos concêntricos. O insurgimento de diferentes estéticas com o mesmo ponto de partida, vídeos que mostram a subjetividade da visão e do entendimento. Começam e terminam em Simone Weil. Não procuramos delimitar verdades ou biografias. A essência das coisas criadas encontra-se no meio, no meio que junta e no meio que afasta. Este mundo, propriedade da necessidade, não nos oferece absolutamente nada a não ser meios. A nessa vontade é, sem cessar, reenviada de um meio para o outro como uma bola de bilhar.

Metaxu.

**HELENA MAGON, SILVANA IVALDI E THAIS SIMI**

CONVIDAM PARA A ABERTURA DA

### INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL

DIRETORES

ALEX SERNAMBÍ | ALVISE CAMOZZI & WILLIAM ZARELLA | KAPEL FURMAN | LUCIANO MACIEL | MÁRCIO MEHIEL  
MATHEUS PARIZI | MAURÍCIO PARONI DE CASTRO | THIAGO PARIZI

DIREÇÃO DE ARTE E SOUND DESIGN DA INSTALAÇÃO

PATRI SALGADO

15 DE JULHO

19H

SP ESCOLA DE TEATRO - SEDE ROOSEVELT

Praça Roosevelt, 210 Centro, São Paulo, SP

**METAXU  
EM OITO**

[www.metaxuemuito.com](http://www.metaxuemuito.com)

[www.facebook.com/metaxuemuito](https://www.facebook.com/metaxuemuito) [vimeo.com/user18795018](https://vimeo.com/user18795018)



**dgARTES** DEPARTAMENTO GERAL  
DAS ARTES

GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**  
Secretaria de Cultura



GOVERNO DE  
**PORTUGAL**

# Processo Seletivo 2014

INSCRIÇÕES DE 8/7 A 2/9 | CURSOS GRATUITOS

- ATUAÇÃO
- CENOGRAFIA E FIGURINO
- DIREÇÃO
- DRAMATURGIA
- HUMOR
- ILUMINAÇÃO
- SONOPLASTIA
- TÉCNICAS DE PALCO



INFORMAÇÕES  
[institutomais.org.br](http://institutomais.org.br)  
[spescoladeteatro.org.br](http://spescoladeteatro.org.br)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA

# Performativo, Formativo: Processos da Cena

**19/08**

**15h** - Entrevista pública com Ismael Ivo, curador do programa Biblioteca do Corpo  
*Mediado por Cássia Navas*

**19h30** - Mesa-Redonda sobre Processos de Formação, com Iracily Cardoso, Regina Miranda, Dudude Herrmann e Ivam Cabral. Participação de Renata Bittencourt (Coordenadora Unidade de Formação Cultural, Secretaria da Cultura) e Rosana Paulo da Cunha (Gerente Ação Cultural Sesc São Paulo)  
*Mediado por Cássia Navas*

**20/08**

**11h** - Discussão, a partir de registros multimídia, sobre o processo de criação do espetáculo "No Sacre", estreado em 13/08/2013 (Viena) e 17/08/2013 (São Paulo), com os 10 bolsistas brasileiros participantes da Biblioteca do Corpo 2013  
*Mediado por Cássia Navas*

**15h30** - Depoimentos dos 10 bolsistas participantes da Biblioteca do Corpo 2013  
*Mediado por Cleo Regina*

**21/08**

**11h** - Workshop de Ismael Ivo, com os 10 bolsistas brasileiros participantes da Biblioteca do Corpo 2013 e 20 vagas abertas para o público, com inscrição prévia no portal SP Escola de Teatro

**Todas as atividades são gratuitas.**  
Teatro Sérgio Cardoso. Rua Rui Barbosa, 153,  
Bela Vista, São Paulo.

Apoio:



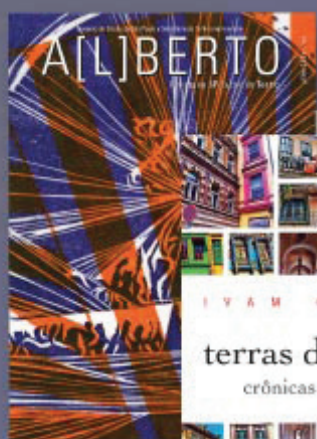
Realização:







# GRANDES LANÇAMENTOS NA SP ESCOLA DE TEATRO DIA 26/11, ÀS 18H30

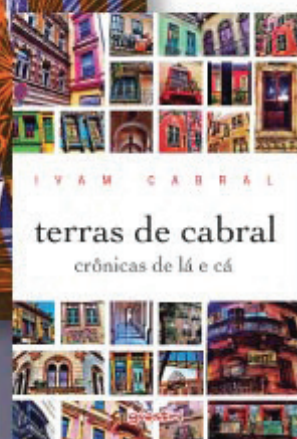


REVISTA E LIVRO

## A[L]BERTO #5

terras de cabral  
crônicas de lá e cá

de Ivam Cabral



PROJETO VIRTUAL

### CHAME A CACILDA!

[WWW.CHAMEACACILDA.COM.BR](http://WWW.CHAMEACACILDA.COM.BR)



SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt  
Praça Roosevelt, 210 • Centro  
01303-020 • São Paulo | SP  
Tel: 11 3775.8600



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, SP Escola de Teatro e Centro ITI Brasil apresentam

→ SEMINÁRIO • 150 ANOS de  
**STANISLAVSKI**

**DIAS: 10, 11 e 12 DEZ**

**19H5 • NA SP ESCOLA de TEATRO**

**ENTRADA FRANCA**

# Leitura na Praça

14/12 • Das 11h às 15h  
Praça Franklin Roosevelt



# ANEXO 3

## POP RA - ANEXO 3

### QUADROS DOS ANEXOS ADMINISTRATIVOS

PROGRAMA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA	
ANEXOS DE COMPROVAÇÃO DAS ROTINAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS	PÁG.
1. Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado (MODELO SEC)	192
2. Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO SEC)	194
3. Relatório Analítico de Recursos Humanos (MODELO SEC)	196
4. Relatório de Captação de Recursos (MODELO SEC)	199
5. Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet (MODELO SEC)	201
6. Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA	203
7. Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com Tabela de Valores da Cessão Onerosa dos Espaços e da Bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade (vigentes no exercício de 2013)	209
8. Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)	211
9. Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas	221
10. Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Entidade	223
11. Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ <a href="http://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva">www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva</a>	225
12. Certificado de regularidade do FGTS – CRF <a href="https://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FgeCfSCriteriosPesquisa.asp">https://www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FgeCfSCriteriosPesquisa.asp</a>	227
13. Certidão negativa de débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros – INSS <a href="http://www.dataprev.gov.br/servicos/cnd1.htm">http://www.dataprev.gov.br/servicos/cnd1.htm</a>	229
14. Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo <a href="http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br">www.dividaativa.pge.sp.gov.br</a>	231
15. Certidão de tributos mobiliários <a href="http://www3.prefeitura.sp.gov.br/SF8576_CERT_INTERNET/EmitirCertidaoCCM.aspx">http://www3.prefeitura.sp.gov.br/SF8576_CERT_INTERNET/EmitirCertidaoCCM.aspx</a>	233
16. Certificado do CADIN Estadual <a href="https://www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx">https://www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx</a>	235
17. Relação de apenados do TCE <a href="http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apeados">http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apeados</a>	237
18. Sanções administrativas - <a href="http://www.sancoes.sp.gov.br">www.sancoes.sp.gov.br</a>	240
19. Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE <a href="http://www.cadastrodeentidades.sp.gov.br">www.cadastrodeentidades.sp.gov.br</a>	242
20. Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT <a href="http://www.tst.jus.br/certidao">www.tst.jus.br/certidao</a>	246

# ITEM 1

**1. Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado - exercício 2013**  
**Associação dos Artistas Amigos da Praça**

**Contrato de Gestão 43/2010**

RECEITAS	Orçamento Anual	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
<b>1. Repasse do Contrato de Gestão</b>	10.000.000	2.550.000	2.550.000	2.550.000	2.350.000	10.000.000	<b>100%</b>
<b>2. Captação de Recursos Financeiros Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livraria etc.)</b>	100.000,00	140,14	167,10	29,05	77,98	414,27	
<b>3. Receitas de exercício anterior</b>	3.533.457						
<b>4. Receitas financeiras</b>	13.633.457						
<b>TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG</b>							
DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão	Despesas	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
<b>1. Gestão Operacional</b>							
<b>1.1. Recursos Humanos</b>							
<b>1.1.1. Salários, encargos e benefícios</b>							
<b>1.1.1.1. Dirigentes</b>							
<b>1.1.1.1.1. Área Meio</b>							
<b>1.1.1.1.1. Área Fim</b>	774.947,65	<b>177.769,19</b>	177.769,19	177.769,19	159.624,24	692.931,81	<b>89%</b>
<b>1.1.1.2. Demais Empregados</b>							
<b>1.1.1.2.1. Área Meio</b>	2.432.833,37	<b>539.816,74</b>	539.816,74	539.816,74	557.961,69	2.177.411,91	<b>90%</b>
<b>1.1.1.2.1. Área Fim</b>	3.428.378,66	<b>809.763,47</b>	1.015.728,19	1.107.140,44	1.101.659,13	4.034.291,23	<b>118%</b>
<b>1.1.1.3. Estagiários</b>							
<b>1.1.1.3.1. Área Meio</b>	14.407,32	<b>2.739,00</b>	1.826,00			4.565,00	<b>32%</b>
<b>1.1.1.3.1. Área Fim</b>	129.665,79	<b>19.655,25</b>	26.772,46	29.173,58	47.144,86	122.746,15	<b>95%</b>
<b>1.2. Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)</b>							
<b>1.2.1. Limpeza</b>	150.000,00	<b>39.219,00</b>	39.219,00	39.219,00	39.826,89	157.483,89	<b>105%</b>
<b>1.2.2. Vigilância / portaria / segurança</b>	180.000,00	<b>47.475,05</b>	47.475,06	47.475,06	48.419,92	190.845,09	<b>106%</b>
<b>1.2.3. Jurídica</b>	90.000,00	<b>23.123,01</b>	24.601,08	24.512,42	25.204,23	97.440,74	<b>108%</b>
<b>1.2.4. Informática</b>							
<b>1.2.5. Administrativa / RH</b>							
<b>1.2.6. Contábil</b>							
<b>1.2.7. Auditoria</b>	35.000,00	<b>16.895,45</b>	17.484,03	10.382,49	16.484,00	61.245,97	<b>175%</b>
<b>1.2.8. Consultorias Pedagógicas, Projetos, etc.</b>	96.000,00		3.200,00				
<b>2. Custos Administrativos</b>							
<b>2.1. Locação de imóveis</b>	48.000,00	13.993,83	13.680,39	13.433,33	12.953,82	54.061,37	<b>113%</b>
<b>2.2. Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás e etc...)</b>	183.600,00	35.683,35	36.578,69	43.280,39	46.639,19	162.181,62	<b>88%</b>
<b>2.3. Uniformes e EPIs</b>							
<b>2.4. Viagens e Estádias</b>							
<b>2.5. Material de consumo - escritório e limpeza</b>	228.000,00	63.871,25	31.542,73	32.221,84	17.994,73	145.630,55	<b>64%</b>
<b>2.6. Despesas tributárias e financeiras</b>	53.500,00	12.162,70	31.326,60	12.871,48	9.033,42	65.394,20	<b>122%</b>
<b>2.7. Despesas diversas (correio, xerox, motoboy e etc...)</b>	177.900,00	40.826,33	47.926,85	70.841,17	69.627,38	229.221,73	<b>129%</b>
<b>2.8. Implementações Estúdio e computadores</b>					185.635,11	185.635,11	
<b>3. Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança</b>							
<b>3.1. Conservação e manutenção da(s) edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)</b>	183.600,00	33.824,21	82.031,83	64.291,41	207.036,21	387.183,66	<b>211%</b>
<b>3.2. Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB</b>	12.000,00	2.000,00	600,00	-	-	2.600,00	<b>22%</b>
<b>3.3. Equipamentos / Implementos</b>							
<b>3.4. Seguros (predial, incêndio e etc...)</b>	60.000,00	4.567,91	4.567,91	10.285,58	15.126,95	34.548,35	<b>58%</b>
<b>3.5. Outras despesas [especificar]</b>							
<b>3.6. Investimentos [Especificar]</b>							
<b>4. Programa / Projeto ...</b>							
<b>4.1. Cursos Regulares</b>	1.315.160,00	502.735,13	101.318,28	534.969,10	104.925,12	1.243.947,63	<b>95%</b>
<b>4.2. Extensão Cultural</b>	311.160,00	87.396,00	53.729,82	95.004,86	9.965,00	246.095,68	<b>79%</b>
<b>4.3. Extensão Cultural - Condicionada</b>	222.000,00	25.601,00	14.657,50	9.872,28	6.525,00	56.655,78	<b>26%</b>
<b>4.4. Programa Kairós - Condicionada</b>	1.230.650,00	132.784,46	308.655,00	390.329,02	326.672,99	1.158.441,47	<b>94%</b>
<b>4.5. Diretoria de Comunicação e Ideias</b>	120.000,00	133.471,65	33.784,76	10.771,90	9.830,66	187.858,97	<b>157%</b>
<b>4.6. Diretoria de Comunicação e Ideias - Condicionada</b>	442.000,00	6.616,40	22.455,00	127.379,44	63.023,12	219.473,96	<b>50%</b>
<b>4.7. Especialização - Condicionada</b>	88.048,00	-	-	-	-	-	<b>0%</b>
<b>4.8. Biblioteca do Corpo</b>	200.000,00	-	-	213.469,12	-	213.469,12	<b>107%</b>
<b>5. Programa de Comunicação e Imprensa</b>							
<b>5.1. Plano de Comunicação e site</b>	12.000,00	2.000,00	8.530,00	300,00	7.800,00	18.630,00	<b>155%</b>
<b>5.2. Projetos gráficos e materiais de comunicação</b>							
<b>5.3. Assessoria de imprensa e custos de publicidade</b>							
<b>6. Fundos</b>							
<b>6.1. Fundo de Reserva (6% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)</b>							
<b>6.2. Fundo de Continuidade Decreto 54340/2009</b>							
<b>TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG</b>							
<b>RECEITAS de Captação Incentivada</b>							
<b>DESPESAS de Captação Incentivada</b>							
<b>Total de Receitas do Plano de Trabalho 2013</b>							
<b>Total de Despesas do Plano de Trabalho 2013</b>	<b>12.218.850,79</b>	<b>2.773.990,38</b>	<b>2.685.277,11</b>	<b>3.604.809,84</b>	<b>3.089.113,66</b>	<b>12.149.990,99</b>	<b>99%</b>



# ITEM 2



## 2. RELATÓRIO SINTÉTICO DE RECURSOS HUMANOS (Trimestral)

DATA-BASE: DEZ/2013

CG Nº: 043/2010

OBJETO: SP Escola de Teatro

<b>ÍNDICES DE DESPESAS COM PESSOAL DE ACORDO COM O ANEXO TÉCNICO III DO CONTRATO</b>	
Índice pactuado sobre repasse para remuneração de Empregados	100%
Realizado até o 4º trimestre para remuneração de Empregados	55%
Índice pactuado sobre o repasse para remuneração de Dirigentes	4%
Realizado até o 4º trimestre para remuneração de Dirigentes	1%

<b>DESPESAS COM PESSOAL CLT (EM R\$)</b>	
Remunerações de Empregados	1.056.520,96
Encargos Sociais de Empregados	319.401,79
Benefícios de Empregados	362.516,99
Remunerações de Dirigentes	84.197,47
Encargos Sociais de Dirigentes	16.839,49
Benefícios de Dirigentes	6.418,10
<b>SUBTOTAL 1 - DESPESAS COM PESSOAL CLT</b>	<b>1.845.894,80</b>

<b>OUTRAS DESPESAS COM PESSOAL (EM R\$)</b>	
<b>Estagiários e Aprendizes</b>	32.868,00
<b>Outras remunerações de pessoal</b>	
<i>especificar - ex: autônomos contratados por até 3 meses</i>	
<i>especificar - ex: autônomos contratados por mais de 3 meses</i>	
<i>especificar - ex: cooperativas</i>	
<b>SUBTOTAL 2 - OUTRAS DESPESAS COM PESSOAL</b>	

<b>TOTAL GERAL (SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2)</b>	<b>1.878.762,80</b>
--	---------------------

<b>QUADRO FORÇA DE TRABALHO</b>			
<b>CONTRATADOS</b>	<b>ÁREA FIM</b>	<b>ÁREA MEIO</b>	<b>TOTAL</b>
Funcionários CLT	36	28	64
Estagiários	12		12
Aprendizes			
Autônomos /RPA			
Outros / especificar			
<b>TOTAL GERAL DA FORÇA DE TRABALHO</b>	<b>48</b>	<b>28</b>	<b>76</b>

Obs: Exercício de 2013 houveram 28 admissões e 23 rescisões contratuais

São Paulo, 17 de janeiro de 2014

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 3



**3. RELATÓRIO ANALÍTICO DE RECURSOS HUMANOS (Anual)**  
**DATA-BASE: DEZ/2013 CG Nº: 043/2010 OBJETO: SP ESCOLA DE TEATRO**

<b>DIRIGENTES* - CLT</b>						
<b>Área Fim</b>						
Nome	Cargo	Lotação**	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações	
1	IVAM CABRAL	DIRETOR EXECUTIVO	ROOSEVELT	256.310,69	2,56%	
2	ERIKA ALEXANDRA RIEDEL	DIRETOR DE COMUNICAÇÃO	BRAS	162.111,61 418.422,30	1,62%	DEMITIDA EM 07/11/2013
<b>Área Meio</b>						
Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações	
1						
2						
<b>DEMAIS EMPREGADOS - CLT</b>						
<b>Área Fim</b>						
Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações	
1	CLEOMARA DE PARIS REGOZO	COORDENADOR DE PROJETOS	ROOSEVELT	163.265,39	2%	
2	GUILHERME BONFANTI PIEDADE	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
3	JOSE CARLOS SERRONI	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ATELIE	193.629,48	2%	
4	JOSE RAUL CORDULA TEIXEIRA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
5	MARICI SALOMAO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
6	RAUL CARLOS PEREIRA BARRETO FILHO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
7	RODOLFO VAZQUEZ GARCIA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
8	JOAQUIM CESAR MOREIRA GAMA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	BRAS	113.941,56	1%	
9	DJANIRA SANTOS BATISTA MACEDO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	BRAS	25.467,28	0%	
10	FRANCISCO ALBERTO AZEVEDO MEDEIROS	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
11	ERIC RICHARD PERIN VECCHIONE	GERENTE DE COMUNICAÇÃO	ROOSEVELT	72.157,08	1%	
12	LLIAN ROMANINI RAMMAZZINA	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO	BRAS	49.292,11	0%	DEMITIDA EM 01/10/2013
13	ELEN DE FÁTIMA LONDERO	ANALISTA PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	68.191,19	1%	
14	RENATO JOSE CONSORTI	ASSESSOR DE DIRETORIA	ROOSEVELT	101.459,40	1%	
15	IRENE DE QUEIROZ FORCINETTI	ASSISTENTE SOCIAL	BRAS	46.692,02	0%	
16	LUIS CARLOS PINI NADER	ASSESSOR DE DIRETORIA	BRAS	33.101,87	0%	DEMITIDO EM 01/03/2013
17	LUCIA MARIA GLUCK CAMARGO	COORDENADOR DE PROJETOS	BRAS	113.941,56	1%	
18	FILIFE BRANCALIÃO ALVES DE MORAES	FORMADOR	ROOSEVELT	50.284,47	1%	
19	TAIS CRISTINA SOARES	SECRETÁRIA	BRAS	32.930,08	0%	DEMITIDA EM 02/09/2013
20	MARGARETE DE LARA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	BRAS	31.449,92	0%	
21						
22	DENISE ALVES DOS SANTOS RELVAS	ASSISTENTE DE PROJETOS	BRAS	45.188,96	0%	
23	CIBELE CUSTÓDIO DA SILVA	SECRETÁRIA	ROOSEVELT	42.742,78	0%	
24	DANIELA HELENA BIANCARDI	FORMADOR	ROOSEVELT	50.284,47	1%	
25	GRISSEL PIGUILLEM MANGANELLI	FORMADOR	ROOSEVELT	45.301,33	0%	DEMITIDA EM 31/10/2013
26	MARTIN EIKMEIER	FORMADOR	ROOSEVELT	50.284,47	1%	
27	TELUMI HELEN YAMANAKA	FORMADOR	ROOSEVELT	50.284,47	1%	
28	VIVIANE RAMOS DE SOUZA	FORMADOR	ATELIE	50.284,47	1%	
29	ALESSANDRO GOBEL TOLLER	FORMADOR	ROOSEVELT	50.284,47	1%	
30	FELIPE SILVA DEL FIORENTINO	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO	BRAS	39.836,56	0%	
31	MARIA JOSE MIQUELINO CASAROTTO LEVENSTEIN	JORNALISTA	ROOSEVELT	37.595,02	0%	DEMITIDA EM 07/10/2013
32	DIONÉ LEAL	SECRETÁRIA	BRAS	46.866,54	0%	
33	ELAYNE MARIA LIMA DE ALBUQUERQUE	ASSISTENTE DE DIRETORIA	ROOSEVELT	9.835,79	0%	DEMITIDA EM 02/05/2013
34	NILSON CARLOS VIEIRA JUNIOR	BIBLIOTECARIO	BRAS	20.191,41	0%	DEMITIDO EM 10/07/2013
35	ÓSCAR LUIS DA ENCARNÇÃO SILVA	ASSISTENTE DE DIRETORIA	ROOSEVELT	49.333,20	0%	
36	BERNADETE ALVES	FORMADOR	ROOSEVELT	50.019,79	1%	
37	MAURICIO CARLOS PARONI DE CASTRO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	98.025,81	1%	
38	DANIEL GUTH ESTEVES	GERENTE DE PROJETOS	ROOSEVELT	31.936,52	0%	
39	KAIO RAFAEL DE OLIVEIRA DINIZ	ASSISTENTE DE PROJETOS	BRAS	28.613,26	0%	
40	BRUNO GALVINIO DE OLIVEIRA	AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO I	ROOSEVELT	27.256,00	0%	
41	ROBERTA AMARAL SERTORIO GRAVINA	BIBLIOTECARIO	ROOSEVELT	28.613,26	0%	
42	PAMELA THALITA FERREIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	BRAS	15.095,96	0%	
43	MARIA HELENA IKONOMIDIS	ANALISTA DE PROJETOS	BRAS	49.333,20	0%	
44	FRANCISCO MOREIRA TURBIANI	FORMADOR	ROOSEVELT	17.668,29	0%	
				2.618.834,28	26%	Ex: O restante da remuneração é custeado pelo CG nº 3/2013.
<b>Área Meio</b>						
Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações	
1	MAURICIO APARECIDO DE ARAUJO	RECEPCIONISTA	ROOSEVELT	25.825,93	0%	
2	VANESSA GODOY	AUXILIAR ADM FINANCEIRO	BRAS	29.416,40	0%	
3	FLAVIO DUARTE VIEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	BRAS	30.773,31	0%	
4	EMERSON FERNANDES RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	BRAS	29.592,40	0%	
5	ELIZEU DA SILVA OLIVEIRA	RECEPCIONISTA	BRAS	23.431,91	0%	
6	JOSE RICARDO PETTINE	GERENTE DE PRODUÇÃO	BRAS	71.396,73	1%	
7	MARCELO ALVES GERMANO	GERENTE FINANCEIRO	BRAS	71.396,73	1%	
8	IVAN SZOBOSZLAY	CONTADOR	BRAS	71.396,73	1%	
9	KELY SUZANA RIBEIRO	COORDENADOR ADM FINANCEIRO	ROOSEVELT	85.778,10	1%	
10	MARCUS VERISSIMO RANGEL PREVATO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	INATIVO	15.142,68	0%	DEMITIDO EM 03/06/2013
11	GUSTAVO SOARES FERREIRA	PRODUTOR CULTURAL	ROOSEVELT	43.851,29	0%	
12	CARLOS ALBERTO HEE	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO	ROOSEVELT	53.860,88	1%	
13	CARLO ENRICO BARBIROTTI	ASSISTENTE DE TI	ROOSEVELT	29.592,40	0%	
14	GUSTAVO MINGHETTI JOAQUIM	ANALISTA ADMINISTRATIVO	ROOSEVELT	53.556,62	1%	
15	VIVIAN EGIDIO DE OLIVEIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	INATIVO	15.142,68	0%	DEMITIDO EM 08/06/2013
16	RODRIGO DA SILVA CRUZ OLIVEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	INATIVO	21.532,02	0%	DEMITIDO EM 11/10/2013
17	JOSEILTON ALMEIDA GUEDES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	29.592,40	0%	
18	VINICIUS SILVA LONDERO	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ATELIE	28.055,30	0%	
19	CARLOS JOSE RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	21.140,76	0%	
20	JANINE SILVA VIGILATO	ASSISTENTE FINANCEIRO	BRAS	25.368,98	0%	
21	LUCIANO DOMINGO DIAS	RECEPCIONISTA	BRAS	21.140,76	0%	
22	RAFAEL MARCOS DE JESUS	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	INATIVO	18.240,95	0%	DEMITIDO EM 11/10/2013
23	LUCIA HELENA FORTES DA SILVA	COPEIRA	BRAS	16.462,74	0%	
24	JOSÉ DE ARIMATEIA GUTEMBERG	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	BRAS	19.850,45	0%	
25	ALDO CESAR ASSUNÇÃO DOS SANTOS	RECEPCIONISTA	BRAS	16.462,74	0%	
26	ANDRÉ LUIZ ZANELATO LIMA	RECEPCIONISTA	ROOSEVELT	16.462,74	0%	
27	SERGIO CARLOS PESSOA	RECEPCIONISTA	ROOSEVELT	10.199,96	0%	
28	EMILIO CARLOS MENDES DA SILVA	COORDENADOR ADM FINANCEIRO	INATIVO	71.868,10	1%	DEMITIDO EM 02/09/2013
29	JULIANA CORREA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	BRAS	14.666,60	0%	
30	JOSE NILSON DE QUEIROZ	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	9.499,95	0%	
31	NADJA MARCIA DE JESUS	COPEIRA	ROOSEVELT	6.527,96	0%	
32	MIRIAN SIQUEIRA SILVA	ASSISTENTE DE RH	BRAS	7.367,16	0%	
2	<b>TOTAL CELESTISTAS:</b>			<b>1.004.594,33</b>	<b>10%</b>	

ESTAGIÁRIOS					
Área Fim					
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa Auxílio	Observações
1	LEANDRO NUNES DE SOUZA	ESTAGIARIO	INATIVO	4.565,10	DEMITIDO EM 02/05/2013
2	PAMELA THALITA FERREIRA	ESTAGIARIO	INATIVO	8.217,18	DEMITIDO EM 13/09/2013
3	DANIEL SANCHES PEREIRA	ESTAGIARIO	INATIVO	2.739,06	DEMITIDO EM 28/02/2013
4	PRISCILA GALDINO DA SILVA	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
5	CAMILA CRIVELANTI ISAAC	ESTAGIARIO	INATIVO	1.826,00	DEMITIDO EM 07/01/2013
6	KAIO RAFAEL DE OLIVEIRA DINIZ	ESTAGIARIO	INATIVO	5.478,00	DEMITIDO EM 06/05/2013
7	GIOVANNA ARRUDA OFFER	ESTAGIARIO	INATIVO	6.391,00	DEMITIDO EM 17/04/2013
8	HEIDI ELLEN SOARES LINS	ESTAGIARIO	BRAS	10.956,00	
9	RAFAEL NUNES VON VILLON IMBO	ESTAGIARIO	INATIVO	7.304,00	DEMITIDO EM 08/08/2013
10	JOSELITA MARTINS DE SANTANA	ESTAGIARIO	BRAS	10.956,00	
11	RAPHAEL AYALA MEDEIROS	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
12	PATRICIA HELENA MOZAT DOS SANTOS	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
13	CAIO CEZAR SILVA	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
14	BRUNA LETICIA DA SILVA MORAIS	ESTAGIARIO	BRAS	10.956,00	
15	LILIANE HELENA DE LIMA	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
16	ISABEL DOS SANTOS FIGUEIREDO	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
17	REINALDO ALBUQUERQUE FERREIRA GONÇALVES	ESTAGIARIO	INATIVO	8.217,00	DEMITIDO EM 19/09/2013
18					
19	STHEFANI PALVA CRUZ	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
				154.297,34	
Área Meio					
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa Auxílio	Observações
1	AMANDA DA SILVA PINTO	ESTAGIARIO	INATIVO	4.565,00	DEMITIDO EM 31/05/2013
2	MATHEUS ABREU FRANCO	ESTAGIARIO	ROOSEVELT	10.956,00	
				15.521,00	
<b>TOTAL DE ESTAGIÁRIOS:</b>					

\* Estatutários/ responsáveis legais

\*\* O campo "lotação" deverá indicar o local em que o dirigente ou empregado trabalha na maior parte do tempo, caso o CG inclua mais de um espaço físico. Ex: Sede; Teatro A; Museu B; Fábrica C; Oficina D; etc.

RELATÓRIO ANALÍTICO DE RECURSOS HUMANOS (Anual) continuação  
DATA-BASE: DEZ/2013 CG Nº: 043/2010 OBJETO: SP ESCOLA DE TEATRO

APRENDIZES					
Área Fim					
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa-Auxílio	Observações
1	0	0	0	0,00	
2	0	0	0	0%	
Área Meio					
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa-Auxílio	Observações
1					
2					
<b>TOTAL APRENDIZES:</b>					
OUTROS REGIMES DE CONTRATAÇÃO (para contratações inferiores a três meses)					
Área Fim					
	Nome	Cargo	Lotação	Remuneração Bruta	Regime de Contratação
1	0	0	0	0	Ex: RDA
2	0	0	0	0%	
Área Meio					
	Nome	Cargo	Lotação	Remuneração Bruta	Regime de Contratação
1					Ex: Cooperativa
2					
<b>TOTAL DE CONTRATADOS EM OUTROS REGIMES DE CONTRATAÇÃO POR MENOS DE 3 MESES:</b>					
OUTROS REGIMES DE CONTRATAÇÃO (para contratações superiores a três meses)					
Área Fim					
	Nome	Cargo	Lotação	Remuneração Bruta	Regime de Contratação
1	0	0	0	0	
2	0	0	0	0%	
Área Meio					
	Nome	Cargo	Lotação	Remuneração Bruta	Regime de Contratação
1					
2					
<b>TOTAL DE CONTRATADOS EM OUTROS REGIMES DE CONTRATAÇÃO POR MAIS DE 3 MESES:</b>					

São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

IVAM CABRAL  
Diretor Executivo

# ITEM 4

RELATÓRIO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS - EXERCÍCIO 2013					
DATA-BASE: ano 2013 CG Nº : 43/2010 OBJETO: SP Escola de Teatro					
MODALIDADE	1º Trim (R\$)	2º Trim (R\$)	3º Trim (R\$)	4º Trim (R\$)	Anual (R\$)
<b>1. CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS</b>					
<b>1.1 Receita Financeira Operacional</b>					
Bilheteria do [especificar equipamento]					
Cessão onerosa de espaços para eventos					
Cessão onerosa de espaços para restaurantes / café / estacionamento / afins					
Cessão de direitos de uso da imagem e conexos					
Taxas de inscrições para cursos, oficinas e outras ações de capacitação					
Taxas de inscrições para prêmios e concursos					
Doações de Pessoas Físicas					
Doações de Pessoas Jurídicas (ingressos p/ aprendizes)	5720,00	1260,00	18860,00	2080,00	R\$ 27.920,00
<b>1.2 Recursos financeiros provenientes de Convênios e Parcerias</b>					
Convênio com recebimento de recursos (investimento educacional com a Intituição Linnaeus-Palme Programme			69235,30		R\$ 69.235,30
Parceria com recebimento de recursos [especificar instituição]					
<b>1.3 Recursos Financeiros de Captação Incentivada</b>					
Lei Rouanet - Projeto A [especificar projeto e nº PRONAC]					
Lei Rouanet - Projeto B [especificar projeto e nº PRONAC]					
Lei PROAC - Projeto C [especificar projeto e nº]					
Lei PROAC - Projeto D [especificar projeto e nº]					
Lei Municipal de Incentivo - Projeto E [especificar projeto e nº]					
Outros projetos incentivados e de pesquisa [ex: FDD, FAPESP etc. - especificar]					
<b>1.4 Outras entradas de Receita Financeira</b>					
Revistas A[L]Berto	140,14	167,10	29,05	77,98	R\$ 414,27
<b>TOTAL DE RECURSOS FINANCEIROS CAPTADOS</b>	<b>5860,14</b>	<b>1427,10</b>	<b>88124,35</b>	<b>2157,98</b>	<b>R\$ 97.569,57</b>

RELATÓRIO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS - EXERCÍCIO 20xx					
DATA BASE: CG Nº: OBJETO:					
MODALIDADE	1º Trim (R\$)	2º Trim (R\$)	3º Trim (R\$)	4º Trim (R\$)	Anual (R\$)
<b>2. CAPTAÇÃO DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS</b>					
<b>2.1</b> Uso de Espaços de terceiros: Prefeituras e outros entes públicos					
<b>2.2</b> Uso de Espaços de terceiros: ONGs e outros entes privados					
<b>2.3</b> Parcerias para realização de eventos: com prefeituras e outros entes públicos					
<b>2.4</b> Parcerias para realização de eventos: com ONGs e outros entes privados					
<b>2.5</b> Doações de materiais					
<b>2.6</b> Convênios sem repasse de recursos entre as partes [especificar]					
<b>2.7</b> Cessão de RH e voluntários					
<b>2.8</b> Outros [ especificar]					
<b>TOTAL DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS CAPTADOS</b>					
<b>TOTAL GERAL (1+2)</b>					

Observações:

1) Embora os recursos não-financeiros não possam ser computados para efeito contábil, deverão ser considerados para análise do desempenho da OS na viabilização de alternativas para maximizar os resultados da execução do CG. 2) Só deverão ser consideradas como "captação de recursos não-financeiros" as captações que puderem ser comprovadas por documentos declaratórios do parceiro/colaborador/convênio.

São Paulo, 17 de janeiro de 2014

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 5



Informe de Gastos com Utilidade Pública - Exercício 20xx													
	Nome da OS												
	1º Trimestre (R\$)			2º Trimestre (R\$)			3º Trimestre (R\$)			4º Trimestre (R\$)			Anual (R\$)
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
<b>Equipamento A - Brás</b>													
Água	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Energia Elétrica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Telefone	R\$ 4.189,13	R\$ 4.260,40	R\$ 3.618,42	R\$ 4.295,48	R\$ 3.998,37	R\$ 3.770,71	R\$ 968,18	R\$ 6.446,91	R\$ 3.446,08	R\$ 5.941,02	R\$ 7.365,57	R\$ 7.543,26	49.214,53
Gás	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total Equip. A</b>													
<b>Equipamento B - Roosevelt</b>													
Água	773,80	665,60	953,92	1.277,10	3.288,78	1.854,86	1.459,74	1.058,98	2.166,74	3.020,58	1.663,26	2.427,46	20.610,82
Energia Elétrica	51,99	1.871,06	1.684,66	2.685,89	58,30	57,41	8.361,75	2.257,87	4.390,42	-660,60	2.238,77	2.417,97	25.415,49
Telefone	264,01	108,56	309,13	386,08	193,04	193,04	193,04	193,04	193,04	251,88	289,80	193,04	2.767,70
Gás	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total Equip. B</b>													
<b>TOTAL do CG</b>	<b>R\$ 5.278,93</b>	<b>R\$ 6.905,62</b>	<b>R\$ 6.566,13</b>	<b>R\$ 8.644,55</b>	<b>R\$ 7.538,49</b>	<b>R\$ 5.876,02</b>	<b>R\$ 10.982,71</b>	<b>R\$ 9.956,80</b>	<b>R\$ 10.196,28</b>	<b>R\$ 8.552,88</b>	<b>R\$ 4.928,40</b>	<b>R\$ 12.881,73</b>	<b>98.008,54</b>

Declaro que todas as contas do período foram pagas até a data de vencimento.

São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

## QUADRO DE METAS

### CURSOS REGULARES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Atuação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	44
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48,25
ICM%		97%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Cenografia e Figurino	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	49
			4º Trim	50	48
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%		100%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Direção	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	40	42
			2º Trim	40	41
			3º Trim	40	42
			4º Trim	40	42
			<b>META ANUAL</b>	40 aprendizes *	41,75
ICM%		104%			

N <sup>a</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Dramaturgia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	50
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	52
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	51
ICM%			102%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Humor	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	46
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48
ICM%			96%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Iluminação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	49
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	50
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%			100%		

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Sonoplastia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	47
			2º Trim	50	47
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,25
			ICM%		99%
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Técnicas de Palco	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	51
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,5
			ICM%		99%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Realizar Atividades de Suporte do Departamento Pedagógico	Territórios Culturais *	1º Trim	6	3
			2º Trim	6	8
			3º Trim	6	8
			4º Trim	6	4
			<b>META ANUAL</b>	20	23
			ICM%		115%
		Nº de Público	1º Trim	1.500	1.472
			2º Trim	1.500	1.512
			3º Trim	1.500	1.497
			4º Trim	1.500	1.521
			<b>META ANUAL</b>	6.000	6.002
			ICM%		100%

	Elaborar Relatório de Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público ***	Nº de Relatórios de Pesquisa de Perfil de Público e de Satisfação do Público em Geral Entregues	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			<b>META ANUAL</b>	4	4
		ICM%		100%	
		Índice de Satisfação (Maior ou Igual a 80%)		≥80%	<u>100%</u>

### EXTENSÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Oferecer Cursos de Extensão Cultural	Total de Cursos	1º Trim	7	7
			2º Trim	8	10
			3º Trim	8	9
			4º Trim	7	4
			<b>META ANUAL</b>	30	30
			ICM%		100%
		Nº de Matriculados	1º Trim	225	240
			2º Trim	225	300
			3º Trim	225	330
			4º Trim	225	72
			<b>META ANUAL</b>	900	942
			ICM%		105%
	Oferecer Mesas de Discussão	Total de Atividades	1º Trim	3	2
			2º Trim	3	4
			3º Trim	3	4
			4º Trim	3	
			<b>META ANUAL</b>	12	10
			ICM%		83%
		Nº de Público	1º Trim	150	90
			2º Trim	150	250
			3º Trim	150	280
			4º Trim	150	290
			<b>META ANUAL</b>	600	910
			ICM%		152%

	Oferecer Bate-Papos Online	Total de Atividades	1º Trim	11	8
			2º Trim	11	12
			3º Trim	11	13
			4º Trim	11	11
			<b>META ANUAL</b>	44	44
			ICM%		100%
		Nº de Público	1º Trim	240	400
			2º Trim	390	450
			3º Trim	360	600
			4º Trim	330	550
			<b>META ANUAL</b>	1.320	2000
			ICM%		152%

### PROGRAMA KAIRÓS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Programa Kairós	Nº de Bolsas a Serem Concedidas	1º Trim	375	152
			2º Trim	375	452
			3º Trim	375	444
			4º Trim	375	424
			<b>META ANUAL</b>	1500	1472
			ICM%		98%

### BIBLIOTECA DO CORPO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Biblioteca do Corpo	Número de Participantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	10	10
			4º Trim	0	0
			<b>META ANUAL</b>	10	10
			ICM%		100%

### CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Captar Recursos	Percentual do Valor Anual Repassado	1º Trim	25.000	5.860,14
			2º Trim	25.000	1.427,10
			3º Trim	25.000	88.124,35
			4º Trim	25.000	2.157,98
			<b>META ANUAL</b>	100.000	97.569,57
			ICM%		98%

# ITEM 6



## GESTÃO ARQUIVÍSTICA

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas pela Biblioteca e pela Gestão Arquivística, durante o ano de 2013:

- Realização de reunião na Secretaria da Cultura junto à Comissão de Arquivos em 22/01/2013;
- Levantamento e criação do projeto Banco de Links Referenciais, contendo informações acerca das Artes Cênicas;
- Início da aplicação do Plano de Classificação da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio, com a inclusão de classificações das funções 04 - Gestão de Bens Materiais e Patrimoniais, 05 - Gestão Orçamentária e Financeira, 06 - Gestão de Documentos e Informações e 07 - Gestão de Atividades Complementares;
- Início da aplicação da Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD) da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (Saesp) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia;
- Catalogação de 2.038 títulos para as Bibliotecas Central da sede Roosevelt e Setorial da sede Brás no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Continuidade e readequação dos horários de atendimento referenciado e início do treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo on-line da Biblioteca aos aprendizes, formadores, coordenadores, funcionários e pesquisadores da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:
  - Arquivo e Biblioteca, sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h;
  - Biblioteca, sede Roosevelt: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábado, das 9h às 19h;
- Realização de 840 empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Devolução de 822 exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o



período de 01/01 a 31/01/2013;

- Realização de 230 cadastros de aprendizes, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Participação na organização dos seguintes lançamentos de livros, revistas e projetos realizados nas sedes da Escola:
  - Livro "O design da aparência de atores e a comunicação em cena", de Adriana Vaz Ramos, em 29/10, em parceria com a Editora Senac;
  - Livro "Terras de Cabral: crônicas de lá e cá", de Ivam Cabral, em 26/11, em parceria com a Editora Giostri;
  - Revista "A[L]BERTO #5", em 26/11;
  - Projeto "Chame a Cacilda!", em 26/11;
  - Livro "Arte e magia", de Donato Sartori, com a palestra "A máscara no mundo", em 03/12, em parceria com a Editora É Realizações;
  - E-book "Sexo: c.o.m. t.o.d.a.s. a.s. l.e.t.r.a.s.", com organização de João Luiz Vieira, em 09/12, em parceria com a Editora E-Galáxia;
  - Livro "Baleiazzzul", de Sergio Zlotnic, em 13/12, em parceria com a Editora Hedra;
  - Relançamento do livro "Retratos do teatro", de Bob Souza, com a palestra "A importância da documentação iconográfica (fotográfica) para a construção da memória histórico-cultural da produção teatral paulistana e brasileira", em 16/12, em parceria com a Editora Unesp;
- Participação nos seguintes eventos específicos das áreas de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, afins às atividades da Biblioteca e Gestão Arquivística da Escola:
  - Congresso "ECM Show 2013" (Guia Business Media);
  - "6º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias" (Biblioteca Viva);
  - Série Em Pauta, palestra "Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia: convergências" (Abrainfo);
  - Série Em Pauta, palestra "Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e Organização da Informação: intersecções" (Abrainfo);
  - Série Em Pauta, palestra "RDA: tempo de mudanças?" (Abrainfo);
  - Realização do treinamento do sistema automatizado BNWeb promovido pela empresa Contemporary para todos os funcionários do setor, nos dias 16 e 17/12;
  - Criação do Arquivo Institucional na sede Brás.

Na sede Brás funcionam o Arquivo Institucional e uma Biblioteca Setorial,



com atendimento de segunda a sexta-feira das 9h às 19h, e na sede Roosevelt está alocada a nossa Biblioteca Central, com atendimento de segunda a sexta-feira das 9h às 21h e sábado das 9h às 19h.

## **Biblioteca**

A Biblioteca Central é o setor que abriga o acervo de apoio ao estudo e à pesquisa dos Cursos Regulares e de Extensão Cultural da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, e também os fundos pertencentes a grandes personalidades teatrais para disponibilização ao público da Escola.

Especializada em Artes Cênicas, atualmente a Biblioteca da SP Escola de Teatro tem seu acervo composto para fornecer suporte acadêmico aos cursos da Instituição, atendendo aos formadores, aprendizes, funcionários e pesquisadores das sedes Brás e Roosevelt.

Com um acervo total de aproximadamente 7.000 obras, a Biblioteca divide-se entre livros, dicionários, enciclopédias, peças, catálogos, folhetos, guias, apostilas, cartazes, dissertações, teses, revistas, jornais, CDs, DVDs e fitas VHS.

Além das Artes Cênicas, o acervo é composto por obras de Administração, Antropologia, Arquitetura, Cinema, Comunicação, Dança, Decoração, Educação, Filosofia, Geografia, História, Literatura, Mitologia, Moda, Música, Psicologia, Poesia, Religião, Sociologia e temas técnicos como Biblioteconomia e Arquivologia para utilização interna.

A catalogação é realizada mediante o sistema BNWeb, automatizado e disponível em rede, atualmente na versão 201309.1 por ambas as unidades. A Biblioteca utiliza as regras do Anglo-American Cataloguing Rules 2 (AACR2), como o código de catalogação, a Classificação Decimal Universal (CDU) como código de classificação e a Tabela Cutter como notação de autor.

Nosso sistema permite a catalogação cooperativa, com importação e exportação de registros, segundo normas e padrões internacionalmente aceitos, e o catálogo está disponível on-line para acesso remoto.

## **Ações e cumprimentos**

No ano de 2013, as equipes atuantes nas Bibliotecas deram continuidade às atividades já iniciadas de catalogação, classificação e indexação do acervo recebido por meio de aquisição e/ou doação.



No período de janeiro a dezembro realizamos o processamento técnico de 2.038 obras para o acervo das sedes Brás e Roosevelt, no sistema de automação de acervo BNWeb, e também efetuamos o cadastramento de 230 consulentes, entre aprendizes, formadores e funcionários da Instituição.

Readequamos a equipe com a contratação de duas estagiárias e reformulamos os horários de trabalho para atendermos ao público interno e externo nas consultas em nosso acervo, orientando e auxiliando os pesquisadores. Aos usuários cadastrados, realizamos entre janeiro e dezembro um total de 840 empréstimos domiciliares e recebemos a devolução de 822 materiais de ambas as unidades.

A utilização da internet continua aberta e livre ao público para pesquisas em nosso catálogo on-line e de consultas de cunho geral, também em ambas as unidades.

Também foi implantado o projeto Banco de Links Referenciais, atrelado à área educacional das Artes Cênicas, relacionando um total de 34 links para divulgação junto ao Setor de Comunicação da Escola.

### **Gestão Arquivística**

O Arquivo é o setor que abriga a documentação memorial e institucional da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Criada em 2013 para atender à demanda organizacional, a Gestão Arquivística da SP Escola de Teatro visa a organizar, preservar, disponibilizar e recuperar as informações fiscais e memoriais da Instituição.

Nosso Arquivo possui um acervo aproximado de 50 metros lineares de documentos, armazenados atualmente em caixas arquivo, disponibilizadas em prateleiras de fácil manuseio. O acesso é livre aos funcionários de todos os demais departamentos da Escola e o recebimento e a retirada de documentação são integralmente supervisionados e registrados pelos colaboradores do Arquivo.

A Gestão Arquivística segue o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para atividades-meio, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004, e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006. O Arquivo, dividido em permanente, intermediário e corrente, é supervisionado pela bibliotecária da Instituição conjuntamente com a Comissão de Arquivo da Secretaria da Cultura, que ainda realiza visitas agendadas para a aprovação



da eliminação de documentos que, posteriormente, são fragmentados e encaminhados à reciclagem.

### **Ações e cumprimentos**

Em 2013, a equipe atuante no Arquivo iniciou e desenvolveu a construção do Plano de Arquivo e manutenção de suas atividades técnicas, tais como triagem, ordenação e armazenamento de documentos, bem como o início dos procedimentos de classificação destes conforme o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos.

Para a parametrização das tarefas a serem desenvolvidas, foi realizada uma reunião na Secretaria da Cultura em 22/01/2013, onde recebemos orientações relativas à cópia de documentos, manutenção de arranjos, suporte do arquivamento e eliminação. Também foi criado um padrão de identificação para as caixas.

As áreas selecionadas para análise durante o período de 01/01 a 31/12/2013 foram: Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia, com a realização de adequação da terminologia documental, além da execução das atividades técnicas supracitadas.

# ITEM 7



São Paulo, 23 de janeiro de 2014.

## **À SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

### **Ref.: DECLARAÇÃO**

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, DECLARA, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Ainda não possui Código de Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com Tabela de Valores da Cessão Onerosa dos Espaços e de Bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade vigentes no exercício de 2013.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 8



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>		<b>Balancete</b>		<b>Folha: 5</b>
	Emissão: 16/01/14 11:50				Período: 01/12/13 a 31/12/13


Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
17	1	<b>A T I V O</b>	<b>6.098.071,61</b>	<b>3.471.491,79</b>	<b>5.530.207,89</b>	<b>4.039.355,51</b>
23	1.1	<b>ATIVO CIRCULANTE</b>	<b>4.743.826,51</b>	<b>3.239.827,34</b>	<b>5.506.726,11</b>	<b>2.476.927,74</b>
30	1.1.01	<b>DISPONIBILIDADES</b>	<b>4.072.640,20</b>	<b>2.180.418,52</b>	<b>4.103.781,47</b>	<b>2.149.277,25</b>
46	1.1.01.01	<b>CAIXA</b>	<b>4.702,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.702,43</b>
52	1.1.01.01.001	Escola de Teatro	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
54	1.1.01.01.003	Roosevelt	1.702,43	0,00	0,00	1.702,43
69	1.1.01.02	<b>BANCOS C/ MOVIMENTO</b>	<b>3.024,17</b>	<b>2.125.342,10</b>	<b>2.120.151,19</b>	<b>8.215,08</b>
75	1.1.01.02.001	Banco do Brasil	476,86	2.125.342,10	2.120.034,19	5.784,77
77	1.1.01.02.002	Fundo de Reserva	480,63	0,00	0,00	480,63
150	1.1.01.02.003	Banco do Brasil - Captação	2.066,68	0,00	117,00	1.949,68
81	1.1.01.03	<b>APLICAÇÕES FINANCEIRAS</b>	<b>4.064.913,60</b>	<b>55.076,42</b>	<b>1.983.630,28</b>	<b>2.136.359,74</b>
98	1.1.01.03.001	Banco do Brasil - Aplicação	3.210.327,84	48.605,97	1.983.630,28	1.275.303,53
100	1.1.01.03.002	Fundo de Reserva - Aplicação	854.585,76	6.470,45	0,00	861.056,21
112	1.1.03	<b>OUTROS CRÉDITOS</b>	<b>572.053,98</b>	<b>1.059.408,82</b>	<b>1.402.944,64</b>	<b>228.518,16</b>
129	1.1.03.01	<b>ADIANTAMENTOS DIVERSOS</b>	<b>572.053,98</b>	<b>59.408,82</b>	<b>402.944,64</b>	<b>228.518,16</b>
141	1.1.03.01.002	Adiantamento aos Fornecedores	395.387,33	43.076,82	222.426,80	216.037,35
158	1.1.03.01.003	Adiantamento de 13º Salário	154.913,06	0,00	154.913,06	0,00
164	1.1.03.01.004	Adiantamento de Férias	21.753,59	11.904,00	25.604,78	8.052,81
171	1.1.03.01.005	Adiantamento de Salários	0,00	4.428,00	0,00	4.428,00
6831	1.1.03.04	<b>RECURSO LIBERAÇÃO CONDICIONADA - CO</b>	<b>0,00</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>0,00</b>
6853	1.1.03.04.001	Recurso de Contrato de Gestão	0,00	750.000,00	750.000,00	0,00
6847	1.1.03.04.001	Recurso Liberação Condicionada - Contrato Ge	0,00	250.000,00	250.000,00	0,00
307	1.1.05	<b>ESTOQUES</b>	<b>99.132,33</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>99.132,33</b>
313	1.1.05.01	<b>ESTOQUES</b>	<b>99.132,33</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>99.132,33</b>
12701	1.1.05.01.002	Estoque para Revenda	99.132,33	0,00	0,00	99.132,33
461	1.3	<b>ATIVO PERMANENTE</b>	<b>1.354.245,10</b>	<b>231.664,45</b>	<b>23.481,78</b>	<b>1.562.427,77</b>
477	1.3.01	<b>ATIVO IMOBILIZADO</b>	<b>1.254.665,53</b>	<b>209.716,45</b>	<b>21.078,14</b>	<b>1.443.303,84</b>
483	1.3.01.01	<b>IMOBILIZADO</b>	<b>1.759.992,32</b>	<b>209.716,45</b>	<b>30,00</b>	<b>1.969.678,77</b>
490	1.3.01.01.001	Computadores e Periféricos	404.973,28	153.241,58	0,00	558.214,86
521	1.3.01.01.004	Equipamentos de Som e Imagem	108.515,73	7.337,00	0,00	115.852,73
537	1.3.01.01.005	Instalações	571,00	0,00	0,00	571,00
550	1.3.01.01.007	Máquinas e Equipamentos	580.171,27	12.439,00	0,00	592.610,27
566	1.3.01.01.008	Móveis e Utensílios	665.761,04	36.698,87	30,00	702.429,91
595	1.3.01.02	<b>(-) DEPRECIÇÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUS</b>	<b>(505.326,79)</b>	<b>0,00</b>	<b>21.048,14</b>	<b>(526.374,93)</b>
626	1.3.01.02.003	Deprec. Acum. Computadores e Periféricos	(194.229,15)	0,00	9.564,25	(203.793,40)
632	1.3.01.02.004	Deprec. Acum. Equipamentos de Som e Image	(14.919,77)	0,00	941,40	(15.861,17)
649	1.3.01.02.005	Deprec. Acum. Instalações	(84,04)	0,00	4,73	(88,77)
661	1.3.01.02.007	Deprec. Acum. Máquinas e Equipamentos	(144.054,75)	0,00	4.923,07	(148.977,82)
678	1.3.01.02.008	Deprec. Acum. Móveis e Utensílios	(152.039,08)	0,00	5.614,69	(157.653,77)
478	1.3.02	<b>ATIVO INTANGIVEL</b>	<b>99.579,57</b>	<b>21.948,00</b>	<b>2.403,64</b>	<b>119.123,93</b>
12575	1.3.02.01	<b>INTANGIVEL</b>	<b>127.934,07</b>	<b>21.948,00</b>	<b>0,00</b>	<b>149.882,07</b>
589	1.3.02.01.003	Licença de Softwares	127.934,07	21.948,00	0,00	149.882,07
12581	1.3.02.02	<b>(-) DEPRECIÇÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUS</b>	<b>(28.354,50)</b>	<b>0,00</b>	<b>2.403,64</b>	<b>(30.758,14)</b>





	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>			<b>Folha: 6</b>	
	Emissão: 16/01/14	11:50	Balancete	Período: 01/12/13 a 31/12/13	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
691	1.3.02.02.003	Deprec. Acum. Licença de Softwares	(28.354,50)	0,00	2.403,64	(30.758,14)
<b>18</b>	<b>2</b>	<b>PASSIVO</b>	<b>7.287.052,46</b>	<b>3.964.433,50</b>	<b>2.732.223,14</b>	<b>6.054.842,10</b>
<b>715</b>	<b>2.1</b>	<b>PASSIVO CIRCULANTE</b>	<b>2.301.139,03</b>	<b>3.964.433,50</b>	<b>2.732.223,14</b>	<b>1.068.928,67</b>
<b>721</b>	<b>2.1.01</b>	<b>EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS</b>	<b>812,64</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>812,64</b>
<b>738</b>	<b>2.1.01.01</b>	<b>EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS</b>	<b>812,64</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>812,64</b>
18550	2.1.01.01.001	Recebimento Cartão de Crédito/Debito	812,64	0,00	0,00	812,64
<b>751</b>	<b>2.1.02</b>	<b>FORNECEDORES</b>	<b>37.348,38</b>	<b>1.024.109,29</b>	<b>1.141.370,89</b>	<b>154.609,98</b>
<b>767</b>	<b>2.1.02.01</b>	<b>FORNECEDORES</b>	<b>37.348,38</b>	<b>1.024.109,29</b>	<b>1.141.370,89</b>	<b>154.609,98</b>
<b>773</b>	<b>2.1.02.01.001</b>	<b>FORNECEDORES</b>	<b>37.348,38</b>	<b>1.024.109,29</b>	<b>1.141.370,89</b>	<b>154.609,98</b>
24265	2.1.02.01.001.1	A. CUNHA VELLOZO INSTRUMENTOS MU	0,00	0,00	10.395,00	10.395,00
24621	2.1.02.01.001.1	ABANO RJ DISTRIBUIDORA LTDA	0,00	1.883,00	1.883,00	0,00
26005	2.1.02.01.001.1	ADRIANO LUIZ LOPES - ME	0,00	6.212,50	6.212,50	0,00
24727	2.1.02.01.001.1	ALUGAMED - LOCACAO E COMERCIO DE	0,00	360,00	360,00	0,00
25069	2.1.02.01.001.1	ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME	0,00	6.460,00	6.460,00	0,00
22303	2.1.02.01.001.1	Andre Morales Baier Stefano 28930235840	0,00	11.000,00	11.000,00	0,00
13936	2.1.02.01.001.1	Antonio Marquez Lopez 18800637868	0,00	25.425,00	25.425,00	0,00
3493	2.1.02.01.001.1	ASC Sistemas e Computadores Ltda.	0,00	13.757,79	13.757,79	0,00
16001	2.1.02.01.001.1	Associação do Motoristas Autônomos de São	0,00	605,40	605,40	0,00
25981	2.1.02.01.001.1	ASSOCIACAO TEATRO OFICINA UZYNA U	0,00	6.402,50	6.402,50	0,00
12010	2.1.02.01.001.1	Benevento Bertelli Produções Culturais Ltda	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00
6296	2.1.02.01.001.1	Bradesco Saúde S/A	0,00	68.393,69	68.393,69	0,00
24160	2.1.02.01.001.1	BRASTON HOTELS HOTELARIA E EVENT	0,00	1.438,50	1.438,50	0,00
14641	2.1.02.01.001.1	C R E L Elevadores Ltda	0,00	1.134,63	1.134,63	0,00
20630	2.1.02.01.001.1	C. O. de Andrade - ME	0,00	41.321,84	41.321,84	0,00
21189	2.1.02.01.001.1	Carolina Splendore Cameron 34635865843	0,00	9.000,00	9.000,00	0,00
14663	2.1.02.01.001.1	Cenarivm Ltda ME	0,00	5.000,00	5.000,00	0,00
15734	2.1.02.01.001.1	Central do Acrílico Ltda	384,00	0,00	0,00	384,00
24609	2.1.02.01.001.1	CENTRO BRASIL INSTITUTO INTERNACIO	0,00	25.000,00	25.000,00	0,00
6356	2.1.02.01.001.1	Centro de Integração Empresa Escola CIEE	0,00	1.050,00	2.881,00	1.831,00
24131	2.1.02.01.001.1	CHEDA S - PRO SOM - COMERCIO DE AP	0,00	653,40	653,40	0,00
11966	2.1.02.01.001.1	Cintia Campolina de Onofre Criações Artistic	0,00	720,00	720,00	0,00
12635	2.1.02.01.001.1	Cisa Centro de Informática Santo André	0,00	91.266,00	91.266,00	0,00
15349	2.1.02.01.001.1	Claudio Oliveira da Silva 07801090829	0,00	1.600,00	1.600,00	0,00
15964	2.1.02.01.001.1	COKTAIL GRAFICA E EDITORA LTDA EPP	1.560,00	2.184,00	624,00	0,00
4660	2.1.02.01.001.1	Companhia Brasileira de Soluções e Serviços	177,07	75.424,39	200.576,00	125.328,68
13712	2.1.02.01.001.1	Companhia do San. Básico de SP - Sabesp	0,00	1.790,46	1.790,46	0,00
9981	2.1.02.01.001.1	Cooperativa dos Cond. Aut. de Veíc. Rodov.	0,00	5.232,28	5.232,28	0,00
5925	2.1.02.01.001.1	COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO	0,00	2.482,20	2.482,20	0,00
9047	2.1.02.01.001.1	Cooperativa União de Serv. dos Taxistas Aut.	0,00	153,40	153,40	0,00
23700	2.1.02.01.001.1	CRISTINA CUESTA LOZANO 07629534892	0,00	5.040,00	5.040,00	0,00
23739	2.1.02.01.001.1	CTY INFORMÁTICA LTDA	0,00	300,00	300,00	0,00
5084	2.1.02.01.001.1	Datasupri Brasil Informática	0,00	3.385,22	3.385,22	0,00
14539	2.1.02.01.001.1	Dell Computadores do Brasil Ltda.	0,00	89.966,76	89.966,76	0,00
6586	2.1.02.01.001.1	Directa Auditores	0,00	12.292,80	12.292,80	0,00
24791	2.1.02.01.001.1	EDITORA E GRAFICA STAMPATO LTDA -	16.890,00	31.170,00	14.280,00	0,00
13511	2.1.02.01.001.1	Editora Perspectiva S/A	0,00	33.000,00	33.000,00	0,00
6072	2.1.02.01.001.1	Eletropaulo Metropolitana Eletr. de São Paulo	0,00	2.417,97	2.417,97	0,00
25780	2.1.02.01.001.1	ELISABETE VITORIA DORGAM MARTINS 8	0,00	1.470,00	1.470,00	0,00
17035	2.1.02.01.001.1	Elizete Aparecida de Souza Gomes 0639636	0,00	3.960,00	3.960,00	0,00
21539	2.1.02.01.001.1	Elza dos Santos Carvalho 11463652844	0,00	637,00	637,00	0,00
25030	2.1.02.01.001.1	EME3 PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00
24302	2.1.02.01.001.1	EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E T	1.628,42	1.628,42	0,00	0,00
17207	2.1.02.01.001.1	Empresa Brasileira de Telecomunicações SA	0,00	2.887,75	2.887,75	0,00
22161	2.1.02.01.001.1	Espaço Viv Estética Corporal Ltda ME	0,00	4.714,28	4.714,28	0,00
21255	2.1.02.01.001.1	Estacionamento Nestor Pestana S/S Ltda Me	0,00	720,00	720,00	0,00

	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>		<b>Balancete</b>		<b>Folha: 7</b>
	<b>Emissão: 16/01/14</b>	<b>11:50</b>			<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>

<b>Código</b>	<b>Classificação</b>	<b>Descrição</b>	<b>Saldo Anteri</b>	<b>Débitos</b>	<b>Créditos</b>	<b>Saldo Atual</b>
24124	2.1.02.01.001.1	EZAKI COMERCIO DE PRODUTOS DE ELE	0,00	12.125,00	12.125,00	0,00
25691	2.1.02.01.001.1	FABIO PEREIRA DA SILVA - COMERCIAL -	0,00	875,00	875,00	0,00
16099	2.1.02.01.001.1	Flores Dora - Com. de Flores Ltda - EPP	0,00	298,00	298,00	0,00
12552	2.1.02.01.001.1	Foco Arte e Cultura Ltda - ME	0,00	360,00	360,00	0,00
21195	2.1.02.01.001.1	Fonte Artes Gráficas Ltda - EPP	0,00	3.600,00	3.600,00	0,00
21440	2.1.02.01.001.1	Gaia Ciencia Produções Artist. Ltda	0,00	4.140,00	4.140,00	0,00
9113	2.1.02.01.001.1	Gamboa Agência Viagens e Turismo Ltda. -	5.556,21	9.018,63	3.462,42	0,00
25632	2.1.02.01.001.1	GIOSTRI EDITORA LTDA	0,00	5.670,00	5.670,00	0,00
5813	2.1.02.01.001.1	Gomaq Máquinas para Escritório Ltda	0,00	1.485,00	1.485,00	0,00
8763	2.1.02.01.001.1	Gradisca Filmes Ltda	0,00	990,00	990,00	0,00
15295	2.1.02.01.001.1	Hagana Segurança Limitada	0,00	19.057,78	19.057,78	0,00
15303	2.1.02.01.001.1	Hagana Serviços Especiais Ltda	0,00	11.242,78	11.242,78	0,00
11506	2.1.02.01.001.1	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME	0,00	2.370,00	2.370,00	0,00
25715	2.1.02.01.001.1	JNE Telecom e Informática Ltda	0,00	879,00	879,00	0,00
17495	2.1.02.01.001.1	Julio Cesar de Souza 11318879809	0,00	360,00	360,00	0,00
24071	2.1.02.01.001.1	KALUNGA COMERCIO E INDUSTRIA GRAF	0,00	223,48	223,48	0,00
25046	2.1.02.01.001.1	KARYN CHRISTINA DE SOUZA 142198358	0,00	2.974,00	2.974,00	0,00
17615	2.1.02.01.001.1	KIT FILTER COMERCIO DE FILTROS LTDA	0,00	580,00	580,00	0,00
15728	2.1.02.01.001.1	L. Madeiras Comercial Ltda- ME	0,00	438,06	438,06	0,00
11305	2.1.02.01.001.1	Livraria Cultura S.A.	0,00	528,80	528,80	0,00
25744	2.1.02.01.001.1	LIVRARIA CULTURA S/A	0,00	694,22	694,22	0,00
16751	2.1.02.01.001.1	Locaweb IDC Ltda	0,00	168,80	168,80	0,00
25804	2.1.02.01.001.1	LUCHA LIBRE PRODUCAO E DESIGN LTD	0,00	300,00	300,00	0,00
21054	2.1.02.01.001.1	Luciano Chirulli Prod. Artist. Ltda	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00
16691	2.1.02.01.001.1	Luciano Gentile	0,00	5.220,00	5.220,00	0,00
11854	2.1.02.01.001.1	Lucienne Guedes Fahrer ME	0,00	1.800,00	1.800,00	0,00
5345	2.1.02.01.001.1	Maciel, Fernandes e Basso Advogados	0,00	8.036,74	8.036,74	0,00
16410	2.1.02.01.001.1	Marcio da Silva Projetos Cenográficos - ME	0,00	2.520,00	2.520,00	0,00
25684	2.1.02.01.001.1	Masterville Motos Transportes Especiais Ltda	0,00	65,00	65,00	0,00
11877	2.1.02.01.001.1	Mercoskill Serviços Ltda	0,00	3.965,10	3.965,10	0,00
21061	2.1.02.01.001.1	Metra Instalações Elétricas Ltda	0,00	27.650,00	27.650,00	0,00
11624	2.1.02.01.001.1	Multilixo Remoções de Lixo Sociedade Simpl	0,00	2.764,17	2.764,17	0,00
25997	2.1.02.01.001.1	MUNDO PENANTE CRIACAO E PRODUC	0,00	5.426,00	5.426,00	0,00
4759	2.1.02.01.001.1	Muniz Galvão Filmes Ltda	0,00	2.000,00	2.000,00	0,00
11541	2.1.02.01.001.1	Narradores Prod. Artísticas LTDA ME	0,00	1.080,00	1.080,00	0,00
14918	2.1.02.01.001.1	Niazi Chofi Artefatos Texteis Ltda	0,00	375,39	375,39	0,00
6251	2.1.02.01.001.1	NOS TRES SERVICOS AUXILIARES A PRO	2.240,00	0,00	0,00	2.240,00
12109	2.1.02.01.001.1	Nova Pontocom Comercio Electronico	536,31	0,00	0,00	536,31
12641	2.1.02.01.001.1	O Gastronomo - Eventos Gastronomicos Ltda	0,00	9.500,00	9.500,00	0,00
24325	2.1.02.01.001.1	OfficerDistrib. de produtos de Inform. S/A	0,00	22.008,00	22.008,00	0,00
5598	2.1.02.01.001.1	Organização Paulista de Administr. de Imóvei	0,00	4.368,63	4.368,63	0,00
25796	2.1.02.01.001.1	PABLO MIGUEL CALAZANS DOS REIS 325	0,00	1.900,00	1.900,00	0,00
8125	2.1.02.01.001.1	Palipalan Arte e Cultura LTDA ME	0,00	3.030,00	3.030,00	0,00
22295	2.1.02.01.001.1	Panunto e Montovani Ltda	0,00	68.079,00	68.079,00	0,00
5144	2.1.02.01.001.1	Pigma Gráfica e Editora Ltda.	0,00	13.900,00	13.900,00	0,00
24101	2.1.02.01.001.1	PLANCAR SERVICOS E TRANSPORTES L	0,00	520,00	520,00	0,00
3524	2.1.02.01.001.1	Plateaux Projetos Culturais LTDA	0,00	3.600,00	3.600,00	0,00
24779	2.1.02.01.001.1	PLAYTECH AUDIO VIDEO E INSTRUMENT	0,00	5.692,00	5.692,00	0,00
8421	2.1.02.01.001.1	Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais	0,00	10.319,98	10.319,98	0,00
24651	2.1.02.01.001.1	PPC EXPRESS - TRANSPORTES LTDA - M	2.850,00	5.700,00	2.850,00	0,00
21500	2.1.02.01.001.1	Premium Comércio de Vidros e Decoração Lt	0,00	3.500,00	3.500,00	0,00
24207	2.1.02.01.001.1	PROMOBOM AUTOPASS S.A.	0,00	802,37	802,37	0,00
22674	2.1.02.01.001.1	QUANTA BRASIL IMPORTACAO E EXPOR	0,00	0,00	4.637,00	4.637,00
6758	2.1.02.01.001.1	Qube Informática LTDA - ME	0,00	3.800,00	3.800,00	0,00
14574	2.1.02.01.001.1	Renata lafrate Travisani EPP.	0,00	162,12	162,12	0,00
24733	2.1.02.01.001.1	RIQUENA NETO AR CONDICIONADO LTD	0,00	1.234,05	1.234,05	0,00
24711	2.1.02.01.001.1	RN COMERCIO VAREJISTA S.A	0,00	1.198,00	1.198,00	0,00
17970	2.1.02.01.001.1	Robson Tadeu Catalinha 33286421880	0,00	3.250,00	3.250,00	0,00
16700	2.1.02.01.001.1	Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 2932007	0,00	360,00	360,00	0,00
24288	2.1.02.01.001.1	ROMA PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI	0,00	720,00	720,00	0,00
16722	2.1.02.01.001.1	ROOSEVELT MATERIAIS E ELETRICA LTD	0,00	893,50	893,50	0,00
13601	2.1.02.01.001.1	S4&4 Gráfica e Editora Ltda	382,00	2.842,00	2.460,00	0,00
22533	2.1.02.01.001.1	SALES EQUIPAMENTOS E PRODUTOS DE	0,00	609,26	609,26	0,00

	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Folha: 8</b>
	Emissão: 16/01/14 11:50 Balancete	Período: 01/12/13 a 31/12/13

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
24213	2.1.02.01.001.1	SAO PAULO TRANSPORTE S.A.	0,00	4.355,43	4.355,43	0,00
12931	2.1.02.01.001.1	Secretaria Municipal de Finanças	0,00	8.185,40	8.185,40	0,00
7871	2.1.02.01.001.1	Semetra Segurança e Medicina do Trabalho	0,00	27,00	27,00	0,00
8243	2.1.02.01.001.1	SENALBA SIND EMPREG E C AS SOC O F	0,00	180,40	180,40	0,00
24259	2.1.02.01.001.1	SIDE CRIACAO E COMPUTACAO GRAFIC	0,00	1.563,00	1.563,00	0,00
21433	2.1.02.01.001.1	Sinalorte Comunicação Visual Ltda Me	0,00	2.100,00	2.100,00	0,00
8935	2.1.02.01.001.1	Sol Corretora de Câmbio Ltda.	0,00	0,00	5.444,62	5.444,62
12144	2.1.02.01.001.1	Spark's Lanches Ltda ME	0,00	10.600,00	10.600,00	0,00
922728	2.1.02.01.001.1	STAMPA GRAFICA E EDITORA LTDA - ME	1.470,00	1.470,00	0,00	0,00
16343	2.1.02.01.001.1	Sylvia Augusta de Mello Soares 2945477840	0,00	7.620,00	7.620,00	0,00
14931	2.1.02.01.001.1	Teclacenter Instrumentos Musicais Ltda	3.176,10	0,00	0,00	3.176,10
4713	2.1.02.01.001.1	Telecomunicações de São Paulo S.S - Teles	0,00	6.821,32	6.821,32	0,00
11564	2.1.02.01.001.1	Tetra Campeão Materias para Construção Lt	0,00	99,80	99,80	0,00
5441	2.1.02.01.001.1	Tintas Famosas Comercial de Tintas LTDA.	72,26	0,00	0,00	72,26
11245	2.1.02.01.001.1	Ufficio Mackey Indústria de Móveis Ltda.	0,00	3.026,02	3.026,02	0,00
4707	2.1.02.01.001.1	Universo Online S/A	0,00	772,96	772,96	0,00
4653	2.1.02.01.001.1	VB Serviços Comércio e Adm. Ltda	0,01	7.343,78	7.343,78	0,01
23159	2.1.02.01.001.1	Velha Companhia Prod. Artist. Ltda ME	0,00	3.600,00	3.600,00	0,00
22272	2.1.02.01.001.1	VIASUPRI SUPRIMENTOS DE ESCRITORI	0,00	6.461,25	6.461,25	0,00
6801	2.1.02.01.001.1	Vivo S/A	0,00	6.339,56	6.339,56	0,00
17182	2.1.02.01.001.1	VR COMERCIO DE EQUIPAMENTOS ELET	426,00	0,00	0,00	426,00
25767	2.1.02.01.001.1	WALTER MAKOTO OHARA 03780895870	0,00	15.000,00	15.000,00	0,00
780	2.1.02.01.001.1	Witte Comércio e Serviços Graficos Ltda.	0,00	103,53	103,53	0,00
24740	2.1.02.01.001.1	WMB COMERCIO ELETRONICO LTDA	0,00	4.553,10	4.692,10	139,00
10062	2.1.02.01.001.1	WTEC MOVEIS E EQUIP TECNICOS LTDA	0,00	1.520,70	1.520,70	0,00
25773	2.1.02.01.001.1	ZARIF PINHEIROS COMERCIAL LTDA - ME	0,00	1.055,00	1.055,00	0,00
<b>796</b>	<b>2.1.03</b>	<b>OBRIGAÇÕES FISCAIS</b>	<b>354.830,61</b>	<b>559.524,46</b>	<b>398.206,17</b>	<b>193.512,32</b>
<b>804</b>	<b>2.1.03.01</b>	<b>IMPOSTOS A RECOLHER</b>	<b>44.091,55</b>	<b>54.166,94</b>	<b>84.377,82</b>	<b>74.302,43</b>
833	2.1.03.01.003	Cofins retido na fonte a recolher	0,00	75,60	75,60	0,00
840	2.1.03.01.004	Cofins CSLL PIS retidos fonte a recolher-Cód.	0,00	3.539,51	3.539,51	0,00
879	2.1.03.01.007	IRRF sobre autonomos a recolher - Código: 05	2.137,22	2.137,22	7.009,20	7.009,20
885	2.1.03.01.008	IRRF sobre cooperativas a recolher - Código: 3	200,10	237,90	37,80	0,00
891	2.1.03.01.009	IRRF sobre folha a recolher - Código: 0561	33.285,02	33.293,10	61.809,71	61.801,63
900	2.1.03.01.010	IRRF sobre notas fiscais a recolher - Código: 1	143,38	1.419,32	1.275,94	0,00
922	2.1.03.01.012	ISS sobre autonomos a recolher	4.213,45	8.185,40	3.971,95	0,00
939	2.1.03.01.013	ISS sobre notas fiscais a recolher	577,96	1.728,10	1.150,14	0,00
951	2.1.03.01.015	Pis Retido na Fonte a Recolher	0,00	16,38	16,38	0,00
968	2.1.03.01.016	PIS sobre folha a recolher	3.534,42	3.534,41	5.491,59	5.491,60
<b>974</b>	<b>2.1.03.02</b>	<b>CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER</b>	<b>310.739,06</b>	<b>505.357,52</b>	<b>313.828,35</b>	<b>119.209,89</b>
997	2.1.03.02.002	Contribuição Sindical a recolher	180,40	180,40	0,00	0,00
1005	2.1.03.02.003	FGTS a recolher	33.224,92	66.573,15	33.348,23	0,00
1011	2.1.03.02.004	INSS a recolher	224.137,95	381.532,53	254.012,54	96.617,96
1028	2.1.03.02.005	INSS sobre autonomo a recolher	50.546,79	50.546,79	22.213,93	22.213,93
1034	2.1.03.02.006	INSS sobre notas fiscais a recolher	0,00	3.875,65	3.875,65	0,00
8266	2.1.03.02.009	INSS sobre Cooperativa	2.649,00	2.649,00	378,00	378,00
<b>1041</b>	<b>2.1.04</b>	<b>OUTRAS OBRIGAÇÕES</b>	<b>1.086.011,25</b>	<b>1.988.057,55</b>	<b>1.078.770,42</b>	<b>176.724,12</b>
<b>1057</b>	<b>2.1.04.01</b>	<b>OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS</b>	<b>1.826,00</b>	<b>578.519,15</b>	<b>579.432,15</b>	<b>2.739,00</b>
2230	2.1.04.01.003	Salários a pagar	1.826,00	290.895,15	291.808,15	2.739,00
5635	2.1.04.01.004	Décimo Terceiro a Pagar	0,00	282.595,42	282.595,42	0,00
5629	2.1.04.01.004	Férias a Pagar	0,00	5.028,58	5.028,58	0,00
<b>1092</b>	<b>2.1.04.02</b>	<b>CONTAS A PAGAR</b>	<b>334.185,25</b>	<b>409.538,40</b>	<b>249.338,27</b>	<b>173.985,12</b>
4908	2.1.04.02.003	Autonomo	74.819,26	152.109,64	80.159,88	2.869,50
6273	2.1.04.02.004	Cheques não Compensados	257.428,76	257.428,76	169.178,39	169.178,39
18589	2.1.04.02.008	Banco do Brasil - Captação	1.937,23	0,00	0,00	1.937,23
<b>6818</b>	<b>2.1.04.03</b>	<b>RECURSO LIBERAÇÃO CONDICIONADA - CO</b>	<b>750.000,00</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>250.000,00</b>	<b>0,00</b>



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>			<b>Folha: 9</b>	
	Emissão: 16/01/14 11:50	Balancete		Período: 01/12/13 a 31/12/13	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
6824	2.1.04.03.002	Recurso de Liberação Condicionada Contr. de	0,00	250.000,00	250.000,00	0,00
14982	2.1.04.03.003	Antec. de Rec. de Liberação de Contrato de Ge	750.000,00	750.000,00	0,00	0,00
<b>1123</b>	<b>2.1.05</b>	<b>PROVISÕES</b>	<b>822.136,15</b>	<b>392.742,20</b>	<b>113.875,66</b>	<b>543.269,61</b>
<b>1130</b>	<b>2.1.05.01</b>	<b>PROVISÃO PARA FÉRIAS</b>	<b>505.681,21</b>	<b>27.463,70</b>	<b>65.052,10</b>	<b>543.269,61</b>
1146	2.1.05.01.001	Provisão de férias	372.378,26	26.137,10	53.811,05	400.052,21
1152	2.1.05.01.002	Provisão FGTS s/ férias	29.790,01	297,85	2.511,76	32.003,92
1169	2.1.05.01.003	Provisão INSS s/ férias	99.790,01	991,51	8.415,47	107.213,97
11676	2.1.05.01.004	Provisão Pis s/Férias	3.722,93	37,24	313,82	3.999,51
<b>1175</b>	<b>2.1.05.02</b>	<b>PROVISÃO PARA 13º SALÁRIO</b>	<b>316.454,94</b>	<b>365.278,50</b>	<b>48.823,56</b>	<b>0,00</b>
1181	2.1.05.02.001	Provisão de 13º Salário	240.680,20	281.078,46	40.398,26	0,00
1198	2.1.05.02.002	Provisão FGTS s/ 13º Salário	8.707,82	10.591,73	1.883,91	0,00
1206	2.1.05.02.003	Provisão INSS s/ 13º Salário	64.654,43	70.966,02	6.311,59	0,00
11707	2.1.05.02.004	Provisão de Pis s/13º Salario	2.412,49	2.642,29	229,80	0,00
<b>1360</b>	<b>2.3</b>	<b>PATRIMÔNIO SOCIAL</b>	<b>4.985.913,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.985.913,43</b>
<b>1519</b>	<b>2.3.05</b>	<b>SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>4.985.913,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.985.913,43</b>
<b>1525</b>	<b>2.3.05.01</b>	<b>SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>4.985.913,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>4.985.913,43</b>
1554	2.3.05.01.003	Superavit do Exercício	4.985.913,43	0,00	0,00	4.985.913,43
<b>19</b>	<b>3</b>	<b>RECEITAS</b>	<b>9.576.147,00</b>	<b>53.220,35</b>	<b>829.243,72</b>	<b>10.352.170,37</b>
<b>1637</b>	<b>3.2</b>	<b>RECEITAS OPERACIONAIS</b>	<b>9.250.530,00</b>	<b>0,00</b>	<b>750.000,00</b>	<b>10.000.530,00</b>
<b>1643</b>	<b>3.2.01</b>	<b>RECURSOS GOVERNAMENTAIS</b>	<b>9.250.530,00</b>	<b>0,00</b>	<b>750.000,00</b>	<b>10.000.530,00</b>
<b>1650</b>	<b>3.2.01.01</b>	<b>RECURSOS DE ORGÃOS DO GOVERNO</b>	<b>9.250.530,00</b>	<b>0,00</b>	<b>750.000,00</b>	<b>10.000.530,00</b>
1672	3.2.01.01.002	Recursos de Contratos de Gestão	9.250.000,00	0,00	750.000,00	10.000.000,00
1689	3.2.01.01.003	Doações para projetos	530,00	0,00	0,00	530,00
<b>1703</b>	<b>3.3</b>	<b>OUTRAS RECEITAS</b>	<b>325.617,00</b>	<b>29.329,35</b>	<b>55.352,72</b>	<b>351.640,37</b>
<b>1710</b>	<b>3.3.01</b>	<b>RECEITAS DIVERSAS</b>	<b>325.617,00</b>	<b>29.329,35</b>	<b>55.352,72</b>	<b>351.640,37</b>
<b>1726</b>	<b>3.3.01.01</b>	<b>RECEITAS DIVERSAS</b>	<b>160,09</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>160,09</b>
1791	3.3.01.01.007	Receitas diversas - Captação de Recursos	152,48	0,00	0,00	152,48
1851	3.3.01.01.013	Variações Monetárias Ativas	7,61	0,00	0,00	7,61
<b>1873</b>	<b>3.3.01.02</b>	<b>RECEITAS FINANCEIRAS</b>	<b>325.456,91</b>	<b>29.329,35</b>	<b>55.352,72</b>	<b>351.480,28</b>
1880	3.3.01.02.001	Descontos Obtidos	3.256,24	0,00	276,30	3.532,54
1904	3.3.01.02.003	Rendimento Aplicação Financeira	322.200,67	29.329,35	55.076,42	347.947,74
<b>1704</b>	<b>3.4</b>	<b>RECEITA DE BENS SECRETARIA DA CULTURA</b>	<b>0,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15125</b>	<b>3.4.01</b>	<b>RECEITAS DIVERSAS</b>	<b>0,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15131</b>	<b>3.4.01.01</b>	<b>RECEITAS DIVERSAS</b>	<b>0,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>23.891,00</b>	<b>0,00</b>
15102	3.4.01.01.001	Doações de Bens - Secretaria da Cultura	0,00	23.891,00	23.891,00	0,00
<b>20</b>	<b>4</b>	<b>CUSTOS E DESPESAS</b>	<b>#####</b>	<b>1.666.215,34</b>	<b>63.686,23</b>	<b>12.367.656,96</b>
<b>2000</b>	<b>4.1</b>	<b>CUSTOS</b>	<b>6.619.072,63</b>	<b>890.614,42</b>	<b>15.278,67</b>	<b>7.494.408,38</b>
<b>2016</b>	<b>4.1.01</b>	<b>CUSTOS - SP ESCOLA DE TEATRO</b>	<b>6.619.072,63</b>	<b>890.614,42</b>	<b>15.278,67</b>	<b>7.494.408,38</b>
<b>2022</b>	<b>4.1.01.01</b>	<b>CUSTOS COM PESSOAL - ESCOLA DE TEAT</b>	<b>5.877.069,88</b>	<b>778.065,36</b>	<b>15.253,74</b>	<b>6.639.881,50</b>

	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Folha: 10</b>
	Emissão: 16/01/14 11:50	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>

<b>Código</b>	<b>Classificação</b>	<b>Descrição</b>	<b>Saldo Anteri</b>	<b>Débitos</b>	<b>Créditos</b>	<b>Saldo Atual</b>
2068	4.1.01.01.004	Adicional Noturno - Area Meio	206,86	2,00	0,00	208,86
2074	4.1.01.01.005	Assistência Médica SP Escola	456.626,60	66.630,37	12.225,42	511.031,55
2081	4.1.01.01.006	Autonomos	178.651,69	80.159,08	0,00	258.810,77
2111	4.1.01.01.009	Aviso Prévio - Area Meio	8.180,16	0,00	0,00	8.180,16
2128	4.1.01.01.010	F.G.T.S. - Area Meio	76.325,51	5.601,24	0,00	81.926,75
2163	4.1.01.01.014	I.N.S.S. Area Meio	259.153,70	32.900,86	0,00	292.054,56
2186	4.1.01.01.016	INSS s/ Autonomos	53.225,26	16.031,82	0,00	69.257,08
2201	4.1.01.01.018	Outras Despesas com funcionários - SP Escola	10.894,42	4.741,28	0,00	15.635,70
2217	4.1.01.01.020	PIS sobre folha de Pagamento - SP Escola	31.422,52	2.849,30	0,00	34.271,82
1086	4.1.01.01.022	Salários - Area Meio	875.854,32	69.265,97	0,00	945.120,29
2246	4.1.01.01.023	Vale Refeição - SP Escola	200.944,84	172.172,06	1.240,00	371.876,90
2252	4.1.01.01.024	Vale Transporte - SP Escola	17.529,30	40.905,52	1.749,42	56.685,40
5718	4.1.01.01.025	Multas Rescisórias - FGTS - Area Meio	8.985,53	0,00	0,00	8.985,53
7769	4.1.01.01.026	Assistência Odontologica - SP Escola	15.048,20	1.763,32	0,00	16.811,52
8131	4.1.01.01.027	Rescisão Contratual de Trabalho- Area Meio	1.055,38	0,00	0,00	1.055,38
8154	4.1.01.01.028	FGTS s/Rescisão de Contrato de Trabalho-Ar	905,30	0,00	0,00	905,30
18365	4.1.01.01.031	Autônomos - Formadores Convidados	211.394,20	0,00	0,00	211.394,20
18371	4.1.01.01.032	Autônomos - Artistas Residentes	89.593,00	0,00	0,00	89.593,00
18388	4.1.01.01.033	Autônomos - Palestrantes	39.360,00	0,00	0,00	39.360,00
18425	4.1.01.01.034	Autônomos - Processo Seletivo	3.380,00	0,00	0,00	3.380,00
18461	4.1.01.01.035	Autônomos -Território Cultural	47.660,00	0,00	0,00	47.660,00
18508	4.1.01.01.036	Autônomos - Cursos de Extensão Cultural	62.370,00	0,00	0,00	62.370,00
18514	4.1.01.01.037	Autônomos - Mesas de Discussão	6.430,00	0,00	0,00	6.430,00
19271	4.1.01.01.038	Salários - Area Fim	2.136.732,81	210.671,18	38,90	2.347.365,09
19420	4.1.01.01.046	Aviso Prévio - Area Fim	39.717,23	0,00	0,00	39.717,23
19436	4.1.01.01.047	F.G.T.S. Area Fim	189.596,35	17.155,26	0,00	206.751,61
19471	4.1.01.01.051	I.N.S.S. Area Fim	648.673,81	57.216,10	0,00	705.889,91
19488	4.1.01.01.052	Indenizações Trabalhistas - Area Fim	1.669,42	0,00	0,00	1.669,42
19554	4.1.01.01.059	Multas Rescisórias - FGTS - Area Fim	55.084,58	0,00	0,00	55.084,58
19590	4.1.01.01.062	FGTS s/Rescisão de Contrato de Trabalho- Ar	6.082,93	0,00	0,00	6.082,93
19821	4.1.01.01.065	Autônomos - Revista Alberto	19.738,44	0,00	0,00	19.738,44
21031	4.1.01.01.068	Autonomos - Contrapartida Kairos	23.250,00	0,00	0,00	23.250,00
21551	4.1.01.01.069	Inss Autonomos Contrapartida Kairos	4.218,00	0,00	0,00	4.218,00
21568	4.1.01.01.070	Inss - Autonomos Revista Alberto	1.280,00	0,00	0,00	1.280,00
21574	4.1.01.01.071	Inss - Autonomos Mesa de Discussão	1.286,00	0,00	0,00	1.286,00
21581	4.1.01.01.072	Inss Autonomos Extensão Cultural	6.296,00	0,00	0,00	6.296,00
21597	4.1.01.01.073	Inss Autonomos - Territorio Cultural	10.082,00	0,00	0,00	10.082,00
21605	4.1.01.01.074	Inss - Autonomos - Processo Seletivo	676,00	0,00	0,00	676,00
21611	4.1.01.01.075	Inss Autonomos Formador Palestrante	5.292,00	0,00	0,00	5.292,00
21628	4.1.01.01.076	Inss - Autonomo Formador Residente	5.655,00	0,00	0,00	5.655,00
21634	4.1.01.01.077	Inss - Autonomo Formador Convidado	24.609,24	0,00	0,00	24.609,24
21641	4.1.01.01.077	Inss - Autonomos	13.795,68	0,00	0,00	13.795,68
21841	4.1.01.01.078	Autonomos.Form. Palestrante Coloquios	21.948,00	0,00	0,00	21.948,00
21835	4.1.01.01.078	Inss Aut.Form. Palestrante Coloquios	4.389,60	0,00	0,00	4.389,60
22941	4.1.01.01.079	Autonomos - Cursos On line	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
22958	4.1.01.01.080	Inss Autonomos - Cursos On line	300,00	0,00	0,00	300,00
<b>2269</b>	<b>4.1.01.02</b>	<b>PROVISÃO PARA FÉRIAS</b>	<b>393.423,83</b>	<b>63.725,50</b>	<b>24,93</b>	<b>457.124,40</b>
2275	4.1.01.02.001	Provisão de férias - Area Meio	74.924,83	7.758,44	24,93	82.658,34
2281	4.1.01.02.002	Provisão FGTS s/ férias - Area Meio	(368,50)	620,54	0,00	252,04
2298	4.1.01.02.003	Provisão INSS s/ férias - Area Meio	16.192,30	2.079,27	0,00	18.271,57
11682	4.1.01.02.004	Provisão de Pis s/férias - Area Meio	1.025,38	0,00	0,00	1.025,38
19710	4.1.01.02.005	Provisão de Férias - Area Fim	274.242,94	44.726,01	0,00	318.968,95
19726	4.1.01.02.006	Provisão FGTSs/ férias - Area Fim	12.554,73	1.891,22	0,00	14.445,95
19732	4.1.01.02.007	Provisão INSS s/ férias - Area Fim	12.439,07	6.336,20	0,00	18.775,27
19749	4.1.01.02.008	Provisão de Pis s/ férias - Area Fim	2.413,08	313,82	0,00	2.726,90
<b>2306</b>	<b>4.1.01.03</b>	<b>PROVISÃO PARA 13º SALÁRIO</b>	<b>348.578,92</b>	<b>48.823,56</b>	<b>0,00</b>	<b>397.402,48</b>
2312	4.1.01.03.001	Provisão de 13º Salário - Area Meio	77.435,21	40.398,26	0,00	117.833,47
2329	4.1.01.03.002	Provisão FGTS s/ 13º Salário - Area Meio	4.125,30	1.883,91	0,00	6.009,21
2335	4.1.01.03.003	Provisão INSS s/ 13º Salário - Area Meio	20.502,41	6.311,59	0,00	26.814,00
11713	4.1.01.03.004	Provisão de Pis s/13º Salário - Area Meio	776,38	229,80	0,00	1.006,18



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>		<b>Folha: 11</b>	
	Emissão: 16/01/14 11:50	Balancete	Período: 01/12/13 a 31/12/13	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
19755	4.1.01.03.005	Provisão de 13° Salário - Area Fim	193.266,57	0,00	0,00	193.266,57
19761	4.1.01.03.006	Provisão FGTS s/ 13° Salário - Area Fim	15.478,44	0,00	0,00	15.478,44
19778	4.1.01.03.007	Provisão INSS s/ 13° Salário - Area Fim	35.517,68	0,00	0,00	35.517,68
19784	4.1.01.03.008	Provisão de Pis s/ 13° Salário - Area Fim	1.476,93	0,00	0,00	1.476,93
<b>2341</b>	<b>4.2</b>	<b>DESPESAS OPERACIONAIS</b>	<b>4.135.622,56</b>	<b>772.962,78</b>	<b>48.407,56</b>	<b>4.860.177,78</b>
<b>2358</b>	<b>4.2.01</b>	<b>DESPESAS</b>	<b>4.115.356,93</b>	<b>772.962,78</b>	<b>48.407,56</b>	<b>4.839.912,15</b>
<b>2364</b>	<b>4.2.01.01</b>	<b>DESPESAS</b>	<b>4.115.356,93</b>	<b>772.962,78</b>	<b>48.407,56</b>	<b>4.839.912,15</b>
2371	4.2.01.01.001	Água	18.183,36	2.427,46	0,00	20.610,82
2387	4.2.01.01.002	Ajuda de custo	6.100,00	0,00	0,00	6.100,00
2401	4.2.01.01.004	Aluguel de Equipamentos	16.120,00	1.485,00	0,00	17.605,00
2418	4.2.01.01.005	Aluguel de imóveis	49.615,57	4.368,63	0,00	53.984,20
2424	4.2.01.01.006	Aluguel de veículos	1.240,00	520,00	0,00	1.760,00
2447	4.2.01.01.008	Assinaturas de Jornais Revistas e Periódicos	3.516,90	0,00	0,00	3.516,90
2482	4.2.01.01.012	Bolsa Auxílio	80.647,00	0,00	0,00	80.647,00
2507	4.2.01.01.014	Combustíveis e Lubrificantes	50,00	0,00	0,00	50,00
2513	4.2.01.01.015	Condução	700,15	0,00	0,00	700,15
2520	4.2.01.01.016	Copa e Cozinha	8.824,61	922,51	0,00	9.747,12
2536	4.2.01.01.017	Correios e Telegrafos	3.179,42	0,00	0,00	3.179,42
2542	4.2.01.01.018	Depreciação	189.253,22	23.451,78	0,00	212.705,00
2565	4.2.01.01.020	Despesa com Taxi	6.127,64	0,00	0,00	6.127,64
2571	4.2.01.01.021	Despesas c/Limpeza e Higiene	36,03	0,00	0,00	36,03
2594	4.2.01.01.023	Despesas com Cartório	1.430,28	0,00	0,00	1.430,28
2631	4.2.01.01.027	Despesas com Estacionamentos	5.324,00	720,00	0,00	6.044,00
2648	4.2.01.01.028	Despesas com Estagiários	113.474,15	13.837,00	0,00	127.311,15
2654	4.2.01.01.029	Despesas com Eventos	122.409,45	10.600,00	0,00	133.009,45
2661	4.2.01.01.030	Despesas com Instalações	16.975,87	0,00	0,00	16.975,87
2677	4.2.01.01.031	Despesas com Internet	16.773,52	772,96	0,00	17.546,48
2721	4.2.01.01.036	Despesas com Xerox	40,00	0,00	0,00	40,00
2737	4.2.01.01.037	Despesas Diversas	1.287,25	0,00	0,00	1.287,25
2750	4.2.01.01.039	Fretes e Carretos	8.432,75	30,00	0,00	8.462,75
2795	4.2.01.01.043	Honorários de Auditoria	(34.652,75)	0,00	0,00	(34.652,75)
2803	4.2.01.01.044	I.N.S.S. s/ Serviços de Cooperativas	8.564,49	378,00	0,00	8.942,49
2810	4.2.01.01.045	Impressão e Fitolito	28.456,67	18.303,00	0,00	46.759,67
2826	4.2.01.01.046	Impressos	49.629,29	2.827,53	0,00	52.456,82
2849	4.2.01.01.048	Lanches e Refeições	5.721,87	0,00	0,00	5.721,87
2861	4.2.01.01.050	Luz	22.997,52	2.417,97	0,00	25.415,49
2878	4.2.01.01.051	Manutenção aparelhos eletrônicos	470,00	0,00	0,00	470,00
2884	4.2.01.01.052	Manutenção de computadores	6.947,57	1.098,06	0,00	8.045,63
2909	4.2.01.01.054	Manutenção Edif. e Instalações	158.552,93	1.962,65	0,00	160.515,58
2938	4.2.01.01.057	Materiais Elétricos	245,50	1.437,00	0,00	1.682,50
2944	4.2.01.01.058	Material de consumo	48.353,62	0,00	0,00	48.353,62
2951	4.2.01.01.059	Material de Divulgação	468,00	0,00	0,00	468,00
2967	4.2.01.01.060	Material Escritório	33.579,09	4.057,85	0,00	37.636,94
2973	4.2.01.01.061	Material para aulas e cursos	16.767,29	48.031,73	0,00	64.799,02
3011	4.2.01.01.065	Segurança e Vigilância	15.825,02	0,00	0,00	15.825,02
3033	4.2.01.01.067	Serviços Terceiros - Cooperativa	40.900,00	0,00	0,00	40.900,00
3056	4.2.01.01.069	Serviços Terceiros - P.J.	185.832,17	181.143,13	0,00	366.975,30
3062	4.2.01.01.070	Serviços Terceiros - PJ - Sistemas	979,00	0,00	0,00	979,00
3079	4.2.01.01.071	Suporte de Sistemas	5.840,72	0,00	0,00	5.840,72
3085	4.2.01.01.072	Suprimentos de Informatica	12.820,50	30.122,00	23.891,00	19.051,50
3091	4.2.01.01.073	Telefones	1.568,69	0,00	0,00	1.568,69
3100	4.2.01.01.074	Viagens e Estadias	73.881,71	3.798,42	0,00	77.680,13
4765	4.2.01.01.076	Despesas com filmagens	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4788	4.2.01.01.077	Serviços Terceiros - P.J. Cursos e Palestras	36.742,00	0,00	0,00	36.742,00
5049	4.2.01.01.078	Contribuição Sindical Patronal	0,00	1.701,11	0,00	1.701,11
5463	4.2.01.01.079	Serviços Terceiros - PJ - Limpeza	13.073,00	0,00	0,00	13.073,00
5546	4.2.01.01.080	Materiais Gráficos	10.142,00	13.900,00	0,00	24.042,00
5552	4.2.01.01.081	Serviços Terceiros - PJ - Consultoria	3.200,00	0,00	0,00	3.200,00
6652	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Amarelo	32.000,00	0,00	8.000,00	24.000,00

	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>		<b>Folha: 12</b>	
	Emissão: 16/01/14 11:50	Balancete	Período: 01/12/13 a 31/12/13	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
6681	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Azul	8.000,00	0,00	8.000,00	0,00
6675	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Vermelho	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00
6669	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Verde	16.000,00	0,00	4.661,60	11.338,40
11571	4.2.01.01.086	Despesas com Processos Seletivos	23.250,00	0,00	0,00	23.250,00
13617	4.2.01.01.087	Manutenção de Elevadores	7.185,54	1.134,63	0,00	8.320,17
13630	4.2.01.01.089	Telefonia Móvel	39.499,09	11.654,75	3.548,80	47.605,04
15869	4.2.01.01.090	Seguro - Aprendizes	3.694,39	2.794,49	0,00	6.488,88
15875	4.2.01.01.091	Seguro - Funcionários	10.377,01	5.824,38	0,00	16.201,39
15881	4.2.01.01.092	Seguro Patrimonial	10.680,07	0,00	0,00	10.680,07
17733	4.2.01.01.093	Despesas com Projetos de Experientos	8.000,00	0,00	0,00	8.000,00
17986	4.2.01.01.094	Despesas Com Encadernação	241,44	0,00	0,00	241,44
18402	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Artista Residente	190.940,00	18.000,00	0,00	208.940,00
18394	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Formadores Convidado	195.195,00	18.180,00	0,00	213.375,00
18419	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Palestrantes	12.240,00	3.000,00	0,00	15.240,00
18454	4.2.01.01.097	Despesas com Territorio Cultural	1.900,00	0,00	0,00	1.900,00
18477	4.2.01.01.098	Despesas com Material e Verba de Apoio	38.171,62	0,00	0,00	38.171,62
18483	4.2.01.01.099	Serviços Terceiros PJ - Manutenção Site	6.600,00	4.000,00	0,00	10.600,00
18490	4.2.01.01.100	Serviços Terceiros PJ - Cursos de Extensão	63.290,00	10.600,00	0,00	73.890,00
18661	4.2.01.01.103	Despesas com Refeição - Reuniões	5.045,62	0,00	0,00	5.045,62
18709	4.2.01.01.104	Material e Verba de Apoio - Kairós	515,60	0,00	0,00	515,60
18744	4.2.01.01.107	Transcrição de Áudio	449,03	0,00	0,00	449,03
18767	4.2.01.01.109	Divulgação	1.886,40	0,00	0,00	1.886,40
18796	4.2.01.01.110	Filmagens e produções	10.000,00	0,00	0,00	10.000,00
18804	4.2.01.01.112	Tradução de texto	4.949,00	0,00	0,00	4.949,00
18827	4.2.01.01.114	Bolsas	732.716,00	90.190,00	0,00	822.906,00
18833	4.2.01.01.115	Material e verba de apoio - Extensão Cultural	30.188,95	0,00	0,00	30.188,95
18856	4.2.01.01.117	Capacitações	8.480,00	0,00	0,00	8.480,00
18862	4.2.01.01.118	Manutenção de site	8.530,00	0,00	0,00	8.530,00
18885	4.2.01.01.120	Intercâmbios	99.842,58	6.150,90	0,00	105.993,48
18891	4.2.01.01.121	Estação SP	759,42	0,00	0,00	759,42
18900	4.2.01.01.122	Cursos Orientadores Estrangeiros	27.574,00	0,00	0,00	27.574,00
18922	4.2.01.01.124	Acervo biblioteca	4.056,68	1.223,02	0,00	5.279,70
18939	4.2.01.01.125	Honorários de Auditoria	88.827,22	12.480,00	0,00	101.307,22
18951	4.2.01.01.127	Assessoria Jurídica	89.284,93	8.155,81	0,00	97.440,74
18974	4.2.01.01.129	Segurança	158.250,20	22.160,21	0,00	180.410,41
18981	4.2.01.01.130	Limpeza	130.730,00	13.073,00	0,00	143.803,00
18997	4.2.01.01.131	Manutenção de elevador	1.050,00	0,00	0,00	1.050,00
19005	4.2.01.01.132	Manutenção de ar condicionado	6.060,00	0,00	0,00	6.060,00
19034	4.2.01.01.135	Manutenção de CFTV	2.600,00	0,00	0,00	2.600,00
19041	4.2.01.01.136	Papelaria	18.706,67	0,00	0,00	18.706,67
19057	4.2.01.01.137	Material de Limpeza	19.853,80	1.798,85	0,00	21.652,65
19086	4.2.01.01.140	Internet Fixa	28.287,97	3.582,70	306,16	31.564,51
19092	4.2.01.01.141	Internet Móvel	7.993,86	283,14	0,00	8.277,00
19117	4.2.01.01.143	Motofrete	38.457,50	2.915,00	0,00	41.372,50
19123	4.2.01.01.143	Táxi	49.707,56	6.038,60	0,00	55.746,16
19130	4.2.01.01.144	Fretes e Carretos	10.376,23	0,00	0,00	10.376,23
19146	4.2.01.01.145	Manutenção de Edifícios e Instalações	54.902,12	124.641,73	0,00	179.543,85
19152	4.2.01.01.145	Manutenção de equipamentos	4.574,25	9.442,00	0,00	14.016,25
19169	4.2.01.01.146	Manutenção Software de Gestão	56.900,41	14.436,10	0,00	71.336,51
19175	4.2.01.01.147	Locação de Equipamentos	230,00	0,00	0,00	230,00
19181	4.2.01.01.148	Despesas diversas	73,00	0,00	0,00	73,00
19206	4.2.01.01.150	Serviços Terceiros - Publicações legais	6.192,00	0,00	0,00	6.192,00
19235	4.2.01.01.153	Serviços Teceiros PJ - Revista Alberto	32.055,00	0,00	0,00	32.055,00
19331	4.2.01.01.155	Telefonia fixa	8.162,41	528,04	0,00	8.690,45
20646	4.2.01.01.157	Eventos	143.663,82	1.500,00	0,00	145.163,82
20729	4.2.01.01.163	Bate-Papo Online	2.720,00	600,00	0,00	3.320,00
20735	4.2.01.01.164	Material e Verba de Apoio - Cursos Regulares	34.766,42	2.141,64	0,00	36.908,06
21663	4.2.01.01.165	Serv.Teceiros - Cooperativa Formador Residen	9.000,00	0,00	0,00	9.000,00
21657	4.2.01.01.165	Serv.Terceiros - Cooperativa Formador Convid	31.524,00	2.520,00	0,00	34.044,00
21723	4.2.01.01.165	Serv.Terceiros-Coop.Formador Revista Alberto	119,90	0,00	0,00	119,90
21701	4.2.01.01.165	Serv.Terceiros-Coop.Formador Ext. Cultural	5.760,00	0,00	0,00	5.760,00
21686	4.2.01.01.165	Serv.Terceiros-Cooperativa Formador Palestra	673,72	0,00	0,00	673,72
21730	4.2.01.01.166	Serv.Terceiros-Formador Contrapartida Kairos	1.890,00	0,00	0,00	1.890,00



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Folha: 13</b>
	Emissão: 16/01/14 11:50 Balancete	Período: 01/12/13 a 31/12/13

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anteri	Débitos	Créditos	Saldo Atual
21746	4.2.01.01.167	Inss-Serv.Terc - Cooperativa Formador Convid	2.001,00	0,00	0,00	2.001,00
21752	4.2.01.01.168	Inss-Serv.Terc.-Cooperativa Formador Residen	4.000,50	0,00	0,00	4.000,50
21871	4.2.01.01.177	Serv.Terc. PJ Form. Palestrante Coloquios	10.080,00	0,00	0,00	10.080,00
21887	4.2.01.01.178	Serv.Terc. PJ Form. Territorio Cultural	2.750,00	3.600,00	0,00	6.350,00
22964	4.2.01.01.180	Serv. Terceiros Cooperativa - Cursos - On Line	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00
23975	4.2.01.01.182	Seguro Predial	4.727,93	0,00	0,00	4.727,93
<b>3116</b>	<b>4.2.02</b>	<b>DESPESAS TRIBUTARIAS</b>	<b>20.265,63</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>20.265,63</b>
<b>3122</b>	<b>4.2.02.01</b>	<b>DESPESAS TRIBUTARIAS</b>	<b>20.265,63</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>20.265,63</b>
3145	4.2.02.01.002	Contribuição Sindical Empregado	8.861,28	0,00	0,00	8.861,28
3151	4.2.02.01.003	Contribuição Sindical Patronal	11.404,35	0,00	0,00	11.404,35
<b>3257</b>	<b>4.3</b>	<b>OUTRAS DESPESAS</b>	<b>10.432,66</b>	<b>2.638,14</b>	<b>0,00</b>	<b>13.070,80</b>
<b>3263</b>	<b>4.3.01</b>	<b>DESPESAS FINANCEIRAS</b>	<b>10.432,66</b>	<b>2.638,14</b>	<b>0,00</b>	<b>13.070,80</b>
<b>3270</b>	<b>4.3.01.01</b>	<b>DESPESAS FINANCEIRAS</b>	<b>10.432,66</b>	<b>2.638,14</b>	<b>0,00</b>	<b>13.070,80</b>
3301	4.3.01.01.003	Despesas Bancárias	10.372,54	2.638,14	0,00	13.010,68
3346	4.3.01.01.007	Juros Passivos	0,12	0,00	0,00	0,12
18566	4.3.01.01.010	Despesas com Taxas Financeiras - Cartões	60,00	0,00	0,00	60,00



# ITEM 9



São Paulo, 06 de janeiro de 2014.

## **DECLARAÇÃO**

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, CNPJ 11.416.041/0001-80, estabelecida nesta capital, na Praça Franklin Roosevelt, nº 222, cj. 601, Consolação, São Paulo, por seu Diretor Executivo, Ivam Cabral, portador do RG nº 28.776.045-5 e CPF nº 460.148.379-49, declara, para os devidos fins, que realiza o recolhimento de todos os tributos incidentes sobre sua atividade na forma e dentro do prazo conferido pela legislação brasileira, quer seja federal, estadual ou municipal, mantendo sempre em plena regularidade a emissão das respectivas certidões negativas de débitos tributários.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente declaração, para que esta produza seu efeito.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 10



São Paulo, 06 de janeiro de 2014.

## ÍNDICES ECONÔMICOS

Ivam Cabral, portador do RG nº 28.776.045-5 e CPF nº 460.148.379-49, e Ivan Szoboszlay, portador do RG nº 20.409.846-4 e CPF nº 103.716.778-31, inscrito no CRC 1SP 204074/O-1, o primeiro na qualidade de Diretor Executivo e o segundo na qualidade de Contador da Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, CNPJ 11.416.041/0001-80, estabelecida nesta capital, na Praça Franklin Roosevelt, nº 222, cj. 601, Consolação, São Paulo, declaram para os fins previstos no Contrato de Gestão nº 43/2010, no que tange ao cumprimento das metas contratadas e realizadas referentes ao ano de 2013, conforme segue:

Índice de liquidez corrente acumulado no ano de 2013.	2,31	Ativo Circulante acumulado no ano de 2013 – R\$ 2.476.927,74 / Passivo Circulante acumulado no ano de 2013 – R\$ 1.068.928,67.
Índice acumulado de receitas totais / despesas totais no ano de 2013.	1,05	Receitas totais acumuladas no ano de 2013 – R\$ 12.970.426,84* / despesas totais acumuladas no ano de 2013 – R\$ 12.367.656,96.

\*Resultado Acumulado 2012 = R\$ 4.985.913,43.  
Resultado 2013 = R\$ 2.015.486,59.  
Resultado = R\$ 2.970.426,84.  
Repasso SIAFEM = R\$ 10.000.000,00

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente declaração para que produza seus efeitos.

**Ivam Cabral**  
Diretor Executivo

**Ivan Szoboszlay**  
Contador  
CRC 1 SP 204074/O-1

# ITEM 11



16/01/14

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral - Impressão



## Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

### Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

	<b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b>		
	<b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>11.416.041/0001-80</b>	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>10/06/2009</b>	
<b>MATRIZ</b>			
NOME EMPRESARIAL <b>ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>ASSOCIACAO AMIGOS DA PRACA</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais</b> <b>94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>399-9 - ASSOCIACAO PRIVADA</b>			
LOGRADOURO <b>PC FRANKLIN ROOSEVELT</b>	NÚMERO <b>210</b>	COMPLEMENTO	
CEP <b>01.303-020</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	MUNICÍPIO <b>SAO PAULO</b>	UF <b>SP</b>
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>10/06/2009</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL <b>*****</b>		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL <b>*****</b>	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.183, de 19 de agosto de 2011.

Emitido no dia **16/01/2014** às **09:36:22** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

[Voltar](#)

© Copyright Receita Federal do Brasil - 16/01/2014

# ITEM 12



IMPRIMIR

VOLTAR



### Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 11416041/0001-80, 11416041/0001-80  
**Razão Social:** ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA  
**Nome Fantasia:** ASSOCIACAO AMIGOS DA PRACA  
**Endereço:** PC FRANKLIN ROOSEVELT 210 / CONSOLACAO / SAO PAULO / SP / 1303-020

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 07/01/2014 a 05/02/2014

**Certificação Número:** 2014010719052957301527

Informação obtida em 07/01/2014, às 19:05:29.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



# ITEM 13



Certidão Negativa de Débito

Página 1 de 1



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**

**CERTIDÃO NEGATIVA**  
**DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS E ÀS**  
**DE TERCEIROS**

Nº 010162013-21200041  
Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
CNPJ: 11.416.041/0001-80

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer débitos de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em DAU, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as demais inscrições em DAU, administradas pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão é válida para as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8,212 de 24 de julho de 1991, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade sociedade empresária simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art.931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 01, de 20 de janeiro de 2010.

Emitida em 09/10/2013.  
Válida até 07/04/2014.

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

# ITEM 14



## PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

### Coordenadoria da Dívida Ativa

#### Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ Base: 11.416.041

Ressalvado o direito de a Fazenda do Estado de São Paulo cobrar ou inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade da pessoa jurídica/física acima identificada que vierem a ser apuradas, é certificado que:

**não constam débitos inscritos em Dívida Ativa de responsabilidade do Interessado(a).**

Tratando-se de CRDA emitida para pessoa jurídica, a pesquisa na base de dados é feita por meio do CNPJ Base, de modo que a certidão negativa abrange todos os estabelecimentos do contribuinte, cuja raiz do CNPJ seja aquela acima informada.



Certidão nº 4468109

Folha 1 de 1

Data e hora da emissão 14/01/2014 12:35:10

(hora de Brasília)

Validade 30 (TRINTA) dias, contados da emissão.

Certidão emitida nos termos da Resolução Conjunta SF-PGE nº 2, de 9 de maio de 2013.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio

<http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br>

# ITEM 15



# PREFEITURA DE SÃO PAULO

## FINANÇAS

### Certidão de Tributos Mobiliários

Certidão número : **I333723 - 2013**  
C.C.M. : 4.010.015-4  
CNPJ / CPF : 11.416.041/0001-80  
Contribuinte : ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
Endereço : PC FRANKLIN ROOSEVELT 210  
Tipo Serviço :  
Início Atividades : 10/06/2009  
Emitida em : 09/12/2013  
Válida até : 09/03/2014

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública do Município de São Paulo cobrar quaisquer dívidas provenientes de tributos que venham a ser apurados ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período abrangido por esta certidão, a Secretaria Municipal de Finanças **CERTIFICA** que a situação fiscal do contribuinte supramencionado, referente à quitação do Imposto Sobre Serviços, Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento, Taxa de Fiscalização de Estabelecimento, Taxa de Fiscalização de Anúncio e Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde (incidências a partir de janeiro/2011), até a presente data é:

**REGULAR**

Certidão expedida via Internet com base na Portaria SF nº 066/2002, de 28 de Setembro de 2002 e Decreto 50691, de 29 de junho de 2009.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal de Finanças (<http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>).

# ITEM 16



## Resultado da pesquisa

CNPJ: 11.416.041/0001-80

Data: 14/01/2014 - 12:48:50

NÃO FORAM ENCONTRADAS PENDÊNCIAS.\*

\* Se você recebeu o Comunicado regularize sua situação no prazo de 90 (noventa) dias, contados da data de expedição do mesmo.

"A inexistência de registro no CADIN ESTADUAL não configura reconhecimento de regularidade de situação, nem dispensa a apresentação dos documentos exigidos em lei, decreto e demais atos normativos.", artigo 7º da Lei Estadual nº 12.799/2008.



ITEM 17



17/1/2014

Pesquisa na Relação de Apenados | Tribunal de Contas do Estado de São Paulo



Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

Busca

Página Inicial	Instituição	Escola de Contas	Jurisdicionado	Transparência	Servidor
----------------	-------------	------------------	----------------	---------------	----------

Processo:  /  /

[Pesquisa avançada](#)

- [Acompanhamento Processual](#)
- [Processo Eletrônico](#)
- [Jurisprudência](#)
- [Comunicados](#)
- [TCESP na Mídia](#)
- [Doutrina](#)
- [Audesp](#)
- [Sistemas e Aplicativos](#)
- [Portal do Cidadão](#)
- [SIAPNET](#)
- [SisCaaNET](#)
- [Certidões](#)
- [Relação de Apenados](#)
- [Licitações](#)
- [Guia de Recolhimento](#)
- [Legislação e Normas](#)
- [Acesso à Informação](#)
- [Fale Conosco](#)

[Calendário dos Principais Eventos e Obrigações](#)

« **Janeiro** »

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Relação de Apenados Publicadas mensalmente no Diário Oficial do Estado

1 - Relação das pessoas físicas e/ou jurídicas que sofreram penas em procedimentos licitatórios ou contratações de que participaram, nos órgãos indicados, nos termos das instruções vigentes - [consulte aqui](#)

2 - Relação das pessoas físicas ou jurídicas que estão impedidas de contratar com a administração pública e/ou de receber benefícios ou incentivos fiscais, por determinação judicial - [consulte aqui](#)

**API:** Consulte também todas as apenações ativas nos seguintes formatos abertos: [CSV](#) e [XML](#)

A relação das penas previstas nas Leis nº 8.666/93 e nº 10.520/02, bem como aquelas decorrentes de decisões judiciais e aplicadas pela Administração Pública contam com nova forma de pesquisa, de modo a facilitar o processamento de consultas. As relações serão atualizadas diariamente, prosseguindo-se com a publicação mensal no Diário Oficial do Estado.

1. Digite ao menos um dos campos a seguir e clique no botão "Pesquisar".
2. Nos campos CNPJ, CPF ou RG utilize somente números.
3. Pesquise preferencialmente por CNPJ, CPF ou RG.

Em 17/01/2014, às 13:01:19, não foram encontrados registros de pessoas físicas ou jurídicas para o critério de pesquisa informado (Apenado: associação dos artistas amigos da praça, CNPJ: 11416041000180).

Órgão apenador:

Nome do apenado:

CNPJ:

CPF:

RG:

**Observação:** O banco de dados e as relações de apenados se baseiam exclusivamente nas informações prestadas pelos órgãos de origem, aos quais cabe inteira responsabilidade pela exatidão.

3 - Relação de órgãos ou entidades que, de acordo com o disposto no artigo 103 da Lei complementar nº 709/93, estão proibidos de receber novos auxílios, subvenções ou contribuições do Estado ou dos Municípios até que regularizem sua situação perante este Tribunal - [consulte aqui](#).

Dúvidas e esclarecimentos: [clique aqui](#).

#### Instituição

- Competência
- Composição
- Endereços
- Gestão Estratégica
- Histórico
- Ministério Público
- Relatório de Atividades
- Resultado Anual de Julgados

#### Escola de Contas Públicas

- A ECP
- Ações Educacionais
- Biblioteca
- Catálogo de Cursos
- Cursos e Eventos
- EAD
- Endereços
- Noticias

#### Jurisdicionado

- Órgãos Fiscalizados
- AUDES
- Contas Anuais
- Guia de Recolhimento
- Jurisprudência
- Legislação e Normas
- Manuais
- Pesquisa de Processos

#### Transparência

- Concursos
- Portal do Cidadão
- Prestando Contas
- Primeiro e terceiro setores
- SIAPNet
- SisCAA NET

#### Servidor

<http://www4.tce.sp.gov.br/consulta-apanados>

1/2



17/1/2014

Revista do TCESP

Pesquisa na Relação de Apenados | Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

ECP Indica

Questões sobre o Ensino  
Relação de Apenados  
Responsáveis - Contas Irregulares  
Sistemas e Aplicativos

Folha de Pagamento  
Webmail  
Normas Internas  
Confederação Nacional dos  
Servidores Públicos

Tribunal de Contas do Estado de São Paulo - Av. Rangel Pestana, 315 - Centro - CEP 01017-906 - São Paulo/SP-PABX: 3292-3266

# ITEM 18



17/1/2014

www.aplicacao.sancoes.sp.gov.br/sccf040600.nsf/pesquisa\_nome?OpenForm&Seq=1

Portal do Governo

Cidadão.SP

Investe SP

Destaques:

Destaques:

OK

PGE

[página inicial](#) | [links](#) | [fale conosco](#)

[Voltar](#)

Sexta, 17 de Janeiro de 2014 às 13:00:39

[Imprimir](#)

Pesquisa por ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA: Nenhum documento foi encontrado para este nome.

# ITEM 19



São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

## **À SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

**Ref.:** Cadastro Estadual de Entidades – CEE  
Ausência de TPU  
Impossibilidade

Ilmos. Senhores:

A **Associação dos Artistas Amigos da Praça - Adaap**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 11.416.041/0001-80, associação civil sem fins lucrativos ou econômicos, qualificada como Organização Social de Cultural nos termos da Lei Complementar Estadual nº 846/98, com sede e foro na Capital do Estado de São Paulo, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma prevista no seu Estatuto Social, vem respeitosamente a presença de V. Sa. para apresentar ESCLARECIMENTOS extremamente relevantes, referentes ao assunto epigrafoado.

Meses atrás, após ter pretendido seu cadastro na Eg. Corregedoria Geral do Estado (Cadastro Estadual de Entidades), esta associação recebeu comunicado daquele órgão dando conta que o seu Certificado de Regularidade Cadastral estava sendo bloqueado, devido a constatação de pendências. Era necessário, disse o comunicado, que a Adaap adotasse as providencias a seguir, sob pena de indeferimento do pleito:

a. Diligenciasse “junto aos órgãos competentes, no sentido de padronizar o endereço da entidade, nos documentos exigidos para o cadastramento no ‘Cadastro Estadual de Entidades - CEE’, fazendo constar o mesmo endereço oficial em todos eles”;

b. Procurasse a Secretaria de Estado da Cultura, “com vistas à obtenção do ‘Termo de Permissão de Uso’ do imóvel sito à Praça Franklin Roosevelt, 210, na Capital”; e

c. Alterasse “no CEE, campo 6, histórico das atividades, o nome do órgão no item 6.2”.



Visando regularizar a situação, a entidade providenciou o que necessário. Em passado recente, conforme já comunicado a esta r. Secretaria, procedeu a alteração do endereço da sede e, conseqüentemente, em todos os órgãos públicos/privados inerentes (Receita Federal, INSS, Caixa Econômica Federal, demais Instituições Financeiras etc).

Requeru, também, o desbloqueio do acesso ao sistema mantido pela Corregedoria, para que fosse possível a alteração, no histórico de atividades, do nome constante no item 6.2., cumprindo, assim, o apontamento "c", acima.

Não conseguiu, porém, o cumprimento da nota "b". Isto porque, conforme é do conhecimento desta Secretaria, a condução dos assuntos inerentes ao "TPU" está sendo realizada diretamente por esta Pasta, sendo do conhecimento desta associação apenas a informação de que "o Processo Administrativo para regularização da situação aguarda conclusão, tendo havido posicionamento favorável de absolutamente todas as autoridades e órgãos que foram instados a se manifestar".

Em contato telefônico com a Corregedoria (dia 16 de outubro, último, com Sr<sup>a</sup> Katia, que integra a equipe de Gestão do CEE), a associação foi informada que de nada adiantaria o cumprimento parcial das pendências identificadas ("a" e "c", como foi feito), haja vista que a **reanalise do processo de cadastro só seria realizada com o cumprimento de todos os apontamentos apresentados pelo órgão.**

Aliás, essa posição foi materializada em recente mensagem eletrônica enviada Equipe de Gestão do CEE à Coordenadora Administrativa e Financeira desta entidade:

"Não solicite uma nova análise caso a entidade não esteja com tudo de acordo com os requisitos mínimos exigidos".

É de se dizer, então, que o **único obstáculo para que o Cadastro desta associação seja definitivamente materializado reside no fornecimento, por esta Secretaria, do Termo de Permissão de Uso do imóvel** onde as atividades do projeto estão sendo desenvolvidas.

Não fosse isto, ou seja, não fosse a falta do TPU, o CRCE desta associação já teria sido regular e tempestivamente realizado.

A entidade ousa considerar, com o devido respeito, que tal circunstância não pode obstar a celebração de novo Contrato de Gestão, haja vista tratar-se de providência cuja competência é alheia à entidade proponente.





Neste contexto, requer o regular processamento da documentação apresentada e, por conseguinte, a declaração de aprovação desta entidade para celebração do Contrato de Gestão, inerente a gestão e operacionalização do projeto cultural SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Atenciosamente,

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 20



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA (MATRIZ E FILIAIS)  
CNPJ: 11.416.041/0001-80  
Certidão n°: 41019947/2014  
Expedição: 14/01/2014, às 11:22:36  
Validade: 12/07/2014 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **11.416.041/0001-80**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

# QUADRO DE ANEXOS PARA O TCE

**POP RA - ANEXO 4**  
**QUADRO DE ANEXOS PARA O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO – TCE**

<b>PRESTAÇÃO DE CONTAS</b>	
<b>ANEXOS DO RELATÓRIO ANUAL PARA O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO</b>	<b>PÁG</b>
1. Certidão contendo os nomes dos membros do Conselho de Administração da Organização Social, os órgãos que representam, a forma de sua remuneração e os respectivos períodos de atuação (MODELO SEC) <i>(inciso II do artigo 40)</i>	319
2. Certidão contendo nomes dos membros da Diretoria da Organização Social, os períodos de atuação e afirmação do não-exercício de cargos de chefia ou função de confiança no SUS, quando exigível, acompanhada do ato de fixação de suas remunerações <i>(inciso III do artigo 40)</i>	321
3. Certidão contendo nomes dos dirigentes e dos Conselheiros da entidade pública gerenciada, objeto do contrato de gestão e respectivos períodos de atuação, acompanhada do ato de fixação de suas remunerações <i>(inciso IV do artigo 40)</i>	323
4. Ato de constituição, estatuto social e regimento interno da Organização Social <i>(inciso V do artigo 40)</i>	325
5. Regulamento para contratação de obras, serviços e compras com emprego de recursos públicos <i>(inciso VI do artigo 40)</i>	354
6. Plano de cargos, salários e benefícios dos empregados <i>(inciso VII do artigo 40)</i>	373
7. Relatório da Organização Social sobre atividades desenvolvidas no gerenciamento da entidade pública, objeto do contrato de gestão, contendo as principais realizações e exposição sobre as Demonstrações Contábeis e seus resultados <i>(inciso VIII do artigo 40)</i>	375
8. Atas trimestrais do Conselho de Administração da Organização Social <i>(inciso IX do artigo 40)</i>	387
9. Relação dos contratos, convênios e respectivos aditamentos, firmados com a utilização de recursos públicos administrados pela Organização Social para os fins estabelecidos no contrato de gestão, contendo: tipo e número do ajuste; nome do contratado ou conveniado; data; objeto; vigência; valor e condições de pagamento <i>(inciso X do artigo 40)</i>	398
10. Relação dos bens móveis e imóveis mantidos pelo Poder Público no período, com permissão de uso para as finalidades do contrato de gestão especificando forma e razão, inclusive das eventuais substituições dos respectivos bens <i>(inciso XI do artigo 40)</i>	413
11. Declaração de que os bens cedidos não recaem em estabelecimentos de saúde em funcionamento, conforme o caso <i>(inciso XII do artigo 40)</i>	446
12. Relação dos servidores e funcionários públicos que foram cedidos à Organização Social, contendo: nome do servidor/funcionário; órgão de origem; cargo público ocupado; função desempenhada na Organização Social e datas de início e término da prestação de serviço <i>(inciso XIII do artigo 40)</i>	448
13. Relação dos empregados admitidos ou mantidos com recursos do contrato de gestão, indicando funções e valor global despendido no período <i>(inciso XIV do artigo 40)</i>	450
14. Demonstrativo das eventuais ajudas de custo pagas aos membros do Conselho de Administração <i>(inciso XV do artigo 40)</i>	452
15. Conciliação bancária do mês de dezembro da conta corrente específica, aberta em instituição financeira oficial, indicada pelo órgão contratante, para movimentação dos recursos do contrato de gestão <i>(inciso XVI do artigo 40)</i>	454
16. Demonstrativo integral das receitas e despesas computadas por fontes de recurso e por categorias ou finalidades dos gastos, aplicadas no objeto do contrato de gestão, conforme modelo contido no Anexo 13 <i>(inciso XVII do artigo 40)</i>	475
17. Balanços dos exercícios encerrado e anterior e demais demonstrações contábeis e financeiras, e respectiva publicação na imprensa oficial, tanto da entidade pública gerenciada quanto da Organização Social <i>(inciso XVIII do artigo 40)</i>	477



<b>ANEXOS DO RELATÓRIO ANUAL PARA O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO</b>	<b>PÁG</b>
18. Certidão expedida pelo Conselho Regional de Contabilidade - CRC, comprovando a habilitação profissional dos responsáveis por balanços e demonstrações contábeis ( <i>inciso XIX do artigo 40</i> )	481
19. Publicação na imprensa oficial dos relatórios financeiros e da execução do contrato de gestão, contendo comparativo específico das metas propostas com os resultados alcançados ( <i>inciso XXI do artigo 40</i> )	483
20. Parecer do Conselho de Administração da Organização Social sobre as contas e demonstrações financeiras e contábeis da entidade pública gerenciada ( <i>inciso XXII do artigo 40</i> )	485
21. Parecer da Auditoria Independente ( <i>inciso XXIII do artigo 40</i> )	490

# ITEM 1



**CERTIDÃO DE MEMBROS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**  
**DATA-BASE: DEZ/2013 CG Nº: 043/2010 OBJETO: SP Escola de Teatro**

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, organização social de cultura, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 11.416.041/0001-80, neste ato representada nos termos do seu estatuto social pelo seu Diretor Executivo, Sr. IVAM CABRAL, RG nº 18.776.045-5, CPF/MF sob nº 460.148.379-49, CERTIFICA para os devidos fins, que o Conselho de Administração deste Organização Social foi composto, no exercício 2013, pelos seguintes membros:

Nº	NOME	ÓRGÃOS QUE REPRESENTAM	FORMA DE REMUNERAÇÃO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
1	Contardo Luigi Calligaris (Presidente)	<i>Notória capacidade profissional e reconhecida</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 15/06/2010 término: 15/06/2014</i>
2	Rachel Macedo Rocha (Vice-Presidente)	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 05/07/2012 término: 05/07/2014</i>
3	Aderbal Freire Filho	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 26/03/2013 término: 26/09/2014</i>
4	Cleomara de Paris Regozo	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Assalariada, em respeito às regras previstas</i>	<i>início: 18/03/2011 término: 18/03/2015</i>
5	Lauro César Muniz	<i>Notória capacidade profissional e reconhecida</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 05/07/2012 término: 05/07/2014</i>
6	Leandro Knopfholz	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 11/06/2010 término: 11/06/2014</i>
7	Maria Ângela Coelho da Fonseca	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 11/06/2010 término: 11/06/2014</i>
8	Reynaldo Carvalho Marchezini	<i>Representante dos Associados</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 17/10/2012 término: 17/10/2016</i>
9	Samuel Eduardo Leon	<i>Notória capacidade profissional e reconhecida</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 05/07/2012 término: 05/07/2014</i>
10	Sérgio Cordeiro Campanelli	<i>Notória capacidade profissional e reconhecida</i>	<i>Não Remunerado</i>	<i>início: 15/06/2010 término: 15/06/2014</i>

São Paulo, 17 de janeiro de 2014

\_\_\_\_\_  
 Ivam Cabral  
 Diretor Executivo



# ITEM 2



**CERTIDÃO DE MEMBROS DA DIRETORIA**  
**DATA-BASE: DEZEMBRO 2013 CG Nº: 043/2010**

**OBJETO:** SP Escola de Teatro

A *Associação dos Artistas Amigos da Praça*, organização social de cultura, inscrita no CNPJ/MF sob nº 11.416.041/0001-80 neste ato representada nos termos do seu estatuto social por seu dirigente, IVAM CABRAL, diretor executivo, RG, CPF CERTIFICA para os devidos fins, que a Diretoria foi exercida, durante o exercício de 2013, pelos membros e nos períodos abaixo indicados, e afirma o não-exercício de cargos de chefia ou função de confiança na Secretaria da Cultura do Estado de SP.

Nº	NOME	CARGO	PERÍODO DE ATUAÇÃO	REMUNERAÇÃO	ATO DE FIXAÇÃO DA(S) REMUNERAÇÃO(S)
1	IVAM CABRAL	DIRETOR EXECUTIVO	<i>início:</i> 01/09/2010 <i>término:</i>	17.915,51 01/01/13 A 28/02/13 19.223,35 01/03/13 A 31/12/13	Dissídio Coletivo mar/13
2	ERIKA ALEXANDRA RIEDEL	DIRETORA DE COMUNICAÇÃO	<i>início:</i> 01/07/2009 <i>término:</i> 07/11/2013	12.361,33 01/01/13 A 28/02/13 13.263,71 01/03/13 A 07/11/13	Dissídio Coletivo mar/13

São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 3



## **Certidão Negativa de existência de dirigentes e conselheiros para a entidade pública gerenciada**

CG Nº: 043/2010

OBJETO: SP Escola de Teatro

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, organização social de cultura, CNPJ/MF sob o nº 11.416.041/0001-80, CERTIFICA para os devidos fins, por meio de seu dirigente IVAM CABRAL, Diretor Executivo, RG nº 18.776.045-5 e CPF/MF sob nº 460.148.379-49, que não mantém dirigentes e conselheiros específicos para o objeto público gerenciado por meio do contrato de gestão firmado com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Os conselheiros que compõem o Conselho de Administração da entidade constam indicados na "Certidão contendo os nomes dos membros do conselho de Administração" que integra este relatório, conforme inciso II do artigo 40 da IN nº 1/2008.

Os dirigentes responsáveis legais pela entidade constam indicados na "Certidão dos Membros da Diretoria da Organização Social", que integra este relatório, conforme inciso III do artigo 40 da IN nº 1/2008.

São Paulo, 17 de janeiro de 2014

---

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 4

## ATA DE CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

Aos vinte e quatro dias do mês de março de dois mil e nove, com início às dez horas, na Avenida Ipiranga, 103, conjunto 32, CEP: 01046-010, reuniram-se em Assembléia Geral os abaixo assinados para constituir e fundar uma associação civil sem fins lucrativos, de direito privado. Nesta oportunidade, assumiu a presidência dos trabalhos, por aclamação, o Sr. Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP, que agradeceu a sua indicação e convidou a mim José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissê, 149, São Paulo, SP, para secretariar a sessão, o que aceitei. Foi lida a ordem do dia para a qual fora convocada esta Assembléia Geral, que tem os seguintes objetivos: a) fundar uma associação civil, sem fins lucrativos; b) decidir sobre a razão social da Associação; c) aprovar o Estatuto Social; d) eleger e empossar a Diretoria e o Conselho Fiscal. O Sr. Presidente esclareceu sobre a necessidade de criação da referida Associação e sobre a escolha do nome da entidade. Colocado o nome em votação foi decidido, por unanimidade, que a entidade seja denominada ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA. O Sr. Presidente solicitou do Secretário a leitura do projeto do Estatuto Social, que encontrava-se com os seguintes termos: "ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA. CAPÍTULO I. DA DENOMINAÇÃO, FINS E SEDE. São associados os instituidores-fundadores da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA: Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Beatriz Carolina Gonçalves, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 8.689.244-7 e inscrita no CPF sob o nº 010.658.168-63, residente e domiciliada na Rua Iperoig, 690, apto. 202, São Paulo, SP; Raul Carlos Pereira Barreto Filho, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 9.036.655-4 e inscrito no CPF sob o nº 023.153.068-41, residente e domiciliado na Rua Cuxiponã, 156, São Paulo, SP; Rodolfo Vazquez Garcia, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 7.812.843 e inscrito no CPF sob o nº 073.078.528-96, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissê, 149, São Paulo, SP; José Carlos Serroni, brasileiro, casado, cenógrafo, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.105.421-8 e inscrito no CPF sob o nº 760.463.548-20, residente e domiciliado na Rua Itambé, 316, apto. 131, São Paulo, SP; Alberto Guzik, brasileiro, solteiro, professor, ator, diretor, escritor, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.092.072-3 e inscrito no CPF sob o nº 115.303.758-00, residente e domiciliado na Rua Fernando de Albuquerque, 248/41, São Paulo, SP; Antonio Sérgio Roveri, brasileiro, solteiro, jornalista, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 8.390.176-0 e inscrito no CPF sob o nº 048.922.938-73, residente e domiciliado na Rua João Moura, 2347, apto. 131, São Paulo, SP; Cleomara De Paris Regozo, brasileira, solteira, atriz, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 507.532.785-7 e inscrita no CPF sob o nº 589.074.670-72, residente e domiciliada na Rua Augusta, 788, apto. 72, São Paulo, SP; Guilherme Bonfanti Piedade, brasileiro, casado, light designer, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.889.026-9 e inscrito no CPF sob o nº 838.409.318-00, residente e domiciliado na Rua Húngara, 187, São Paulo, SP; Hugo Possolo de Soveral Neto, brasileiro, casado, palhaço, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.799.786-5 e inscrito no CPF sob o nº 060.249.908-98, residente e domiciliado na Rua Lamartine dos Santos, 146, São Paulo, SP; e Marici Salomão, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 1.629.596-3 e inscrita no CPF sob o nº 102.243.958-82, residente e domiciliada na Rua Carlos Chagas, 68, apto. 64, São Paulo, SP. Art. 1º - A Associação dos Artistas Amigos da Praça doravante denominada simplesmente de ASSOCIAÇÃO, é uma associação civil, sem fins lucrativos ou econômicos, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Rua Ipiranga, 103, conjunto 32, CEP 01046-010, São Paulo, SP, e se regerá por este Estatuto e pela legislação que lhe for aplicável. Parágrafo único. É permitida a constituição de outros estabelecimentos em qualquer ponto do território nacional, por deliberação da Assembléia Geral Extraordinária, especialmente convocada para tal finalidade. Art. 2º - A ASSOCIAÇÃO aplica a totalidade de suas rendas, seus recursos e eventual resultado operacional, integralmente no território nacional e na manutenção de seus objetivos institucionais. Art. 3º - A ASSOCIAÇÃO tem por finalidade: I. desenvolver e administrar projetos sócio-educacionais, culturais e

REGISTRADO



REGISTRADO

institucionais; II. valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como ética, cidadania, inclusão, diversidade, autonomia; III. promover intercâmbios, estágios e intercâmbios com entidades públicas e privadas nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novos mídias, etc; IV. compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; V. oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas; VI. fomentar atividades artísticas, culturais e educacionais na Praça Roosevelt e seu entorno; VII. irradiar e fomentar idéias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; VIII. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros áudios-visuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação; IX. criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocarão saberes e competências; X. oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; XI. prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; XII. locar espaços em instalações administradas pela ASSOCIAÇÃO. Parágrafo primeiro. Para os fins deste artigo, a ASSOCIAÇÃO poderá promover a execução direta ou indireta de projetos, programas, planos de ações correlatas, ou ainda prestação de serviços intermediários de apoio a órgãos do setor público ou privado que atuem em áreas afins, além da celebração de convênios com outras entidades nacionais e estrangeiras, que apresentem objetivos iguais ou semelhantes aos seus. Parágrafo segundo. A ASSOCIAÇÃO não distribui entre seus associados, conselheiros ou diretores, qualquer remuneração ou benefício, de forma direta ou indireta, seja proveniente de eventuais excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, bonificações, participações ou parcelas de seu patrimônio, auferidas mediante o exercício de suas atividades estatutárias. Parágrafo terceiro. É vedado aos conselheiros, administradores e dirigentes da ASSOCIAÇÃO exercer cargo ou função de confiança na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. CAPÍTULO II. DOS ASSOCIADOS. DA ADMISSÃO. Art. 4º - Poderão ser associados da ASSOCIAÇÃO, em número ilimitado, pessoas físicas ou jurídicas, admitidas de conformidade com o presente Estatuto. Parágrafo primeiro. O pedido de admissão ao quadro social será dirigido à Diretoria, por meio de formulário próprio fornecido pela entidade, cuja admissão ficará submetida à aprovação e ao pagamento de contribuição que definida por no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) dos membros do Conselho de Administração. Parágrafo segundo. As pessoas jurídicas serão representadas por seus respectivos representantes legais ou procuradores nomeados especificamente para este fim, mediante instrumento de procuração com prazo determinado, que ficará arquivado na ASSOCIAÇÃO. Parágrafo terceiro. A qualidade de associado é intransmissível. Parágrafo quarto. Os associados não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações sociais e contratuais assumidas pela ASSOCIAÇÃO. Responderão, no entanto, por atos ilícitos que, nesta qualidade, praticarem com dolo ou culpa, prejudicando terceiro ou a própria ASSOCIAÇÃO. DAS CATEGORIAS. Art. 5º - Os associados serão distribuídos nas seguintes categorias: I. Instituidores: os signatários do instrumento de constituição da ASSOCIAÇÃO e seus herdeiros ou sucessores; II. Contribuintes: todos aqueles que contribuem para a ASSOCIAÇÃO. DOS DIREITOS. Art. 6º - Aos associados são garantidos iguais direitos, constituindo-se vantagem especial aos associados instituidores encaminhar pedido de admissão e a exclusão de associados. DOS DEVERES. Art. 7º - São deveres dos associados: I. cumprir e fazer cumprir as finalidades da ASSOCIAÇÃO; II. aceitar e exercer, salvo motivo justo, os cargos ou funções para as quais foram eleitos ou designados; III. contribuir, direta ou indiretamente, pessoal ou coletivamente, para o desenvolvimento e o engrandecimento da ASSOCIAÇÃO; IV. cumprir fielmente as disposições do presente Estatuto, dos regimentos internos, bem como as deliberações dos órgãos deliberativos e administrativos da ASSOCIAÇÃO; V. pagar pontualmente as contribuições fixadas pelos órgãos administrativos da ASSOCIAÇÃO; VI. denunciar qualquer irregularidade ou abuso que seja de seu conhecimento, que possa prejudicar a ASSOCIAÇÃO; VII. promover o desenvolvimento da ASSOCIAÇÃO e de suas unidades. DA DEMISSÃO. Art. 8º - É direito do associado pedir demissão do quadro associativo mediante requerimento protocolizado na Secretaria da Associação, desde que em dia com as suas obrigações. DA EXCLUSÃO. Art. 9º - São considerados motivos graves para exclusão do quadro social, o associado que: I. tiver comportamento incompatível com a dignidade e o decoro da ASSOCIAÇÃO; II. causar prejuízo à ASSOCIAÇÃO, por dolo ou culpa grave; III. locupletar-se, direta ou indiretamente, de qualquer bem da ASSOCIAÇÃO; IV. não aceitar, sem motivos justificados, cargos para os quais tenha sido eleito ou funções para as quais tenha sido indicado; V. utilizar-se, indevidamente, do nome, dos bens e dos serviços da ASSOCIAÇÃO; VI. praticar atos que contrariem os fins estatutários da



ASSOCIAÇÃO; VII. encerrar suas atividades, no caso de pessoa jurídica. Parágrafo primeiro. A pena de exclusão será decretada pela Diretoria, sendo facultado ao associado a possibilidade de recurso à Assembléia Geral, em qualquer hipótese, a ser interposto no prazo de 10 (dez) dias, contados da ciência, pelo interessado, da decisão que lhe aplicar a penalidade. Parágrafo segundo. Na hipótese de ocorrência de qualquer outro motivo considerado grave e não previsto expressamente neste Estatuto, poderá o associado ser excluído, após deliberação fundamentada em Assembléia Geral, especialmente convocada para esse fim, pela maioria absoluta dos associados. Parágrafo terceiro. Da decisão referida no parágrafo anterior, será facultado ao associado à possibilidade de elaboração de pedido de revisão à Assembléia Geral, a ser apresentado no prazo de 10 (dez) dias contados da ciência, pelo interessado, da decisão que lhe aplicar a penalidade. CAPÍTULO III. DA ADMINISTRAÇÃO. Art. 10º - A ASSOCIAÇÃO exerce as suas funções através dos seguintes órgãos: I. Assembléia Geral; II. Diretoria; III. Conselho Fiscal. Parágrafo único. Fica expressamente vedado o exercício de cargos cumulativos entre diretores e membros do Conselho Fiscal. DA ASSEMBLÉIA GERAL. Art. 11 - A Assembléia Geral, que poderá ser ordinária ou extraordinária, é o órgão soberano da ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto, sendo composta pelos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários. Art. 12 - A Assembléia Geral Ordinária realizar-se-á dentro dos 4 (quatro) primeiros meses seguintes ao encerramento do exercício social e a Assembléia Geral Extraordinária sempre que os interesses sociais o exigirem. Parágrafo primeiro. A Assembléia Geral será convocada através de carta registrada encaminhada aos endereços dos associados constantes de seus registros na ASSOCIAÇÃO e afixado em sua sede, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias, com a menção da pauta de assuntos, local, dia e hora da reunião, sendo instaurada e presidida pelo Diretor Presidente, ou em caso de seu impedimento ou ausência, por qualquer membro da Diretoria, o qual designará um Secretário dentre os presentes. Parágrafo segundo. As Assembléias Gerais só serão realizadas se respeitadas as seguintes condições: a) em primeira convocação, com a imprescindível presença de 2/3 (dois terços) de seus associados; b) em segunda convocação, 30 (trinta) minutos após o horário da primeira convocação, com a presença de qualquer número de seus associados. Art. 13 - Compete à Assembléia Geral Ordinária: I. deliberar e aprovar o plano de trabalho estratégico, o orçamento, o programa e investimentos; II. fiscalizar o cumprimento das diretrizes e metas definidas e aprovar os demonstrativos financeiros e contábeis e as contas anuais, com o auxílio de auditoria externa; III. eleição dos membros da Diretoria e Conselho Fiscal. Art. 14 - Compete à Assembléia Geral Extraordinária: I. alterar o Estatuto Social e a extinção da ASSOCIAÇÃO, por maioria absoluta, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros; II. destituir os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, por maioria absoluta, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros; III. aprovar o Regimento Interno e Manual de Recursos Humanos, que deverá dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências; IV. aprovar por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros, o regulamento próprio contendo os procedimentos que deverá adotar para a contratação de obras e serviços, bem como para compras e alienações, e o plano de cargos, salários e benefícios a empregados; V. conhecer e deliberar sobre quaisquer assuntos de interesse da ASSOCIAÇÃO; VI. decidir sobre assunto omissivo no presente Estatuto; VII. decidir sobre a admissão de novo associado; VIII. decidir sobre exclusão de associado fundamentada em motivo considerado grave e não previsto expressamente neste Estatuto, por deliberação fundamentada, pela maioria absoluta dos presentes, especialmente convocada para esse fim; IX. decidir sobre recurso e/ou pedido de revisão interposto, tempestivamente, por associado excluído. Parágrafo primeiro. Para as deliberações a que se referem os incisos I e III é exigido o voto concorde de pelo menos 2/3 (dois terços) dos membros da ASSOCIAÇÃO; em assembléia especialmente convocada para esse fim. Parágrafo segundo. Para os demais itens de sua competência, poderá a assembléia deliberar, em qualquer convocação, com a maioria absoluta dos presentes. Art. 15 - Nenhum assunto alheio ao previsto pela pauta constante na convocação poderá ser tratado. Art. 16 - Instalada a Assembléia Geral, o Diretor Presidente fará a leitura do Edital de Convocação, declarando, em breves palavras, a finalidade da assembléia e, em seguida, dará início aos trabalhos obedecendo rigorosamente a ordem do dia constante no edital. Art. 17 - As resoluções das Assembléias Gerais serão registradas em livro próprio, com folhas numeradas tipograficamente, todas rubricadas pelo seu Presidente. Parágrafo único. Todos os presentes à assembléia assinarão o livro próprio de presenças. Art. 18 - Em todas as reuniões da assembléia serão lavradas atas com as deliberações da reunião, as quais serão assinadas primeiro pelos presentes e, após, pelo Diretor Presidente, que submeterá o documento para registro no órgão competente. DA DIRETORIA. Art. 19 - A Diretoria, órgão deliberativo e executivo da ASSOCIAÇÃO, será composta de 6 (seis) membros associados instituidores, eleitos pela Assembléia Geral

REGISTRADO





Ordinária, quais sejam: a) 1 (um) Diretor Presidente; b) 1 (um) Diretor Vice-Presidente; c) 1 (um) Diretor Financeiro; d) 1 (um) Vice-Diretor Financeiro; e) 1 (um) Diretor Administrativo; f) 1 (um) Vice-Diretor Administrativo. Parágrafo primeiro. A duração de cada mandato dos membros eleitos será de 3 (três) anos, sendo permitida a reeleição. Parágrafo segundo. Caberá à Assembléia Ordinária ou Extraordinária aprovar a proposta sobre a criação de novos cargos de Diretoria. Art. 20 - Os membros da Diretoria não são nem solidária, nem subsidiariamente, responsáveis pelas obrigações da ASSOCIAÇÃO, desde que a causa dessas não seja contrária ao Estatuto Social e oriunda dos seus atos de gestão. Art. 21 - A Diretoria se reunirá sempre que necessário e as suas reuniões serão presididas pelo Diretor Presidente. Parágrafo primeiro. As reuniões serão sempre convocadas por quaisquer Diretores. Para a instalação e aprovação das deliberações, será necessária a presença de, pelo menos, a maioria absoluta de seus membros. Parágrafo segundo. As resoluções da Diretoria serão registradas em livro próprio, com folhas numeradas tipograficamente, todas rubricadas pelo seu Presidente. Art. 22 - Compete à Diretoria: I. encaminhar à Assembléia Extraordinária proposta de inclusão de novo associado; II. decretar a exclusão dos associados fundamentada em motivo considerado grave e previsto expressamente neste Estatuto; III. tomar todas as medidas administrativas e políticas necessárias ao normal funcionamento da entidade; IV. encaminhar à Assembléia Geral proposta de reforma estatutária; V. cumprir e fazer cumprir as disposições do presente Estatuto; VI. alienar bens patrimoniais, receber doações, permutar bens móveis e imóveis; VII. fixar contribuições e anuidades e demais providências inerentes à própria natureza do órgão. Art. 23 - Compete ao Diretor Presidente: I. distribuir competências aos demais diretores com vistas ao desenvolvimento da atividade; II. executar e coordenar, com os demais diretores, a política administrativa, patrimonial e financeira; III. representar a ASSOCIAÇÃO, ativa e passivamente, em juízo ou fora dele, podendo delegar tais poderes; IV. convocar e presidir as reuniões do ASSEMBLÉIA; V. admitir funcionários, consultores e prestadores de serviços; VI. escolher os diretores dos estabelecimentos mantidos pela ASSOCIAÇÃO. Art. 24 - Nos impedimentos temporários do Diretor Presidente, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Diretor Vice-Presidente. Art. 25 - Compete ao Diretor Financeiro: I. patrimônio imobiliário operacional; II. orçamento econômico e financeiro; III. provimento de recursos financeiros; IV. contabilidade; V. controle de operações econômico-financeiras; VI. tesouraria; VII. seguros; VIII. custos; IX. programação financeira. Art. 26 - Nos impedimentos temporários do Diretor Financeiro, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Vice-Diretor Financeiro. Art. 27 - Compete ao Diretor Administrativo: I. administração de serviços; II. informática; III. suprimentos; IV. equipamentos de transportes; V. recursos humanos. Art. 28 - Nos impedimentos temporários do Diretor Administrativo, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Vice-Diretor Administrativo. Art. 29 - As procurações outorgadas em nome da ASSOCIAÇÃO serão sempre assinadas por ao menos 2 (dois) Diretores, além de mencionarem expressamente os poderes conferidos, deverão, com exceção daquelas para fins judiciais, conter um período de validade limitado. Art. 30 - As contas bancárias poderão ser movimentadas pelo Diretor Presidente ou pelo Diretor Financeiro. Art. 31 - É vedado aos membros da Diretoria prestar fianças ou avais em negócios não atinentes aos interesses da ASSOCIAÇÃO. DO CONSELHO FISCAL. Art. 32 - O Conselho Fiscal será constituído por 6 (seis) membros, associados ou não, residentes em São Paulo, Capital, eleitos pela Assembléia Ordinária. Parágrafo primeiro. O mandato do Conselho Fiscal será coincidente com o mandato da Diretoria, sendo permitida a reeleição. Parágrafo segundo. Em caso de vacância definitiva, o mandato será assumido por outro associado ou não, eleito em Assembléia Geral Extraordinária especialmente convocada para esse fim. Art. 33 - Compete ao Conselho Fiscal: I. fiscalizar as contas da ASSOCIAÇÃO; II. verificar a exatidão de seu balanço. Parágrafo primeiro. O Conselho se reunirá anualmente ou quando convocado por qualquer Conselheiro, e a convocação dos seus membros se fará por escrito, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias úteis da reunião, pelo Presidente do Conselho Fiscal ou, na omissão deste, por qualquer Conselheiro. Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal deliberará pela maioria de seus membros e as suas reuniões somente se instalarão quando presente a maioria dos membros regularmente investidos. Parágrafo terceiro. Das reuniões do Conselho Fiscal lavrar-se-ão atas, em livro próprio. CAPÍTULO IV. DO PATRIMÔNIO E DO REGIME FINANCEIRO. Art. 34 - O patrimônio da ASSOCIAÇÃO se constituirá de bens móveis e imóveis, rendas, doações, legados, subvenções, auxílios, incorporação, contribuições dos associados que constituirão a principal fonte de recursos da associação, bem como das aquisições ou inversões financeiras que vierem a ser efetuadas. Parágrafo único. Os bens imóveis, móveis, doações, incorporações e legados feitas durante a

REGISTRADO

implantação da ASSOCIAÇÃO, pelos associados instituidores, serão avaliados para ressarcimento futuro pela ASSOCIAÇÃO aos transferentes. Art. 35 - O exercício social coincidirá com o ano civil, iniciando-se em 1º de janeiro e encerrando-se em 31 de dezembro de cada ano. Parágrafo único. No encerramento de cada exercício social, a Diretoria procederá a elaboração das demonstrações e relatórios financeiros em observância às determinações legais, devendo publicá-las anualmente no Diário Oficial do Estado de São Paulo. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS. Art. 36 - No caso de dissolução ou extinção da ASSOCIAÇÃO, que só se dará por deliberação de 2/3 (dois terços) dos membros, em Assembléia Geral especialmente convocada para este fim, depois de deduzidas as quotas ou frações ideais do patrimônio da associação, de titularidade dos associados, o seu eventual patrimônio remanescente será destinado à entidade de fins não econômicos congêneres ou a entidades públicas. Art. 37 - Qualquer entidade de cunho social, poderá, a juízo da Diretoria, ad referendum da Assembléia, incorporar-se à ASSOCIAÇÃO. Parágrafo primeiro. A entidade incorporada se regerá, obrigatoriamente, pelo Estatuto Social da ASSOCIAÇÃO. Parágrafo segundo. O patrimônio da entidade incorporada passará a pertencer à ASSOCIAÇÃO. Art. 38 - É indeterminado o prazo de duração da ASSOCIAÇÃO. São Paulo, 24 de março de 2009." Após a discussão e intervenções, foi colocado em votação, sendo o mesmo aprovado por unanimidade, por aclamação. A seguir, o Sr. Presidente determinou que procedesse a eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal da entidade para o mandato de 3 (três) anos, de conformidade como disposto no Estatuto Social recém aprovado. Após a abertura de espaço para apresentação de chapas, apenas uma se apresentou, sendo eleita por unanimidade, por aclamação, com a seguinte composição, sendo estes: Diretor Presidente: Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Diretor Vice-Presidente: Beatriz Carolina Gonçalves, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 8.689.244-7 e inscrita no CPF sob o nº 010.658.168-63, residente e domiciliada na Rua Iperoigo, 690, apto. 202, São Paulo, SP; Diretor Financeiro: Raul Carlos Pereira Barretto Filho, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 9.036.655-4 e inscrito no CPF sob o nº 023.153.068-41, residente e domiciliado na Rua Cuxiponã, 156, São Paulo, SP; Vice-Diretor Financeiro: Rodolfo Vazquez Garcia, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 7.812.843 e inscrito no CPF sob o nº 073.078.528-96, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Diretor Administrativo: José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissê, 149, São Paulo, SP; Vice-Diretor Administrativo: José Carlos Serroni, brasileiro, casado, cenógrafo, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.105.421-8 e inscrito no CPF sob o nº 760.463.548-20, residente e domiciliado na Rua Itambé, 316, apto. 131, São Paulo, SP; Conselheiros Fiscais: Alberto Guzik, brasileiro, solteiro, professor, ator, diretor, escritor, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.092.072-3 e inscrito no CPF sob o nº 115.303.758-00, residente e domiciliado na Rua Fernando de Albuquerque, 248/41, São Paulo, SP; Antonio Sérgio Roveri, brasileiro, solteiro, jornalista, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 8.390.176-0 e inscrito no CPF sob o nº 048.922.938-73, residente e domiciliado na Rua João Moura, 2347, apto. 131, São Paulo, SP; Cleomara De Paris Regozo, brasileira, solteira, atriz, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 507.532.785-7 e inscrita no CPF sob o nº 589.074.670-72, residente e domiciliada na Rua Augusta, 788, apto. 72, São Paulo, SP; Guilherme Bonfanti Piedade, brasileiro, casado, light designer, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.889.026-9 e inscrito no CPF sob o nº 838.409.318-00, residente e domiciliado na Rua Húngara, 187, São Paulo, SP; Hugo Possolo de Soveral Neto, brasileiro, casado, palhaço, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.799.786-5 e inscrito no CPF sob o nº 060.249.908-98, residente e domiciliado na Rua Lamartine dos Santos, 146, São Paulo, SP; e Marici Salomão, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 1.629.596-3 e inscrita no CPF sob o nº 102.243.958-82, residente e domiciliada na Rua Carlos Chagas, 68, apto. 64, São Paulo, SP. Prosseguindo, todos foram empossados nos seus cargos. O Sr. Presidente recém eleito assumiu a direção dos trabalhos agradecendo o voto de confiança dos associados a esta gestão e a honrosa presença de todos nesta primeira Assembléia Geral. Nada mais havendo a tratar, o Sr. Presidente da entidade encerrou os trabalhos, e eu, José Raul Córdula Teixeira, que servi de Secretário, lavrei a presente ata que lida e achada conforme vai por mim assinada, pelo Sr. Presidente, contendo, também, a assinatura de todos os associados fundadores.

REGISTRADO



Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais  
19ª Sub-Of. Curitiba - São Paulo - Capital  
Fone: (11) 3862-9209 / 3864-4550  
CEP 05005-001 - São Paulo - SP

Reconheço por semelhança a firma de BEATRIZ CAROLINA BONALVES, ##  
documento sem valor econômico. Testemunho de Verdade.  
São Paulo, 03 de Abril de 2009.

Reconheço por semelhança a firma de BEATRIZ CAROLINA BONALVES, ##  
documento sem valor econômico. Testemunho de Verdade.  
São Paulo, 03 de Abril de 2009.

Reconheço por semelhança a firma de BEATRIZ CAROLINA BONALVES, ##  
documento sem valor econômico. Testemunho de Verdade.  
São Paulo, 03 de Abril de 2009.

**TERMO DE POSSE  
DA DIRETORIA EXECUTIVA E CONSELHO FISCAL DA  
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA  
GESTÃO: 24/03/2009 a 24/03/2012**

**DIRETORIA EXECUTIVA**

*[Signature]*  
Diretor Presidente  
IVAM CABRAL

*[Signature]*  
Diretor Financeiro  
RAUL C.P. BARRETO FILHO

*[Signature]*  
Diretor Administrativo  
JOSE RAUL CORDULA TEIXEIRA

*[Signature]*  
Diretor Vice-Presidente  
BEATRIZ C. GONCALVES

*[Signature]*  
Vice-Diretor Financeiro  
RODRIGO VEDUGO GONCALVES

*[Signature]*  
Vice-Diretor Administrativo  
JOSE CARLOS SERRONI

749 CONFERIDA

709 CONFERIDA

TABELÃO DE NOTAS - SP

**CONSELHO FISCAL**

*[Signature]*  
HUGO PASSOLO DE SOUZA NETO

*[Signature]*  
GUILHERME BONFANTI RICHARDE

*[Signature]*  
CLEOMARA DE PARIS REGOZO

*[Signature]*  
ANTONIO SÉRGIO ROVERI

*[Signature]*  
ABEILTO GUEK

*[Signature]*  
MARCIA SALOMÃO

REGISTRADO

2º Subdistrito  
Liberdade

TABELÃO DE NOTAS - SP

2º Tabelião de Notas - Manoel Olegário da Costa  
Rua Rago Freitas, 63/73 - Vila Buarque - São Paulo - SP  
CEP 01220-010 - Fone: (11) 3357-8844 - Fax: (11) 3221-0720

Reconheço por semelhança a firma de GUILHERME BONFANTI RICHARDE  
São Paulo, 03 de Abril de 2009. Em-test. de Verdade.

ALEX LUIS DOS SANTOS - Escrevente  
Valor R\$ R\$ 0,90 Carimbo  
VALIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE

MANOEL OLEGÁRIO DA COSTA  
TABELÃO DE NOTAS - SP

**Oficial de registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica - CNPJ 15.564.895/0001-2**  
Rua XV de Novembro, 244 - 9º andar - Tel: 3044-8770 - São Paulo

EMOLA	68,24	Prestado sob nº	8866	em	25/05/2009
ESTADO	19,45	Registrado e microfilmado FICJE, sob nº	354719		
IPESP	14,35	do Registro Civil das Pessoas Jurídicas			
T. CIVIL	3,50				
T.J.	3,50				
TOTAL	109,22				

Selos e taxas  
Recolhidas p/verba  
11474501

**São Paulo, 10 de junho de 2009.**  
Bel. Paulo Roberto de Carvalho Rizzo - Oficial  
Danilo de Moraes Oliveira / Oséias Ferreira Nobre Filho  
Antonio José da Silva Almeida  
Oficiais Substitutos

**14º TABELÃO DE NOTAS** REG. NOTAS BRASILEIRAS NATURAIS  
SÃO PAULO - SP  
AA673511

Reconheço por semelhança firma SEM VALOR econômico de: **JOSE CARLOS SERRANI**

São Paulo, 06 de Abril de 2009  
Em test. da Verdade.  
DANIEL DA SILVA ROPANO - ESCRIVENTE  
Valor: R\$2,98. Carimbo: 01803446-1. Cart. 1064  
Selo(s): AA356129

**14º TABELÃO DE NOTAS** REG. NOTAS BRASILEIRAS NATURAIS  
SÃO PAULO - SP  
AA673192

Reconheço por semelhança firma SEM VALOR econômico de: **CLEOMARA DE PAZIS SEGOND**

São Paulo, 06 de Abril de 2009  
Em test. da Verdade.  
DANIEL DA SILVA ROPANO - ESCRIVENTE  
Valor: R\$2,98. Carimbo: 01803507-1. Cart. 1064  
Selo(s): AA356829

Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de: **AA364643**  
**IVANI CABRAL**  
**RODOLFO VAZQUEZ GARCIA** -XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
São Paulo, 3/4/2009 12:41:19  
Em testemunho da Verdade R\$ 5,80  
Cod:41091215690904 HILTON APARECIDO DE CARVALHO-LEI 8935/94

**14º Tabelião de Notas de São Paulo**  
Rua Antônio Briccio, 64 | Pinheiros | CEP: 05418-010 | São Paulo  
Fone: (11) 3065 4500 | Fax: (11) 3088 0292 | www.vampre.com.br

Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de:  
**PAUL CARLOS PEREIRA BARRETO FILHO, JOSE PAUL CORDEIRA TEIXEIRA,**  
**MIGUEL ROSSATO DE SENEVAL NETO**

São Paulo, 07 de abril de 2009. Seg: 20618162.11:21:29h

Cada reconhecimento de firma: R\$2,98

**14º TABELÃO - VAMPRE**  
**ESCRIVENTE AUTORIZADA**  
**ELIZABETH DA SILVA**  
FIRMA 1 SÃO PAULO - Capital  
1047AA228900

**14º TABELÃO - VAMPRE**  
**ESCRIVENTE AUTORIZADA**  
**ELIZABETH DA SILVA**  
FIRMA 1 SÃO PAULO - Capital  
1047AA918641

**340** OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS - CEBQUEIRA CESAR - SÃO PAULO/SP  
Reconheço por semelhança a firma de: **JOSE REINALDO NOGUEIRA DE OLIVEIRA JUNIOR**, em documento sem valor econômico, dou fé.  
Em Testemunho: **Ricardo de Oliveira Ramos**  
Valor: R\$2,98. Carimbo: 018110006628  
Visto sobrepre com selo de autenticidade. Qtd.: 1 | Total: R\$2,98  
Ricardo de Oliveira Ramos  
Autenticado

**CARTÓRIO DO 16º TABELÃO DE NOTAS**  
SÃO PAULO - CAPITAL  
Rua Augusta: 1530/164 - Capital - SP  
Selo Tadeu Bisognin - Tabelião

Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de:  
**HERBERTO GUZIK** (39957)  
São Paulo, 07 de abril de 2009  
EM TEST. DA VERDADE

COD. SEG. 483548325048483749503534848  
VALOR SOBRENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE  
FIRMA R\$ 2,98 \*\* TOTAL R\$ 2,98  
DIGITADOR: Alexandre 32453418

**16º TABELÃO DE NOTAS**  
SÃO PAULO - CAPITAL  
Selo Tadeu Bisognin - Tabelião

**REGISTRO CIVIL DO JARDIM**  
F. Henrique Schaubert, 209 - Jardim América - Capital - SP  
Reconheço por semelhança a firma de: **ANTONIO SÉRGIO GOMES**, em documento sem valor econômico, a ser autenticado em 06 de abril de 2009.

**16º TABELÃO DE NOTAS**  
SÃO PAULO - CAPITAL  
Selo Tadeu Bisognin - Tabelião

**14º TABELÃO DE NOTAS DA CAPITAL**  
SÃO PAULO - CAPITAL  
Selo Alexandre - Tabelião

**14º TABELÃO DE NOTAS DA CAPITAL**  
SÃO PAULO - CAPITAL  
Selo Alexandre - Tabelião



## Cibele Custodio

**De:** Cibele Custodio [cibelecustodio@spescoladeteatro.org.br]  
**Enviado em:** terça-feira, 10 de setembro de 2013 09:06  
**Para:** afreirefilho@terra.com.br; sroveri@terra.com.br;  
cleodeparis@spescoladeteatro.org.br; guilhermebonfanti@spescoladeteatro.org.br;  
'Hugo Possolo'; 'Ivam Cabral'; jcserroni@spescoladeteatro.org.br;  
raulteixeira@spescoladeteatro.org.br; 'Leandro Knopfholz'; 'Angela fonseca (Uol)';  
maricisalomao@spescoladeteatro.org.br; 'Rachel Rocha';  
raulbarretto@spescoladeteatro.org.br; reynaldo.marchesini@gmail.com; 'Rodolfo  
Garcia Vásquez'  
**Cc:** 'Contardo Calligaris'; 'Tato Consorti'; 'Kelly Ribeiro'; 'Dinovan Oliveira | MFB  
Advogados'  
**Assunto:** Edital de Convocação - Assembleia Geral Extraordinária

Prezados, bom dia

A pedido do Presidente do Conselho de Administração da Associação dos Artistas Amigos da Praça, Sr. Contardo Calligaris, encaminho o edital de convocação para a Assembleia Geral Extraordinária em 24/09/2013.

Atenciosamente,  
Cibele



**Cibele Custódio**

Assistente Diretoria Executiva

55 11 2292 7988 | R:123

www.spescoladeteatro.org.br

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO – ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

São Paulo, 10 de setembro de 2013.

Aos Associados da Associação dos Artistas Amigos da Praça

Com fundamento no que disposto no artigo 13, inciso I, do Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, Contardo Calligaris, Presidente do Conselho de Administração, **CONVOCA** os senhores associados para participarem da Assembléia que será realizada no dia 24 de setembro de 2013, às 10h00min., na Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

➤ **Alterar o endereço da sede da Associação.**

A Assembléia Geral instalar-se-á, em primeira convocação, às 10h00min., com a presença mínima de 2/3 dos associados ou, em segunda convocação, 30 (trinta) minutos depois, com os que estiverem presentes (artigo 12, parágrafo segundo, do Estatuto Social).

Nos termos do artigo 15, caput, do Estatuto Social, nenhum assunto alheio aos que previstos neste documento poderá ser tratado. Dando cumprimento ao que consta no artigo 12, parágrafo primeiro, do Estatuto Social, este Edital é afixado na sede da associação e enviado através de mensageiro aos associados, **que deverão rubricar uma única via.**

Atenciosamente,

---

**Contardo Calligaris**  
Presidente do Conselho de Administração



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO – ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

São Paulo, 10 de setembro de 2013.

Aos Associados da Associação dos Artistas Amigos da Praça

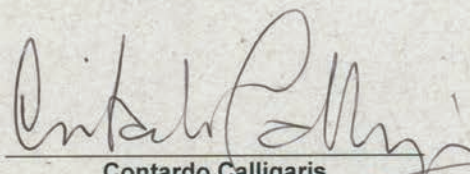
Com fundamento no que disposto no artigo 13, inciso I, do Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, Contardo Calligaris, Presidente do Conselho de Administração, **CONVOCA** os senhores associados para participarem da Assembléia que será realizada no dia 24 de setembro de 2013, às 10h00min., na Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

➤ **Alterar o endereço da sede da Associação.**

A Assembléia Geral instalar-se-á, em primeira convocação, às 10h00min., com a presença mínima de 2/3 dos associados ou, em segunda convocação, 30 (trinta) minutos depois, com os que estiverem presentes (artigo 12, parágrafo segundo, do Estatuto Social).

Nos termos do artigo 15, caput, do Estatuto Social, nenhum assunto alheio aos que previstos neste documento poderá ser tratado. Dando cumprimento ao que consta no artigo 12, parágrafo primeiro, do Estatuto Social, este Edital é afixado na sede da associação e enviado através de mensageiro aos associados, **que deverão rubricar uma única via.**

Atenciosamente,

  
**Contardo Calligaris**  
Presidente do Conselho de Administração

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

**ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**  
**REALIZADA EM 24 DE SETEMBRO DE 2013**

**Data, Hora, Local:** Aos 24 dias do mês de SETEMBRO de 2013, às 10h30min., na Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020.

**Quorum:** Presentes os associados conforme lista de presença anexa.

**Mesa:** Assembléia presidida pelo Sr. Contardo Calligaris, Presidente do Conselho de Administração, e secretariada por mim, Ivam Cabral, Diretor Executivo.

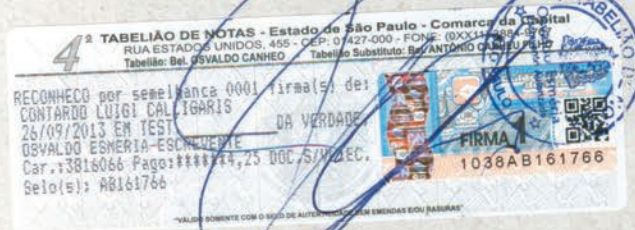
**Convocação:** A convocação foi realizada de acordo com a antecedência e forma exigida pelo Estatuto Social.

**Ordem do Dia e Deliberações:** Iniciados os trabalhos, o presidente leu a Ordem do Dia: **1.) Alteração do endereço da sede da Associação.** Após os esclarecimentos preliminares, os associados decidiram, por unanimidade, pela alteração do endereço da sede da Associação, que passa a ser na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020. Sendo assim, o artigo 1º do Estatuto Social passa a contar com a seguinte redação: "A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, doravante denominada simplesmente de ASSOCIAÇÃO, é associação civil sem fins lucrativos ou econômicos, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, e será regida por este Estatuto e pela legislação que lhe for aplicável". O presidente da Assembléia agradeceu a presença de todos e solicitou a elaboração da presente Ata. Nada mais havendo a considerar, a Assembleia Geral foi encerrada.

**ASSINATURAS:**

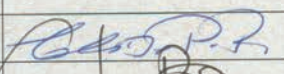
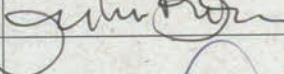
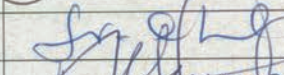

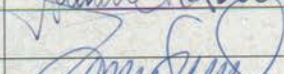
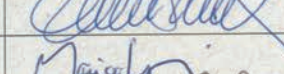


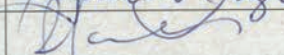
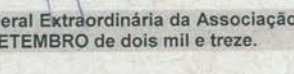

Contardo Calligaris  
Presidente

Ivam Cabral  
Secretário





LISTA DE PRESENÇA ASSOCIADOS  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – 24/09/2013

NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
Aderbal Freire Filho		
Antonio Sérgio Roveri		
Cleomara De Paris Regozo	23.513.857-5	
Guilherme Bonfani Piedade	58890269	
Hugo Possolo de S. Neto		
Ivam Cabral	28.776.045-5	
José Carlos Serroni	5.105.421-8	
José Raul Cordula Teixeira	10.713.722-7	
Leandro Knopfholz		
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	
Marici Salomão	16.295.963	
Rachel Macedo Rocha	13.977.706-9	
Raul Carlos P. Barreto Filho	9036655-4	
Reynaldo C. Marchezini	17.421.074-7	
Rodolfo Vazquez Garcia	7.812.843-2	

Esta lista de presença é parte integrante da ata da Assembléia Geral Extraordinária da Associação dos Artistas Amigos da Praça, realizada aos 24 dias do mês de SETEMBRO de dois mil e treze.

**Associação dos Artistas Amigos da Praça**  
**ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS – CNPJ/MF nº 11.416.041/0001-80**

**DA DENOMINAÇÃO, FINS E SEDE.**

**Art. 1º** - A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, doravante denominada simplesmente de ASSOCIAÇÃO, é associação civil sem fins lucrativos ou econômicos, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, São Paulo, CEP 01303-020, e será regida por este Estatuto e pela legislação que lhe for aplicável.

**Parágrafo único.** É permitida a constituição de outros estabelecimentos em qualquer ponto do território nacional, por deliberação da Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para tal finalidade.

**Art. 2º** - A ASSOCIAÇÃO aplicará a totalidade de suas rendas, seus recursos e eventual resultado operacional integralmente na manutenção de seus objetivos institucionais.

**Art. 3º** - A ASSOCIAÇÃO tem por finalidade:

- I. desenvolver e administrar projetos sócio-educacionais, culturais e institucionais;
- II. valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como ética, cidadania, inclusão, diversidade, autonomia;
- III. promover intercâmbios e estágios com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- IV. compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade;
- V. oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- VI. fomentar atividades artísticas, culturais e educacionais;
- VII. irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno;
- VIII. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação;
- IX. criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocam saberes e competências;
- X. oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições;
- XI. prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins;
- XII. gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de forma diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor.

**Parágrafo primeiro.** Para a realização de seus objetivos a ASSOCIAÇÃO poderá promover a execução direta ou indireta de projetos diversos, programas, planos de ações correlatas, celebrar contratos de gestão, convênios, acordos, parcerias e outros instrumentos, com pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras.

**Parágrafo segundo.** Fica expressamente proibida, em qualquer hipótese, a distribuição de bens ou de parcela do patrimônio líquido entre seus associados, conselheiros ou diretores, bem como a distribuição de qualquer outro benefício, de forma direta ou indireta, proveniente de eventuais excedentes operacionais, dividendos, bonificações, participações, auferidas mediante o exercício de suas atividades estatutárias, inclusive em razão do desligamento, retirada ou falecimento de associado ou membro da Entidade.

**Parágrafo terceiro.** É vedado aos conselheiros, administradores e dirigentes da ASSOCIAÇÃO exercer cargo ou função de confiança em qualquer setor, secretaria, órgão, entre outros, do Governo do Estado de São Paulo.

**Parágrafo quarto.** A ASSOCIAÇÃO atuará de forma permanente e observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência, não fazendo qualquer discriminação de clientela, raça, cor, gênero ou religião.

#### DOS RECURSOS FINANCEIROS.

**Art. 4º** - Os recursos financeiros necessários à manutenção e ao cumprimento dos objetivos da ASSOCIAÇÃO serão provenientes de:

- I. receitas advindas, direta ou indiretamente, de suas atividades culturais, artísticas e educacionais;
- II. venda de ingressos, assinaturas, alugueres, prestação de serviços, mensalidades, fornecimentos, cessões de direito, produção de bens, entre outros;
- III. receitas decorrentes de contratos e outros acordos firmados com pessoas jurídicas públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, incluindo-se, sem a isso se limitar, convênios, parcerias, dentre outros;
- IV. rendimentos de aplicações financeiras;
- V. contribuições dos seus associados;
- VI. recebimento de direitos autorais e royalties decorrentes da exploração de direitos intelectuais ou industriais que possua ou que tenha direito de explorar;
- VII. receitas oriundas de contrato de gestão, convênios ou outros instrumentos firmados com o Poder Público;
- VIII. outras receitas, rendas, rendimentos, transferência de recursos, doações e patrocínios etc.

**Parágrafo primeiro.** A ASSOCIAÇÃO aplicará seu patrimônio, receitas, rendas, rendimentos, recursos, excedentes financeiros e eventual resultado operacional na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos e atividades institucionais;

**Parágrafo segundo.** O disposto no parágrafo anterior não impede que a ASSOCIAÇÃO realize despesas no exterior, sempre que necessárias ou implicarem benefícios às atividades que desenvolve no território nacional.

#### DA ADMISSÃO DE ASSOCIADOS.

**Art. 5º** - A ASSOCIAÇÃO será composta por número ilimitado de associados, pessoas físicas ou jurídicas, e que serão admitidas em conformidade com o que disposto neste Estatuto.

**Parágrafo primeiro.** Os associados serão distribuídos nas seguintes categorias:

- I. Associados fundadores: são todos aqueles que participaram da Assembleia Geral de Constituição da ASSOCIAÇÃO e cujos nomes constam expressamente na Ata;
- II. Associados efetivos: pessoas físicas ou jurídicas que forem admitidas após a data de fundação;

- III. Associados honorários ou beneméritos: são pessoas de notório saber, que prestarem relevantes serviços à ASSOCIAÇÃO e/ou à cultura e tiverem seus nomes aprovados pela Assembleia Geral;

**Parágrafo segundo.** A admissão de associados efetivos dar-se-á mediante indicação de outro associado e será materializada após aprovação da Diretoria e da equipe de Coordenação, que deverão observar critérios de conveniência e oportunidade.

**Parágrafo terceiro.** A admissão de associados honorários ou beneméritos dar-se-á da seguinte forma:

- I. mediante indicação de pelo menos 02 (dois) associados fundadores, que deverão, na forma de parecer, justificar a atuação do(a) indicado(a) em áreas relacionadas aos objetivos da ASSOCIAÇÃO;
- II. a materialização da associação de associados honorários ou beneméritos deverá contar com aprovação da Assembleia Geral, que concederá ou não o título segundo critérios de conveniência e oportunidade.

**Parágrafo quarto.** As pessoas jurídicas que eventualmente pretenderem participar do quadro associativo da Entidade serão representadas por seus respectivos representantes legais ou procuradores nomeados especificamente para este fim, mediante instrumento de procuração com prazo determinado, que ficará arquivado na sede da ASSOCIAÇÃO.

**Parágrafo quinto.** A qualidade de associado é intransmissível.

**Parágrafo sexto.** Os associados não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações sociais e contratuais assumidas pela ASSOCIAÇÃO. Responderão, no entanto, por atos ilícitos que, nesta qualidade, praticarem com dolo ou culpa, prejudicando terceiro ou a própria ASSOCIAÇÃO.

**Parágrafo sétimo.** Somente os associados Fundadores e Efetivos terão direito a voto nas assembleias gerais e poderão ser eleitos para desempenho de qualquer cargo na Entidade;

**Parágrafo oitavo.** A não aprovação de novo associado efetivo por parte da Diretoria e da equipe de Coordenação deverá ser fundamentada e ser submetida à apreciação do Conselho de Administração.

#### DOS DIREITOS DOS ASSOCIADOS.

**Art. 6º** - São direitos dos associados:

- I. participar de todo e qualquer evento realizado/patrocinado pela ASSOCIAÇÃO;
- II. votar e ser votado para cargos eletivos, na forma deste Estatuto;
- III. ser eleito para cargos do Conselho de Administração, da Diretoria e do Conselho Fiscal da ASSOCIAÇÃO;
- IV. requerer, na forma deste Estatuto, a convocação de reuniões extraordinárias da Assembleia Geral;
- V. solicitar, a qualquer tempo, o seu desligamento do quadro de associados;
- VI. manifestar-se durante as Assembleias Gerais, na forma deste Estatuto;
- VII. recorrer à Assembleia Geral, em última instância, dos atos e resoluções da Diretoria e do Conselho de Administração que contrariem seus direitos;

**Parágrafo único.** O associado interessado em se desligar do quadro associativo deverá apresentar requerimento à Diretoria, a quem caberá, em prazo não superior a 10 (dez) dias da data do comunicado, homologar o desligamento e apurar eventuais pendências do associado junto à ASSOCIAÇÃO.

#### DOS DEVERES DOS ASSOCIADOS.

**Art. 7º** - São deveres dos associados:

- I. cumprir e fazer cumprir as finalidades da ASSOCIAÇÃO;
- II. exercer os cargos ou funções para as quais foram eleitos ou designados com zelo e dedicação;
- III. contribuir, direta ou indiretamente, pessoal ou coletivamente, para o desenvolvimento e o engrandecimento da ASSOCIAÇÃO;
- IV. cumprir fielmente as disposições do presente Estatuto, do regimento interno, das normas e legislações aplicáveis, bem como as deliberações dos órgãos de administração da ASSOCIAÇÃO;
- V. pagar pontualmente as contribuições eventualmente fixadas pela Assembleia Geral;
- VI. comunicar os órgãos de administração da ASSOCIAÇÃO sobre qualquer irregularidade ou abuso que seja de seu conhecimento e que possa prejudicar a ASSOCIAÇÃO;
- VII. promover o desenvolvimento da ASSOCIAÇÃO e de suas unidades;
- VIII. comparecer às Assembleias Gerais quando convocado, sob pena de exclusão do quadro associativo;
- IX. manter atualizados todos os seus dados cadastrais, que deverão ser arquivados pela Diretoria da ASSOCIAÇÃO.

**Parágrafo único.** Independente do motivo o associado que se desligar ou for excluído do quadro associativo não terá direito a qualquer tipo de indenização, compensação, benefício, remuneração etc.

#### DAS PENALIDADES E PROCEDIMENTO DE DEFESA.

**Art. 8º** - O associado que, de uma forma ou de outra, praticar atos incompatíveis com os fins e os objetivos da ASSOCIAÇÃO, deixar de cumprir as disposições contidas na lei e/ou no presente Estatuto ou, ainda, deixar de participar injustificadamente da vida associativa poderá, assegurado o direito à ampla defesa e ao contraditório, ser apenado com as seguintes sanções:

- I. advertência verbal ou escrita;
- II. suspensão temporária de seus direitos;
- III. exclusão do quadro associativo.

**Art. 9º** - As penalidades serão aplicadas pelo Presidente do Conselho de Administração.

**Parágrafo primeiro.** Nos casos previstos nos incisos II e III do artigo anterior o associado poderá, em prazo não superior a 10 (dez) dias da data em que for notificado da decisão, apresentar recurso com efeitos suspensivo e devolutivo ao Conselho de Administração;

**Parágrafo segundo.** Da decisão do Conselho de Administração caberá, no mesmo prazo e somente com efeito devolutivo, a interposição de recurso à Assembleia Geral, que deverá deliberar sobre as razões apresentadas por maioria simples e em reunião convocada especialmente para este fim;

**Parágrafo terceiro.** A penalidade prevista no inciso II do artigo anterior não durará por prazo superior a 90 (noventa) dias;

#### DA ADMINISTRAÇÃO.

**Art. 10º** - A ASSOCIAÇÃO será administrada pelos seguintes órgãos sociais:

- I. Assembleia Geral;
- II. Conselho de Administração;
- III. Diretoria;
- IV. Conselho Fiscal;

**Parágrafo primeiro.** Fica expressamente vedado o exercício simultâneo, por uma mesma pessoa, dos cargos de Diretor e Conselheiro.

**Parágrafo segundo.** Os Conselheiros não responderão, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações contraídas pela ASSOCIAÇÃO, em decorrência de ato regular de gestão.

#### DA ASSEMBLEIA GERAL.

**Art. 11** - A Assembleia Geral é o órgão soberano da ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto, sendo composta pelos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários.

**Art. 12** - A Assembleia Geral Ordinária, que será convocada pelo Presidente do Conselho de Administração, realizar-se-á dentro dos 4 (quatro) primeiros meses seguintes ao encerramento do exercício social e a Assembleia Geral Extraordinária sempre que os interesses sociais o exigirem.

**Parágrafo primeiro.** A Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária deverá ser convocada com no mínimo 10 (dez) dias de antecedência, por edital afixado na sede da associação e por via postal ou fax ou correio eletrônico ou qualquer outra forma de comunicação escrita, encaminhada ao endereço dos associados, fazendo sempre constar a ordem do dia de forma específica.

**Parágrafo segundo.** A Assembleia Geral se instala, funciona e delibera, validamente, em primeira convocação com o mínimo de 2/3 (dois terços) dos associados e, em segunda e última convocação, meia hora após, com qualquer número de associados, decidindo com os votos da maioria simples dos presentes, ressalvadas as exceções previstas neste Estatuto.

**Parágrafo terceiro.** A Assembleia Geral será presidida pelo Presidente ou Vice-Presidente do Conselho de Administração da ASSOCIAÇÃO e secretariada por um membro da Diretoria ou, ausentes todos os Diretores, por outra pessoa indicada por quem estiver presidindo a Assembleia.

**Art. 13** - A Assembleia Geral Extraordinária poderá ser convocada:

- I. pelo Presidente do Conselho de Administração da ASSOCIAÇÃO;
- II. pela maioria dos membros do Conselho de Administração, da Diretoria ou do Conselho Fiscal;
- III. por no mínimo 1/5 (um quinto) da totalidade dos associados.

**Art. 14** - Compete privativamente à Assembleia Geral:

- I. cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto;
- II. destituir os membros do Conselho de Administração, da Diretoria e do Conselho Fiscal, nos termos do artigo 59, inciso I, do Código Civil em vigor;
- III. alterar o Estatuto;
- IV. eleger e dar posse aos membros do Conselho de Administração que representam os associados;
- V. definir o valor das contribuições dos associados;
- VI. julgar os recursos previstos no artigo 9º, parágrafo segundo;

VII. conceder o título de associado honorário ou benemérito;

**Parágrafo primeiro.** Para as deliberações a que se referem os incisos II e III deste artigo será exigido o voto concorde de pelo menos 2/3 (dois terços) dos associados presentes em Assembleia especialmente convocada para esse fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação, sem a maioria absoluta dos associados ou com menos de 1/3 (um terço) na convocação seguinte, que deverá ocorrer após 30 (trinta) minutos da primeira;

**Parágrafo segundo.** Para as deliberações a que se referem os incisos IV, V, VI e VII deverá haver aprovação pela maioria simples dos votos presentes.

**Art. 15 -** Nenhum assunto alheio aos que previstos na Ata de Convocação poderá ser tratado.

**Art. 16 -** As deliberações da Assembleia Geral serão objeto de Ata específica, que deverá ser assinada por aqueles que a presidir e secretariar, sendo a ela anexada a lista de presença, devidamente assinada.

**Parágrafo único.** As atas das Assembleias deverão ser levadas a registro na Serventia Extrajudicial onde foram arquivados os documentos referentes à ASSOCIAÇÃO.

#### DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO.

**Art. 17 -** O Conselho de Administração é o órgão de deliberação superior da ASSOCIAÇÃO.

**Art. 18 -** O Conselho de Administração será formado por no mínimo sete membros e terá a seguinte composição:

- I. Até 55% dos membros eleitos em Assembleia Geral dentre seus associados;
- II. 35% dos membros escolhidos pelos demais integrantes do Conselho de Administração, dentre pessoas de notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral;
- III. 10% dos membros eleitos pelos empregados da ASSOCIAÇÃO.

**Parágrafo primeiro.** O mandato dos membros do Conselho de Administração será de 04 (quatro) anos, permitida uma recondução;

**Parágrafo segundo.** O primeiro mandato de metade dos membros eleitos ou indicados para integrar a primeira composição do Conselho de Administração, respeitadas as disposições dos incisos I, II e III deste artigo, será de 02 (dois) anos.

**Parágrafo terceiro.** Em caso de vacância de qualquer dos cargos do Conselho de Administração será procedida a eleição ou indicação, conforme o caso, de um substituto para complemento do prazo restante do respectivo mandato, sempre obedecida a representatividade estabelecida nos incisos I, II e III.

**Parágrafo quarto.** Os membros do Conselho de Administração não poderão ser parentes consanguíneos ou afins até o 3o. grau, do Governador, Vice-Governador e Secretários de Estado.

**Parágrafo quinto.** Os membros do Conselho de Administração não receberão remuneração pelos serviços que, nesta condição, prestarem à ASSOCIAÇÃO, ressalvada ajuda de custo por reunião da qual participem, conforme artigo 3º, inciso VI da Lei Complementar Nº 846, de 05/06/98.

**Parágrafo sexto.** É expressamente defeso aos membros do Conselho de Administração que exerçam função cumulativa com as da Diretoria. Os Conselheiros eleitos para integrar a Diretoria da Entidade deverão renunciar ao assumirem as funções executivas.

**Parágrafo sétimo.** O Presidente e o Vice-Presidente do Conselho de Administração serão escolhidos na primeira reunião do Conselho de Administração pelos seus pares, dentre seus membros, e terão mandato de 02 (dois) anos, permitindo-se uma recondução.

**Art. 19** – O Conselho de Administração reunir-se-á:

- I. ordinariamente, 03 (três) vezes por ano;
- II. extraordinariamente, a qualquer tempo.

**Parágrafo primeiro.** As reuniões do Conselho de Administração serão convocadas pelo seu Presidente ou por no mínimo 1/5 (um quinto) de seus membros.

**Parágrafo segundo.** Sem embargo do que disposto no parágrafo anterior, o Conselho de Administração somente deliberará com a presença mínima de metade de seus membros e suas decisões serão materializadas por maioria simples de votos, ressalvados os casos de quorum especial.

**Parágrafo terceiro.** Não se realizando reunião por falta de quorum, será convocada nova reunião, com intervalo mínimo de 48 (quarenta e oito) horas.

**Parágrafo quarto.** Caso não haja quorum para a segunda reunião, o Conselho de Administração reunir-se-á 30 (trinta) minutos após, com qualquer número de presentes, sendo completamente defeso, porém, deliberar sobre matérias que exigem quorum especial.

**Parágrafo quinto.** O Diretor Executivo da ASSOCIAÇÃO participará das reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Administração, sem direito a voto.

**Art. 20** – Compete ao Conselho de Administração, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. aprovar as propostas do contrato de gestão, parcerias, convênios e outras relações pactuadas com Entidades Públicas ou Privadas;
- II. aprovar a proposta de orçamento da ASSOCIAÇÃO e seu programa de investimentos;
- III. designar e fixar a remuneração dos membros da Diretoria;
- IV. aprovar a extinção da entidade por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros;
- V. aprovar o regimento interno da entidade, que deve dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências;
- VI. aprovar por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros, o regulamento próprio contendo os procedimentos que deve adotar para a contratação de obras e serviços, bem como para compras e alienações, e o plano de cargos, salários e benefícios dos empregados da entidade;
- VII. aprovar a proposta de orçamento e o programa de investimentos, assim como a proposta de Programa de Trabalho e o relatório anual da Diretoria;
- VIII. aprovar e encaminhar aos órgãos supervisores da execução dos contratos os relatórios gerenciais e de atividades elaborados pela Diretoria;
- IX. designar os membros do Conselho Fiscal, titulares e suplentes;
- X. fiscalizar o cumprimento das diretrizes e metas definidas e aprovar os demonstrativos financeiros e contábeis e as contas anuais da ASSOCIAÇÃO, após parecer do Conselho Fiscal e com o auxílio de auditoria externa;
- XI. estabelecer as diretrizes básicas da ação executiva da Diretoria e zelar pelo seu estrito cumprimento;
- XII. aprovar eventuais planos estratégicos, projetos de expansão, entre outros, bem como acompanhar sua execução, avaliando o desempenho e o grau de excelência alcançado, além das técnicas de gestão empregadas;
- XIII. aprovar a instituição de filiais, assim como de novas dependências da ASSOCIAÇÃO;



- XIV. fortalecer e zelar pela imagem institucional da ASSOCIAÇÃO e dos seus projetos;
- XV. aprovar a utilização de recursos do Fundo de Capital e do Fundo de Reserva previsto no Plano de Trabalho, se houver;
- XVI. dirimir eventuais dúvidas ou controvérsias oriundas deste Estatuto;
- XVII. exercer as demais atribuições previstas neste Estatuto e/ou no Regimento Interno da ASSOCIAÇÃO;

**Art. 21** – Compete ao Presidente do Conselho de Administração, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. convocar e presidir as reuniões do Conselho de Administração e designar o respectivo secretário;
- II. cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto;
- III. exercer as atribuições que lhe forem conferidas, por delegação do Conselho de Administração;

**Art. 22** – Compete ao Vice-Presidente substituir o Presidente na sua ausência, bem como auxiliá-lo no exercício de suas funções.

**DA DIRETORIA.**

**Art. 23** - A Diretoria, órgão de direção, administração e execução da ASSOCIAÇÃO, terá a seguinte composição:

- I. Diretor Executivo;
- II. Diretor Técnico Pedagógico;
- III. Diretor de Comunicação e Ideias.

**Art. 24** – A Diretoria reunir-se-á sempre que necessário, por convocação de qualquer Diretor, e suas deliberações deverão ser materializadas através do consenso. Em caso de impasse a decisão discutida/preendida deverá ser submetida ao Conselho de Administração.

**Art. 25** – São atribuições da Diretoria da ASSOCIAÇÃO:

- I. responder cada diretor, individualmente, pelos atos praticados;
- II. cumprir e fazer cumprir as determinações da Assembleia Geral, do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal, do Estatuto, do Regimento Interno e da Legislação em vigor;
- III. dirigir e administrar a ASSOCIAÇÃO sob orientação, coordenação e acompanhamento do Conselho de Administração;
- IV. definir, com auxílio da Assembleia Geral e do Conselho de Administração, os rumos estratégicos e artísticos da ASSOCIAÇÃO;
- V. adotar todas as providências necessárias para que os associados possam exercer os seus direitos e cumprir seus deveres;
- VI. representar a ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto;
- VII. preparar e submeter ao órgão de deliberação superior, conforme o caso:
  - a) proposta de contrato de gestão;
  - b) proposta de orçamento e programa de investimentos;
  - c) proposta de alteração do Estatuto, do regimento interno da ASSOCIAÇÃO, que deverá dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências;

- d) o plano de cargos, salários e benefícios dos empregados;
- e) o plano de trabalho;
- f) o regulamento de compras e contratação de obras e serviços;
- g) o relatório de execução dos contratos de gestão, relatórios gerenciais e de atividades;
- h) os balanços e demonstrativos contábeis.

- I. selecionar e contratar a equipe de Coordenação, que auxiliará a Diretoria na condução dos seus trabalhos;
- II. decidir sobre a participação da ASSOCIAÇÃO em programas governamentais ou desenvolvidos por entidades públicas ou privadas;
- III. celebrar termos de parceria, convênios, contratos, acordos, entre outros, sempre observando os objetivos e os interesses da ASSOCIAÇÃO;
- IV. representar a ASSOCIAÇÃO ativa e passivamente, em juízo ou fora dele, podendo constituir procuradores, mandatários ou prepostos com fins específicos;
- V. nomear, remover, promover, comissionar, punir e demitir funcionários;
- VI. delegar competência a todo e qualquer integrante do corpo funcional da ASSOCIAÇÃO para exercer, na parte ou no todo, atribuições específicas;
- VII. comunicar ao Conselho de Administração, para as providências dispostas no estatuto, o afastamento irregular, o impedimento temporário por mais de trinta dias consecutivos, a vacância de cargo, o pedido de licença ou afastamento, a infringência às normas legais e regulamentares que disciplinam o funcionamento da entidade e regem a gestão da coisa pública ou a ocorrência de ato que possa causar prejuízo efetivo ou potencial à imagem da associação relativamente a qualquer membro da ASSOCIAÇÃO;
- VIII. deliberar sobre a aceitação de novos associados, nos termos do artigo 5º, inciso II.

**Art. 26 – Compete privativamente ao Diretor Executivo:**

- I. representar a ASSOCIAÇÃO ativa e passivamente, em Juízo ou fora dele, nos termos deste Estatuto;
- II. dirigir os expedientes administrativos e financeiros;
- III. outorgar procurações, inclusive "ad judícia", para finalidade específica;
- IV. responder pelo controle do pessoal, responsabilizando-se por todos os procedimentos desta área;
- V. dar cumprimento a todos os procedimentos necessários ao fiel cumprimento das normas contábeis, trabalhistas e fiscais;
- VI. assinar recibos e dar quitação de pagamentos e encargos;
- VII. abrir, movimentar e encerrar contas bancárias, celebrar contratos de câmbio e praticar todos os demais atos de caráter econômico, contábil e financeiro, em conformidade com o que previsto no parágrafo único deste artigo;
- VIII. comparecer ou fazer-se representar em solenidades e em todo e qualquer ato de interesse da ASSOCIAÇÃO;
- IX. autorizar despesas e compromissos financeiros;
- X. gerir as finanças da ASSOCIAÇÃO, zelando pelo equilíbrio, correção e propriedade das verbas orçamentárias;

- XI. promover intercâmbios e estágios com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- XII. exercer as demais atribuições previstas neste Estatuto e/ou no Regimento Interno da ASSOCIAÇÃO;

**Parágrafo único.** Os documentos atinentes à gestão financeira da ASSOCIAÇÃO, tais como cheques, ordens de pagamento e outros documentos que impliquem em obrigações de pagamento pela ASSOCIAÇÃO, devem ser assinados por todos os membros da Diretoria.

**Art. 27 –** Compete ao Diretor Técnico Pedagógico:

- I. gerenciar as atividades pedagógicas desenvolvidas pela ASSOCIAÇÃO ou por ela geridas, bem como o fornecimento de estrutura técnica necessária para a realização dessas atividades;
- II. avaliar a necessidade e conveniência de eventos pedagógico-culturais, bem como acompanhá-los;
- III. pesquisar, planejar e avaliar atividades pedagógicas;
- IV. gerenciar o uso dos recursos destinados à área, coordenando e fornecendo estudos sobre a manutenção, ampliação, redução ou implantação de atividades pedagógico-culturais;
- V. elaborar, controlar e avaliar a eficiência dos procedimentos técnico-pedagógicos adotados nas unidades, apoiado em estudos, diagnósticos e supervisão de atividades fornecidas pelas Coordenadorias, respeitando as propostas educacionais e sociais.
- VI. coordenar as atividades relacionadas a valorização da arte e da educação, visando atender o requisito de transformação e inclusão social;

**Art. 28 –** Compete ao Diretor de Comunicação e Ideias:

- I. dirigir e coordenar a comunicação da ASSOCIAÇÃO, trabalhando para o fortalecimento da imagem institucional e dos seus projetos;
- II. padronizar a comunicação e divulgação de informações sobre eventos produzidos nas unidades da Associação;
- III. divulgar todas as ações de marketing para as demais áreas;
- IV. coordenar o contato com patrocinadores, doadores, parceiros (etc) para captação de recursos.
- V. identificar demandas e desenvolver projetos relacionados aos diversos segmentos artístico-culturais: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- VI. compartilhar com a sociedade os resultados obtidos nas diversas iniciativas da ASSOCIAÇÃO;
- VII. divulgar as atividades de formação e difusão cultural realizadas pela ASSOCIAÇÃO;
- VIII. irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno;
- IX. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação;

#### DO CONSELHO FISCAL.

**Art. 29 –** O Conselho Fiscal é órgão de consultoria, aconselhamento e fiscalização financeira e contábil da ASSOCIAÇÃO e será composto por 3 (três) membros, associados ou não, escolhidos pelo Conselho de Administração, para um mandato de quatro anos.

**Art. 30** – O Conselho Fiscal reunir-se-á no primeiro trimestre de cada ano para análise das contas do exercício anterior ou a qualquer tempo por convocação de seu Presidente, que será eleito dentre seus membros para mandato de 02 (dois) anos, ou do Conselho de Administração.

**Art. 31** – As decisões do Conselho Fiscal serão tomadas por maioria simples.

**Art. 32** – Compete ao Conselho Fiscal, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. apresentar manifestação/parecer sobre os relatórios de desempenho financeiro e contábil da ASSOCIAÇÃO;
- II. opinar sobre as operações patrimoniais realizadas pela ASSOCIAÇÃO;
- III. emitir pareceres para o Conselho de Administração sobre o relatório de atividades, balanço, demonstração contábil e orçamentos preparados pela Diretoria;
- IV. representar ao Conselho de Administração sobre qualquer irregularidade verificada nas contas da ASSOCIAÇÃO;
- V. acompanhar o trabalho da auditoria externa.

#### DO PATRIMÔNIO.

**Art. 33** – O patrimônio da ASSOCIAÇÃO será constituído por todos os bens móveis e imóveis de sua propriedade e por todos aqueles que adquirir durante a consecução dos objetivos.

**Art. 34** – A ASSOCIAÇÃO não distribuirá bens ou parcelas de seu patrimônio líquido, em qualquer hipótese, inclusive em razão de desligamento, retirada, exclusão, falecimento de associado ou membro da ASSOCIAÇÃO, entre outros.

**Art. 35** – Em caso de extinção ou desqualificação da entidade, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, da mesma área de atuação, escolhida pelo Conselho de Administração e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

#### DISPOSIÇÕES GERAIS.

**Art. 36** – Os Conselheiros não poderão exercer atividade remunerada na ASSOCIAÇÃO, com ou sem vínculo empregatício.

**Art. 37** – Em caso de dissolução ou desqualificação da Associação, os legados e ou as doações que lhes foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão integralmente incorporados ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

**Art. 38** – Fica expressamente proibida a distribuição de bens ou parcelas do patrimônio líquido a sócios ou não sócios, qualquer que seja a razão.

**Art. 39** – A ASSOCIAÇÃO publicará anualmente, no Diário Oficial do Estado, os relatórios financeiros e o relatório de execução do contrato de gestão.

**Art. 40** – A ASSOCIAÇÃO, por não ter finalidade econômica, fica obrigada a investir seus excedentes financeiros no desenvolvimento de suas próprias atividades.

**Art. 41** – O exercício social da ASSOCIAÇÃO coincidirá com o ano civil, nos termos da Lei nº 810, de 6 de setembro de 1949.

**Parágrafo único.** No primeiro trimestre, o Diretor Executivo submeterá ao Conselho de Administração o balanço e os demonstrativos contábeis do exercício findo, e no quarto trimestre, o plano de trabalho e o orçamento para o próximo ano.

**Art. 42** – A ASSOCIAÇÃO prestará contas nos termos da legislação pertinente, observando os princípios fundamentais e as Normas Brasileiras de Contabilidade.

**Art. 43** – É indeterminado o prazo de duração da Associação.

**Art. 44** – Este Estatuto passa a vigorar após seu registro em cartório.

*Contardo Calligaris*  
Contardo Calligaris  
Presidente do Conselho de Administração

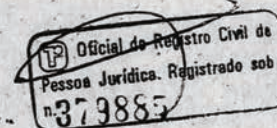
4<sup>o</sup> TABELIÃO DE NOTAS - Estado de São Paulo - Câmara de Registros Públicos  
RUA ESTADOS UNIDOS, 455 - CEP: 01427-000 - FONE: (0XX11) 3902-9767  
Tabelião: Bel. OSVALDO GÂNHEO - Tabelião Substituto: Bel. ANTONIO CARNEIRO FILHO

RECONHECO por semelhança 001 firma(s) de:  
CONTARDO LUIZI CALLIGARIS  
26/09/2013 EM TEST. DA VERDADE.  
OSVALDO ESCRITURA-ESCRIVENTE  
Car.: 3816070 Pago: R\$ 114,25 DOC.S/UL.EC.  
Selo(s): AR161770

FIRMA 1038AB161770

VALIDO SOMENTE COM O SELLO DE AUTENTICIDADE EM ABRANGIDA E/OU RASURAS

*Dina*  
Dinovan D. de Oliveira  
OAB/SP 249766



## REGIMENTO INTERNO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

**Artigo 1º** - As atividades desenvolvidas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, doravante chamada apenas de ASSOCIAÇÃO, reger-se-ão pelas normas previstas no Estatuto Social, neste Regimento Interno e nas demais disposições aplicáveis, em especial aquelas previstas na Lei em vigor, visando garantir a coerência, a integridade e a objetividade das ações da entidade;

**Artigo 2º** - Este Regimento tem o condão de disciplinar, em especial, a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as respectivas competências;

**Artigo 3º** - Todos os membros da ASSOCIAÇÃO deverão ter acesso ao Estatuto Social e ao Regimento Interno;

**Artigo 4º** - A ASSOCIAÇÃO desenvolverá suas atividades de acordo com os objetivos, finalidades e diretrizes estabelecidas no artigo terceiro do Estatuto Social, cabendo-lhe observar as propostas de programa de trabalho, de orçamento e de investimentos aprovadas pelo Conselho de Administração, para:

- I. promover, organizar, produzir e incentivar atividades artísticas e socioculturais;
- II. criar, produzir, divulgar e oferecer serviços, produtos e informações de natureza artística e sociocultural;
- III. organizar congressos, simpósios, seminários, mesas redondas, conferências e cursos, como forma de estimular a discussão, capacitação e o debate, visando disseminar alternativas para as questões da entidade e do mercado cultural;
- IV. desenvolver estudos e pesquisas artísticas e socioculturais;
- V. captar recursos e patrocínio para projetos artísticos e socioculturais;
- VI. enquadrar e gerir projetos nas leis de incentivo a cultura;
- VII. prestar consultoria e assessoria nas áreas, artística e sociocultural;
- VIII. defender e conservar o patrimônio histórico e artístico.

**Artigo 5º** - A ASSOCIAÇÃO é composta pelos seguintes órgãos sociais, conforme previsto no Estatuto Social:

- I. Assembléia Geral;
- II. Conselho de Administração;
- III. Diretoria;
- IV. Conselho Fiscal.

**Artigo 6º** - A ASSOCIAÇÃO disciplinará seu funcionamento por meio do cumprimento desse Regimento Interno, respeitando as disposições do Estatuto Social e da Lei em vigor.

Oficial de Registro Civil de  
Pessoa Jurídica, Registrado sob  
n.º 313885

**Parágrafo primeiro.** Os procedimentos concernentes a contratação de colaboradores deverão respeitar o que previsto no Manual de Recursos Humanos da entidade;

**Parágrafo segundo.** No que concerne aos procedimentos de compras e contratações, aplicar-se-á tudo o que previsto no Manual de Compras e Contratações da instituição, aprovado pelo Conselho de Administração, que deverá, assim como o Manual de Recursos Humanos, estar disponível para consulta no sítio eletrônico mantido pela entidade;

**Artigo 7º** - O Regimento Interno poderá ser alterado ou reformulado a qualquer tempo, mediante proposta apresentada pela Diretoria, conforme previsto no artigo 25, inciso VII, alínea 'c', do Estatuto Social;

**Artigo 8º** - As decisões da Assembléia Geral terão vigência após registro da Ata de Reunião respectiva, salvo determinação em contrário da própria Assembléia, que deverá ser externada e devidamente fundamentada na ata correspondente;

**Artigo 9º** - O Conselho de Administração é composto por no mínimo sete membros, denominados Conselheiros, e constituído na forma estabelecida no Estatuto Social;

**Artigo 10º** - Compete ao Conselho de Administração as atribuições previstas no artigo 20, do Estatuto Social;

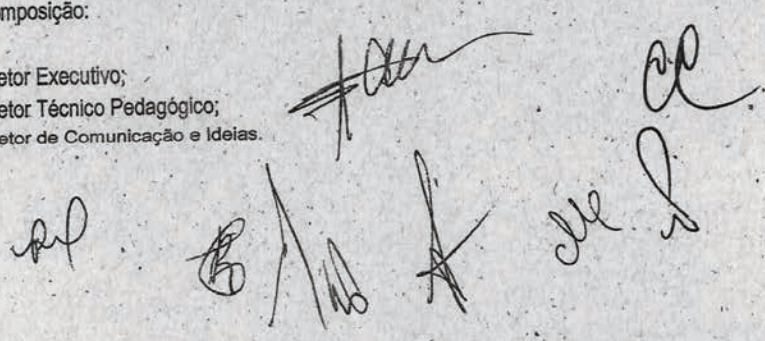
**Artigo 11** - As deliberações dos Conselheiros serão consignadas em Ata específica e deverão, após assinatura de todos os presentes, ser registradas na Serventia Extrajudicial competente, visando, assim, respeitar a publicidade dos atos praticados;

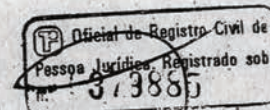
**Artigo 12** - O Presidente e o Vice-Presidente do Conselho de Administração serão escolhidos na primeira reunião do Conselho de Administração pelos seus pares, dentre seus membros, e terão mandato de 02 (dois) anos, permitindo-se uma recondução;

**Artigo 13** - O funcionamento do Conselho de Administração será disciplinado pelos seus integrantes, naquilo que não estipulado no Estatuto Social e neste Regimento Interno;

**Artigo 14** - A Diretoria, órgão de direção, administração e execução da ASSOCIAÇÃO, terá a seguinte composição:

- I. Diretor Executivo;
- II. Diretor Técnico Pedagógico;
- III. Diretor de Comunicação e Ideias.





**Artigo 15** – A Diretoria reunir-se-á sempre que necessário, por convocação de qualquer um dos Diretores, e suas deliberações deverão ser materializadas através do consenso, conforme previsto no Estatuto Social;

**Artigo 16** – As atribuições da Diretoria estão consignadas no Estatuto Social, em especial no artigo 25 e seguintes;

**Artigo 17** – O Conselho Fiscal é órgão de consultoria, aconselhamento e fiscalização financeira e contábil da ASSOCIAÇÃO, e suas competências estão elencadas no artigo 32 do Estatuto Social. A composição do Conselho Fiscal deverá respeitar aquilo que previsto no Estatuto Social;

**Artigo 18** – De acordo com o Estatuto Social, o Conselho Fiscal reunir-se-á no primeiro trimestre de cada ano para análise das contas do exercício anterior ou a qualquer tempo por convocação do seu Presidente, que será eleito dentre seus membros para mandato de 2 (dois) anos;

**Parágrafo único.** O Conselho Fiscal reunir-se-á, também, a pedido do Egrégio Conselho de Administração;

**Artigo 19** – A ASSOCIAÇÃO adotará práticas de gestão administrativa necessárias e suficientes para a obtenção, de forma individual ou coletiva, dos melhores resultados para a materialização dos projetos culturais desenvolvidos, bem como do crescimento da Instituição.

**Artigo 20** – A ASSOCIAÇÃO, além nas normas contidas em seu Estatuto Social e neste Regimento Interno, poderá disciplinar seu funcionamento por normas internas específicas, tais como resoluções, portarias etc., elaboradas pelo Conselho de Administração e/ou pela Diretoria;

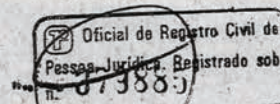
**Artigo 21** – A definição dos cargos e competências da ASSOCIAÇÃO está disposta no Plano de Cargos e Salários da entidade, que fica fazendo parte integrante deste Regimento Interno na forma de anexo, e deverá sempre primar pelo reconhecimento do mérito, da capacitação profissional e da avaliação de desempenho de seus colaboradores;

**Artigo 22** – Toda e qualquer ocorrência interna, tais como o descumprimento das obrigações sociais, o desrespeito às disposições constantes neste Regimento, no Estatuto Social e nos demais regimentos da ASSOCIAÇÃO, poderá resultar na instauração de Procedimento Administrativo específico, com o objetivo de apurar o fato determinado e, se o caso, aplicar a sanção adequada;

**Artigo 23** – Os procedimentos serão conduzidos por comissões criadas especificadamente para apurar a ocorrência, nomeadas pela Diretoria;

**Artigo 24** – No caso de descumprimento das obrigações sociais aplicar-se-á o que previsto no artigo 8º, do Estatuto Social;





**Artigo 25** - Após a abertura de Procedimento Administrativo e nomeação da comissão responsável pela sua condução, a ASSOCIAÇÃO providenciará o envio de comunicado escrito às partes envolvidas, onde deverá constar: a qualificação dos envolvidos, descrição do fato que motivou a instauração do procedimento, prazo e local onde deverá ser apresentada a defesa e ou esclarecimentos;

**Artigo 26** - Nenhuma notícia para divulgação pela imprensa escrita ou virtual, rádio ou televisão, poderá ser fornecida sem autorização da Diretoria Executiva e/ou seus procuradores;

**Artigo 27** - Nenhum colaborador da ASSOCIAÇÃO poderá receber pagamento ou gratificação sob qualquer forma, em reconhecimento dos serviços a que está obrigado a prestar em função do seu cargo;

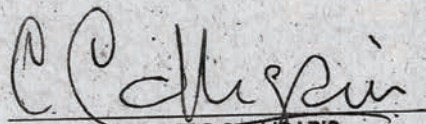
**Artigo 28** - Para o desenvolvimento das atividades que lhes são inerentes, a ASSOCIAÇÃO deverá contratar equipe qualificada, em total conformidade com o que previsto no Manual de Recursos Humanos;

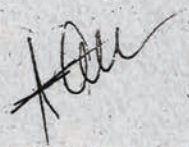
**Artigo 29** - Os casos omissos ou duvidosos, decorrentes da interpretação deste Rêgimento Interno, serão dirimidos pelo Conselho de Administração;

**Parágrafo único.** Se a premência o exigir, os casos omissos serão resolvidos *ad-referendum* pela Diretoria, que submeterá tais decisões ao Egrégio Conselho de Administração, que poderá manter ou revogar a decisão adotada;

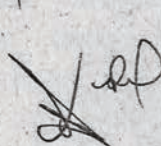
**Artigo 30** - Este Regimento Interno entra em vigor na data de sua aprovação pelo Conselho de Administração.

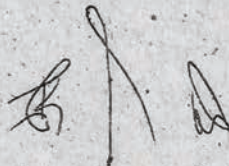
Este Regimento Interno foi aprovado pelo Conselho de Administração em 12 de julho de 2011.

  
CONTARDO CALLIGARIS  
Presidente do Conselho de Administração

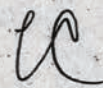












# ITEM 5

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
REGULAMENTO PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS, OBRAS,  
COMPRAS E ALIENAÇÕES**

**1. DISPOSIÇÕES GERAIS E DEFINIÇÕES**

1.1. As seleções e contratações de serviços, obras, compras e alienações da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA observarão o disposto neste Regulamento, assim como as regras definidas nos respectivos instrumentos convocatórios.

1.1.1. Para efeitos deste regulamento, considera-se:

- a) **Serviços:** toda atividade destinada a obter uma utilidade de interesse da Associação dos Artistas Amigos da Praça como, concerto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, locação de bens, publicidade, seguro, consultoria, assessoria e manutenção, segurança, limpeza, serviços gráficos, entre outros.
- b) **Obras:** toda construção, reforma, demolição, recuperação ou ampliação de imóveis realizada por terceiros.
- c) **Compras:** aquisição remunerada de bens materiais em caráter permanente, para fornecimento de uma só vez ou periodicamente, com a finalidade de suprir a Associação com os materiais necessários ao desenvolvimento de suas atividades;
- d) **Alienações:** considera-se toda transferência de bens móveis ou imóveis.

1.2. Em suas seleções e contratações, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA observará os princípios da igualdade, legalidade, publicidade, impessoalidade, moralidade, eficiência e economicidade.

1.3. Salvo quando de outro modo expressamente previsto, os valores utilizados nas seleções e contratações da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA terão como expressão monetária a moeda corrente nacional.

1.4. A apresentação de proposta em processo de seleção da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA implica a ciência e a aceitação, por parte do proponente, das normas expressas neste Regulamento e no instrumento convocatório.

**2. DA PARTICIPAÇÃO**

2.1. Além de outros casos previstos nos respectivos instrumentos convocatórios, não poderão participar dos processos de seleção da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA:



a. aqueles forem declarados inidôneos para participar de seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou com qualquer ente ou órgão público;

b. aqueles que tenham demonstrado incapacidade administrativa, financeira ou técnica ou má conduta ética na execução de contrato com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, ou a qualquer tempo;

c. aqueles que estejam em processo de falência, em dissolução ou em liquidação;

d. seus conselheiros, diretores e empregados, assim como a pessoa jurídica da qual façam parte como sócio ou acionista com mais de 10% (dez por cento) do capital social votante ou controlador, administrador, responsável técnico ou subcontratado, salvo em favor da Associação a título gratuito;

e. os autores do projeto básico, do projeto executivo, consultores ou assessores da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA que tenham participado da formulação da seleção, bem como a pessoa jurídica da qual façam parte na forma do item anterior, salvo nos casos de contratação global.

2.1.1. Será permitida a contratação do autor do projeto básico, do projeto executivo, consultor ou assessor que tenha participado da formulação da seleção para o exercício de funções de fiscalização, supervisão ou gerenciamento da execução dos serviços ou obras contratados, exclusivamente a serviços da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.

2.2. Nas seleções regidas por este Regulamento, poderá ser admitida a participação de interessados em consórcio, conforme as regras constantes dos respectivos instrumentos convocatórios.

### 3. DAS MODALIDADES, LIMITES E TIPOS DE SELEÇÃO

3.1. São modalidades de seleção adotadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA :

a. CONVOCAÇÃO GERAL: modalidade adotada para seleções de valor estimado superior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), na qual participem quaisquer interessados que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no instrumento convocatório, sendo obrigatória a existência de ao menos 3 (três) orçamentos;



b. PEDIDO DE COTAÇÃO: modalidade adotada para seleções de valor estimado inferior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), na qual participem fornecedores cadastrados, convidados ou quaisquer interessados que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no instrumento convocatório, cabendo à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, convidar pelo menos 03 (três) interessados;

c. CONCURSO: modalidade adotada para seleção de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios e/ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes do instrumento convocatório;

d. LEILÃO: modalidade adotada para a venda de bens da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, a quem oferecer o maior lance ou melhores condições, observado o valor mínimo estabelecido em avaliação prévia e conforme os termos do instrumento convocatório;

e. PREGÃO: modalidade na qual, independentemente do valor da contratação, a disputa é feita por propostas escritas e/ou lances verbais, em sessão pública ou por meio eletrônico, para a aquisição de bens ou serviços comuns, assim considerados aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade possam ser concisa e objetivamente definidos no objeto do instrumento convocatório, em perfeita conformidade com as especificações usuais praticadas no mercado. Para realização desta modalidade, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá se valer de Pregão Eletrônico ou da Bolsa Eletrônica de Compras do Estado de São Paulo.

3.2. De acordo com a complexidade e especialização do serviço, obra ou fornecimento, as seleções poderão ser dos seguintes tipos:

a. MENOR PREÇO: quando não houver fatores preponderantes de ordem técnica que devam ser ponderados e o critério de julgamento indicar que a melhor proposta será a que implicar menor dispêndio para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ;

b. TÉCNICA E PREÇO: quando fatores preponderantes de ordem técnica devam ser combinados com os preços, observada a ponderação dos fatores indicados no instrumento convocatório;

c. MELHOR TÉCNICA: quando houver fatores de ordem técnica que devam prevalecer sobre o preço, observados os critérios estabelecidos no instrumento convocatório;

d. MELHOR LANCE OU OFERTA: nos casos de alienação de bens.



3.2.1 – Para análise do menor preço, o instrumento convocatório da seleção poderá prever a relevância, entre outros, dos seguintes aspectos:

- a. Custos de transporte e seguro até o local da entrega;
- b. Forma de pagamento;
- c. Prazo de entrega;
- d. Custos para operação do produto, eficiência e compatibilidade;
- e. Durabilidade do produto;
- f. Credibilidade mercadológica da empresa proponente;
- g. Disponibilidade de serviços;
- h. Eventual treinamento de pessoal;
- i. Qualidade do produto;
- j. Assistência técnica;
- k. Garantia do produto.

3.3. Nas seleções realizadas pela modalidade PREGÃO, somente será admitido o tipo MENOR PREÇO.

3.4. A validade da seleção não ficará comprometida nos seguintes casos:

3.4.1. Na modalidade CONVOCAÇÃO GERAL ou PEDIDO DE COTAÇÃO:

- a. pela justificada apresentação de número inferior a 03 (três) propostas; e/ou
- b. pela impossibilidade de convidar o número previsto para a modalidade em face da inexistência de possíveis interessados.

3.4.2. Nas modalidades LEILÃO e PREGÃO, se inviabilizada a fase de lances verbais em razão da apresentação e/ou classificação de apenas uma proposta escrita e/ou classificação de apenas uma proposta escrita.



3.5. A adoção da modalidade e do tipo de seleção deverá ser justificada pelo(s) responsável(is) da área que solicitar a seleção, inclusive quanto ao preço, e será ratificada pela Área Administrativa e pelo Diretor Executivo.

3.6. O presente Regulamento poderá considerar a opção por escolha de bens e serviços que contemplem critérios socioambientais.

#### 4. DO PROCESSAMENTO DAS SELEÇÕES

4.1. O processo de seleção será iniciado por meio de solicitação da contratação, elaborada pela área interessada e encaminhada à Área Administrativa da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, contendo a autorização respectiva.

4.2. A solicitação da contratação será acompanhada de termo de referência dos serviços, descrição detalhada dos bens a serem adquiridos ou de projeto da obra.

4.3. Do instrumento convocatório será dado conhecimento:

a. nas CONVOCAÇÕES GERAIS e PREGÕES, por meio de publicação de aviso no *site* da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, com prazo de apresentação de propostas não inferior a 10 (dez) dias;

b. nos PEDIDOS DE COTAÇÃO, por meio de carta registrada, fax, e-mail ou outra via que permita a comprovação do envio, a pelo menos 03 (três) interessados, com prazo de apresentação de propostas não inferior a 03 (três) dias;

c. nos CONCURSOS e LEILÕES, por meio de publicação de aviso no *site* da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, com prazo de inscrição não inferior a 05 (cinco) dias.

4.4. O instrumento convocatório poderá ser impugnado até 02 (dois) dias úteis anteriores à data fixada para o recebimento das propostas. Se o lapso entre o aviso e a apresentação de propostas for inferior a 05 (cinco) dias, o prazo para impugnação será de até 01 (um) dia útil. Após esse prazo, o instrumento convocatório não mais poderá ser impugnado.

4.5. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá cancelar os processos de seleção em curso a qualquer tempo e em qualquer fase, bem assim recusar a participação em seleção ou a contratação de proponente que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira ou técnica, ou má conduta ética no transcorrer de processo de seleção ou durante a execução de contrato firmado com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, sem que disso decorra, para os proponentes, direito a reclamação ou indenização de qualquer espécie.



4.6. Os processos de seleção serão conduzidos por um ou mais responsáveis da área que solicitar a seleção, o(s) qual(is) atuará(ão) sob a supervisão da Área Administrativa e do Diretor Executivo. Os Leilões e Pregões poderão ser conduzidos por Leiloeiro Oficial e Pregoeiro Oficial, indicados pela Associação.

4.7. O(s) responsável(is) pelo processo de seleção, o Pregoeiro ou o Leiloeiro designado poderão negociar com o proponente vencedor, bem como com os demais proponentes, melhores e mais vantajosas condições para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, as quais passarão a integrar a proposta e o contrato subsequente.

4.8. Todas as decisões quanto à habilitação dos proponentes e ao julgamento das propostas serão registradas perante o processo de seleção respectivo e comunicadas aos proponentes diretamente, se presentes no momento em que proferidas, pela publicação no *site* da Associação ou por outro meio idôneo.

4.9. O processo de seleção na modalidade CONVOCAÇÃO GERAL se desenvolverá conforme segue:

a. abertura, em dia e hora previamente designados, dos envelopes que contenham a documentação relativa à habilitação dos proponentes, com devolução aos inabilitados de suas propostas fechadas de maneira inviolável, desde que não tenha havido recurso ou após sua denegação;

b. abertura, em dia e hora previamente designados, dos envelopes contendo as propostas dos interessados habilitados, verificando-se sua conformidade com os requisitos do instrumento convocatório, desclassificando-se aquelas que não os tenham atendido;

c. julgamento das propostas classificadas, com a escolha daquela mais vantajosa para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, segundo os critérios estabelecidos no instrumento convocatório;

d. encaminhamento das conclusões do(s) responsável(is) pelo processo de seleção à Área Administrativa e, por fim, ao Diretor Executivo, para a homologação do resultado do julgamento e adjudicação do objeto ao vencedor;

e. comunicação do resultado do processo de seleção;

f. dos resultados da fase de habilitação e do julgamento caberão recursos fundamentados, a serem interpostos no prazo de 02 (dois) a 05 (cinco) dias úteis,





conforme estabelecer o instrumento convocatório, pelo proponente que se julgar prejudicado;

g. os recursos terão efeito suspensivo e deverão ser dirigidos ao(s) responsável(is) da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA que conduziu(ram) o processo de seleção, o(s) qual(is), caso não reconsidere(m) a decisão recorrida, os encaminhará, para julgamento, ao Diretor Executivo ou a quem este delegar competência para fazê-lo.

4.10. Nas demais modalidades de seleção, deverão ser igualmente observadas as etapas de habilitação e julgamento de propostas, sendo que o procedimento poderá ser simplificado, nos termos de cada instrumento convocatório ou contratação, de modo a atender com mais economicidade e eficiência aos objetivos da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, podendo ser admitida a apresentação de documentos e propostas por via eletrônica e dispensada a apresentação de recursos.

4.11. Em qualquer modalidade de seleção, inclusive nas CONVOCAÇÕES GERAIS, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá, desde que previsto no instrumento convocatório, inverter as fases do processo, abrindo primeiramente as propostas, classificando os proponentes, e só então abrindo o envelope de habilitação do classificado em primeiro lugar.

4.11.1. Em caso de inabilitação do proponente classificado em primeiro lugar, proceder-se-á a abertura dos envelopes de habilitação dos proponentes remanescentes, na ordem de classificação, de modo que o classificado subsequente que preencher as condições de habilitação seja declarado vencedor.

4.12. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, ao examinar as propostas e/ou a documentação, poderá, a qualquer momento do processo de seleção, mesmo após a interposição de eventuais recursos, solicitar esclarecimentos aos proponentes.

4.13. O processo de seleção na modalidade PREGÃO se desenvolverá conforme segue:

a. abertura dos envelopes contendo as propostas, bem como a prova de representação do proponente ou instrumento de procuração que autorize seu preposto a participar do pregão, desclassificando-se aquelas que não atendam às condições definidas no instrumento convocatório;

b. classificação para a fase de lances verbais da proposta de menor preço e daquelas que não excedam a 15% (quinze por cento) de seu valor;



c. quando não forem classificadas, no mínimo, 03 (três) propostas na forma definida no subitem anterior, serão classificadas a de menor preço e as duas melhores propostas de preço subsequentes, sendo que a classificação de apenas duas propostas escritas não inviabilizará a realização da fase de lances verbais;

d. as propostas que não integrem a lista de classificadas para a fase de lances verbais serão consideradas automaticamente desclassificadas;

e. realizada a classificação das propostas, terá início a fase de apresentação de lances verbais, até que se obtenha o menor lance possível para a contratação;

f. não havendo lances verbais, serão considerados os preços fornecidos nas propostas escritas classificadas;

g. após encerrada a fase dos lances verbais, o pregoeiro declarará vencedora aquela de menor preço, procedendo à abertura dos documentos de habilitação do proponente;

h. uma vez atendidos os requisitos de habilitação pelo proponente que ofertou o menor preço, este será declarado vencedor pelo Pregoeiro, que encaminhará o processo à Diretora Executiva para a homologação e adjudicação;

i. ocorrendo a inabilitação do proponente classificado em primeiro lugar, proceder-se-á a imediata abertura do envelope de habilitação do proponente que, na ordem crescente de preço, lhe seguir, até que um deles preencha as condições de habilitação exigidas.

4.14. Nas seleções na modalidade LEILÃO, após a abertura das propostas comerciais, todos os proponentes que as apresentaram de acordo com o instrumento convocatório poderão oferecer lances verbais, devendo ser classificado vencedor aquele que ofertar o maior lance ou oferta e atender aos requisitos de habilitação estabelecidos.

## 5. DAS DISPENSAS E INEXIGIBILIDADES DE SELEÇÃO

5.1. É dispensável o processo de seleção:

a. para obras e serviços de engenharia de valor global de até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);

b. para outros serviços e compras de valor global de até R\$ 8.000,00 (oito mil reais), e para alienações, nos casos previstos neste Regulamento;



c. para aquisição de materiais de uso individual dos artistas tais como vestimentas e figurino, entre outros;

d. para a contratação de serviços técnicos e artísticos necessários para a apresentação e manutenção dos projetos da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, inclusive em turnês no Brasil ou no exterior, como serviços de produção, cenografia, sonorização, iluminação, figurino, agências de viagens, maquiadores, técnicos de informática, entre outros;

e. para a aquisição ou restauração de obras de arte, inclusive audiovisuais e objetos históricos, compatíveis ou inerentes às finalidades da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou pertencentes ao seu acervo;

f. para licenciamento, cessão, transferência a qualquer título ou aquisição de direitos autorais, conexos e correlatos de terceiros, necessários para apresentação ou programação das atividades e projetos executados pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;

g. para a compra ou locação de imóvel destinado ao uso da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, cujas necessidades de instalação e localização condicionem sua escolha, desde que o preço seja compatível com o valor de mercado, segundo avaliação prévia;

h. quando não acudirem interessados à seleção anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, mantidas neste caso todas as condições preestabelecidas;

i. quando as propostas apresentadas consignarem preços manifestamente superiores aos praticados no mercado nacional ou internacional, ou forem incompatíveis com os fixados pelos órgãos oficiais competentes, casos em que, desde que facultado aos proponentes, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a apresentação de outras propostas, e persistindo a situação, será admitida a contratação direta dos bens ou serviços, por valor não superior aos praticados no mercado nacional ou internacional ou às propostas originalmente apresentadas;

j. na contratação de remanescente de obra, serviço ou fornecimento, em consequência de rescisão contratual, desde que, caso possível, atendida a ordem de classificação da seleção anterior, e aceitas as mesmas condições oferecidas pelo proponente vencedor, inclusive quanto ao preço;



k. em caso de comprovada necessidade ou conveniência administrativa, para complementação de obra, serviço ou fornecimento anterior, até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, para os seus acréscimos, excluída sempre desse cálculo a parcela de eventual reajustamento;

l. nas compras eventuais de gêneros alimentícios perecíveis, em centro de abastecimento ou similar, realizadas diretamente com base no preço do dia;

m. na contratação de instituição sem fins lucrativos, incumbida estatutária ou regimentalmente da pesquisa, do ensino, da educação, da cultura, da defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, do desenvolvimento institucional, científico ou tecnológico, ou da assistência social, desde que a instituição detenha inquestionável reputação ético-profissional;

n. nos casos de emergência, quando caracterizada a urgência de atendimento de situação que possa ocasionar prejuízo à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou comprometer a segurança de pessoas, obras, serviços, equipamentos e outros bens, causar a paralisação ou prejudicar a regularidade das atividades executadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA e somente para os bens necessários ao atendimento da situação emergencial e para as parcelas de obras e serviços que possam ser concluídas no prazo máximo de 180 (cento e oitenta) dias consecutivos e ininterruptos, contados da ocorrência da emergência, vedada a prorrogação dos respectivos contratos;

o. nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem ou calamidade pública;

p. quando houver possibilidade de comprometimento da segurança nacional, nos casos estabelecidos em decreto do Presidente da República ou em ato da autoridade a quem competir.

5.1.1. As compras e despesas no valor máximo de 1 (um) salário mínimo serão autorizadas pelo responsável pelo Setor de Compras e Contratações e deverão ser precedidas de consulta por telefone e comprovadas por meio de nota fiscal ao consumidor nominal à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.

5.1.2. As unidades da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA terão um caixa pequeno de até 4 (quatro) salários mínimos mensais, cada uma, para realizarem as compras e despesas de pequeno valor.

5.2. É inexigível a seleção sempre que houver inviabilidade de competição, em especial:



5.2.1. Para aquisição de materiais, equipamentos, instrumentos, gêneros, serviços ou direitos que só possam ser fornecidos, prestados, cedidos ou autorizados por produtor, fabricante, prestador, concessionário ou representante comercial exclusivo, autor ou titular de direitos conexos e agente artístico, vedada a preferência injustificada de marca, devendo a exclusividade ser provada por qualquer meio idôneo, quando for o caso;

5.2.2. Para a contratação de serviços técnicos ou artísticos, de natureza singular, com profissionais ou pessoas jurídicas especializadas, tais como:

- a. estudos técnicos, planejamentos, pesquisas e projetos, inclusive projetos básicos ou executivos;
- b. levantamentos técnicos fonográficos e artísticos;
- c. pareceres, perícias e avaliações em geral;
- d. assessorias ou consultorias técnicas, jurídicas, financeiras, assessoria de imprensa, auditorias externas, despachante e de desembaraço alfandegário.
- e. fiscalização, supervisão e gerenciamento de obras ou serviços;
- f. patrocínio ou defesa de causas judiciais ou administrativas;
- g. treinamento e aperfeiçoamento de pessoal, incluindo cursos de idiomas, cursos técnicos, entre outros;
- h. serviços relativos à cultura, música, educação, assistência social, cenografia, sonorização, iluminação, figurino, arquitetura, *design*, fotografia, audiovisual e solução em informática;
- i. catalogação, avaliação e restauração de obras-de-arte e bens de valor histórico;
- j. obras e criações de natureza artística;
- k. escritores, desenhistas, maestros e outros serviços artísticos;
- l. elaboração, sonorização, produção de apresentações artísticas, musicais e de programas de rádio e televisão;
- m. de mídia adequada para a publicidade e divulgação da programação da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;



n. realização de pesquisas de opinião, qualitativas ou quantitativas.

5.2.3. Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de agente ou empresário, ou ainda por meio de pessoa jurídica da qual faça parte ou o represente, desde que consagrado em seu meio, pela crítica especializada ou pela opinião pública.

5.3. Considera-se de notória especialização a qualidade do profissional ou pessoa jurídica cujo conceito, no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades, permita inferir que o seu trabalho é extremamente adequado à satisfação de objeto contratual.

5.4. As hipóteses de dispensas e de inexigibilidade, necessariamente justificadas, deverão ser comunicadas ao Diretor Executivo, para ratificação.

5.5. O processo de dispensa ou de inexigibilidade será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:

- a. Caracterização da situação que justifique a dispensa ou a inexigibilidade;
- b. Razão da escolha do fornecedor, executante ou prestador;
- c. Justificativa do preço.

## 6. DAS ALIENAÇÕES

6.1. A alienação de bens da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, observado seu Estatuto Social, será precedida de avaliação e obedecerá às seguintes normas:

6.1.1. Quando imóveis, dependerá de autorização da Assembléia Geral. Será realizada mediante Convocação Geral, caso o imóvel seja avaliado em valor superior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), ou mediante Leilão, para imóveis de valor inferior, dispensada qualquer seleção nos casos de:

- a. dação em pagamento;
- b. doação;
- c. permuta por outro imóvel cujo preço seja compatível com o valor de mercado.



6.1.2. Quando móveis, será realizada mediante Leilão, dispensada tal seleção nos seguintes casos:

- a. doação, exclusivamente, a entidades instituídas ou mantidas pelo Governo do Estado de São Paulo, organizações sociais da cultura e instituições culturais, de ensino e de assistência social, sem fins lucrativos;
- b. permuta;
- c. doação em pagamento;
- d. venda de ações, que poderão ser negociadas em bolsa, observada a legislação específica;
- e. venda de títulos, na forma da legislação pertinente.

6.1.3. Nas hipóteses previstas no subitem 6.1.2 acima, quando o valor do bem móvel em questão for inferior a R\$ 8.000,00 (oito mil reais), a aprovação poderá ser feita pela Diretoria da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, devendo os demais casos serem submetidos ao Conselho de Administração.

6.2. Nos processos de seleção para venda de bens imóveis, a fase de habilitação limitar-se-á à comprovação do recolhimento de quantia correspondente a 5% (cinco por cento) do valor avaliado do imóvel.

## 7. DOS DOCUMENTOS A SEREM APRESENTADOS PELOS PARTICIPANTES

7.1. Os instrumentos convocatórios deverão especificar os documentos a serem apresentados pelos interessados, bem como os documentos necessários à comprovação da regularidade fiscal, capacidade técnica e qualificação econômico-financeira dos interessados.

7.2. Entre os documentos que a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá exigir nos processos de seleção ou previamente às contratações diretas estão os seguintes:

### 7.2.1. Habilitação jurídica:

- a. cédula de identidade, no caso de pessoa física;
- b. registro comercial, no caso de empresa individual;



c. ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

d. inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria e/ou administrador em exercício;

e. cédula de identidade e prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) do(s) diretores, administrador(es) e/ou representante(s) legal(is);

f. atestado de regular funcionamento, quando fundação de direito privado, emitido pelo Ministério Público do Estado da sede da fundação;

g. comprovante de endereço.

#### 7.2.2. Capacidade técnica, genérica, específica e operacional:

a. registro ou inscrição na entidade profissional competente;

b. documentos comprobatórios de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com as necessitadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;

c. prova de atendimento de requisitos previstos em lei especial, quando for o caso.

#### 7.2.3. Qualificação econômico-financeira:

a. balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, ou balanço de abertura no caso de empresa recém-constituída, que comprovem a situação financeira da empresa, inclusive por meio do cálculo de índices financeiros;

b. certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física.

#### 7.2.4. Regularidade fiscal:

a. prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);





b. prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do interessado, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

c. prova de regularidade para com a fazenda federal, estadual e municipal;

d. prova de regularidade relativa à Seguridade Social e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço.

#### 7.2.5. Certidões forenses:

a. certidões da Justiça Federal de distribuições cíveis e executivos fiscais.

b. certidões da Justiça Comum de distribuições cíveis, executivos fiscais, falência e concordata

c. certidão de protestos

7.3. Quando da elaboração do processo de seleção, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, tendo em vista a eficiência do processo de seleção e as peculiaridades dos serviços, obras ou produtos a serem contratados, poderá optar pela inclusão, supressão e substituição dos documentos acima listados.

## 8. DAS CONTRATAÇÕES

8.1. O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de Convocação Geral, salvo quando se tratar de bens para entrega imediata, e poderá ser dispensado nas demais modalidades de seleção, caso em que poderá ser substituído por outro documento, como proposta com aceite, carta contrato, autorização de fornecimento, ordem de serviço ou de compra ou ainda documento equivalente, inclusive por meio eletrônico.

8.1.1. Os instrumentos de contrato indicarão necessariamente o seu objeto, com a especificação do serviço, obra ou fornecimento, conforme o caso, o preço, o prazo de execução e de vigência, as garantias e penalidades, além de outras condições pertinentes à natureza da operação em questão.

8.1.2. Para a realização de obras deverão ser elaborados previamente os projetos básico e executivo, bem como o cronograma físico-financeiro, a seguir definidos:

a. projeto básico - conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou o complexo de obras, elaborado com



base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução.

b. projeto executivo - conjunto de elementos necessários e suficientes à execução completa da obra, de acordo com as normas pertinentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

c. cronograma físico-financeiro - documento contendo a previsão de prazo de execução de cada etapa da obra e respectivo desembolso financeiro.

8.1.3. Na elaboração dos projetos básico e executivo deverão ser considerados os seguintes requisitos:

- a. segurança;
- b. funcionalidade e adequação ao interesse público;
- c. economia na execução, conservação e operação;
- d. possibilidade de emprego de mão de obra, materiais, tecnologia e matérias-primas existentes no local para execução, conservação e operação;
- e. facilidade na execução, conservação e operação, sem prejuízo da durabilidade da obra ou do serviço;
- f. adoção das normas técnicas adequadas;
- g. avaliação de custo, definição de métodos e prazo de execução.

8.2. Os contratos para prestação de serviços contínuos terão prazo determinado não podendo ultrapassar, inclusive com suas eventuais alterações, sem aprovação do Diretor Executivo, o limite máximo de 60 (sessenta) meses.

8.3. O contrato poderá autorizar a subcontratação de partes do seu objeto, desde que admitido no instrumento convocatório, hipótese em que deverá ser mantida a responsabilidade do Contratado perante a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.

8.4. As alterações contratuais por acordo entre as partes, desde que justificadas, e as decorrentes de necessidade de prorrogação, constarão de termos aditivos.



8.5. Os contratos poderão ser aditados nas hipóteses de complementação ou acréscimo que se fizerem nos serviços, aquisições ou obras, até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial e de até 50% (cinquenta por cento), para reforma de edifício ou equipamento, ambos atualizados.

8.5.1. Caso se façam necessários aditamentos superiores aos limites fixados acima, deverá haver justificativa formal de sua real necessidade e dos valores aditados.

8.6. A recusa injustificada em assinar o contrato ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar ao vencedor (adjudicatário) as seguintes consequências, a serem previstas no instrumento convocatório:

a. perda da caução em dinheiro ou execução das demais garantias de propostas oferecidas, sem prejuízo de outras penalidades previstas no instrumento convocatório;

b. suspensão do direito de participar das seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, por prazo de até 02 (dois) anos.

8.7. Os contratos deverão estabelecer que o inadimplemento, total ou parcial, das obrigações contratuais assumidas, dará à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA o direito de rescindir unilateralmente o contrato, sem prejuízo de outras penalidades previstas no instrumento convocatório ou no contrato, inclusive a de suspensão do direito de participar das seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA por prazo de até 02 (dois) anos.

8.8. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá exigir, para manutenção do contrato em execução, que o contratado ofereça caução de garantia satisfatória.

#### 9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os serviços, obras ou aquisições, ressalvadas as exceções previstas neste Regulamento, não serão executadas sem que existam os recursos financeiros, próprios ou a serem providos, necessários e suficientes para a realização do objeto da contratação.

9.2. As contratações poderão envolver a obtenção e fornecimento de financiamentos e/ou vendas a prazo, treinamento, seguros e todas as demais operações necessárias e suficientes para a entrega final do objeto.



9.3. Na contagem dos prazos estabelecidos no presente Regulamento, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, e considerar-se-ão os dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário.

9.4. Os valores monetários previstos neste Regulamento serão periodicamente atualizados por proposta da Diretoria aprovada pelo Conselho de Administração.

9.5. O presente Regulamento poderá ser alterado, em parte ou no seu todo, a qualquer tempo, por sugestão da Diretoria aprovada pelo Conselho de Administração, devendo ser republicado na Imprensa Oficial.

9.6. O presente Regulamento entrará em vigor na data de sua publicação na Imprensa Oficial, revogadas as disposições em contrário.

(Aprovado pelo Conselho de Administração em Reunião no dia 17 de novembro de 2010)



CONTARDO CALLIGARIS

Presidente do Conselho de Administração

# ITEM 6



### TABELA REFERENCIAL

NOVEMBRO.2011 rev 1

CARGO	CLASSIFICAÇÃO ÚNICA						
	I	II	III	IV	V	VI	
DIR. EXEC	Assessor de Diretoria	6.805,00	7.660,00	8.140,00	8.920,00	9.454,00	10.096,00
	Secretária executiva	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.540,00	5.115,00
	Assistente de Diretoria	1.500,00	1.910,00	2.040,00	2180,00	2.340,00	2.800,00
control	Controller	5.607,00	6.203,00	6.985,00	7.133,00	7.660,00	8.231,00
	Supervisor de Controladoria	4.230,00	4.400,00	4580,00	4.750,00	4.905,00	5167,00
	Analista de Controladoria	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
FINANC	Coordenador Administrativo / Financeiro	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Gerente Financeiro	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista Financeiro	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Financeiro	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Financeiro	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
ADM	Gerente Administrativo	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista Administrativo	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Administrativo	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Assistente de TI						
CONTAB	Contador	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista de Contabilidade	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Administrativo	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Administrativo-Financeiro	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Contabilidade	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00
COMUNICAÇÃO	Gerente de Comunicação	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista de Comunicação	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Comunicação	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Assistente de Texto						
	Auxiliar de Comunicação	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Comunicação	703,00	740,00	780,00	820,00	850,00	900,00
Estagiário de Jornalismo	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00	
PRODUÇÃO	Gerente de Produção	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Produtor Cultural	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Produção	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar de Produção	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Recepcionista						
	Copeira						
KAIRÓS	Coordenador de Projetos	9.940,00	10.725,00	11.230,00	11.880,00	12960,00	13.532,00
	Supervisor de Projetos	7.960,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00	9.400,00
	Assessor de Projetos	5.320,00	5.540,00	5.860,00	6.390,00	7030,00	7.660,00
	Analista de Projetos	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Projetos	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar de Projetos	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Projetos	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00
EXTENSÃO	Coordenador de Extensão	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Analista de Projetos	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Bibliotecária	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Assistente Administrativo						
PEDAGOGIA	Coordenador Geral Pedagógico	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Coordenador Pedagógico	6.430,00	6.970,00	7.320,00	7.660,00	8050,00	8.440,00
	Analista Pedagógico	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	5908,00	6.255,00
	Formador	3.220,00	3.400,00	3.670,00	3.910,00	4220,00	4.500,00
	Assistente Administrativo	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Administrativo	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Pedagogia	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00

# ITEM 7



## RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Em 2013, a Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap) deu continuidade ao projeto da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Destacamos, abaixo, em linhas gerais, as atividades realizadas no período (pormenorizadas no próximo item deste relatório).

### 1. Cursos Regulares

- Calendários dos módulos;
- Atividades regulares do 1º e 2º semestres de 2013, com um quadro fixo de sete coordenadores, oito formadores e oito artistas residentes em cada semestre;
- Realização de dois Processos Seletivos: Anual e para Vagas Disponíveis;
- Atendimento médio a 387 aprendizes por mês, nos períodos matutino e vespertino, com carga horária total de 15.488 horas-aula;
- Contratação de 5.268 horas-aula, ministradas por 132 formadores convidados, e 64 palestras;
- Realização de 20 Territórios Culturais durante o ano, com diversas atividades artísticas partilhadas com a comunidade;
- Ação artística denominada Território Cultural Expandido, composta de 50 atividades externas oferecidas aos aprendizes por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão, etc. Um programa especial de propostas artísticas e pedagógicas para repor os inúmeros feriados se efetuará ao longo do ano;
- Realização de quatro residências artísticas;
- Colóquio: “O que é Pedagogia do Teatro?”;
- Ação artística: Chá e Cadernos;
- Ação artística: Leitura na Praça;





- Aplicação de questionário aos aprendizes matriculados nos Cursos Regulares, sobre o desempenho dos formadores e a qualidade dos serviços prestados.

## **2. Extensão Cultural**

- Foram oferecidos, ao longo de 2013, 30 cursos de Extensão Cultural;
- Foram realizadas 4.355 inscrições para 1.080 vagas e ministradas 1.920 horas-aula;
- O Questionário de Avaliação foi aplicado e responderam a ele 614 participantes;
- Paralelamente, o setor organizou, no decorrer do ano, 44 quatro bate-papos online, 13 Mesas de Discussão, oito oficinas da Estação SP, duas palestras, quatro cursos SP Online e uma atividade especial.

## **3. Programa Kairós**

- Concessão de 1.463 Bolsas-Oportunidade;
- Desenvolvimento e acompanhamento de atividades de contrapartida da Bolsa-Oportunidade;
- Realização de sete intercâmbios internacionais;
- Formalização de parcerias institucionais – convênios de estágio;
- Acompanhamento de estágios obrigatórios e não obrigatórios;
- Realização de pesquisas envolvendo candidatos aos Cursos Regulares, aprendizes e equipe de colaboradores da SP Escola de Teatro;
- Captação de recursos;
- Desenvolvimento e lançamento do “Chame a Cacilda!”, site de trocas, empréstimos, doações, mobilidade e relacionamento para profissionais das artes do espetáculo.



#### **4. Comunicação e Ideias**

- Criação, circulação e manutenção regular do conteúdo do portal da SP Escola de Teatro;
- Manutenção regular do conteúdo no site da Adaap;
- Atualização das redes sociais virtuais (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram e Google+), com notícias, enquetes, fotos, fóruns de debates, vídeos e entrevistas;
- Atendimento às dúvidas do usuário, por meio das redes sociais e do correio eletrônico da Escola (info@spescoladeteatro.org.br), priorizando a atualização da informação;
- Captação audiovisual das diversas atividades do cotidiano da Escola, como aulas dos Cursos Regulares, palestras, aulas magnas, Territórios Culturais, cursos de Extensão Cultural, Mesas de Discussão, entre outras. Até o presente momento, temos em nosso acervo, aproximadamente, 1.100 horas de imagens captadas;
- Manutenção do Banco de Imagens, que registra as principais atividades realizadas na SP Escola de Teatro. Nosso acervo conta, no momento, com, aproximadamente, 210.000 fotos;
- Manutenção regular de conteúdo no aplicativo Teatropédia;
- Lançamento da "A[L]BERTO #4", "4 e 1/2" e "5";
- Republicação do blog de Alberto Guzik;
- Suporte e divulgação de eventos formativos e residências propostos pelas Escola durante todo o ano.

#### **5. Biblioteca e Gestão Arquivística**

- Realização de reunião na Secretaria da Cultura junto à Comissão de Arquivos em 22/01/2013;
- Levantamento e criação do projeto Banco de Links Referenciais, contendo informações acerca das Artes Cênicas;
- Início da aplicação do Plano de Classificação da Administração Pública do



Estado de São Paulo para atividades-meio, com a inclusão de classificações das funções 04 - Gestão de Bens Materiais e Patrimoniais, 05 - Gestão Orçamentária e Financeira, 06 - Gestão de Documentos e Informações e 07 - Gestão de Atividades Complementares;

- Início da aplicação da Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD) da Administração Pública do Estado de São Paulo para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (Saesp) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Administrativo/Financeiro, Extensão Cultural, Kairós e Pedagogia;
- Catalogação de 2.038 títulos para as Bibliotecas Central da sede Roosevelt e Setorial da sede Brás no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Continuidade e readequação dos horários de atendimento referenciado e início do treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo on-line da Biblioteca aos aprendizes, formadores, coordenadores, funcionários e pesquisadores da SP Escola de Teatro;
- Realização de 840 empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Devolução de 822 exemplares do acervo das Bibliotecas, durante o período de 01/01 a 31/01/2013;
- Realização de 230 cadastros de aprendizes, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb, durante o período de 01/01 a 31/12/2013;
- Participação na organização em lançamentos de livros, revistas e projetos realizados nas sedes da Escola;
- Participação em eventos específicos das áreas de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, afins às atividades da Biblioteca e Gestão Arquivística da Escola.

## **6. Biblioteca do Corpo**

- Criação de edital de convocação, condução de processo de seleção e



envio de 10 bolsistas (sendo cinco de responsabilidade da SEC/SP Escola de Teatro) ao Festival Impulstanz, em Viena;

- Acompanhamento do trabalho dos bolsistas em seu estágio em Viena, por parte da produtora Julia Gomes (Cena Cult) e pelas redes sociais;
- Ida de representantes da SEC/SP Escola de Teatro a Viena, Áustria/ Festival Impulstanz (a saber: Cássia Navas/Marília Marton);
- Acompanhamento do Festival Impulstanz;
- Acompanhamento, pela equipe, de dois ensaios finais do espetáculo "No sacre", em conjunto com a consultora Cléo Miranda;
- Palestra de Cássia Navas ministrada aos bolsistas e demais bailarinos da Biblioteca do Corpo: "Invention + building + performance: a riddle", em 7 de agosto, Odeon Theater/Impulstanz, Áustria;
- Pré-estreia e estreia mundial da obra "No sacre", no Odeon Theater, coreografia de Ismael Ivo e do grupo Biblioteca do Corpo/2013, dias 8 e 9 de agosto;
- Realização do evento "Performativo, formativo: processos da cena", na SP Escola de Teatro e no Teatro Sérgio Cardoso (Sala Paschoal Carlos Magno e sala de dança), nos dias 19, 20 e 21 de agosto;
- Reunião de avaliação e prospecção do programa no Sesc Belenzinho, em 23 de agosto, com a presença de Ismael Ivo, Marília Marton (Gabinete/ SEC), Renata Bittencourt (UFC/SEC), Rosana Cunha (Geac/Sesc São Paulo), Ivam Cabral e Tato Consorti (SP Escola de Teatro), Juliano Azevedo (área de dança do Geac/Sesc São Paulo), Cristina Madi (Sesc Pinheiros), Cléo Miranda (consultora do projeto Biblioteca do Corpo) e Cássia Navas (consultora do programa Biblioteca do Corpo, junto à SP Escola de Teatro);
- Reunião com técnicos da SP Escola de Teatro, em 26 de setembro, para análise final de materiais relativos à documentação do evento "Performativo, formativo: processos da cena".

## 7. Outros

- Em 2013, foi concluída a obra do estúdio de gravação da SP Escola de Teatro, no 7º andar da sede Roosevelt. Projetado pelo engenheiro



acústico Egídio Conde, um dos mais importantes do País, o espaço é composto por quatro salas, sendo: uma técnica principal e outra auxiliar, uma câmara de vocal e uma sala de gravação para diversos instrumentos.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

## QUADRO DE METAS

### CURSOS REGULARES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Atuação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	44
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48,25
ICM%		97%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Cenografia e Figurino	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	49
			4º Trim	50	48
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%		100%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Direção	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	40	42
			2º Trim	40	41
			3º Trim	40	42
			4º Trim	40	42
			<b>META ANUAL</b>	40 aprendizes *	41,75
ICM%		104%			

N <sup>a</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Dramaturgia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	50
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	52
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	51
ICM%			102%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Humor	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	50
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	47
			4º Trim	50	46
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	48
ICM%			96%		
N <sup>o</sup>	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Iluminação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	49
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	50
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,75
ICM%			100%		

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Sonoplastia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	47
			2º Trim	50	47
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,25
ICM%		99%			
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Técnicas de Palco	Carga Horária	1º Trim	480 horas	344
			2º Trim	480 horas	576
			3º Trim	480 horas	512
			4º Trim	480 horas	504
			<b>META ANUAL</b>	1.920 horas	1936
			ICM%		101%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	51
			4º Trim	50	51
			<b>META ANUAL</b>	50 aprendizes *	49,5
ICM%		99%			

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Realizar Atividades de Suporte do Departamento Pedagógico	Territórios Culturais *	1º Trim	6	3
			2º Trim	6	8
			3º Trim	6	8
			4º Trim	6	4
			<b>META ANUAL</b>	20	23
			ICM%		115%
		Nº de Público	1º Trim	1.500	1.472
			2º Trim	1.500	1.512
			3º Trim	1.500	1.497
			4º Trim	1.500	1.521
			<b>META ANUAL</b>	6.000	6.002
ICM%		100%			



	Elaborar Relatório de Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público ***	Nº de Relatórios de Pesquisa de Perfil de Público e de Satisfação do Público em Geral Entregues	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			<b>META ANUAL</b>	4	4
		ICM%		100%	
		Índice de Satisfação (Maior ou Igual a 80%)		≥80%	<u>100%</u>

### EXTENSÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Oferecer Cursos de Extensão Cultural	Total de Cursos	1º Trim	7	7
			2º Trim	8	10
			3º Trim	8	9
			4º Trim	7	4
			<b>META ANUAL</b>	30	30
			ICM%		100%
		Nº de Matriculados	1º Trim	225	240
			2º Trim	225	300
			3º Trim	225	330
			4º Trim	225	72
			<b>META ANUAL</b>	900	942
			ICM%		105%
	Oferecer Mesas de Discussão	Total de Atividades	1º Trim	3	2
			2º Trim	3	4
			3º Trim	3	4
			4º Trim	3	
			<b>META ANUAL</b>	12	10
			ICM%		83%
		Nº de Público	1º Trim	150	90
			2º Trim	150	250
			3º Trim	150	280
			4º Trim	150	290
			<b>META ANUAL</b>	600	910
			ICM%		152%

	Oferecer Bate-Papos Online	Total de Atividades	1º Trim	11	8
			2º Trim	11	12
			3º Trim	11	13
			4º Trim	11	11
			<b>META ANUAL</b>	44	44
			ICM%		100%
		Nº de Público	1º Trim	240	400
			2º Trim	390	450
			3º Trim	360	600
			4º Trim	330	550
			<b>META ANUAL</b>	1.320	2000
			ICM%		152%

### PROGRAMA KAIRÓS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Programa Kairós	Nº de Bolsas a Serem Concedidas	1º Trim	375	152
			2º Trim	375	452
			3º Trim	375	444
			4º Trim	375	424
			<b>META ANUAL</b>	1500	1472
			ICM%		98%

### BIBLIOTECA DO CORPO

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Biblioteca do Corpo	Número de Participantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	10	10
			4º Trim	0	0
			<b>META ANUAL</b>	10	10
			ICM%		100%

### CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Captar Recursos	Percentual do Valor Anual Repassado	1º Trim	25.000	5.860,14
			2º Trim	25.000	1.427,10
			3º Trim	25.000	88.124,35
			4º Trim	25.000	2.157,98
			<b>META ANUAL</b>	100.000	97.569,57
			ICM%		98%

# ITEM 8



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80  
**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**



**Data, Hora, Local:** 18 de abril de 2013, às 21h30min, na Avenida Rangel Pestana, 2.401, Brás, São Paulo, S. Paulo.

**Quorum:** Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

**Mesa:** Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo, o que foi aceito pelos demais integrantes do colegiado.

**Convocação:** Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

**Ordem do Dia e Deliberações:**

A ordem do dia foi: 1) Deliberação sobre o Relatório Trimestral; 2) Deliberação sobre o 4º Aditamento ao Contrato de Gestão; 3) Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros deliberaram, por unanimidade, pela aprovação do Relatório referente ao primeiro trimestre de 2013, bem como do 4º Aditamento ao Contrato de Gestão, que sofreu pequenas alterações sugeridas pela Secretaria de Estado da Cultura. Dando sequência à ordem do dia, o Presidente solicita que fique registrado que o Diretor Executivo da entidade, embora designado por este Colegiado, conforme prevê o Estatuto Social em vigor (art. 20, inciso III), foi contratado pela Associação pelo regime previsto na Consolidação das Leis do Trabalho, e seu Contrato, conforme consta, é por prazo indeterminado, não havendo, assim, prazo certo para o seu encerramento. E o faz para suprir exigência materializada pela SERASA, que não aceitou os documentos apresentados pela equipe da entidade, posto que não indicavam o prazo do mandato da Diretoria. Questionados pelo Presidente, os integrantes do Conselho declararam não haver nenhum outro assunto a ser tratado, razão pela qual é encerrada e reunida a presente ata.*



**ASSINATURAS:**

**Contardo Calligaris**  
Presidente

**Ivam Cabral**  
Secretário



Membros do Conselho de Administração:



Maria Ângela M. C. Fonseca

\_\_\_\_\_  
Leandro Knopfholz

Sergio Cordeiro Campanelli

Rachel Macedo Rocha

Aderbal Freire-Filho

Samuel Eduardo Leon

Lauro César Muniz

Contardo Calligaris

Cleomara de Paris Regozo

Reynaldo Carvalho  
Marchezini

Membros do Conselho Fiscal:

Maristela Mafei

Vicente R. Freitas

Sonia Francine G. Marmo





LISTA DE PRESEÇA – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO – ADAAP – 18/04/2013

NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
Cleomara de Paris Regozo	RG. 5.075.327.857	<i>[Handwritten Signature]</i>
Contardo Calligaris	RNE V094777-M	<i>[Handwritten Signature]</i>
Ivam Cabral	28.776.045-5	<i>[Handwritten Signature]</i>
Lauro César Muniz	2.101.199	<i>[Handwritten Signature]</i>
Leandro Knopfholz	3.654.214-4	<i>[Handwritten Signature]</i>
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	<i>[Handwritten Signature]</i>
Maristela Mafei	7.603.887-7	<i>[Handwritten Signature]</i>
Rachel Macedo Rocha	13.978.706-9	<i>[Handwritten Signature]</i>
Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>[Handwritten Signature]</i>
Sergio Cordeiro Campanelli	4.160.426	<i>[Handwritten Signature]</i>
Reynaldo Carvalho Marchezini	17.421.074	<i>[Handwritten Signature]</i>
Sonia Francine Gaspar Marmo	8.874.780-3	<i>[Handwritten Signature]</i>
Vicente R. Freitas	15.820.211	<i>[Handwritten Signature]</i>
Aderbal Freire-Filho	10.012.333-51	<i>[Handwritten Signature]</i>

Oficial de Registro Civil de  
Pessoa Jurídica nº 398919  
n.º

27ª TABELA DE NOTAS DA CAPITAL  
ALCINDO B. S. ABREU  
CUSTAS CONTR. A. 2.000,00  
VALOR SORTEIO COM 0,50% DE INTERESSE

279  
14 JUN 2013

ALCINDO B. S. ABREU  
CUSTAS CONTR. A. 2.000,00  
VALOR SORTEIO COM 0,50% DE INTERESSE

AUTENTICACAO  
1040CB267053

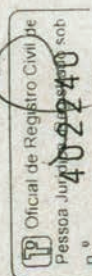


ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

São Paulo, 09 de julho de 2013.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Aos Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça

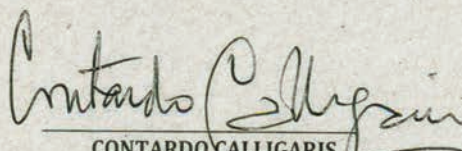


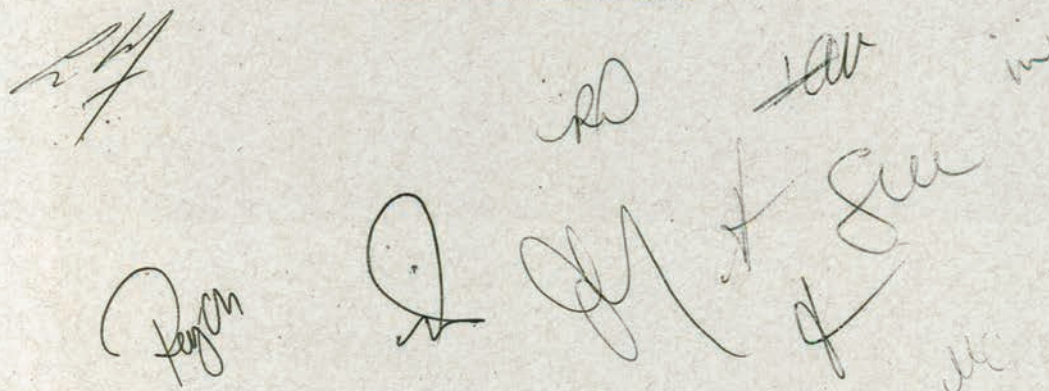
Com fundamento no que disposto no Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, o Presidente do Conselho de Administração da Instituição, Sr. Contardo Calligaris, **CONVOCA** os senhores Conselheiros para participarem de Reunião que será realizada no dia **18 de julho de 2013, às 21h**, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

- > **Deliberação sobre o relatório trimestral;**
- > **Outros assuntos de interesse da Associação.**

No ensejo, renovo votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

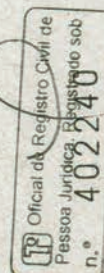
  
**CONTARDO CALLIGARIS**  
Presidente do Conselho de Administração





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**



**Data, Hora, Local:** 18 de julho de 2013, às 21h, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP: 01303-020.

**Quorum:** Presentes os integrantes do C. de Administração, do C. Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

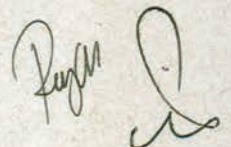
**Mesa:** Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo, o que foi aceito pelos demais integrantes do colegiado.

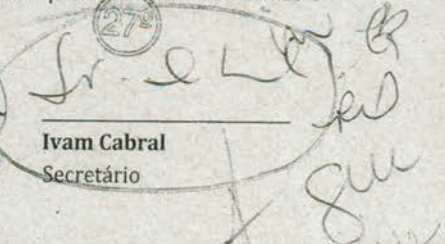
**Convocação:** Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

**Ordem do Dia e Deliberações:**

A ordem do dia foi: **1)** Deliberação sobre o relatório trimestral; **2)** Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros deliberaram, por unanimidade, pela aprovação do Relatório referente ao segundo trimestre de 2013. Dando sequência à ordem do dia, o Diretor Executivo da entidade mencionou que em breve será realizada a Convocação Pública para escolha, pela Secretaria de Estado da Cultura, da entidade que será responsável pela continuidade da gestão e operacionalização do projeto cultural SP Escola de Teatro, considerando o prazo do Contrato atualmente celebrado com esta entidade. Por unanimidade, os Conselheiros aprovaram que a ADAAP participe de todo e qualquer procedimento com esta finalidade. Os Conselheiros também aprovam a participação da ADAAP na ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS DE CULTURA - ABRAOSC, entidade que congrega diversas Organizações Sociais de Cultura atuantes neste País. Questionados pelo Presidente, os integrantes do Conselho declararam não haver nenhum outro assunto a ser tratado, razão pela qual é encerrada e reunião e lavrada a presente ata.*

ASSINATURAS:

  
**Contardo Calligaris**  
Presidente

  
**Ivam Cabral**  
Secretário






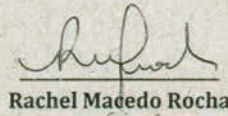
**Membros do Conselho de Administração:**

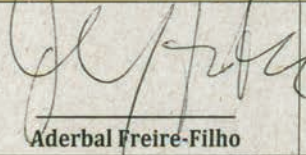
TP Oficial de Registro Civil de Pessoa Jurídica Registrado sob n.º 402240

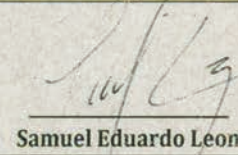
  
Maria Ângela M. C-Fonseca

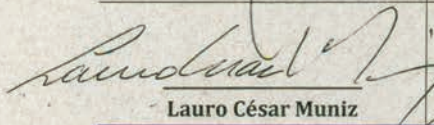
  
Leandro Knopfholz

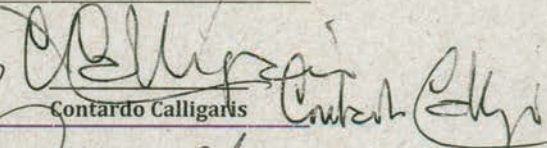
  
Sergio Cordeiro Campanelli

  
Rachel Macedo Rocha


  
Aderbal Freire-Filho

  
Samuel Eduardo Leon

  
Lauro César Muniz

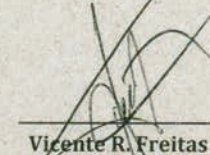
  
Contardo Calligaris

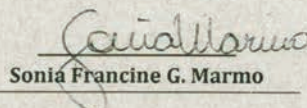
  
Cleomara de Paris Regozo

  
Reynaldo Carvalho Marehezini

**Membros do Conselho Fiscal:**

  
Maristela Mafei

  
Vicente R. Freitas

  
Sonia Francine G. Marmo



LISTA DE PRESENÇA - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - ADAAP - 16/07/2013

Oficial de Registro Civil de  
Pessoa Jurídica sob  
n.º 402240

NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
Cleomara de Paris Regozo	RG. 5.075.327.857	<i>[Handwritten Signature]</i>
Contardo Calligaris	RNE V094777-M	<i>[Handwritten Signature]</i>
Ivam Cabral	28.776.045-5	<i>[Handwritten Signature]</i>
Lauro César Muniz	2.101.199	<i>[Handwritten Signature]</i>
Leandro Knopfholz	3.654.214-4	<i>[Handwritten Signature]</i>
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	<i>[Handwritten Signature]</i>
Maristela Mafei	7.603.887-7	<i>[Handwritten Signature]</i>
Rachel Macedo Rocha	13.978.706-9	<i>[Handwritten Signature]</i>
Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>[Handwritten Signature]</i>
Sergio Cordeiro Campanelli	4.160.426	<i>[Handwritten Signature]</i>
Reynaldo Carvalho Marchezini	17.421.074	<i>[Handwritten Signature]</i>
Sonia Francine Gaspar Marmo	8.874.780-3	<i>[Handwritten Signature]</i>
Vicente R. Freitas	15.820.211	<i>[Handwritten Signature]</i>
Aderbal Freire-Filho	10.012.333-51	<i>[Handwritten Signature]</i>



08 June  
09/12/13  
mateboy

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**  
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

**Data, Hora, Local:** 17 de outubro de 2013, às 21h00min, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020.

**Quorum:** Presentes os integrantes do C. de Administração, do C. Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

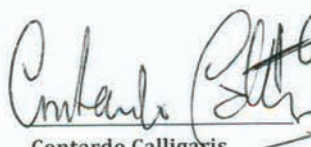
**Mesa:** Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo, o que foi aceito pelos demais integrantes do colegiado.

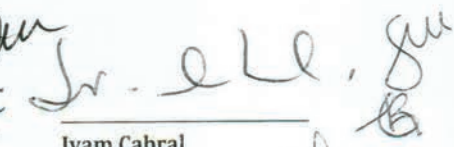
**Convocação:** Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

**Ordem do Dia e Deliberações:**

A ordem do dia foi: **1)** Deliberação sobre o Relatório Trimestral; **2)** Outros assuntos de interesse da entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros deliberaram, por unanimidade, pela aprovação do Relatório Trimestral. Dando sequência à ordem do dia, o Conselheiro Samuel Leon solicitou a análise, pela equipe jurídica, sobre a possibilidade de ser instituída a ajuda de custo prevista no parágrafo quinto, do artigo 18º, do Estatuto Social. No mais, o Diretor Executivo fez considerações sobre as providências inerentes ao cumprimento dos prazos da "Convocatória" da Secretaria de Estado da Cultura, que diz respeito a renovação do contrato para gestão e operacionalização do projeto cultural SP Escola de Teatro, e sobre sua viagem para a Inglaterra, a convite do British Council, para participar do People's Palace Project. Os Conselheiros presentes agradeceram as considerações, consignaram apoio à Diretoria e encerraram a reunião.*

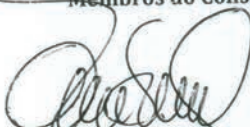
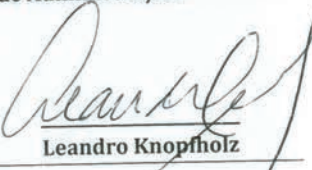
**ASSINATURAS:**

  
**Contardo Calligaris**  
Presidente


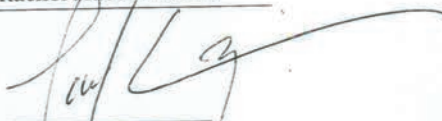
  
**Ivam Cabral**  
Secretário

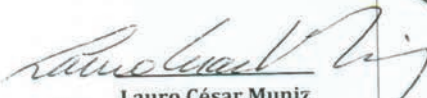




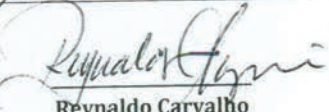
**Membros do Conselho de Administração:**

 Maria Ângela M. C. Fonseca	 Leandro Knopfholz
---	---

 Sergio Cordeiro Campanelli	 Rachel Macedo Rocha
---	---

 Aderbal Freire-Filho	 Samuel Eduardo Leon
---	---

 Lauro César Muniz	 Contardo Calligaris
--	---

 Cleomara de Paris Regozo	 Reynaldo Carvalho Marchezini
---	--

**Membros do Conselho Fiscal:**

 Maristela Mafel	 Vicente R. Freitas
--	---

  
Sonia Francine G. Marmo



LISTA DE PRESENÇA - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - ADAAP - 17/10/2013

NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
Aderbal Freire-Filho	10.012.333-51	
Cleomara de Paris Regozo	RG. 5.075.327.857	<i>Cleomara de Paris Regozo</i>
Contardo Calligaris	RNE V094777-M	<i>Contardo Calligaris</i>
Ivam Cabral	28.776.045-5	<i>Ivam Cabral</i>
Lauro César Muniz	2.101.199	<i>Lauro César Muniz</i>
Leandro Knopfholz	3.654.214-4	<i>Leandro Knopfholz</i>
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	<i>Maria Ângela M. C. Fonseca</i>
Maristela Mafei	7.603.887-7	<i>Maristela Mafei</i>
Rachel Macedo Rocha	13.978.706-9	<i>Rachel Macedo Rocha</i>
Reynaldo Carvalho Marchezini	17.421.074	<i>Reynaldo Carvalho Marchezini</i>
Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>Samuel Eduardo Leon</i>
Sergio Cordeiro Campanelli	4.160.426	<i>Sergio Cordeiro Campanelli</i>
Sonia Francine Gaspar Marmo	8.874.780-3	<i>Sonia Francine Gaspar Marmo</i>
Vicente R. Freitas	15.820.211	<i>Vicente R. Freitas</i>

# ITEM 9

RELACÃO DE CONTRATOS, CONVÊNIO E RESPECTIVOS ADITAMENTOS  
 CG Nº: 43/2010  
 DATA-BASE: Ano 2013  
 OBJETO: 8ª Escola de Teatro

TIPO: CONTRATO ADMINISTRATIVO	Nº DE ADETE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VERBA	VALOR R\$	CONDIÇÃO DE PAGAMENTO	E ADITAMENTO SIN
1	0001/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Robson Calhano dos Santos	30/01/2013	Encontro com Light Designer Convidado	Início: 05/02/13 Término: 08/02/13	R\$ 1.080,00		1
2	0002/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Jucileide Guedes Fisher - ME	30/01/2013	Processos de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.320,00		3
3	0003/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Verônica Gonçalves Velloso	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 6.264,00		5
4	0004/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Carlos Eduardo de Souza Rossmannelli Weller	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		5
5	0005/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Fabrizio Luzzi	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.024,00		3
6	0006/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Christina Gualtieri	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		3
7	0007/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Christine Griner	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.512,00		2
8	0008/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Ribeiro Abreu de Oliveira	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.024,00		5
9	0009/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Elaine Aparecida de Souza Gomes 05396368002	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		5
10	0010/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Ana Patrícia Vasconcelos Sharp	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.464,00		1
11	0011/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Eduardo Augusto da Silva Toledo (f- despesas viagem)	18/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 20/02/13 Término: 25/02/13	R\$ 1.296,00		1
12	0012/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Wanderley Martins	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 828,00		1
13	0013/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	João Fernando Pinto de Almeida (Narradores Produções Artísticas Ltda - ME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 5.760,00		4
14	0014/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Maithe Bonifácio Junior 09102731894	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 5.040,00		4
15	0015/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Andréa Cristina Drego	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.928,00		4
16	0016/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Cláudia Maria Vasconcelos (Graduata Filmes Ltda-ME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.728,00		1
17	0017/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Marco Aurélio Pimentel Cabral	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.728,00		1
18	0018/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Rafael Luiz Marques Ary	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.728,00		1
19	0019/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Fernando Sérgio Vieira Neves	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.728,00		3
20	0020/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Elizabeth Silva Lopes	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.296,00		2
21	0021/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Ilana Cláudia Monteiro (Plataus Projetos Culturais Ltda - ME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 15.120,00		5
22	0022/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Bruno del Ner Batista Mengattini	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 4.752,00		6
23	0023/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Gregory Ribeiro Silva	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 5.616,00		4
24	0024/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Almar Labaki Junior	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.728,00		2
25	0025/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Rodrigo Augusto Daniel Van Valente 29120071810	29/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.160,00		3
26	0026/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Ricardo Severo Machado (Bovani Sounds Produções Musicais Ltda)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 5.760,00		5
27	0027/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Marco José Simões de Moraes (Bento INSS)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 11.232,00		4
28	0028/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Sinei Pereira de Souza	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.888,00		5
29	0029/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Antonio de Mattos Calera (Bento IS)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 12.960,00		6
30	0030/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Raul de Paoli	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		3
31	0031/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Hélisa Cardoso Waboom de Carvalho	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.024,00		2
32	0032/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Marcelo Tullio Santos de Souza	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 11.736,00		2
33	0033/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Laura Carone Cardini Cangelaris - ME	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 7.200,00		4
34	0034/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Antonio Luiz Gonçalves Junior	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 10.800,00		5
35	0035/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Renato Cardoso da Silva (RL Light ME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.880,00		4
36	0036/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Luciana Gabriela Vileasa	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 5.184,00		5
37	0037/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Élio Magalhães Pereira (Foco Arte e Cultura Ltda-ME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 4.680,00		4
38	0038/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Julio Cesar de Souza 11318679809	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.520,00		3
39	0039/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Marina Reis Corrêa	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.024,00		2
40	0040/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Veridiana Povozan	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		4
41	0041/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Mercado Domini de Toledo Laje	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		3
42	0042/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Juliana Jardim Barboza (Nos Três Sery Aux e Prod de Teatro Textos e Proj Edu LIME)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 2.160,00		2
43	0043/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Elencio Batista Baldo (f- despesas de aloj)	08/02/2013	Trabalho de Criação	Início: 17/04/13 Término: 19/04/13	R\$ 1.296,00		1
44	0044/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	Wilson Roberto Sutoris (Mediamental Produções Artísticas Ltda)	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.466,00		1
45	0045/CHUSOS/FE DAGO GVA ZN13 CONTRATO S/RET	André Marques	30/01/2013	Trabalho de Criação	Início: 05/02/13 Término: 13/07/13	R\$ 6.912,00		5







95	1005/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Emilio Carlos Herrera Teron Filho	04/07/2013	Filosofia e Comidade	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 864,00	1
96	1006/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Ronaldo da Silva Aguiar (Bento SS)	04/07/2013	Percepção Corporal Acrobacia	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.992,00	4
97	1007/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Marcos José Santos de Moraes (Bento NSS)	04/07/2013	Percepção Visual / Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 9.504,00	5
98	1008/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Antonio Luiz Gonçalves Junior	04/07/2013	Orientação Teórica para o Experimento / Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 12.860,00	5
99	1009/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Fábio Luis Pardo Betti	04/07/2013	Encontro com Light Designer Convidado	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.728,00	1
100	1010/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Maria Benedita	04/07/2013	Encontro com Light Designer Convidado	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.160,00	1
101	1011/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Silvia Pereira de Souza	04/07/2013	Tecnologia da Cena	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 7.776,00	5
102	1012/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Mario da Silva Projeitos Genéticos - ME	04/07/2013	Adereço Cênico	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.520,00	2
103	1013/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Jorge Avallio Ferrero Silva	04/07/2013	Cenografia	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 6.948,00	2
104	1014/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Luiz Carlos Rossi	04/07/2013	Montagens Cenográficas Externas	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 3.466,00	1
105	1015/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Julio Cesar de Souza 1138879389	04/07/2013	Penúltimo de Arte	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.520,00	4
106	1016/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Mário Antonio de Araújo (Rodrigo & Cia Produções Artísticas Ltda ME)	03/07/2013	Programas de Dramaturgia para Novas Mídias	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 5.184,00	3
107	1017/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Thiago de Melo Felipe	04/07/2013	Tecnologia Sonora	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 4.752,00	3
108	1018/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 2832071810	04/07/2013	Teoria Musical e Práticas Sonoras	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.080,00	2
109	1019/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Wilson Roberto Salomoni (Mediamarket Produções Artísticas Ltda)	04/07/2013	Teoria Musical e Práticas Sonoras	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.440,00	2
110	10110/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Cintia Compilina de Oliveira Criações Artísticas - ME	04/07/2013	Dramaturgia Sonora / Repertório / Análise	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 5.040,00	4
111	10111/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Helio Carlos de Melo Cintra	04/07/2013	Repertório	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.728,00	2
112	10112/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Gregory Ribeiro Silva	04/07/2013	Tecnologia Sonora	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 5.382,00	5
113	10113/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Bruno Del Neri Batista Menegatti	04/07/2013	Teoria Musical e Práticas Sonoras	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 4.320,00	5
114	10114/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Suzana Almeida Aragão	04/07/2013	Processo Criativo e Iniciação ao Palhaço	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 4.320,00	2
115	10115/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Sio Magalhães Pereira (Foco Arte e Cultura Ltda - ME)	04/07/2013	Estudo do Palhaço	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.880,00	3
116	10116/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Mário Teodoro Santos Souza	04/07/2013	Orientação do Experimento	Início: 03/07/13 Término: 07/03/13	R\$ 5.184,00	2
117	10117/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Mauricio Cardoso Marques (Vielha Companhia Produções Artísticas Ltda - ME)	03/07/2013	Orientação do Experimento	Início: 03/08/13 Término: 01/05/13	R\$ 4.320,00	2
118	10118/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Ver Lúcia Gonçalves Fekko	04/07/2013	O Conceito de Paralela - Fovault	Início: 03/08/13 Término: 28/08/13	R\$ 864,00	2
119	10119/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Marcos Aurélio Bulhões Marins	04/07/2013	Encenação Contemporânea	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 3.024,00	1
120	10120/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Pedro Jaime Consorte	04/07/2013	Sons do Corpo	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.728,00	1
121	10121/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Antônio de Mattos Cabral (Bento SS)	04/07/2013	Humor e Formas Cênicas Narrativas	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 3.466,00	4
122	10122/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Luciana Caldeira Vazouza	04/07/2013	Corpo Narrativo - Bulhões, Geniosos e Fabulares	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 4.320,00	5
123	10123/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Ronaldo da Silva Aguiar (Bento SS)	04/07/2013	Corpo em Dança e Círculo	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 3.024,00	4
124	10124/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Luciano Gentile 303572864	04/07/2013	Instalação e Paralela	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.160,00	3
125	10125/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Luizeno Correia Ferreira Lima	04/07/2013	Repertório	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 4.752,00	1
126	10126/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Cristina Cestari Loureiro 07823954892	04/07/2013	Técnicas de Improvisação	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.880,00	4
127	10127/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Christine Greiner	04/07/2013	A Paralela e o Cuidado de Si	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 432,00	1
128	10128/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Verônica Gonçalves Vellozo	04/07/2013	Estado do Movimento	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 5.184,00	5
129	10129/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Arturo Macedo Perez Gamero	04/07/2013	Práticas de Si	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 3.024,00	4
130	10130/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Helena Cardoso Vilabom de Carvalho	04/07/2013	Envelhecimento de Tecido	Início: 03/08/13 Término: 21/12/13	R\$ 3.466,00	2
131	10131/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Bruno Alves Marinho	04/07/2013	Autoria 321. Leitura e interpretação de Projeto para Validação de Execução B8	Início: 03/08/13 Término: 01/03/13	R\$ 4.320,00	4
132	10132/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Alexandre Ferreira Daí Farrá Martins	04/07/2013	Orientação do Experimento	Início: 03/07/13 Término: 07/03/13	R\$ 5.184,00	2
133	10133/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Elzete Aparecida de Souza Gomes 0039436802	04/07/2013	Orientação do Experimento	Início: 03/07/13 Término: 07/03/13	R\$ 4.320,00	2
134	10134/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Anibal Marques	04/07/2013	Montagens Cenográficas Externas	Início: 03/08/13 Término: 12/08/13	R\$ 1.296,00	3
135	10135/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Mário Teodoro Santos Souza	04/07/2013	Leitura e Análise de Textos	Início: 03/08/13 Término: 02/03/13	R\$ 864,00	3
136	10136/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Juvenal Iriete dos Santos	02/09/2013	Processos Escultóricos	Início: 02/09/13 Término: 14/12/13	R\$ 2.160,00	1
137	10137/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Bruno Alves Marinho	04/07/2013	Leitura e interpretação de Projeto para Validação de Execução	Início: 02/09/13 Término: 21/12/13	R\$ 864,00	2
138	10138/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Ricardo Britocourt Rodrigues Pereira (Bomá Produções Artísticas Eireli)	15/08/2013	Comédia Física	Início: 03/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.440,00	2
139	10139/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Natália Pessier Alves da Silva	04/07/2013	Corpo em Dança e Círculo	Início: 03/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.920,00	2
140	10140/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Fátima Maria da Silva Campos	04/07/2013	Humor e Formas Cênicas Narrativas	Início: 03/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.160,00	2
141	10141/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME	05/07/2013	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 03/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.160,00	3
142	10142/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Jean Pierre Gabriel Antonio Malticiano (Heinto INS)	13/08/2013	Sonoridades Vocais	Início: 11/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.296,00	2
143	10143/CURSOS/PEADAGOGIA/2013 CONTRATO/SFET	Pedro Jaime Consorte	13/08/2013	Sons do Corpo	Início: 11/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.944,00	3

144	0144	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Marcos José de Santos de Moraes (Instituto NISS)	04/07/2013	História da Arte	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.286,00	3
145	0145	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Wey Lur Falcetti	04/07/2013	Filosofia e Procedimentos do Teatro Épico	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 4.544,00	1
146	0146	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Ruy Saraiva da Silva Filho	03/07/2013	Foco: História da Contemporaneidade	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 432,00	1
147	0147	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Cesário Demétrio Santiago 2718480842	04/07/2013	Elementos de Narratividade para a Escenário	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.080,00	2
148	0148	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Fic Enarte	19/08/2013	Letras Escenadas	Início: 17/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 3.024,00	2
149	0149	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Gaibriel Luna Castor de Lima (Estúdio Doula Projetos e Concepções Ltda)	04/07/2013	Letura de Projeto	Início: 05/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 1.440,00	1
150	0150	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Mário Tadeu Santos Souza	09/10/2013	Objeto e Função dos Quatro Páris	Início: 05/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 864,00	1
151	0151	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Bruno Alves Maroso	18/09/2013	Letura e Interpretação de Projeto para a Realização de Exercício	Início: 03/08/13 Término: 18/10/13	R\$ 432,00	1
152	0152	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Luciene Guedes Falcet - ME	04/07/2013	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.160,00	3
153	0153	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Antonio Luiz Gonçalves Junior	03/10/2013	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.928,00	1
154	0154	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Ruy Saraiva da Silva Filho	03/07/2013	Foco: História da Contemporaneidade	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 864,00	1
155	0155	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Thiago Reis de Azevedo Vasconcelos	24/10/2013	Processo Criativo e Ca Antropológica	Início: 20/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 432,00	1
156	0156	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Ronaldo da Silva Aguiar (Instituto NISS)	05/11/2013	Orientação de Experimento Núcleo 8	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 432,00	1
157	0157	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Wey Lur Falcetti	28/08/2013	Narratividade Através da História do Teatro	Início: 24/09/13 Término: 20/12/13	R\$ 6.624,00	2
158	0158	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Marcos Aurélio Bulhões Martins	12/11/2013	Acompanhamento Pedagógico e Edição de Micretextos	Início: 10/12/13 Término: 21/12/13	R\$ 3.024,00	1
159	0159	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Fic Enarte	08/10/2013	Acompanhamento do Experimento III Módulo Amarelo	Início: 09/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 5.184,00	2
160	0160	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Silvana Garcia	09/10/2013	Teatro Contemporâneo	Início: 08/11/13 Término: 19/12/13	R\$ 416,00	1
161	0161	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Fábio Resende	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 8	Início: 20/11/13 Término: 17/12/13	R\$ 432,00	1
162	0162	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Marcio Denney de Toledo Leite	04/11/2013	Orientação de Experimento Núcleo 1	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 864,00	2
163	0163	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Mário Tadeu Santos Souza	04/07/2013	Projeto de Criação Coreográfica	Início: 04/08/13 Término: 19/12/13	R\$ 3.456,00	1
164	0164	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Marcos Aurélio Bulhões Martins	02/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 1 - Eixos - Orientação de Experimento Núcleo 3 - 16 horas	Início: 04/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 432,00	1
165	0165	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Elizabeth Silva Lopes	04/11/2013	Avaliação do Experimento	Início: 10/12/13 Término: 20/12/13	R\$ 540,00	1
166	0166	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Silvia Poggetti	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 7	Início: 21/11/13 Término: 21/12/13	R\$ 360,00	1
167	0167	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Luciene Guedes Falcet - ME	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 6	Início: 21/11/13 Término: 21/12/13	R\$ 1.080,00	1
168	0168	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Reyde de Castro V. Monteiro (Veneziano Prod. Teatral e Cinematográfica LIDAMTE)	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 5	Início: 04/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 720,00	1
169	0169	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Flávia Vaz Borges Moraes R7502021800	03/10/2013	Criação de Números de Balço	Início: 20/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.928,00	1
170	0170	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Suzana Almeida Aragão	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 7	Início: 20/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 540,00	1
171	0171	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Crístina Simões da Rocha	22/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 7	Início: 20/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 540,00	1
172	0172	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Milly Daher	23/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 7	Início: 11/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 3.886,00	1
173	0173	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Baccanella Witter	10/10/2013	A Voz e a Rua	Início: 09/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 2.160,00	1
174	0174	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercosul Serviços Ltda)	15/10/2013	Orientação de Experimento Núcleo 7	Início: 09/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 540,00	1
175	0175	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Igor Almeida e Martins Gonçalves Vissac - ME	05/03/2013	Orientação de Projeto Contemporâneo	Início: 05/03/13 Término: 20/12/13	R\$ 20.700,00	4
176	0176	CURSOS/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Antonio Carlos de Oliveira Junior	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
177	0177	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Roberto Fernandes de Paiva Sonentez e Iluminação - ME	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
178	0178	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Suzana Almeida Aragão	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
179	0179	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercosul Serviços Ltda)	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
180	0180	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Luciano Gentile 303357884	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
181	0181	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Igor Alexandre Martins Gonçalves Vissac - ME	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
182	0182	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Cláudia Campolina de Oliveira Gonçalves Atibolis - ME	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
183	0183	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Cesário Demétrio Santiago 2718480842	30/01/2013	Artista Residente	Início: 01/02/13 Término: 31/07/13	R\$ 18.000,00	5
184	0184	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Maria Alice Viegas (Luciano Choioli Prod Artísticas Ltda) / (Vespazz de Ibi)	22/02/2013	Artista Residente	Início: 03/03/13 Término: 20/12/13	R\$ 14.400,00	4
185	0185	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Crístina Cuesta Lozano 07829534892	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 14.400,00	4
186	0186	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Luciano Gentile 303357884	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 14.400,00	4
187	0187	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Elana Cláudia Monteiro (Praeex Proj Culturais Ltda)	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 14.400,00	4
188	0188	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Fernando Sérgio Viana Neves	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 17.280,00	4
189	0189	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Bias Band	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 17.280,00	4
190	0190	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Cesário Demétrio Santiago 2718480842	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 14.400,00	4
191	0191	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Baccanella Witter	03/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 17.280,00	4
192	0192	RESIDENTE/PEADAGOGIA/2013	CONTRATO/SFET	Suzana Almeida Aragão	04/07/2013	Artista Residente	Início: 03/08/13 Término: 20/12/13	R\$ 17.280,00	4

193	0001/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	André Luis Antunes Netto Carneiro (F. deprezara.vloggers)	18/01/2013	Metodologia de Pesquisa	Início: 14/02/13 Término: 08/03/13	R\$ 900,00	1
194	0002/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Eduardo Augusto da Silva Tudeia	28/01/2013	Luz no Drama	Início: 08/03/13 Término: 08/03/13	R\$ 900,00	1
195	0003/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Eduardo Tolentino de Araújo (Tapa Produções Artísticas Ltda)	12/02/2013	Luz no Drama	Início: 09/03/13 Término: 09/03/13	R\$ 750,00	1
196	0004/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Blanca Chudinea Monteiro (Rebaux Pro Cultura Ltda - ME)	30/01/2013	Contribuição da Poesia na Fragmentação do Mundo Contemporâneo	Início: 09/03/13 Término: 13/02/13	R\$ 1.900,00	1
197	0005/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Ruy Soriano da Silva Filho	19/02/2013	Performance e Poesia das Artes Visuais	Início: 27/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 900,00	1
198	0006/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Bionora Batista Falão	08/02/2013	Corpo Clínico Estado Clínico	Início: 14/02/13 Término: 18/04/13	R\$ 1.800,00	1
199	0007/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos	30/01/2013	Modernidade e Pós-Modernidade	Início: 22/02/13 Término: 22/02/13	R\$ 1.800,00	2
200	0008/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Eduardo José Queiroz de Oliveira	05/02/2013	Criação de Típicos Sonora	Início: 11/04/13 Término: 11/04/13	R\$ 900,00	1
201	0009/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Luiz Alberto de Azevedo	24/02/2013	Luiz Alberto de Azevedo e seus Processos Criativos	Início: 11/04/13 Término: 11/04/13	R\$ 900,00	1
202	0010/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Ricardo Severo Machado (Several Sounds Prod. Musicais Ltda)	13/03/2013	Dramaturgia Sonora	Início: 19/03/13 Término: 19/03/13	R\$ 750,00	1
203	0011/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Bencardella Vetter	14/03/2013	Tecnicas do Bolo	Início: 02/04/13 Término: 02/04/13	R\$ 1.800,00	1
204	0012/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Mario Antonio Braz	28/03/2013	Ventido de Nova na Obra de Nelson Rodrigues e Sugestões de Concepção de Direção para o Exercício de Projeto Criativo	Início: 16/03/13 Término: 16/03/13	R\$ 800,00	1
205	0013/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Alexandre Ferreira Dal Ferra Martins	14/03/2013	Dramaturgia Contemporânea Brasileira	Início: 02/04/13 Término: 02/04/13	R\$ 800,00	1
206	0014/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Elizabeth Silva Lopes	09/05/2013	Reflexões sobre Performance e Performance	Início: 23/05/13 Término: 23/05/13	R\$ 900,00	1
207	0015/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Marcos Demey de Toledo Leite	09/05/2013	Reflexões sobre Performance	Início: 23/05/13 Término: 23/05/13	R\$ 900,00	1
208	0016/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Fernando Sérgio Vieira Neves	16/05/2013	Metodologia Circense	Início: 23/05/13 Término: 23/05/13	R\$ 750,00	1
209	0017/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Nelson Catano dos Santos	09/05/2013	Encontros sobre Performance e Performance	Início: 23/05/13 Término: 23/05/13	R\$ 750,00	1
210	0018/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Javiera Azevedo Bannuzio (Vintage Produções Artísticas Lt)	18/06/2013	Quem é o ator contemporâneo? O que ele precisa ser/ter?	Início: 22/06/13 Término: 15/06/13	R\$ 900,00	1
211	0019/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Primo Augusto Designing de Cavatone (Fotopress de São Paulo)	08/05/2013	Aspectos da Recepção no Teatro	Início: 04/07/13 Término: 04/07/13	R\$ 900,00	1
212	0020/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Marcos Aurélio Bulhões Martins	01/07/2013	Performance e Performance	Início: 04/07/13 Término: 04/07/13	R\$ 900,00	1
213	0021/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Marcos Vinícius Santos Souza	20/06/2013	Performance	Início: 04/07/13 Término: 04/07/13	R\$ 900,00	1
214	0022/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Marcos Vinícius Santos Souza	20/06/2013	Reflexões e Provocações Experimentais: Módulo Verde	Início: 11/07/13 Término: 11/07/13	R\$ 900,00	1
215	0023/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Christian Peiermann	05/08/2013	Cinema e Narratividade - Estruturas Nacionais	Início: 07/08/13 Término: 28/08/13	R\$ 1.800,00	1
216	0024/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Felisa Daniela M. Teixeira (Adão Moura Prod. Artísticas Ltda/ME)	23/07/2013	Diálogo e Luz, Improviso e Balé	Início: 07/08/13 Término: 02/09/13	R\$ 1.900,00	1
217	0025/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Antonio de Mattos Cabral (Sento SS)	05/08/2013	Narratividade no Humor - Aterações e Aterações como Aterações nos Amigos, Círculos e Calçados	Início: 30/08/13 Término: 30/08/13	R\$ 1.800,00	1
218	0026/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Cláudia Fozza Simões	05/08/2013	Processos de Criação	Início: 20/08/13 Término: 20/08/13	R\$ 900,00	1
219	0027/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Alice Kiyomi Yagui (Fotopress de São Paulo)	19/07/2013	Encontro Preparatório sobre Estado do Ingresso: Encontro Preparatório do Material Referencial "bim/h"	Início: 31/08/13 Término: 16/09/13	R\$ 1.725,00	1
220	0028/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Denise Espingola Weinberg	05/08/2013	Quem é o Ato Contemporâneo? O Que Ele Precisa Ser/Ter?	Início: 31/08/13 Término: 16/09/13	R\$ 900,00	1
221	0029/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Leonardo Faria Moreira	02/07/2013	Encontro com o dramaturgo Leonardo Moreira	Início: 30/08/13 Término: 30/08/13	R\$ 900,00	1
222	0030/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Guilherme Marinho (Imagens Serviços Culturais Ltda)	05/08/2013	Música no Teatro - A Criação para Atores	Início: 07/09/13 Término: 07/09/13	R\$ 1.500,00	1
223	0031/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Maria Alice Wiegand (Luciano Chizzoli Prod Artísticas Ltda)	11/09/2013	Processo Criativo do Grupo Bandeira de Teatro	Início: 15/09/13 Término: 15/09/13	R\$ 750,00	1
224	0032/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Ficciante	17/09/2013	Formação Contemporânea	Início: 09/10/13 Término: 09/10/13	R\$ 900,00	1
225	0033/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Ivo Romano Tragemberg (Médias Menta Produções Artísticas Ltda)	10/09/2013	A Música em Cena	Início: 07/10/13 Término: 07/10/13	R\$ 750,00	1
226	0034/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	IME 3 Produções Artísticas Ltda. (Henrique Eduardo Marinho)	10/09/2013	Teatro Contemporâneo: O Ideal em Cena, Projeto Visual e o Dimensionamento para os Módulos Amarelo e Vermelho	Início: 19/10/13 Término: 19/10/13	R\$ 1.900,00	1
227	0035/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Daniela Garagnola	02/10/2013	Quem é o Ato Contemporâneo? O Que Ele Precisa Ser/Ter?	Início: 19/10/13 Término: 16/10/13	R\$ 900,00	1
228	0036/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Michelle Samparó Costa	18/09/2013	Processo de Criação Dramatúrgica	Início: 16/10/13 Término: 16/10/13	R\$ 900,00	1
229	0037/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Way Luiz Pauceti Filho	24/09/2013	Princípios e Procedimentos de Teatro Épico	Início: 22/10/13 Término: 28/10/13	R\$ 900,00	1
230	0038/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Jose de Anchieta Costa	29/10/2013	Depoimentos de Processo de Criação em Cenografia e Técnicas de Pólo	Início: 28/10/13 Término: 28/10/13	R\$ 900,00	1
231	0039/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	João da Silva Dias	29/10/2013	Depoimentos de Processo de Criação em Cenografia e Técnicas de Pólo	Início: 28/10/13 Término: 28/10/13	R\$ 900,00	1
232	0040/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Newton Fábulo Cavalcanti Moreno	17/10/2013	Agência e as Censuras	Início: 28/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 900,00	1
233	0041/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Ronald Teixeira da Cunha	29/10/2013	Depoimentos de Processo de Criação em Cenografia e Técnicas de Pólo	Início: 28/10/13 Término: 28/10/13	R\$ 900,00	1
234	0042/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Silvia Kosovski	29/10/2013	Depoimentos de Processo de Criação em Cenografia e Técnicas de Pólo	Início: 28/10/13 Término: 28/10/13	R\$ 900,00	1
235	0043/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Way Luiz Pauceti Filho	04/11/2013	Introdução de Elementos do Teatro Brechtiano	Início: 26/11/13 Término: 26/11/13	R\$ 862,00	1
236	0044/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Luiz Roberto Buril	24/09/2013	Não ao Amor	Início: 24/11/13 Término: 24/11/13	R\$ 900,00	1
237	0045/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Thiago de Melo Felipe	24/09/2013	Sonorização de Espetáculos	Início: 24/11/13 Término: 24/11/13	R\$ 900,00	1
238	0046/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercosul Serviços Ltda)	28/10/2013	Depoimentos de Processo de Criação em Cenografia e Técnicas de Pólo	Início: 24/11/13 Término: 24/11/13	R\$ 750,00	1
239	0047/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Igor Alexandre Martins Araújo (Artes Criações Visuais - ME)	05/11/2013	Exposição sobre o Teatro em Usos na Cenografia e em Censuras Teatral	Início: 03/12/13 Término: 03/12/13	R\$ 750,00	1
240	0048/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Blakete Vitória Doggan Martins E750221800	12/11/2013	Criação de Números de Pólo	Início: 03/12/13 Término: 03/12/13	R\$ 750,00	1
241	0049/PALESTRA/FEADOGGA/2013/CONTRATO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Bencardella Vetter	05/11/2013	Notas Cômicas	Início: 03/12/13 Término: 03/12/13	R\$ 800,00	1

242	0050/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercosul Serviços Ltda)	13/11/2013	Design de Aparência de Atores	Início: 09/12/13 Término: 28/01/13	R\$ 750,00	1
243	0002/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Breche Aparecida de Souza Gomes (0593636802)	21/10/2013	Coloque "A Personagem Lúcia do Tempo"	Início: 28/01/13 Término: 28/01/13	R\$ 700,00	1
244	0002/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Maria Lucia de Souza Barros Dugo	18/01/2013	Coloque O Papel do Ator Pedagogo em Processos de Formação e Criação Teatral	Início: 30/01/13 Término: 30/01/13	R\$ 840,00	1
245	0002/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Isabellith Silva Lopes	24/01/2013	Coloque "As Interações entre o Teatro e a Performance"	Início: 31/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 840,00	1
246	0004/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Nirahim Dib	28/01/2013	Coloque "Condições e o Teatro dos Corpos /A Performance Art na Quarta Parada"	Início: 31/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 840,00	1
247	0005/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Isandro Gerardo de Silva Acácio ( - despesas viagem)	28/01/2013	Coloque "O Teatro Reformativo"	Início: 02/02/13 Término: 31/02/13	R\$ 720,00	1
248	0005/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Alexandre Verso Wernsdorf ( - despesas viagem)	28/01/2013	Coloque "Da Pós-Modernidade à Modernidade Líquida nas Relações Humanas"	Início: 02/02/13 Término: 30/01/13	R\$ 600,00	1
249	0007/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Pós Tudo Jornalismo e Cultura Ltda (Juvenir Machado da Silva) ( - despesas viagem)	28/01/2013	Coloque "As Proposições de Lipovetsky"	Início: 02/02/13 Término: 30/01/13	R\$ 800,00	1
250	0008/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Denise Stabicki Produções Artísticas Ltda-ME ( - despesas viagem)	30/01/2013	Encontro com Denise Stabicki	Início: 02/02/13 Término: 02/02/13	R\$ 4.000,00	1
251	0009/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Luiz Fernando Ramos	28/01/2013	Até Perspectivas do Teatro Reformativo	Início: 31/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 840,00	1
252	0010/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Robson Tadeu Catalinha 32286423880	10/01/2013	Teatro Reformativo "Infância na Paisagem Belga"	Início: 28/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 500,00	1
253	0011/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Elaine Claudina Monteiro (Recreax Projetos Culturais Ltda-ME)	10/01/2013	Coloque "Nack Silver"	Início: 28/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 700,00	1
254	0012/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Nirahim Dib	10/01/2013	Coloque "Mostra Catecluc"	Início: 18/02/13 Término: 18/02/13	R\$ 800,00	1
255	0013/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Bernadete Alves (03329160385)	10/01/2013	Coloque "Mostra Catecluc"	Início: 30/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 700,00	1
256	0014/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Thiago Capella Zanatta	10/01/2013	Teatro Reformativo "Infância na Paisagem Belga"	Início: 19/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 600,00	1
257	0015/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Ricsonir Batista Fabbio	08/02/2013	Corpo Performativo	Início: 31/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 1.704,00	1
258	0016/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Carlos Henrique Ribeiro de Melo	10/01/2013	Teatro Reformativo "Infância na Paisagem Belga"	Início: 31/01/13 Término: 31/01/13	R\$ 600,00	1
259	0017/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Nirahim Dib	07/02/2013	Coloque Mostra Catecluc II	Início: 23/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 900,00	1
260	0018/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Sergio Zanic (ISS Isento)	13/02/2013	Promoções Inscritivas a partir da Obra de Nick Silver	Início: 28/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 900,00	1
261	0019/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Juvenir Machado da Silva (Pós Tudo Jornalismo e Cultura Ltda)	26/02/2013	Abertura do 1º Experimento - Encontro sobre Lipovetsky	Início: 02/03/13 Término: 18/03/13	R\$ 750,00	1
262	0020/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Luiz Felipe de Cerqueira e Silva Poeschl (Poeschl Come Contendo Ltda)	26/02/2013	Abertura do 1º Experimento - Encontro sobre Bauman	Início: 18/03/13 Término: 18/03/13	R\$ 900,00	1
263	0021/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Fátima Almeida Rago Milgrom	22/02/2013	Encontro sobre Nick Silver	Início: 02/03/13 Término: 02/03/13	R\$ 1.410,00	1
264	0022/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Ricardo Severo Machado (Severos Somus Prod. Musicais Ltda)	14/03/2013	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 19/03/13 Término: 26/03/13	R\$ 1.692,00	1
265	0023/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Bocanella Witter	14/03/2013	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	Início: 26/03/13 Término: 26/03/13	R\$ 1.800,00	1
266	0024/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Mariana Gomes Ferreira Lima	21/02/2013	Encontro sobre Nick Silver	Início: 08/03/13 Término: 08/03/13	R\$ 1.800,00	1
267	0025/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Maria Lucia de Souza Barros Dugo ( - despesas Brax)	09/05/2013	A Escola e Pedagogia e Arte de Ensinar	Início: 08/03/13 Término: 08/03/13	R\$ 3.320,00	1
268	0026/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Verônica Gonçalves Vibeiro	23/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 11/06/13 Término: 02/07/13	R\$ 4.320,00	1
269	0027/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Ricardo Severo Machado (Severos Somus Prod. Musicais Ltda)	23/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 4.320,00	1
270	0028/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Bocanella Witter	23/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 11/06/13 Término: 02/07/13	R\$ 4.320,00	1
271	0029/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Cristina Costa Loureiro	23/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 11/06/13 Término: 02/07/13	R\$ 750,00	1
272	0030/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Wilson Pereira de Castro Melo (0233064100)	09/05/2013	Espectáculo "SSS"	Início: 18/06/13 Término: 02/07/13	R\$ 1.286,00	1
273	0031/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Antonio de Mattos Cabral (Isento ISS)	28/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 5.616,00	1
274	0032/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Elisa Band	06/06/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 3.600,00	1
275	0033/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Elaine Claudina Monteiro (Recreax Projetos Culturais Ltda-ME)	06/06/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 3.600,00	1
276	0034/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Elzete Aparecida de Souza Gomes (0593636802)	29/05/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 4.320,00	1
277	0035/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Priscilla Toscano	06/06/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 4.320,00	1
278	0036/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Carlos Eduardo de Souza Bocanella Witter	06/06/2013	Orientação de Experimento	Início: 18/06/13 Término: 11/07/13	R\$ 1.800,00	1
279	0037/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	P/ Sem Arte e Cultura Limitada - ME	03/07/2013	Encerramento de 1º Semestre de 2013	Início: 06/07/13 Término: 06/07/13	R\$ 1.200,00	1
280	0038/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Alice Kiyomi Yagyu	01/07/2013	Coloque preparatório para o módulo amarelo "Higocromo e Tabla H4"	Início: 03/07/13 Término: 03/07/13	R\$ 2.987,50	1
281	0039/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Fernanda Ribeiro de Lima	26/06/2013	Festa de Encerramento 1º Semestre de 2013	Início: 03/07/13 Término: 13/07/13	R\$ 1.800,00	1
282	0040/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Cassiano Sydow Quilés ( - despesas de taxi)	22/07/2013	Coloque Preparatório para o módulo vermelho "Têrreia e Teatro" Território Cultural Expandido "Encontro sobre P Narantokidã"	Início: 31/07/13 Término: 18/08/13	R\$ 1.800,00	1
283	0041/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Luiz Alberto de e Abreu	19/07/2013	Coloque Preparatório para o módulo amarelo "Território Cultural Expandido "Encontro sobre P Narantokidã"	Início: 02/08/13 Término: 02/08/13	R\$ 1.800,00	1
284	0042/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Christiane Greiber	19/06/2013	Coloque Preparatório para o módulo amarelo "A Flauta do Higocromo"	Início: 30/07/13 Término: 30/07/13	R\$ 900,00	1
285	0043/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Cancebado	03/07/2013	Coloque Preparatório para o Módulo Amarelo "O Novo Belcanto"	Início: 02/08/13 Término: 02/08/13	R\$ 900,00	1
286	0044/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Pedro de Narmeyr Casiano	03/07/2013	Coloque Preparatório para o Módulo Amarelo "Instituição Artística de Lúcia Coutinho" e "Aula Inaugural Módulo Amarelo"	Início: 02/08/13 Término: 02/08/13	R\$ 4.900,00	1
287	0045/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Luere Coutinho	03/07/2013	Orientação de Experimento	Início: 01/09/13 Término: 23/11/13	R\$ 3.600,00	1
288	0046/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Marcos Carlos Marques (Nella Companhia Produções Artísticas Ltda - ME)	04/07/2013	Orientação de Experimento	Início: 01/09/13 Término: 23/11/13	R\$ 3.600,00	1
289	0047/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Mário Tadeu Santos Souza	04/07/2013	Orientação de Experimento	Início: 01/09/13 Término: 23/11/13	R\$ 4.320,00	1
290	0048/TERIÓTIPO/FEADOGA/2013 CONTRA TO/SFET	Alexandre Ferreira Da Faria Martins	04/07/2013	Orientação de Experimento	Início: 01/09/13 Término: 23/11/13	R\$ 4.320,00	1

291	0009/TERMINO/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Elzete Aparecida de Souza Gomes 0593536802	04/07/2013	Orientação de Experimento	Início: 07/07/13 Término: 14/09/13	R\$ 3.600,00	1
292	0001/TERMINO/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Reino de Niemeyer Cesarino	29/08/2013	Coleção Preparado para o Módulo Amarelo "O Novo Relato"	Início: 14/09/13 Término: 14/09/13	R\$ 900,00	1
293	0001/TERMINO/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Conselho Geral da República Tórcia	03/10/2013	Serviços como artista convidada por Ivá Britová	Início: 28/07/13 Término: 07/12/13	R\$ 2.000,00	1
294	0002/TERMINO/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Daniela Ibsan	13/11/2013	Terfório Cultural Encerramento do Módulo Amarelo	Início: 28/07/13 Término: 07/12/13	R\$ 1.800,00	1
295	0001/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Herbet Richers Junior	09/01/2013	Dublagem Módulo III	Início: 28/02/13 Término: 27/03/13	R\$ 6.912,00	1
296	0002/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Ilain Guerra	09/01/2013	Teatro de Animação	Início: 28/02/13 Término: 28/04/13	R\$ 6.912,00	3
297	0003/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Nelson Fernando de Jesus Campacci	09/01/2013	Canto e Imposição Vocal	Início: 28/02/13 Término: 14/07/13	R\$ 5.760,00	2
298	0004/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Anita Tura Algenberg (Mêmo Estúdio Uta)	29/01/2013	Vídeo: Linguagem Múltipla	Início: 02/04/13 Término: 02/04/13	R\$ 5.760,00	3
299	0005/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Franco Aurélio do Nascimento Pereira (Discípulo de Reno Darcy Ltda ME)	29/01/2013	Danças Urbanas - Estilos Locking, Popping e Breaking	Início: 02/04/13 Término: 02/04/13	R\$ 5.760,00	5
300	0006/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Regino Correa Ferreira Lima 1578187989	29/01/2013	Disco Aula: Uma História da Discotecagem - Música, Bêta, Feitas e Polças	Início: 28/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 5.760,00	2
301	0007/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Vania Medeiros Moreira 0384545676	29/01/2013	Debate de Arte	Início: 28/02/13 Término: 02/03/13	R\$ 5.760,00	2
302	0008/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	João da Costa Gomes	09/01/2013	Oficina de Teatro de Sobras	Início: 08/09/13 Término: 08/09/13	R\$ 5.760,00	3
303	0009/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Alexandre Torres Peres (ES Produções Arte - ME)	04/02/2013	Miniatura Interativa em Filme Data	Início: 28/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 5.760,00	1
304	0010/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Ricardo Severo Machado (Several Sounds Produções Musicais Ltda)	11/02/2013	Orientador convidado do curso de Dublagem Módulo III	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 1.000,00	1
305	0011/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Luciana de Almeida Guimarães (Gua Clevea Prod Artística Ltda ME)	28/02/2013	Interpretação	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 5.760,00	2
306	0012/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Maria Prada Abajima Cordeira Produções e Eventos Ltda)	28/02/2013	Direção	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 5.760,00	2
307	0013/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Luana Peres da Silva Arantes	08/02/2013	Dramaturgia para Novas Mídias	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 6.912,00	2
308	0014/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Ricardo Aguiar Dias (Tento NSS)	11/03/2013	Produção Executiva para Teatro: Adm e marketing	Início: 02/04/13 Término: 14/06/13	R\$ 6.912,00	2
309	0015/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Andressa Maria Godoy (Phamonia Brasileira Prod Artística Ltda)	15/03/2013	Orientadora do curso "Captação de recursos"	Início: 14/06/13 Término: 14/06/13	R\$ 5.760,00	1
310	0016/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Nelson Fernando de Jesus Campacci	06/02/2013	Canto e Imposição Vocal para a Cena Teatral, Introdução à preparação para Musical Módulo II	Início: 19/07/13 Término: 27/09/13	R\$ 5.760,00	2
311	0017/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	João Smeiro Trevisan - ME	10/04/2013	Literaturas Contemporâneas e Texto de Linguagens	Início: 06/04/13 Término: 03/07/13	R\$ 5.760,00	2
312	0018/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Anibal Marques	11/06/2013	Técnicas de Rêgo da Diretora de Cultura Leônidas Paulista	Início: 19/07/13 Término: 27/09/13	R\$ 2.400,00	1
313	0019/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Igor Alexandre Martins Cayões Visuel - ME	08/05/2013	Cenografia da Diretora de Cultura Leônidas Paulista	Início: 01/07/13 Término: 27/02/13	R\$ 2.000,00	1
314	0020/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Moisés Mastrowsky Produções Promoções e Projetos Artísticos S/A Ltda ME	27/05/2013	Introdução à Interpretação	Início: 26/02/13 Término: 14/07/13	R\$ 5.760,00	1
315	0021/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Thiago de Melo Felício	06/05/2013	Tecnologia para sonoristas: Práticas em mesa de som digna e programas de edição e sonorização	Início: 27/09/13 Término: 02/01/13	R\$ 6.912,00	1
316	0022/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Cacelardo	01/07/2013	Atuantes: criação na educação	Início: 06/04/13 Término: 26/07/13	R\$ 6.912,00	1
317	0023/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Reine André Smith Rahmann	09/02/2013	Música na Cena: Introdução à Recuperação	Início: 08/09/13 Término: 03/10/13	R\$ 6.912,00	2
318	0024/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Daniela Henrique da Silva Duarte	07/08/2013	Dança na Cena III	Início: 08/09/13 Término: 08/09/13	R\$ 5.760,00	2
319	0025/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Jara Luciana Lima Pinheiro Fernandes (Associação Cultural Corpo Brasileiro)	09/07/2013	Danças em Fronteira	Início: 08/09/13 Término: 08/09/13	R\$ 5.760,00	2
320	0026/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Fernanda Anuar 0739988378	09/07/2013	Interpretação de Espetáculos em Libras	Início: 09/09/13 Término: 09/09/13	R\$ 6.912,00	2
321	0027/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Sueli Ramalho Segala	09/07/2013	Introdução à audição e interpretação no teatro	Início: 09/09/13 Término: 09/09/13	R\$ 6.912,00	2
322	0028/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Sara Maria Vilela de Fátima Malta	09/01/2013	Introdução à audição e interpretação no teatro	Início: 09/09/13 Término: 09/09/13	R\$ 6.912,00	2
323	0029/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Pietro Gomes Ferreira Lima	10/07/2013	Produção Musical	Início: 17/09/13 Término: 27/09/13	R\$ 5.760,00	3
324	0030/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Adel Luis Shera Cortez - ME	09/08/2013	Introdução à Cenografia	Início: 07/01/13 Término: 14/09/13	R\$ 5.760,00	3
325	0031/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Luciana de Almeida Guimarães (Gua Clevea Prod Artística Ltda ME)	27/08/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Treinamento	Início: 07/01/13 Término: 14/09/13	R\$ 5.760,00	3
326	0032/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Jina Danielle Lopes da Paz (Acqua Soluções Ambientais e Audiovisuais Ltda ME)	08/08/2013	Corpo Espaço e Tecnologia O Audiovisual e a Cena	Início: 17/09/13 Término: 27/09/13	R\$ 5.760,00	1
327	0033/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Alberto José de Amorim Gomes	06/08/2013	Assistente de curso Dança sem Fronteira	Início: 06/08/13 Término: 06/08/13	R\$ 720,00	1
328	0034/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Humberto Obazaki Ibsan	07/08/2013	Introdução ao teatro de Animação	Início: 08/04/13 Término: 07/12/13	R\$ 6.912,00	3
329	0035/CURSOS/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Paulo Henrique Silva Rodrigues dos Santos	07/10/2013	Assistente de curso Desenho de animação	Início: 08/04/13 Término: 07/12/13	R\$ 1.800,00	2
330	0001/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Fábio Merinho de Oliveira	21/01/2013	Dramaturgia Contemporânea	Início: 09/03/13 Término: 09/03/13	R\$ 900,00	1
331	0002/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Alex Givochi	21/01/2013	Dramaturgia Contemporânea	Início: 09/03/13 Término: 09/03/13	R\$ 700,00	1
332	0003/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Marcos Amado Mendes - ME	22/01/2013	Dramaturgia Contemporânea	Início: 09/03/13 Término: 09/03/13	R\$ 600,00	1
333	0004/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Adel Luis Shera Cortez - ME	23/02/2013	Cenografia para a revista encenada da SRET	Início: 11/03/13 Término: 11/03/13	R\$ 840,00	1
334	0005/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Claudia Betina Haber Schipara	06/03/2013	Dramaturgia Contemporânea	Início: 11/03/13 Término: 11/03/13	R\$ 840,00	1
335	0006/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	João de Anabela Costa	20/02/2013	Cenografia para a revista encenada da SRET	Início: 11/03/13 Término: 11/03/13	R\$ 600,00	1
336	0007/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Daniela Gotlieb Alves Pinto	20/02/2013	Paleta de da Rêgo Cenografia e Figurinos	Início: 18/03/13 Término: 18/03/13	R\$ 600,00	1
337	0008/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Daniela Rocha Ragan	15/02/2013	Paleta de cor para o curso de Desenho Gráfico com Valsa Medeiros	Início: 18/03/13 Término: 21/03/13	R\$ 600,00	1
338	0009/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Luciana Gabiani	22/03/2013	Uma História da Discotecagem	Início: 18/04/13 Término: 18/04/13	R\$ 360,00	1
339	0010/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SRET	Claudia Marina dos Santos Assaf	22/03/2013	Uma História da Discotecagem	Início: 18/04/13 Término: 18/04/13	R\$ 360,00	1

340	00117/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Manuel Erenio Echine	04/03/2013	Palestrante convidado para o curso de Desenho e Grafico com Valsa Medeiros	Início: 07/03/13 Término: 09/04/13	R\$ 360,00	1
341	00127/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Cristiano Dinucci	15/02/2013	Palestrante convidado para o curso de Desenho e Grafico com Valsa Medeiros	Início: 09/04/13 Término: 09/04/13	R\$ 360,00	1
342	00137/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Fábio de Souza Pinheiro	15/02/2013	Palestrante convidado para o curso de Desenho e Grafico com Valsa Medeiros	Início: 16/04/13 Término: 16/04/13	R\$ 600,00	1
343	00147/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Ricardo Augusto Palmieri	04/03/2013	Palestrante convidado para o curso de Multimídia Interativa com Furada	Início: 24/03/13 Término: 24/03/13	R\$ 300,00	1
344	00157/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Adelar Geraldo Lelis Simões	04/04/2013	Uma História da Discoteagem	Início: 10/04/13 Término: 10/04/13	R\$ 360,00	1
345	00167/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Anelise Maria Godoy (Pilar) e Maria Brásiera Froad Artísticas Ltda)	24/04/2013	Um breve olhar sobre Cultura e Negócios	Início: 14/05/13 Término: 14/05/13	R\$ 360,00	1
346	00177/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Rubem Pignatari	30/04/2013	Palestrante convidado do curso "Produção Executiva para o Teatro: Além e Mkt"	Início: 14/05/13 Término: 14/05/13	R\$ 360,00	1
347	00187/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Fernanda Ribeiro de Lima	30/04/2013	Palestrante convidado do curso "Produção Executiva para o Teatro: Além e Mkt"	Início: 13/06/13 Término: 13/06/13	R\$ 360,00	1
348	00197/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Fernando Cesar da Silva Araújo	15/05/2013	Palestrante convidado do curso "Video: Linguagem Multiplata"	Início: 13/06/13 Término: 13/06/13	R\$ 360,00	1
349	00207/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Fábio Roberto Elias Produções Artísticas - ME	05/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 06/09/13 Término: 06/09/13	R\$ 3.000,00	2
350	00217/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Márcio Mendes	12/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 16/09/13 Término: 16/09/13	R\$ -	1
351	00227/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Hugo Possolo de Soveral Neto	12/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 20/09/13 Término: 20/09/13	R\$ 360,00	1
352	00237/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Nelson Antonio Bukerle de Araújo	16/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 20/09/13 Término: 20/09/13	R\$ 360,00	1
353	00247/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Fernando Sérgio Viana Neves	12/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 21/09/13 Término: 21/09/13	R\$ 360,00	1
354	00257/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Cláudia Forjaz Simões	12/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 21/09/13 Término: 21/09/13	R\$ 360,00	1
355	00267/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Cláudia Regina Isabel Schapiro	08/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 22/09/13 Término: 22/09/13	R\$ 360,00	1
356	00277/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Carla Candidato e Alessandra Gótti (Ur Pêi Du Jour Prod Artist Ltda)	05/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 26/09/13 Término: 26/09/13	R\$ 600,00	1
357	00287/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	José Fernando Pires de Azevedo	15/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 23/09/13 Término: 23/09/13	R\$ 360,00	1
358	00297/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Sergio Ricardo de Cavalho Santos (Iento de SS)	24/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 27/09/13 Término: 27/09/13	R\$ 360,00	1
359	00307/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Anna Maria Silva Cotrim Machado	31/07/2013	Introdução à Autodidascção para o Teatro	Início: 14/09/13 Término: 14/09/13	R\$ 360,00	1
360	00317/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Jaizabel Maria Gusdali de Carli	09/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 30/09/13 Término: 30/09/13	R\$ 360,00	1
361	00327/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Conselho Brasileiro (Anthony Nelson)	23/08/2013	Palestrante "A Nova Dramaturgia na Escola e na legatúra"	Início: 28/09/13 Término: 28/09/13	R\$ 1.050,00	1
362	00337/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	José Henrique Rodrigues de Paula	16/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 02/10/13 Término: 02/10/13	R\$ 360,00	1
363	00347/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Marcio Alexandre Abreu dos Santos	18/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 28/09/13 Término: 28/09/13	R\$ 360,00	1
364	00357/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Carlos Felipe Lopes Wernick Hirsch	22/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 09/10/13 Término: 09/10/13	R\$ 360,00	1
365	00367/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Jorge Victor Acosta Salveida	04/09/2013	Curso Produção Musical	Início: 02/10/13 Término: 02/10/13	R\$ 240,00	1
366	00377/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Jefferson de Albuquerque Cavalcanti	17/07/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 02/10/13 Término: 02/10/13	R\$ 365,00	1
367	00387/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Marcos Romeira	04/09/2013	Produção Cultural	Início: 02/10/13 Término: 02/10/13	R\$ 240,00	1
368	00397/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Sidlei Vieira de Souza	06/09/2013	Produção Cultural	Início: 02/10/13 Término: 02/10/13	R\$ 240,00	1
369	00407/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Roberto Spindler da Silva	07/08/2013	Dança em Fontes	Início: 26/09/13 Término: 26/09/13	R\$ 240,00	1
370	00417/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Roberto Riggo Pinheiro	14/08/2013	Processos Criativos de Encenações Brasileiras	Início: 06/10/13 Término: 06/10/13	R\$ 360,00	1
371	00427/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Nelson Renato Godinho (Iento de SS)	22/10/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Tratamento	Início: 12/11/13 Término: 12/11/13	R\$ 360,00	1
372	00437/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Douglas Alves Ferreira	06/11/2013	Desenho de Animação	Início: 20/10/13 Término: 20/10/13	R\$ 360,00	1
373	00447/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Amândia Otta Irya	04/10/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Tratamento	Início: 19/11/13 Término: 19/11/13	R\$ 360,00	1
374	00457/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Roberta Nazare Bechara Ventura	21/10/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Tratamento	Início: 11/12/13 Término: 11/12/13	R\$ 360,00	1
375	00467/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Paula Belleguande de Castro Sepúlveda	21/10/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Tratamento	Início: 18/11/13 Término: 18/11/13	R\$ 360,00	1
376	00477/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Cristiane Palazzo Zuan Esteves	21/10/2013	Introdução ao Sistema Viewpoint de Tratamento	Início: 02/12/13 Término: 02/12/13	R\$ 360,00	1
377	00487/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Alden Luk Valentin	21/05/2013	Produção Executiva para o Teatro: Além e Mkt	Início: 23/05/13 Término: 23/05/13	R\$ 360,00	1
378	00497/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Simone da Silva Maia	20/02/2013	Cartografia para a revista científica da SFET	Início: 11/03/13 Término: 11/03/13	R\$ 840,00	1
379	00507/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Antônio Marques	28/11/2012	Orientador do curso Técnico de Falso da unidade de Jacaré	Início: 18/04/13 Término: 20/01/13	R\$ 2.400,00	1
380	00517/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Alexsandra Souto Domingos (Hippo Lux Ltda)	28/11/2012	Orientador do curso de Iluminação da Fundação de Jacaré	Início: 11/04/13 Término: 11/04/13	R\$ 2.000,00	1
381	00527/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Maria Aparecida Fernandes de Souza	28/11/2012	Orientador do curso de Dramaturgia da Fundação de Jacaré	Início: 18/04/13 Término: 20/01/13	R\$ 2.400,00	1
382	00537/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Alina Silvia Meyer (Uma Arte Produções Artísticas S.S.Lda ME)	28/11/2012	Orientador do curso de Socopoeta da Fundação de Jacaré	Início: 18/04/13 Término: 20/01/13	R\$ 3.000,00	1
383	00547/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	28/11/2012	Orientador do curso de Atuação da Fundação de Jacaré	Início: 19/07/13 Término: 19/07/13	R\$ 2.300,00	1
384	00557/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Nelson Silva Ferreira	10/06/2013	Orientador do curso de Iluminação Cênica, Técnica e Criação da Direção de Cultura Lenzos Paulista (Casa da Cultura SPET)	Início: 20/02/13 Término: 20/02/13	R\$ 2.400,00	1
385	00567/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	O Gastronômico - Eventos Gastronômicos Ltda - ME (Moshet M.C da Costa)	08/01/2013	Produção de plano anual de atividades pedagógicas no início do ano letivo para os aprendizes ingressantes em 2013 da SFET	Início: 03/10/13 Término: 02/02/13	R\$ 9.000,00	1
386	00577/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Bidella Ulbrata	09/01/2013	Atip para a revista científica da SFET	Início: 03/10/13 Término: 02/02/13	R\$ 1.080,00	1
387	00587/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Lucia Regina Vieira Romano	09/01/2013	Atip para a revista científica da SFET	Início: 03/10/13 Término: 02/02/13	R\$ 1.080,00	1
388	00597/PALESTRA/EXTENSAO/2013/CONTRATO/SFET	Several Sound Produções Musicais Ltda (Ricardo Severo)	09/01/2013	Atip para a revista científica da SFET	Início: 03/10/13 Término: 02/02/13	R\$ 900,00	1

389	0005/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Interior Produções Artísticas Internacionais Ltda.	28/01/2013	Evento "Pálio SP - Encontro Internacional de Escolas de Cenografia"	Início: 11/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 88.000,00	2
390	0007/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Camargo Produções Culturais S/S Ltda - ME	26/01/2013	Serviços de tradução de textos	Início: 01/01/13 Término: 01/02/13	R\$ 9.342,00	1
391	0007/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Fábio Cardoso de Melo Ceira	09/01/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/07/13 Término: 18/02/13	R\$ 1.800,00	1
392	0008/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Helena Maria Marão	15/02/2013	Execução musical e serviços de pianista durante adição do curso de Dublagem Módulo III	Início: 18/02/13 Término: 18/02/13	R\$ 480,00	1
393	0009/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	André de Moraes Baker Stefano	18/02/2013	Serviços fotográficos para a cobertura do Experimento de música, verão de abril 2013 (3 aberturas de sala por módulo), nos dias 25/4, 27/4, 11/5, 29/5 e 5/7	Início: 06/07/13 Término: 15/07/13	R\$ 1.800,00	1
394	0010/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	86 Promotões Culturais Ltda	12/02/2013	Produção executiva relacionada a visita do Observatório Nacional Brasileiro ao Brasil como orientador do curso	Início: 15/07/13 Término: 06/08/13	R\$ 27.202,00	2
395	0011/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Digital Audio Solutions, Locação & Serviços Ltda.	18/02/2013	Locação de estúdio no curso Dublagem Módulo III	Início: 01/02/13 Término: 06/02/13	R\$ 11.000,00	2
396	0012/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Munic Glândia Filmes Ltda.	06/03/2013	Serviços de filmagem, gravação de vídeos, de eventos e edição de imagens	Início: 02/02/13 Término: 01/04/13	R\$ 24.000,00	12
397	0013/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Cenarum Ltda. ME	01/02/2013	Realização de oficina de pintura em azeite com apoio da aula social do ano letivo de 2013	Início: 02/02/13 Término: 01/02/13	R\$ 5.000,00	1
398	0014/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Mercos Vinicas de Almeida Coronado 2216269802	09/01/2013	Elaboração e desenvolvimento do blog Albeiro Guale para a SPET	Início: 07/07/13 Término: 01/02/13	R\$ 2.330,00	1
399	0015/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	C. O de Andrade - ME	07/01/2013	Instalação do piso flutuante de isolamento de vibração no estúdio de somoplata da SPET	Início: 07/07/13 Término: 01/02/13	R\$ 12.867,00	2
400	0016/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Mario Magalhães Melina	01/03/2013	Desenvolvimento de software para geração de processo em arquivo administrativo e informatização do controle em	Início: 01/07/13 Término: 28/02/13	R\$ 19.008,00	5
401	0017/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Guiba Informatica Ltda ME	01/03/2013	Serviços de manutenção/avaliação de conteúdo para o Portal da SPET e Site Institucional da ADAA	Início: 28/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 24.000,00	12
402	0018/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Edição Mostop	09/01/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/02/13 Término: 01/02/13	R\$ 700,00	1
403	0019/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	André Fabris Direção de Vídeos	09/01/2013	Confecção de capa do número 4 da revista científica da SPET	Início: 01/02/13 Término: 01/02/13	R\$ 2.500,00	1
404	0020/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Johana de Albuquerque Cavalcanti	09/01/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 700,00	1
405	0021/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Sheila Fernandes da Silva Teles	11/02/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 3.000,00	1
406	0022/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Raissa Nunes Costa	01/03/2013	Revisão de artigo e preparação de texto para revista científica da SPET	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 1.117,32	1
407	0023/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Fabiana Azeiteir Adriano Prado (evento SS)	19/03/2013	Orientação da atividade de contraposta "São Paulo com Arte" da Bolsa Oportunidade Edital 01/2013 do Programa Núcleo	Início: 22/07/13 Término: 28/02/13	R\$ 12.096,00	4
408	0024/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Nonoi Leme Junior (evento SS)	18/03/2013	Orientação da atividade de contraposta "São Paulo com Arte" da Bolsa Oportunidade Edital 01/2013 do Programa Núcleo	Início: 28/02/13 Término: 28/02/13	R\$ 6.048,00	4
409	0025/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Fernando Ribeiro de Lima	21/03/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Azul para o site da SPET	Início: 21/03/13 Término: 20/12/13	R\$ 840,00	1
410	0026/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Ingrid Dornien Koudes (Moema Filmes e Vídeos Ltda)	25/03/2013	Serviços como curadora convidada da Pedagogia para o Projeto Pedagógico de Colôquio "O que é Pedagogia do Teat"	Início: 01/03/13 Término: 20/12/13	R\$ 17.000,00	2
411	0027/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Gustavo Spilerman Correia 3462385843 (depois de 40)	21/02/2013	Auxílio de artista Maria Alice Viegara residente convidada da Pedagogia	Início: 20/12/13 Término: 20/12/13	R\$ 18.000,00	9
412	0028/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Coisa Nossa Ltda ME	12/02/2013	Locação de sala para o curso de Extensão Cultural Alceu Aulu	Início: 26/04/13 Término: 26/04/13	R\$ 3.000,00	1
413	0029/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Beira Comunicação Ltda ME	17/02/2013	Criação do projeto gráfico, editoração eletrônica, revisão de textos e acompanhamento da produção gráfica para o evento Pálio SP - Encontro Internacional de Escolas de Cenografia	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 5.900,00	1
414	0030/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Equipe 3 Soluções em Ar Condicionado Ltda	21/03/2013	Preparação e montagem da estrutura de ar condicionado do estúdio de somoplata da sede Roosevelt	Início: 01/04/13 Término: 28/02/13	R\$ 6.015,00	2
415	0031/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Cláudia Naves Alves de Castro	01/04/2013	Serviços de consultoria no Programa Biblioteca do Corpo e Encontro Performático na SPET	Início: 21/07/13 Término: 28/02/13	R\$ 24.000,00	2
416	0032/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Jorge Emil Cury Fernandes	21/03/2013	Serviços de revisão de relações trimestrais (primeiro trimestre de 2013) da SPET	Início: 21/03/13 Término: 06/04/13	R\$ 840,00	1
417	0033/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Fernando Martins de Azevedo	05/04/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Verde	Início: 02/04/13 Término: 26/04/13	R\$ 2.000,00	1
418	0034/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Rosset Produções Artísticas e Culturais Ltda	29/03/2013	Serviços de diagramação do relatório trimestral (primeiro trimestre 2013)	Início: 26/03/13 Término: 26/03/13	R\$ 27.660,00	2
419	0035/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Metrá Instalações Eletrônicas Ltda ME	22/03/2013	Serviços de instalação do sistema eletrônico de estúdio de somoplata da Unidade Roosevelt	Início: 19/07/13 Término: 28/02/13	R\$ 3.000,00	1
420	0036/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Michael Moraes Cavaleiro Branco	15/04/2013	Serviços de atualização de atual e implantação de duas novas plataformas para a Teatropédia (uma dos países africanos)	Início: 18/03/13 Término: 28/02/13	R\$ 19.000,00	1
421	0037/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Prêlo Mãe Seabra Editorial - ME	15/03/2013	Projeto Editorial da Revista Albeiro de 4 e 5 páginas	Início: 17/07/13 Término: 27/02/13	R\$ 800,30	1
422	0038/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Raissa Nunes Costa	26/03/2013	Serviços de revisão de artigos e preparação de textos para a Revista Científica da SPET	Início: 27/02/13 Término: 27/02/13	R\$ 600,00	1
423	0039/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Amélia Guerra Fonele de Almeida	15/02/2013	Preparação vocal convidada para o curso de Dublagem Módulo 3	Início: 26/02/13 Término: 26/02/13	R\$ 2.300,00	1
424	0040/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Keim Claudia Nin Braver	16/04/2013	Tradução de textos para o material gráfico do evento Colôquio "O que é a pedagogia do Teatro?"	Início: 17/07/13 Término: 26/02/13	R\$ 700,00	1
425	0041/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Breno Luiz Perez de Almeida Cmara	05/02/2013	Serviços como pianista durante o curso de Canto e Impostação Vocal com Nelson Campad	Início: 26/02/13 Término: 26/02/13	R\$ 2.300,00	1
426	0042/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Hayaldy Coqueiro Fraga de Oliveira	26/04/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Azul para o site da SPET	Início: 01/04/13 Término: 01/04/13	R\$ 840,00	1
427	0043/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Imprensa Oficial do Estado S/A IMESP	01/04/2013	Impressão de 3000 unidades da Revista Albeiro de 4 e 5 3000 unidades da Revista Albeiro de 4 e 5	Início: 01/04/13 Término: 01/04/13	R\$ 36.300,00	2
428	0044/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Prumo & Mantovanini Ltda ME	06/02/2013	Desenvolvimento e instalação de toda a parte de arquitetura do Estúdio de Somoplata da sede Roosevelt da SPET	Início: 01/05/13 Término: 01/01/09	R\$ 68.079,00	2
429	0045/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Aless Negro - Comunicação Visual Ltda ME	04/09/2013	Serviços de criação, desenvolvimento e acompanhamento do projeto gráfico das edições 4 e 5 da Revista Albeiro da SPET	Início: 27/05/13 Término: 01/01/09	R\$ 2.300,00	2
430	0046/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Breno Luiz Perez de Almeida Cmara	07/05/2013	Planilha do curso "Canto e Impostação Vocal para a Cena Teatral, introdução à preparação para a Música. Módulo II"	Início: 01/01/09 Término: 01/01/09	R\$ 600,00	1
431	0047/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Luizenne Guedes Ehrler ME	10/09/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 17/07/13 Término: 01/01/09	R\$ 840,00	1
432	0048/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Henrique Augusto Schaller (evento de NISS)	14/05/2013	Serviços de revestimento acústico no estúdio de somoplata da SPET	Início: 22/05/13 Término: 31/12/13	R\$ 30.170,00	2
433	0049/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Premium Comercio de Vídeos e Decorações Ltda - ME	15/05/2013	Serviços de manutenção executada por profissionais com deficiência visual	Início: 01/05/13 Término: 01/02/13	R\$ 8.250,00	7
434	0050/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Espace Vw Estética Corporal Ltda - ME	15/05/2013	Consultoria, juntamente com a Direção Executiva da SPET e execução de esta mesma origem, para a produção, mais cinco currículos, de todas as coleções, que tem no total 14 textos, mais 14 currículos e o gráfico de um texto de apresentação da coleção.	Início: 01/05/13 Término: 01/02/13	R\$ 22.425,00	2
435	0051/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Amnar Laiká Junior	07/05/2013	Produção do Projeto Biblioteca do Corpo Arte a SPET	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 120.000,00	1
436	0052/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Cena Cultural Produções Ltda - EPP	25/04/2013	Consultoria Pedagógica para a SPET	Início: 01/07/13 Término: 01/07/13	R\$ 6.300,00	1
437	0053/SERVÇOS/01.12/2013 CONTRATO/SFPT	Mercos D'Agua Produções Ltda - ME	17/05/2013				

438	0054/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Edson Francisco da Silva Junior	14/05/2013	Transcrição dos comentários dos posts do blog Alberto Guak	Início: 01/05/13 Término: 17/11/13	R\$ 10.800,00	6
439	0055/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Marcos Vinícius de Almeida Coronado 2231620802	21/05/2013	Manutenção do Blog Alberto Guak	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 3.000,00	ID
440	0056/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Sérgio Sobrinho (Instituto ISS e INBS)	19/06/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 1.200,00	1
441	0057/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Vicente Conillo (Instituto de ES)	15/05/2013	Revisão do projeto do processo seletivo 02/13	Início: 22/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 840,00	1
442	0058/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Jailo Nussio	24/05/2013	Aperfeiçoamento Blog Inedit Show - Incentivo Renato Alberto	Início: 01/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 720,00	1
443	0059/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Instituto Mãe de Gestões e Desenvolvimento Social	25/04/2013	Realização do processo seletivo Edital 02/13 para ingresso nos cursos regulares da SPET	Início: 01/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 7.800,00	1
444	0060/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Carlos Blum Ribeiro Fomes	24/05/2013	Serviço como anfitrião	Início: 01/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 720,00	1
445	0061/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Daniel Schenker Wahberg	09/05/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 26/05/13	R\$ 720,00	1
446	0062/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Helverson Abreu de Oliveira	03/05/2013	Elaboração da prova do processo seletivo 02/13	Início: 18/05/13 Término: 26/05/13	R\$ 1.200,00	1
447	0063/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Alenardi e Ferreira Dal Fra Martins	12/05/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo AJul para a SPET	Início: 26/05/13 Término: 26/05/13	R\$ 840,00	1
448	0064/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Keim Claudia Neri Bauer	06/05/2013	Tradução de textos para o Programa baús da SPET	Início: 04/05/13 Término: 11/05/13	R\$ 30,00 por lauda	1
449	0065/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Rosset Proaúga Antunes e Cultural Ltda	06/05/2013	Diagramação do relatório trimestral (segundo trimestre 2013)	Início: 04/05/13 Término: 11/05/13	R\$ 1.200,00	1
450	0066/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Carlos Ricardo Felipe Tureira	04/07/2013	Tradução de textos para o Programa baús da SPET	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 30,00 por lauda	2
451	0067/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Jorge Emil Cury Fernandes	12/05/2013	Revisão do relatório trimestral (segundo trimestre 2013) da SPET	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 19,16 bruto por lauda	1
452	0068/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Ricardo Severo Machado (Severus Sound Prod Musicals Ltda)	07/05/2013	Consulta Pedagógica para a SPET	Início: 26/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 3.200,00	1
453	0069/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Andre Morales Baret (Stéfano 289102215840)	12/05/2013	Serviço fotográfico para a cobertura de atividades da SPET	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 10,00/ hora	ID
454	0070/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Mistake Publicidade e Propaganda Ltda.	12/05/2013	Desenvolvimento e produção de website para o Programa baús	Início: 02/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 25.000,00	3
455	0071/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Carregos Produções Culturais S/S Ltda - ME	30/05/2013	Tradução de textos para o Programa baús da SPET	Início: 02/05/13 Término: 12/05/13	R\$ 1.125,00	1
456	0072/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Breno Galvão de Oliveira	03/05/2013	Auxílio de Comunicação, assessorado a Direção de Comunicação de Ideias da SPET	Início: 01/05/13 Término: 30/05/13	R\$ 2.652,00	1
457	0073/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Teo Tassi Barbosa	04/05/2013	Recursos para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 02/05/13	R\$ 720,00	1
458	0074/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Luciene Guedes Falzer ME	08/05/2013	Ensaio para a revista científica da SPET	Início: 02/05/13 Término: 02/05/13	R\$ 1.200,00	1
459	0075/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Rosane Maria Rocha	04/05/2013	Texto para a seção (s) baús para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 02/05/13	R\$ 960,00	1
460	0076/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Sylvia Augusta de Melo Soares 295477804	03/05/2013	Serviço de tradução para candidatura do projeto do Programa baús da SPET (Internacional fund for culture)	Início: 22/03/13 Término: 02/05/13	R\$ 3.330,00	1
461	0077/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Claudia Maria Vaccaroello (Grafica Fines Ltda)	20/05/2013	Orientação da atividade de contabilidade "Mea de Estudo" do curso de Tramatuga da Bolsa Oper. Unidade (Cat) 07/2013 do Programa baús	Início: 20/05/13 Término: 20/05/13	R\$ 1.890,00	1
462	0078/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Márcia Pires de Sousa	28/05/2013	Comissão de Seleção - Técnicas de Risco	Início: 26/05/13 Término: 02/07/13	R\$ 648,00	1
463	0079/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Roberto Fernandes de Paiva Sonotopologia e Iluminação - ME	28/05/2013	Comissão de Seleção - Iluminação	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 540,00	1
464	0080/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Ricardo Severo Machado (Severus Sound Prod Musicals Ltda)	28/05/2013	Comissão de Seleção - Sonoplastia	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 540,00	1
465	0081/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Luciene Guedes Falzer ME	28/05/2013	Comissão de Seleção - Dramaturgia	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 540,00	1
466	0082/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Anelise Lúci Gonçalves Junior	28/05/2013	Comissão de Seleção - Iluminação	Início: 02/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 540,00	1
467	0083/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Maria Aparecida Fernandes de Sousa	04/07/2013	Orientação da atividade de contabilidade "Mea de Estudo" do curso de Tramatuga da Bolsa Oper. Unidade (Cat) 07/2013 do Programa baús	Início: 22/03/13 Término: 30/05/13	R\$ 2.648,00	1
468	0084/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Gisa Iba Produções Ltda - ME	03/05/2013	Confecção de artigo para revista AJulberno	Início: 01/05/13 Término: 30/05/13	R\$ 1.000,00	1
469	0085/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Camilo Schiavo Ghirelli	10/05/2013	Tradução para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 94,00	1
470	0086/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Carla Bernardes Figueiredo	15/07/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 15/07/13 Término: 01/05/13	R\$ 360,00	1
471	0087/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Maria Benévoglia	10/05/2013	Artigo para a revista científica da SPET	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 1.980,00	1
472	0088/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Juan Gerardo Grandi - ME	15/07/2013	Serviço de contínuo de sala de danga (pau, barra e espanhol) do prédio da SPET Praça Roosevelt	Início: 17/07/13 Término: 02/07/13	R\$ 21.915,50	2
473	0089/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Benevenuto Bertelli Produções Culturais - Ltda ME	09/06/2013	Serviço de autônomo para o curso "Processos criativos de encenações teatrais"	Início: 04/06/13 Término: 04/06/13	R\$ 37.000,00	1
474	0090/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Rogério D'Ávila Otiz	03/07/2013	Workshop "Despertar do Corpo no Espaço"	Início: 29/07/13 Término: 31/07/13	R\$ 810,00	1
475	0091/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Marcos Theer e Abancendes	03/07/2013	Workshop "Despertar do Corpo no Espaço"	Início: 13/07/13 Término: 13/07/13	R\$ 3.500,00	1
476	0092/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Sergio Carlos Pedrosa BR88261508	24/05/2013	Espectáculo Musical "Eu Sou Guerreiro"	Início: 01/05/13 Término: 01/05/13	R\$ 2.000,00	1
477	0093/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Benevenuto Bertelli Produções Culturais - Ltda ME	12/07/2013	Criação logomarca para o site "Charme e Castiça"	Início: 01/05/13 Término: 02/05/13	R\$ 829,44	1
478	0094/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Báscia Nunez Costa	03/07/2013	Revisão de textos para a revista científica	Início: 28/11/13 Término: 28/11/13	R\$ 9.720,00	4
479	0095/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Francisco Antonio Carlos de Almeida	04/07/2013	Residência Teatral "Sonata Barroca Bandeirante"	Início: 02/05/13 Término: 02/05/13	R\$ 2.900,00	1
480	0096/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Paulo Miguel Cabiani dos Reis 5256623839	04/07/2013	Espectáculo "Contop Joyce"	Início: 03/08/13 Término: 03/08/13	R\$ 1.400,00	1
481	0097/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Igor Alexandre Martins Cidões Visuais - ME	04/07/2013	Espectáculo "Contop Joyce"	Início: 02/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 750,00	1
482	0098/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Elaine Claudina Moreira (Rebausa Proj Culturalis Ltda)	03/08/2013	Espectáculo convidado dança "A Noite da Invenção no Teatro de Grupo" no Projeto Colóquio "O que é Pelagiano do Teatro?"	Início: 02/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 696,00	1
483	0099/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Francisco Paulo Maset Pelicciolo (Lideres de viagens e hospedagem)	03/08/2013	Cópia de material gráfico para a SPET	Início: 02/05/13 Término: 27/05/13	R\$ 4.600,00	1
484	0100/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Rosset Proaúga Antunes e Cultural Ltda	01/08/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Amarelo para o site da SPET	Início: 24/05/13 Término: 04/06/13	R\$ 840,00	1
485	0101/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Silvia Roggati	21/08/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Amarelo para o site da SPET	Início: 17/05/13 Término: 17/11/13	R\$ 12.960,00	3
486	0102/SERVÇOS/013/2013 CONTRATO 6/FRET	Helaine Kleider Adorno Prado (Instituto ISS)	09/09/2013	Orientação da atividade de contabilidade "Mea de Estudo" do curso de Tramatuga da Bolsa Oper. Unidade (Cat) 02/2013 do Programa	Início: 17/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 12.960,00	3



487	0103/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Neivali Leme Junior - (Bento SS)	09/09/2013	Orientação da atividade de contraposteio "Português" da Bolsa-Oportunidade Edital 02/2013 do Programa Kalpis	Início: 17/09/13 Início: 17/09/13 Termínio: 17/12/13	R\$ 6.948,00	3
488	0104/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Maria Aparecida Fernandes de Souza	06/08/2013	Orientação da atividade de contraposteio "SP" para amador "gar" do curso de Dramaturgia da Bolsa-Oportunidade Edital Tradução Simulânea	Início: 09/08/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 4.500,00	3
489	0105/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Vicente Concide (Henrique de ISS)	06/08/2013	Tradução Simulânea	Início: 09/08/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 1.800,00	1
490	0106/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Gená Cultural Produções Ltda - EPP	01/08/2013	Unidade Pública para o Evento Performativo "Formatos: Processos da Cena"	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 3.303,00	1
491	0107/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Cláudio Feres de Siqueira Lima	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 21/09/13 Início: 28/09/13 Termínio: 16/10/13	R\$ 840,00	1
492	0108/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Rosset Produções Artísticas e Culturais Ltda	17/09/2013	Delegação do relatório trimestral (3º trimestre 2013) para a SFPT	Início: 20/09/13 Início: 20/09/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 2.000,00	1
493	0109/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Angéle Emí Cony Fernandes	12/09/2013	Envio do documento relatório trimestral (3º trimestre 2013) e da "convocatória" da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 840,00	1
494	0110/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Viviane Angéle Seráfim Honorato Silva	07/08/2013	Criação de material para o Blog Alberto Guzik	Início: 07/08/13 Início: 07/08/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 940,00	1
495	0111/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Maria Azeite Olga Luiza Bonomi	24/07/2013	Criação e avaliação de capa artística exclusiva em algará para a Revista Alerta #5	Início: 07/08/13 Início: 07/08/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 3.000,00	1
496	0112/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Robson Tadeu Catelaniá 3328621880	24/07/2013	Leitura de texto, Lançamento do Livro "O Estacionário Nação do Número Imaginário e Outras Peças"	Início: 02/10/13 Início: 02/10/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 300,00	1
497	0113/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Premium Comércio de Vídeos e Decorações Ltda - ME	01/10/2013	Serviços de corte, polimento e instalação de vídeos para isolamento acústico de estúdio de estúdio de compositor da SFPT	Início: 02/10/13 Início: 02/10/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 30.000,00	3
498	0114/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	C. O de André - ME	01/10/2013	Finalização de tratamento acústico com contêiner em marcenaria especializada de elementos difusores; porta ad	Início: 15/11/13 Início: 15/11/13 Termínio: 15/11/13	R\$ 89.354,60	2
499	0115/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Divinal de Campos Mantovanni Junior	04/09/2013	Jurado do Festival de Teatro de Trabalho - FNCIT	Início: 20/09/13 Início: 20/09/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 1.200,00	1
500	0116/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Camila Damasceno Silva	04/09/2013	Jurado do Festival de Teatro de Trabalho - FNCIT	Início: 20/09/13 Início: 20/09/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 2.800,00	1
501	0117/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Antonio Carlos de Oliveira Junior	04/09/2013	Jurado do Festival de Teatro de Trabalho - FNCIT	Início: 20/09/13 Início: 20/09/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 2.800,00	1
502	0118/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	PHC Express - Transportes Ltda ME	04/09/2013	Receitação de motoboy, de 2 a 4 dias, das 8h às 18h, sendo um ponteiro por ponto fixo, para até 120 km/dia.	Início: 05/10/13 Início: 05/10/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 840,00	1
503	0119/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Ana Julia Marão	04/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 05/10/13 Início: 05/10/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 840,00	1
504	0120/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Rosset Produções Artísticas e Culturais Ltda	09/10/2013	Serviços de diagramação de documento chamado pela SFPT de Teatro de "Convocatória"	Início: 14/10/13 Início: 14/10/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 4.500,00	1
505	0121/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	José Augusto Lima Mouri (Comunad)	09/10/2013	Atua aberta e conversa sobre Teatro físico com João Mouri	Início: 14/10/13 Início: 14/10/13 Termínio: 20/09/13	R\$ 2.000,00	2
506	0122/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Espiao Wê Estética Corporal Ltda - ME	02/10/2013	Quick massage para combater dores uma vez por semana nas duas pernas da SFPT	Início: 10/09/13 Início: 10/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 5.580,00	3
507	0123/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Sylvio Augusta de Melo Soares 2845478484	11/10/2013	Professora de língua inglesa para os cursos de Inglês, Inglês, Inglês, Inglês e Inglês no Projeto Ponto 7 Aua de Inglês para o módulo Amador	Início: 10/09/13 Início: 10/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 15.800,00	1
508	0124/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Palpaban Arte Cultura Ltda ME	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 21/09/13 Início: 21/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 840,00	1
509	0125/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Paulo Renato Mouri Junior	18/09/2013	Releitura contida da mesa "Publicações Linguagem da Arte II" no Projeto Colôquio "O que é Psicologia do Teatro"	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 684,00	1
510	0126/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	José Simões de Almeida Junior (Bento INSS)	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 684,00	1
511	0127/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Elisabeth Vitória Drogam Martins	18/09/2013	Tradução consecutiva de palestra "A Nova Dramaturgia na Escócia e na Inglaterra" com o diretor Anthony Neilson	Início: 31/09/2013 Início: 31/09/2013 Termínio: 31/09/2013	R\$ 714,20	1
512	0128/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Fernanda Zilli Sampallo	21/08/2013	Músico convidado no curso Dança sem Fronteiras orientado por Fernanda Azeite	Início: 26/09/13 Início: 26/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 240,00	1
513	0129/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Daniel Gustavo Mergott Muller	04/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 648,00	1
514	0130/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Henrique Querqueto Streeter	17/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 648,00	1
515	0131/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Suzana Almeida Aragão	18/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 324,00	1
516	0132/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Antonio Luiz Gonçalves Junior	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 324,00	1
517	0133/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Eugênio Correia Ferreira Lima	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 1.080,00	1
518	0134/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Verônica Gonçalves Weiss	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 648,00	1
519	0135/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Márcia Pires de Souza	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 648,00	1
520	0136/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Cláudia Maria Vasconcelos (Graduação Filmes) Ltda	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 900,00	1
521	0137/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Luiziano Gentile 3003527384	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 16/09/13 Início: 16/09/13 Termínio: 16/09/13	R\$ 92,00	1
522	0138/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Rafael Nunes Costa	24/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 07/10/00 Início: 07/10/00 Termínio: 07/10/00	R\$ -	2
523	0139/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Maria Azeite Olga Luiza Bonomi	17/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 1.824,80	1
524	0140/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Fernanda Zilli Sampallo	17/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 310,90	1
525	0141/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Buiflora de Almeida Rompão	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 1.800,00	2
526	0142/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Adriana Wê Ferreira Ramos (Mercosul Serviços Ltda)	02/10/2013	Releitura contida mesa de discussão "Publicações em Relação ao Teatro II" no Projeto Colôquio "O que é Psicologia do Teatro"	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 1.800,00	2
527	0143/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Antonio Douglas Rodrigues de Souza	20/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 1.900,00	2
528	0144/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Mayara Teixeira da Cruz	09/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 15/10/13 Início: 15/10/13 Termínio: 15/10/13	R\$ 900,00	1
529	0145/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Robson Tadeu Catelaniá 3328621880	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 07/10/00 Início: 07/10/00 Termínio: 07/10/00	R\$ 2.232,00	1
530	0146/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Maria Luciana Baian (Cante Prof Artísticas e Cinemaográficas) LIMEI	18/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 07/10/00 Início: 07/10/00 Termínio: 07/10/00	R\$ 2.400,00	1
531	0147/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Jorge Emí Cony Fernandes	17/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 07/10/00 Início: 07/10/00 Termínio: 07/10/00	R\$ 1.900,00	1
532	0148/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Antonio de Mattos Cabral	04/09/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 07/11/13 Início: 07/11/13 Termínio: 07/11/13	R\$ 840,00	1
533	0149/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	EME 3 Produções Artísticas Ltda	09/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 09/10/13 Início: 09/10/13 Termínio: 09/10/13	R\$ 840,00	1
534	0150/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Maria Lúcia Leal	07/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 26/10/13 Início: 26/10/13 Termínio: 26/10/13	R\$ 840,00	1
535	0151/SERVÇOS/01.13/2013 CONTRATO/SFPT	Eric Letante	24/10/2013	Confirmação de entrega sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Módulo Vermelho para o site da SFPT	Início: 26/10/13 Início: 26/10/13 Termínio: 26/10/13	R\$ 840,00	1

536	03/12/2013	01/11/2013	CONTRATO/09/PT	Marcia Aparecida Corêá	09/10/2013	Serviços de copista na sede BS4.	Início: 10/10/13 Término: 21/10/13	R\$ 1.800,00	2
537	03/12/2013	25/09/2013	CONTRATO/09/PT	Jade Lise Moura Vieira	25/09/2013	Mesa de diáscoria - Media Training	Início: 24/10/13 Término: 11/11/13	R\$ 6.912,00	1
538	03/12/2013	05/11/2013	CONTRATO/09/PT	Centro Brasil Instituto Internacional de Teatro Unesco	05/11/2013	Tênis semiduros e uma oficina prática, reunindo nomes de relevância da cena brasileira e francesa	Início: 09/12/13 Término: 22/12/13	R\$ 25.000,00	2
539	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Egídio Correa Ferreira Lima	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Sonoplastia	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 324,00	1
540	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Antonio Luis Gonçalves Junior	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Iluminação	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 324,00	1
541	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Claudia Maria Vasconcelos (Graciosa Filmes Ltda)	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Dramaturgia	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 720,00	1
542	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Suzana Almeida Aguiar	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Humor	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 432,00	1
543	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Márcia Pires de Souza	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Cenografia e Figurino-Shoors / Técnicas de Pálco-Rhinos	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 972,00	1
544	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Henrique Ceziquera Szostak	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Humor	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 432,00	1
545	03/12/2013	17/10/2013	CONTRATO/09/PT	Renê da Mata Rodrigues	17/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14	Início: 01/11/13 Término: 01/11/13	R\$ 540,00	1
546	03/12/2013	17/10/2013	CONTRATO/09/PT	Alexandra Aparecida de Jesus Souza	17/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14	Início: 01/11/13 Término: 01/11/13	R\$ 572,50	1
547	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Ruth Melchior de Almeida	08/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14 - Direção	Início: 08/11/13 Término: 23/11/13	R\$ 1.036,00	1
548	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Rudolfan de Almeida Pompeu	08/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Direção	Início: 07/11/13 Término: 23/11/13	R\$ 540,00	1
549	03/12/2013	20/10/2013	CONTRATO/09/PT	Rafael Graciosa	20/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14	Início: 07/11/13 Término: 23/11/13	R\$ 540,00	1
550	03/12/2013	20/10/2013	CONTRATO/09/PT	Palmaria Ribeiro da Silva	20/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14	Início: 09/11/13 Término: 23/11/13	R\$ 324,00	1
551	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Alexandra Alina Siqueira Gonçalves	08/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Cenografia e Figurino	Início: 09/11/13 Término: 17/09/13	R\$ 2.320,00	1
552	03/12/2013	16/09/2013	CONTRATO/09/PT	Silvia Maria Gonçalves Ferreira	16/09/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Cenografia e Figurino	Início: 23/10/13 Término: 16/11/13	R\$ 1.200,00	1
553	03/12/2013	21/10/2013	CONTRATO/09/PT	Junipi Soluções em Áudio de Inglês, Ltda.	21/10/2013	Tarefa pedagógica de curso de "Introdução à Cenografia"	Início: 14/11/13 Término: 30/11/13	R\$ 2.320,00	1
554	03/12/2013	08/11/2013	CONTRATO/09/PT	Vilma Angela Sieder Henriques Silva	08/11/2013	Criação de material para o Blog Ribeiro Couto e serviço como técnica em iluminação e sonoplastia nos eventos Dramaturgia	Início: 14/11/13 Término: 30/11/13	R\$ 720,00	1
555	03/12/2013	13/11/2013	CONTRATO/09/PT	Elaine Dolgan	13/11/2013	Promoção e distribuição de flyer do site "Cidade e Cidade"	Início: 14/11/13 Término: 30/09/13	R\$ 11.498,00	1
556	03/12/2013	31/07/2013	CONTRATO/09/PT	Conselho Brasileiro	31/07/2013	Recepção de comitê da Shapers	Início: 29/12/13 Término: 07/11/13	R\$ 1.944,00	1
557	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Verônica Gonçalves Veloso	01/10/2013	Comissão de Seleção - Atuação	Início: 09/10/13 Término: 05/01/13	R\$ 1.620,00	1
558	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Luciano Gentile 300857884	01/10/2013	Comissão de Seleção - Atuação	Início: 09/10/13 Término: 05/01/13	R\$ 1.620,00	1
559	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Maria Luciana Buzan (Canto Prod Artísticas e Cinematográficas, LIME)	01/10/2013	Comissão de Seleção - Atuação	Início: 09/10/13 Término: 05/01/13	R\$ 540,00	1
560	03/12/2013	03/10/2013	CONTRATO/09/PT	Bárbara Martins de Melo Santos	03/10/2013	Equipe de Apoio do Processo Seletivo 01/14	Início: 07/11/13 Término: 21/11/13	R\$ 3.080,00	1
561	03/12/2013	09/10/2013	CONTRATO/09/PT	Palpatina Arte e Cultura Ltda ME	09/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Humor	Início: 29/10/13 Término: 01/11/13	R\$ 432,00	1
562	03/12/2013	01/10/2013	CONTRATO/09/PT	Isabelle Vilhoi Borges Martins	01/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Humor	Início: 09/11/13 Término: 21/11/13	R\$ 432,00	1
563	03/12/2013	24/10/2013	CONTRATO/09/PT	Claudia Maria Vasconcelos (Graciosa Filmes Ltda)	24/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Dramaturgia	Início: 09/11/13 Término: 21/11/13	R\$ 360,00	1
564	03/12/2013	03/10/2013	CONTRATO/09/PT	Trigo de Melo Felipe	03/10/2013	Comissão de Seleção do Processo Seletivo 01/14 - Humor	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
565	03/12/2013	13/11/2013	CONTRATO/09/PT	Deise Avel dos Santos Reiva	13/11/2013	Promoção e distribuição de flyer do site "Cidade e Cidade"	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
566	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Alexandre Amazonas de Almeida	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
567	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Alex do Vale Tio	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
568	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Andrea Helio Katoula	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
569	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	David Caroll	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
570	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Edmilson Antunes dos Santos Junior	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
571	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Joana Guimarães Silva	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
572	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Lucas Sabatini	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
573	03/12/2013	12/11/2013	CONTRATO/09/PT	Mariana Alves Rocha	12/11/2013	Apoio técnico operacional e logístico durante os eventos Ovari Constar, Dramamix e Espetáculos em cartaz, na sede Rolê	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 720,00	1
574	03/12/2013	03/10/2013	CONTRATO/09/PT	Edgar Antônio Vasconcelos Castro	03/10/2013	Manejação do Teatro de Grupo em São Paulo (Fase 1: Ilara Funda, Boquerati e Bengali)	Início: 03/11/13 Término: 20/12/13	R\$ 21.000,00	1
575	03/12/2013	05/11/2013	CONTRATO/09/PT	Grupo Teatro Molnar	05/11/2013	Previdência para o espetáculo "Territórios Espaciais - A Mônica no Mundo" com Doboza Santos e Rebeca Pini	Início: 03/12/13 Término: 03/12/13	R\$ 5.426,00	1
576	03/12/2013	25/11/2013	CONTRATO/09/PT	Tailia Maria Rocha Pires	25/11/2013	Confecção de artigos sobre as apresentações dos Núcleos no Experimento do Moldeio Vermelho para o site da SPET	Início: 29/10/13 Término: 04/11/13	R\$ 1.800,00	1
577	03/12/2013	25/11/2013	CONTRATO/09/PT	Benevenuto Benelli Produções Culturais - Ltda ME	25/11/2013	Criação de vídeo para o site Cidade e Cidade	Início: 01/11/13 Término: 21/11/13	R\$ 5.000,00	1
578	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Fernando Zaki Sampaio	08/10/2013	Serviços de tradução, omissiva da Oficina Unimed com o palestrante Ramon	Início: 21/10/13 Término: 21/10/13	R\$ 2.400,00	1
579	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Luiz Maria Velho de Melo Malta	08/10/2013	Orientadora assistente convidada para interpretação de audiodescrição das Oficinas Unimed	Início: 24/10/13 Término: 24/10/13	R\$ 621,00	1
580	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Sociedade Fernanda Yunge Amigo	08/10/2013	Serviços de tradução, omissiva da Oficina Unimed com o palestrante Gair e Cunningham	Início: 24/10/13 Término: 24/10/13	R\$ 2.320,00	1
581	03/12/2013	08/10/2013	CONTRATO/09/PT	Sociedade Baramello Segala	08/10/2013	Orientadora assistente convidada das Oficinas Unimed para interpretação em Libras	Início: 24/10/13 Término: 24/10/13	R\$ 19,60	1
582	03/12/2013	27/09/2013	CONTRATO/09/PT	Jorge Emil Ferrer Mendes	27/09/2013	Revisão Seminal 150 Anos Stanislavsky	Início: 20/09/13 Término: 02/10/13	R\$ 3.000,00	1
583	03/12/2013	10/09/2013	CONTRATO/09/PT	Fonte Artes Gráficas Ltda ME	10/09/2013	Criação do projeto gráfico, editoração eletrônica, revisão de textos e acompanhamento de produção gráfica (administração e supervisão) dos serviços de terceiros contratados para realização do projeto para o evento "Cidades do Quê e Pedagogia do Teatro" da SPET	Início: 07/01/13 Término: 13/12/13	R\$ 3.000,00	1

584	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Cris Centro de Informática Santo André Ltda - ME	14/11/2013	Instalação e configuração do servidor de arquivos/domínio do servidor firewall da Rosewell; do servidor para acesso remoto de documentos para atualizações da SPET	Início: 14/11/13 Término: 27/11/13	R\$ 91.246,00	2
585	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Jorge Eric Cury Fernandes	27/11/2013	Revisão dos documentos para atualizações da SPET	Início: 27/11/13 Término: 02/12/13	R\$ 1.448,50	1
586	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Lucha Livre Produção e Design Ltda.	22/11/2013	Serviço de som para lançamento do site "Oname a Cadê?"	Início: 07/11/13 Término: 14/11/13	R\$ 30,000	1
587	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Claudio Oliveira da Silva 0780100629	14/11/2013	Correção do acabamento e pintura do sétimo andar da sede Roosevelt	Início: 14/11/13 Término: 13/12/13	R\$ 1.600,00	1
588	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Carolina Splendori Carneron 3483585843	12/11/2013	Serviços como artista convidado para apresentar "Abertura do Processo Grupo Ruidosa de Teatro"	Início: 09/12/13 Término: 09/12/13	R\$ 5.400,00	1
589	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Maria Alice Vergueiro Luciano e Chioffi Prod Artistas Ltda	12/11/2013	Serviços como artista convidado para apresentar "Abertura do Processo Grupo Ruidosa de Teatro"	Início: 09/12/13 Término: 09/12/13	R\$ 10.800,00	1
590	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Francisco Antonio Carlos de Almeida	10/09/2013	Serviços como artista convidado para apresentar "Aula Espetáculo Banana Macielina"	Início: 06/10/13 Término: 11/12/13	R\$ 7.200,00	1
591	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Eric Lenate	05/12/2013	Tabulação para pesquisa sobre aprendizagem 2013	Início: 05/12/13 Término: 05/12/13	R\$ 21,600	1
592	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Mundo Pensante Criação e Produção Ltda ME (A dependente)	14/11/2013	Produção de um Workshop para o Grupo Teatro Risco Ritual para o Curso Regular de Direção	Início: 12/12/13 Término: 22/12/13	R\$ 5.424,00	1
593	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Rita Costeira dos Santos	12/11/2013	Apoio de limpeza e arrumação durante os eventos Ovar Conter, Dramatiza e Espectáculos em cartaz.	Início: 15/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 1.152,00	1
594	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Jiliana Schiavoni Saúl	12/11/2013	Apoio de limpeza e arrumação durante os eventos Ovar Conter, Dramatiza e Espectáculos em cartaz.	Início: 15/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 432,00	1
595	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Ana Paula Fernandes Petrewh	12/11/2013	Apoio de limpeza e arrumação durante os eventos Ovar Conter, Dramatiza e Espectáculos em cartaz.	Início: 15/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 1.152,00	1
596	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Jaira Alves de Azevedo	12/11/2013	Apoio de limpeza e arrumação durante os eventos Ovar Conter, Dramatiza e Espectáculos em cartaz.	Início: 15/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 1.152,00	1
597	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Josiviana da Silva Queiroz	12/11/2013	Apoio de limpeza e arrumação durante os eventos Ovar Conter, Dramatiza e Espectáculos em cartaz.	Início: 15/11/13 Término: 17/11/13	R\$ 2.304,00	1
598	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Robison Tadeu Catalina 3326421280	06/11/2013	Organização da Memória e Estabelecimento do Processo Seletivo	Início: 25/11/13 Término: 21/12/13	R\$ 2.000,00	1
599	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Quibe Informática Ltda ME	02/12/2013	Instalação e configuração de servidores para o sistema de avaliação de desempenho	Início: 17/12/13 Término: 17/12/13	R\$ 5.568,00	1
600	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Fernanda Zali Sampaio	20/11/2013	Tradução / Interprete para a palestra de Leon Kubler "Superfícies na Escrita: do Texto Shakespeareano ao Texto Contemporâneo"	Início: 18/12/13 Término: 18/12/13	R\$ 840,00	1
601	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Júlia Sekora Romeira	07/05/2013	Tradução de textos para a revista científica da SPET	Início: 18/12/13 Término: 18/12/13	R\$ 360,00	1
602	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Valquíria Rosa dos Santos	01/11/2013	Participação em o palestrante convidado para a Semana de Apreciações da Boa Opunidade - Edição 02/2013	Início: 05/12/13 Término: 14/12/13	R\$ 15.000,00	1
603	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Walter Makoto Obara 0378886870	05/12/2013	Oficina de Edição (completa e zênipo) para a aula inaugural e recepção de aprendizes	Início: 18/01/14 Término: 18/01/14	R\$ 5.000,00	1
604	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Gustavinho Ltda ME	12/12/2013	Confecção de Rãs para aula inaugural e recepção de aprendizes	Início: 19/01/14 Término: 19/01/14	R\$ 9.500,00	1
605	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	O Gastronome - Eventos Gastronomic Ltda - ME (Monês M C da Costa)	12/12/2013	Serviços como tradutor do Projeto de Especialização	Início: 09/12/13 Término: 20/12/13	R\$ 540,00	1
606	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Fernanda Zali Sampaio	17/09/2013	Montagem do Espetáculo "Caminho a Ter" - Grupo Pedagogia de Teatro	Início: 09/12/13 Término: 09/12/13	R\$ 432,00	1
607	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Berilson Alves Souza da Silva	11/11/2013	Confecção de 4.000 unidades de cabos e serem iniciados pelos aprendizes da SPET	Início: 09/12/13 Término: 11/12/13	R\$ 14.280,00	1
608	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Edição e Gráfica Stampati Ltda - EPP	06/12/2013	Localização do Espaço para Evento	Início: 19/12/13 Término: 16/05/14	R\$ 6.500,00	1
609	0200/SERVÇOS/0113/2013/CONTRATO/SRET	Associação Teatro Oficina Ulyssa Usona	18/12/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Linguagem da Arte I"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 800,00	1
610	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Caixa Naves Alves de Castro	16/09/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Linguagem da Arte II"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 696,00	1
611	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Janete de Fátima Andrade	16/09/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Linguagem da Arte I"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 840,00	1
612	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Isela Swenberg	15/09/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Linguagem da Arte I"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 600,00	1
613	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Maria Thais Lima Santos	04/09/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Linguagem da Arte II"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 840,00	1
614	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Antonio Carlos dos Santos Carnevalho	09/09/2013	Colóquio "Linguagem da Arte II"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 696,00	1
615	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Verônica Gonçalves Veiros	09/09/2013	Colóquio "Linguagem da Arte II"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 600,00	1
616	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	João Silveiro Trevisan - ME	24/09/2013	Colóquio "Linguagem da Arte I"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 500,00	1
617	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Roberto Ricardo Duarte	09/05/2013	Palestrante convidado do Projeto Colóquios "O que é Pedagogia do Teatro" participando da mesa "O que é sobre a Pedagogia do Teatro"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 9.600,00	1
618	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Rubem Arnaldo Newald	15/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão "Pedagogia da Imagem"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 600,00	1
619	0000/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Lorena Torre Peleato	15/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio "Pedagogia da Imagem"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 696,00	1
620	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Isela Lucia Benedetti Magalhães	15/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio "Pedagogia da Imagem"	Início: 18/05/13 Término: 18/05/13	R\$ 696,00	1
621	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Thiana Brandão da Silva (Scripium Produções Culturais Ltda - ME)	18/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio "A Performance e a Pedagogia do Teatro"	Início: 25/05/13 Término: 25/05/13	R\$ 580,00	1
622	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Christine Greiner	18/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio "A Performance e a Pedagogia do Teatro"	Início: 25/05/13 Término: 25/05/13	R\$ 600,00	1
623	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Elizabeth Silva Lopes	18/05/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio "A Performance e a Pedagogia do Teatro"	Início: 25/05/13 Término: 25/05/13	R\$ 600,00	1
624	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Marcio Alexandre Abreu dos Santos	09/07/2013	Palestrante convidado do Projeto Colóquios "O que é Pedagogia do Teatro" participando da mesa "A Pedagogia no Teatro"	Início: 31/08/13 Término: 31/08/13	R\$ 696,00	1
625	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Fernando Sérgio Viana Neves	14/06/2013	Palestrante convidado mesa de discussão "Pedagogia do Teatro de Grupo"	Início: 15/08/13 Término: 15/08/13	R\$ 600,00	1
626	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Fernando Minciro Yamamoto	14/06/2013	Palestrante convidado mesa de discussão "Pedagogia do Teatro de Grupo"	Início: 15/08/13 Término: 15/08/13	R\$ 600,00	1
627	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Franciscana Nogueira Teixeira	14/06/2013	Palestrante convidada mesa de discussão Colóquio de Pedagogia "A Pedagogia da Peça Didática de Bertolt Brecht"	Início: 15/08/13 Término: 15/08/13	R\$ 696,00	1
628	0010/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Vicente Concilio	15/07/2013	Palestrante convidada do Colóquio de Pedagogia "A Peça Didática de Bertolt Brecht: Perspectivas Brasileiras Contemporâneas"	Início: 15/08/13 Término: 15/08/13	R\$ 696,00	1
629	0020/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Felipe Augusto Designeres de Carvalho	11/10/2013	Colóquio "Publicações em Pedagogia do Teatro I"	Início: 15/10/13 Término: 15/10/13	R\$ 600,00	1
630	0020/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Alexandre Giostri	14/10/2013	Colóquio "Publicações em Pedagogia do Teatro II"	Início: 15/10/13 Término: 15/10/13	R\$ 600,00	1
631	0020/PALESTRAM/COLOQUIO/2013/CONTRATO/SRET	Vera Lúcia Bertoni dos Santos	16/09/2013	Colóquio "Publicações em Pedagogia do Teatro I"	Início: 15/10/13 Término: 15/10/13	R\$ 696,00	1

632	0023/PALESTRA/COLOQUIO/2013 CONTRATO/SPET	Jaco Guimburg	cancelado		Palestrante convidada mesa de discussão do Colóquio "Publicações em Pedagogia do Teatro F"	Início: 15/10/13 Término: 15/10/13	R\$ 600,00		
633	0024/PALESTRA/COLOQUIO/2013 CONTRATO/SPET	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo	16/09/2013		Palestrante convidada mesa de discussão do Colóquio "Publicações em Pedagogia do Teatro F"	Início: 15/10/13 Término: 15/10/13	R\$ 500,00	1	
634	0001/BIBLIOTECA DO CORPO/2013 CONTRATO/SPET	Tatila Bressi Anduino	01/07/2013		Mesa de discussão	Início: 04/07/13 Término: 22/08/13	R\$ 3.450,00	1	
635	0002/BIBLIOTECA DO CORPO/2013 CONTRATO/SPET	Maria de Lourdes Thiermann ME	31/07/2013		Mesa de discussão	Início: 19/08/13 Término: 19/08/13	R\$ 700,00	1	
636	0003/BIBLIOTECA DO CORPO/2013 CONTRATO/SPET	Cleo Regina Todaro Santos de Miranda	31/07/2013		Mesa de discussão	Início: 20/08/13 Término: 20/08/13	R\$ 2.400,00	1	
637	0004/BIBLIOTECA DO CORPO/2013 CONTRATO/SPET	Regina Glória Miranda Telles Ribeiro	31/07/2013		Mesa de discussão	Início: 19/08/13 Término: 19/08/13	R\$ 840,00	1	
638	0005/BIBLIOTECA DO CORPO/2013 CONTRATO/SPET	Inedy Cardoso	31/07/2013		Mesa de discussão	Início: 19/08/13 Término: 19/08/13	R\$ 840,00	1	
639	0001/ONLINE/EXTENSÃO/2013 CONTRATO/SPET	Ricardo Aparecido Dias (tento INSS)	11/06/2013		Orientador do curso online Teatro Processo de Produção	Início: 11/07/13 Término: 11/07/13	R\$ 1.800,00	1	
640	0002/ONLINE/EXTENSÃO/2013 CONTRATO/SPET	Amelise Maria Godoy (Philarmonia Brasileira Prod Artistas Ltda)	17/06/2013		Orientador do curso online Arte e Negócios: O Caminho do Meio	Início: 23/07/13 Término: 29/07/13	R\$ 1.500,00	1	
641	0003/ONLINE/EXTENSÃO/2013 CONTRATO/SPET	Moisés Miastkowsky Produções Promoções e Projetos Artísticos S/S Ltda ME	04/07/2013		Orientação no curso online "Interpretação"	Início: 29/07/13 Término: 29/07/13	R\$ 1.000,00	1	
642	0004/ONLINE/EXTENSÃO/2013 CONTRATO/SPET	Maria Aparecida Ferreira de Almeida	10/09/2013		Pedagoga das Mascaras	Início: 25/09/13 Término: 25/09/13	R\$ 1.725,00	1	

São Paulo, 17 de Janeiro de 2014.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo



# ITEM 10



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 1

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
CMP01	01145 Servidor Servidor Rack 44 us padrão servidor	VO	0	1	26/03/10	000251		7195	2.850,00
CMP01	01146 Servidor Servidor Proliant DL 120, 2 HD sata , 1TB	VO	0	1	26/03/10	000252		7196	14.105,00
CMP01	01148 Servidor Servidor Drive LTO IBM SOSI 400/800	VO	0	1	26/03/10	000254		7295	6.650,00
CMP01	01149 Servidor Servidor Micro composto de placa mãe -pro	VO	0	1	26/03/10	000255		7296	980,00
CMP01	02063 Servidor Servidor Synology DS 2411	VO	0	1	16/01/13	002194	Servidorpa	24.780,00	
CMP01	02503 Servidor Kit servidor synology	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	25.240,25	
CMP01	02504 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	8.304,21	
CMP01	02505 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	8.304,21	
CMP01	02506 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	8.304,22	
CMP02	00007 Micro computador Apple iPad 64Gb Wi-Fi 3G	VO	0	1	01/02/11	001192		2.599,00	
CMP02	00181 Micro computador IPAD 2 WI-FI 3G 64 Branco	VO	0	1	10/08/11	001320		2.470,00	
CMP02	00182 Micro computador MacBook Air MC504BZ	VO	0	1	10/08/11	001321		4.650,00	
CMP02	00183 Micro computador MacBook Air MC506BZ	VO	0	1	10/08/11	001322		3.120,00	
CMP02	00186 Micro computador Macbook Pro 15 Pol - MC723BZ	VO	0	1	05/09/11	001336		6.116,00	
CMP02	00187 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000527		6647	1.861,61
CMP02	00188 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000236		6648	1.861,61
CMP02	00189 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000250		6649	1.861,61
CMP02	00190 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000262		6650	1.861,61
CMP02	00191 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000235		6651	1.861,61
CMP02	00192 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	001012		6652	1.861,61
CMP02	00193 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09	000584		6653	1.861,61
CMP02	00194 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001033		7157	1.682,82
CMP02	00195 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001081		7158	1.682,82
CMP02	00196 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001011		7159	1.682,82
CMP02	00197 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000274		7160	1.682,82
CMP02	00198 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001034		7161	1.682,82
CMP02	00199 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001088		7162	1.682,82
CMP02	00200 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001093		7163	1.682,82
CMP02	00201 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001075		7164	1.682,82
CMP02	00202 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001092		7165	1.682,82
CMP02	00203 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001085		7166	1.682,82
CMP02	00204 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000227		7167	1.682,82
CMP02	00205 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001082		7168	1.682,82
CMP02	00206 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001079		7169	1.682,82
CMP02	00207 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001077		7170	1.682,82
CMP02	00208 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000268		7171	1.682,82
CMP02	00209 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001074		7172	1.682,82
CMP02	00210 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001087		7173	1.682,82
CMP02	00211 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001089		7174	1.682,82

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 2

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
CMP02	00212 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001080		7175	1.682,82
CMP02	00213 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001091		7176	1.682,82
CMP02	00214 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001076		7177	1.682,82
CMP02	00215 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001084		7178	1.682,82
CMP02	00216 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001086		7179	1.682,82
CMP02	00217 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000382		7180	1.682,82
CMP02	00218 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001078		7181	1.682,82
CMP02	00219 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000239		7182	1.682,82
CMP02	00220 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001090		7183	1.682,82
CMP02	00221 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001083		7184	1.682,82
CMP02	00222 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	001110		7185	1.682,82
CMP02	00223 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000391		7186	1.682,82
CMP02	00224 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000394		7187	1.682,82
CMP02	00225 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000275		7188	1.682,82
CMP02	00226 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000743		7189	1.682,82
CMP02	00227 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000740		7190	1.682,82
CMP02	00228 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000739		7191	1.682,82
CMP02	00229 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000263		7192	1.682,82
CMP02	00230 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000358		7193	1.682,82
CMP02	00231 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0 VO	VO	0	1	01/04/10	000748		7194	1.682,82
CMP02	00232 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001008		7144	2.853,00
CMP02	00233 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001005		7146	2.853,00
CMP02	00234 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001003		7147	2.853,00
CMP02	00235 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001001		7148	2.853,00
CMP02	00236 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	000749		7149	2.853,00
CMP02	00237 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	000750		7150	2.853,00
CMP02	00238 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001009		7151	2.853,00
CMP02	00239 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001006		7153	2.853,00
CMP02	00240 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001002		7154	2.853,00
CMP02	00241 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001007		7155	2.853,00
CMP02	00242 Micro computador Micro computador Notebook HP-NB P VO	VO	0	1	01/04/10	001004		7156	2.853,00
CMP02	00243 Micro computador Micro computador Macbook (white/l VO	VO	0	1	01/04/10	001024		7138	2.599,00
CMP02	00245 Micro computador Micro computador Macbook (white/l VO	VO	0	1	01/04/10	001021		7140	2.599,00
CMP02	00246 Micro computador Micro computador Macbook (white/l VO	VO	0	1	01/04/10	001022		7141	2.599,00
CMP02	00247 Micro computador Micro computador IMac 21.5" LCD / VO	VO	0	1	01/04/10	001094		7142	4.882,00
CMP02	00248 Micro computador Micro computador IMac 21.5" LCD / VO	VO	0	1	01/04/10	000373		7143	4.882,00
CMP02	00249 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	VO	0	1	01/04/10	000267		7203	276,00
CMP02	00250 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	VO	0	1	01/04/10	000272		7204	276,00
CMP02	00251 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	VO	0	1	01/04/10	000260		7205	276,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 3

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
CMP02	00252 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	0	1	01/04/10	000271	7206	276,00		
CMP02	00253 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	0	1	01/04/10	000258	7207	276,00		
CMP02	00254 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	0	1	01/04/10	000270	7208	276,00		
CMP02	00255 Micro computador Micro computador Monitor LCD LG VO	0	1	01/04/10	000264	7209	276,00		
CMP02	00256 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000259	7210	672,00		
CMP02	00257 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000417	7211	672,00		
CMP02	00258 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000393	7212	672,00		
CMP02	00259 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000266	7213	672,00		
CMP02	00260 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000261	7214	672,00		
CMP02	00261 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000265	7215	672,00		
CMP02	00262 Micro computador Micro computador PC HP Compaq DX2 VO	0	1	01/04/10	000269	7216	672,00		
CMP02	00263 Micro computador Micro computador Desktop Apple Ma VO	0	1	12/04/10	000375	7293	9.690,00		
CMP02	00264 Micro computador Micro computador Apple Macbook Pr VO	0	1	03/05/10	000003	7332	2.914,90		
CMP02	00265 Micro computador Micro computador Apple Macbook Pr VO	0	1	03/05/10	000007	7333	2.914,90		
CMP02	00275 Micro computador Máquinas Notebook HP 540 - 160GB VO	0	1	08/09/09	000458	6632	1.861,61		
CMP02	01150 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000738	6624	1.861,61		
CMP02	01151 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000410	6625	1.861,61		
CMP02	01152 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	001010	6626	1.861,61		
CMP02	01154 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000475	6628	1.861,61		
CMP02	01155 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000338	6629	1.861,61		
CMP02	01156 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000376	6630	1.861,61		
CMP02	01158 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000741	6633	1.861,61		
CMP02	01159 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000474	6634	1.861,61		
CMP02	01160 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000276	6635	1.861,61		
CMP02	01162 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000277	6637	1.861,61		
CMP02	01163 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000670	6638	1.861,61		
CMP02	01164 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000075	6640	1.861,61		
CMP02	01165 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000339	6641	1.861,61		
CMP02	01166 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000306	6642	1.861,61		
CMP02	01167 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000742	6643	1.861,61		
CMP02	01168 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000357	6644	1.861,61		
CMP02	01169 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000303	6645	1.861,61		
CMP02	01170 Micro computador Micro computador Notebook HP 540 VO	0	1	08/09/09	000481	6646	1.861,61		
CMP02	01958 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002050	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01959 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002051	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01960 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002052	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01961 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002053	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01962 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002054	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01963 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002055	Materialpa	1.499,00		

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 4

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
CMP02	01964 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002056	Materialpa	1.499,00		
CMP02	01965 Micro computador Computador - All in one Processad VO	0	1	27/09/12	002057	Materialpa	1.499,00		
CMP02	02395 Micro computador TABLET APPLE IPAD VO	0	1	18/12/13	002491	Refcomprad	1.883,00		
CMP05	01147 Nobreak Servidor No break NHS 90KVA VO	0	1	26/03/10	000253	7294	2.250,00		
CMP05	02381 Nobreak NOBREAK POWER SINUS VO	0	1	05/12/13	002442	Refcomprad	3.481,00		
CMP06	00161 Periféricos HD Externo 4 Terabytes VO	0	1	14/07/11	001208		973,00		
CMP06	01210 Periféricos HD Externo de 4Tb USB VO	0	1	25/11/11	001368		1.168,00		
CMP06	01211 Periféricos HD Externo de 4Tb USB VO	0	1	25/11/11	001369		1.168,00		
CMP06	01212 Periféricos HD Externo de 4Tb USB VO	0	1	25/11/11	001370		1.168,00		
CMP06	02018 Periféricos HD Externo de 4Tb USB VO	0	1	22/10/12	002110	Materialpa	949,00		
CMP06	02019 Periféricos HD Externo de 4Tb USB VO	0	1	22/10/12	002111	Materialpa	949,00		
CMP06	02064 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002195	Servidorpa	885,60		
CMP06	02065 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002196	Servidorpa	850,00		
CMP06	02066 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002197	Servidorpa	850,00		
CMP06	02067 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002198	Servidorpa	850,00		
CMP06	02068 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002199	Servidorpa	850,00		
CMP06	02069 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002200	Servidorpa	850,00		
CMP06	02070 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002201	Servidorpa	850,00		
CMP06	02071 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002202	Servidorpa	850,00		
CMP06	02072 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002203	Servidorpa	850,00		
CMP06	02073 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002204	Servidorpa	850,00		
CMP06	02074 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002205	Servidorpa	850,00		
CMP06	02075 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (ST3000DM001 VO	0	1	16/01/13	002206	Servidorpa	850,00		
CMP06	02076 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002207	Switchpara	324,80		
CMP06	02077 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002208	Switchpara	324,80		
CMP06	02078 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002209	Switchpara	324,80		
CMP06	02079 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002210	Switchpara	324,80		
CMP06	02080 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002211	Switchpara	324,80		
CMP06	02081 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi VO	0	1	11/01/13	002212	Switchpara	324,80		
CMP06	02082 Periféricos Swich HPN V 1810 24 G J9450A 24p Ciga VO	0	1	11/01/13	002213	Switchpara	1.587,00		
CMP06	02507 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02508 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02509 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02510 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02511 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02512 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02513 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02514 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		
CMP06	02515 Periféricos hd sata VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00		







ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 7  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
CMP07	02429 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002485			2.230,69
CMP07	02430 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002486			2.230,71
CMP08	01906 Monitor Led Monitor 18,5 Led	VO	0	1	16/08/12	002033	Materialpa		303,24
CMP08	02262 Monitor Led Ref. compra de monitor MAC	VO	0	1	06/11/13	002376	Refcomprad		3.999,00
CMP08	02263 Monitor Led Ref. compra de monitor MAC	VO	0	1	06/11/13	002377	Refcomprad		3.999,00
CMP08	02385 Monitor Led MONITOR/TV 29 LG	VO	0	1	19/12/13	002501	Refcomprad		879,00
IMP01	00266 Impressora DeskJet Impressora DeskJet HP Photosmar	VO	0	1	01/10/09	000007			500,00
IMP01	00267 Impressora DeskJet Impressora DeskJet HP Photosmar	VO	0	1	01/10/09	000247			6678
IMP01	02501 Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	12/12/13	002440	Refcomprad		599,00
IMP01	02502 Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	12/12/13	002441	Refcomprad		599,00
IMP02	00162 Impressora LasetJet HP - Laserjet P2035N	VO	0	1	08/08/11	001324			720,00
IMP02	00165 Impressora LasetJet HP - Photosmart Multifuncional	VO	0	1	08/08/11	001325			229,00
IMP02	00166 Impressora LasetJet Multifuncional Photosmart EAI0	VO	0	1	18/08/11	001323			229,00
IMP02	00268 Impressora LasetJet Impressora LasetJet HP Laserje	VO	0	1	01/10/09	000461	6680		815,00
IMP02	00269 Impressora LasetJet Impressora LasetJet HP Laserje	VO	0	1	01/10/09	000340	6679		815,00
IMP02	00270 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000479	7130		2.490,00
IMP02	00271 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000499	7127		660,00
IMP02	00272 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000480	7128		660,00
IMP02	00273 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000304	7129		660,00
IMP02	00274 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000469	7126		660,00
IMP02	01881 Impressora LasetJet Impressora Multifuncional EAI0	VO	0	1	18/07/12	002006	Materialpa		340,00
IMP02	01956 Impressora LasetJet Multifuncional HP Envy 114 5 e	VO	0	1	26/09/12	002049	Materialpa		536,00
IMP02	02020 Impressora LasetJet impressora multifuncional EAI0	VO	0	1	18/10/12	002106	Impressora		299,00
IMP03	00003 Impressora Matricial Impressora Matricial Epson LX	VO	0	1	26/10/10	001193	Impressora		650,00
MAQ01	00010 Máquinas Máquina overlock Siruba	VO	0	1	24/02/11	001206	Mquinasdec		1.800,00
MAQ01	00011 Máquinas Máquina Singer doméstica	VO	0	1	24/02/11	001207	Mquinasdec		430,00
MAQ01	00027 Máquinas Máquina de Fumaça com DMX	VO	0	1	23/05/11	001181			628,39
MAQ01	00159 Máquinas Máquina de costura reta Siruba	VO	0	1	30/06/11	001204	MaquinadeC		920,00
MAQ01	00160 Máquinas Máquina de costura reta Siruba	VO	0	1	30/06/11	001205	MaquinadeC		920,00
MAQ01	02239 Máquinas conjunto de interface digital	VO	0	1	08/08/13	002358	conjuntode		4.620,00
MAQ01	02264 Máquinas Cafeteira Industrial 10 LT	VO	0	1	14/11/13	002378	Refacompra		442,91
MAQ02	00016 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 108 400	VO	0	1	18/11/10	001182			3.386,00
MAQ02	00017 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 108 400	VO	0	1	18/11/10	001186			3.386,00
MAQ02	00018 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 108 400	VO	0	1	18/11/10	001186			3.386,00
MAQ02	00019 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 108 400	VO	0	1	18/11/10	001197			3.386,00
MAQ02	00020 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 108 400	VO	0	1	18/11/10	001191			3.386,00
MAQ02	00021 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 102 400	VO	0	1	18/11/10	001183	Equipment		3.386,00
MAQ02	00022 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 102 400	VO	0	1	18/11/10	001184	Equipment		3.386,00
MAQ02	00023 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 102 400	VO	0	1	18/11/10	001185	Equipment		3.386,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 8  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00024 Equipamentos Caixa Acústica Ativa FZ Audio 102 400	VO	0	1	18/11/10	001190	Equipment		3.386,00
MAQ02	00276 Equipamentos Equipamentos Aparelho de fax modelo	VO	0	1	09/09/09		6674		459,00
MAQ02	00277 Equipamentos Equipamentos Pentium Dual-Core ES200	VO	0	1	02/09/09	000273	6655		2.118,00
MAQ02	00278 Equipamentos Equipamentos Pentium Dual-Core ES200	VO	0	1	02/09/09	000437	6658		2.118,00
MAQ02	00279 Equipamentos Equipamentos Pentium Dual-Core ES200	VO	0	1	02/09/09	000414	6660		2.118,00
MAQ02	00280 Equipamentos Equipamentos Pentium Dual-Core ES200	VO	0	1	02/09/09	000294	6661		2.118,00
MAQ02	00281 Equipamentos Equipamentos Monitor LCD modelo F19 A	VO	0	1	02/09/09	000477	6665		420,00
MAQ02	00282 Equipamentos Equipamentos Monitor LCD modelo F19 A	VO	0	1	02/09/09	000293	6667		420,00
MAQ02	00283 Equipamentos Equipamentos Monitor LCD modelo F19 A	VO	0	1	02/09/09	000463	6668		420,00
MAQ02	00284 Equipamentos Equipamentos Monitor LCD modelo F19 A	VO	0	1	02/09/09	000460	6669		420,00
MAQ02	00285 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000476	6693		230,00
MAQ02	00286 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000615	6694		230,00
MAQ02	00287 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000289	6695		230,00
MAQ02	00288 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000462	6696		230,00
MAQ02	00289 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000719	6697		230,00
MAQ02	00290 Equipamentos Equipamentos Ventilador Ventisilva VC	VO	0	1	14/10/09	000310	6698		230,00
MAQ02	00291 Equipamentos Equipamentos Microondas Brastemp mode	VO	0	1	01/12/09	000650	6890		289,00
MAQ02	00292 Equipamentos Equipamentos Refrigerador Brastemp m	VO	0	1	01/12/09	000649	6891		1.504,60
MAQ02	00293 Equipamentos Equipamentos Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000296	6886		399,00
MAQ02	00294 Equipamentos Equipamentos Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000993	6887		399,00
MAQ02	00295 Equipamentos Equipamentos Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000703	6888		339,15
MAQ02	00296 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000115	7025		259,00
MAQ02	00297 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000337	7026		259,00
MAQ02	00298 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000470	7027		259,00
MAQ02	00299 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000668	7028		259,00
MAQ02	00300 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000226	7029		259,00
MAQ02	00301 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000529	7030		259,00
MAQ02	00302 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000070	7031		259,00
MAQ02	00303 Equipamentos Equipamentos Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000592	7032		259,00
MAQ02	00304 Equipamentos Equipamentos Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000712	7033		399,00
MAQ02	00305 Equipamentos Equipamentos Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000704	7034		399,00
MAQ02	00306 Equipamentos Equipamentos Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000478	7035		399,00
MAQ02	00307 Equipamentos Equipamentos Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000718	7036		399,00
MAQ02	00308 Equipamentos Equipamentos Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000288	7037		399,00
MAQ02	00309 Equipamentos Equipamentos Fornecimento de equipame	VO	0	1	10/03/10	000465	7197		4.467,00
MAQ02	00310 Equipamentos Equipamentos Câmera fotografica digit	VO	0	1	01/04/10	000378	7297		2.760,00
MAQ02	00311 Equipamentos Equipamentos Lente 18-200mm NIKKON (	VO	0	1	01/04/10		7297		2.400,00
MAQ02	00312 Equipamentos Equipamentos Flash 58600 NIKON SPEED	VO	0	1	01/04/10	000238	7299		780,00
MAQ02	00313 Equipamentos Equipamentos Cabeça do Tipé 229/3D c	VO	0	1	01/04/10	000498	7298		587,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 9

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00314 Equipamentos Equipamentos	Monitor LCD 17" LG cor p	VO	0	1	19/04/10	000256	7303	0,00
MAQ02	00315 Equipamentos Equipamentos	Tripé Manfroto para máqu	VO	0	1	20/04/10	000497	7331	925,00
MAQ02	00316 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000380	7687	435,00
MAQ02	00317 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000444	7689	267,50
MAQ02	00318 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000225	7699	1.996,00
MAQ02	00319 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000379	7688	435,00
MAQ02	00320 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000218	7690	267,50
MAQ02	00321 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000493	7691	267,50
MAQ02	00322 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000490	7692	267,50
MAQ02	00323 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000492	7693	267,50
MAQ02	00324 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000488	7694	267,50
MAQ02	00325 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000487	7695	267,50
MAQ02	00326 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000489	7696	267,50
MAQ02	00327 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000499	7697	267,50
MAQ02	00328 Equipamentos Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000495	7698	267,50
MAQ02	00329 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000445	7700	1.996,00
MAQ02	00330 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000223	7701	1.996,00
MAQ02	00331 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000388	7702	1.996,00
MAQ02	00332 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000446	7703	1.996,00
MAQ02	00333 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000222	7704	1.996,00
MAQ02	00334 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000210	7705	1.996,00
MAQ02	00335 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000216	7706	1.996,00
MAQ02	00336 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000447	7707	1.996,00
MAQ02	00337 Equipamentos Equipamentos	Plataformas Pantográfic	VO	0	1	10/05/10	000224	7708	1.996,00
MAQ02	00338 Equipamentos Equipamentos	Ref. a compra de um morri	VO	0	1	20/05/10	000374	7715	2.838,00
MAQ02	00339 Equipamentos Equipamentos	HS50M monitor para estud	VO	0	1	05/05/10	000583	7719	1.935,00
MAQ02	00340 Equipamentos Equipamentos	01V96VCM mesa de som ana	VO	0	1	05/05/10	000585	7721	6.895,00
MAQ02	00341 Equipamentos Equipamentos	Fast track ultra interfa	VO	0	1	05/05/10	001049	7722	1.954,00
MAQ02	00342 Equipamentos Equipamentos	K141 MKII fone de ouvido	VO	0	1	05/05/10	001026	7723	690,00
MAQ02	00343 Equipamentos Equipamentos	12U 3 Tamps estojo feri	VO	0	1	05/05/10	000589	7724	615,00
MAQ02	00344 Equipamentos Equipamentos	Gravador portátil, zoom	VO	0	1	05/05/10	001044	7725	1.725,00
MAQ02	00345 Equipamentos Equipamentos	120" tela projeção med.	VO	0	1	05/05/10	000167	7727	1.161,00
MAQ02	00346 Equipamentos Equipamentos	HS50M monitor para estud	VO	0	1	05/05/10	000586	7720	1.935,00
MAQ02	00347 Equipamentos Equipamentos	Gravador portátil, zoom	VO	0	1	05/05/10	001044	7726	1.725,00
MAQ02	00348 Equipamentos Equipamentos	Misturador de som USB -	VO	0	1	07/06/10	000454	7730	1.555,00
MAQ02	00349 Equipamentos Equipamentos	Case Modelo Rack com po	VO	0	1	07/06/10	000457	7734	920,00
MAQ02	00350 Equipamentos Equipamentos	Misturador de som USB -	VO	0	1	07/06/10	000587	7731	1.555,00
MAQ02	00351 Equipamentos Equipamentos	Case Modelo Rack com po	VO	0	1	07/06/10	000988	7735	920,00
MAQ02	00352 Equipamentos Equipamentos	CDJ player duplo MP3 - C	VO	0	1	01/06/10	000456	7736	1.647,60

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 10

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00353 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind	VO	0	1	01/06/10	001054	7738	198,96
MAQ02	00354 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	001038	7743	565,24
MAQ02	00355 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 24 BETA 58	VO	0	1	01/06/10	001025	7749	2.524,12
MAQ02	00356 Equipamentos Equipamentos	Microfone SM811C - SHURE	VO	0	1	01/06/10	001039	7754	1.835,89
MAQ02	00357 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 1493 siste	VO	0	1	01/06/10	001018	7758	2.327,87
MAQ02	00358 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem model	VO	0	1	01/06/10	000170	7760	2.134,33
MAQ02	00359 Equipamentos Equipamentos	CDJ player duplo MP3 - C	VO	0	1	01/06/10	000588	7737	1.647,60
MAQ02	00360 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind	VO	0	1	01/06/10	001053	7739	198,96
MAQ02	00361 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind	VO	0	1	01/06/10	001057	7740	198,96
MAQ02	00362 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind	VO	0	1	01/06/10	001055	7741	198,96
MAQ02	00363 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind	VO	0	1	01/06/10	001056	7742	198,96
MAQ02	00364 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	001035	7744	565,24
MAQ02	00365 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	000978	7745	565,24
MAQ02	00366 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	001037	7746	565,24
MAQ02	00367 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	001032	7747	565,24
MAQ02	00368 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca	VO	0	1	01/06/10	001036	7748	565,24
MAQ02	00369 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 24 BETA 58	VO	0	1	01/06/10	001017	7750	2.524,12
MAQ02	00370 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 24 BETA 58	VO	0	1	01/06/10	001020	7751	2.524,12
MAQ02	00371 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 24 BETA 58	VO	0	1	01/06/10	001014	7752	2.524,12
MAQ02	00372 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 24 BETA 58	VO	0	1	01/06/10	000981	7753	2.524,12
MAQ02	00373 Equipamentos Equipamentos	Microfone SM811C - SHURE	VO	0	1	01/06/10	7/1092	7755	1.835,89
MAQ02	00374 Equipamentos Equipamentos	Microfone SM811C - SHURE	VO	0	1	01/06/10	001041	7756	1.835,89
MAQ02	00375 Equipamentos Equipamentos	Microfone SM811C - SHURE	VO	0	1	01/06/10	001040	7757	1.835,89
MAQ02	00376 Equipamentos Equipamentos	Microfone PGX 1493 siste	VO	0	1	01/06/10	001016	7759	2.327,87
MAQ02	00377 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	000074	7761	2.134,33
MAQ02	00378 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	001013	7762	2.134,33
MAQ02	00379 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	000582	7763	2.134,33
MAQ02	00381 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	001014	7765	2.134,33
MAQ02	00382 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	000673	7766	2.134,33
MAQ02	00383 Equipamentos Equipamentos	Projeter de Imagem mode	VO	0	1	01/06/10	000385	7767	2.134,33
MAQ02	00384 Equipamentos Equipamentos	Scanner HP SCANJET 5590	VO	0	1	05/06/10	000269	7768	1.980,00
MAQ02	00385 Equipamentos Equipamentos	Caixas subwoofer ampli	VO	0	1	02/06/10	000977	7728	6.270,00
MAQ02	00386 Equipamentos Equipamentos	Caixas subwoofer ampli	VO	0	1	02/06/10	000440	7729	6.270,00
MAQ02	00387 Equipamentos Equipamentos	Microfone C568B AKG	VO	0	1	07/06/10	000449	7769	2.336,00
MAQ02	00388 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000744	7771	201,00
MAQ02	00389 Equipamentos Equipamentos	Microfone C568B AKG	VO	0	1	07/06/10	000448	7770	2.336,00
MAQ02	00390 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000080	7772	201,00
MAQ02	00391 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000674	7773	201,00
MAQ02	00392 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000530	7774	201,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 11

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00393 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000747	7775	201,00
MAQ02	00394 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000468	7776	201,00
MAQ02	00395 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000745	7777	201,00
MAQ02	00396 Equipamentos Equipamentos	Caixa Amplificada CS50 I	VO	0	1	07/06/10	000746	7778	201,00
MAQ02	00397 Equipamentos Equipamentos	DVD player - DVPN 508, S	VO	0	1	07/06/10	001051	7779	218,00
MAQ02	00398 Equipamentos Equipamentos	DVD player - DVPN 508, S	VO	0	1	07/06/10	001015	7780	218,00
MAQ02	00399 Equipamentos Equipamentos	Pedestal girafa Baby mo	VO	0	1	01/06/10	000451	7781	0,00
MAQ02	00400 Equipamentos Equipamentos	Pedestal girafa Baby mo	VO	0	1	01/06/10	000450	7782	0,00
MAQ02	00401 Equipamentos Equipamentos	Tela Retratil 180x180x18	VO	0	1	01/06/10	000991	7783	0,00
MAQ02	00402 Equipamentos Equipamentos	Fone de ouvido modelo 51	VO	0	1	01/06/10	001029	7784	0,00
MAQ02	00403 Equipamentos Equipamentos	Fone de ouvido modelo 51	VO	0	1	01/06/10	001027	7785	0,00
MAQ02	00404 Equipamentos Equipamentos	Fone de ouvido modelo 51	VO	0	1	01/06/10	001028	7786	0,00
MAQ02	00405 Equipamentos Equipamentos	Fone de ouvido modelo 51	VO	0	1	01/06/10	001031	7787	0,00
MAQ02	00406 Equipamentos Equipamentos	Fone de ouvido modelo 51	VO	0	1	01/06/10	001030	7788	0,00
MAQ02	00407 Equipamentos Equipamentos	Carregador Carga Rápida	VO	0	1	14/06/10	000980	7790	405,00
MAQ02	00408 Equipamentos Equipamentos	Furadeira Imp. 1/2 MAKIT	VO	0	1	14/06/10	000459	7792	200,00
MAQ02	00409 Equipamentos Equipamentos	Serra Tico Tico MAKITA	VO	0	1	14/06/10	001098	7793	298,00
MAQ02	00410 Equipamentos Equipamentos	Carrinho para Carga C/ T	VO	0	1	14/06/10	001058	7794	256,00
MAQ02	00411 Equipamentos Equipamentos	Carregador Carga Rápida	VO	0	1	14/06/10	000979	7791	405,00
MAQ02	00412 Equipamentos Equipamentos	Carrinho para Carga C/ T	VO	0	1	14/06/10	001059	7811	256,00
MAQ02	00413 Equipamentos Equipamentos	07 - chaves de fenda 1	VO	0	1	14/06/10		7811	0,00
MAQ02	00414 Equipamentos Equipamentos	07 - chaves de fenda 1	VO	0	1	14/06/10		7811	0,00
MAQ02	00415 Equipamentos Equipamentos	07 - chaves de fenda 1	VO	0	1	14/06/10		7811	0,00
MAQ02	00416 Equipamentos Equipamentos	07 - chaves de fenda 1	VO	0	1	14/06/10		7811	0,00
MAQ02	00417 Equipamentos Equipamentos	Bancada C/ 2 gavetas 9SB	VO	0	1	17/06/10	000641	7795	822,00
MAQ02	00418 Equipamentos Equipamentos	Furadeira220V MAKITA 64	VO	0	1	17/06/10	001102	7800	210,00
MAQ02	00419 Equipamentos Equipamentos	Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10	001103	7803	130,00
MAQ02	00420 Equipamentos Equipamentos	Tupia 12mm MAKITA 3612	VO	0	1	17/06/10	001095	7807	1.325,00
MAQ02	00421 Equipamentos Equipamentos	Grampeador 7,2 V Skill	VO	0	1	17/06/10	001104	7808	388,50
MAQ02	00422 Equipamentos Equipamentos	Bancada C/ 2 gavetas 9SB	VO	0	1	17/06/10	000642	7796	822,00
MAQ02	00423 Equipamentos Equipamentos	Bancada C/ 2 gavetas 9SB	VO	0	1	17/06/10	000643	7797	822,00
MAQ02	00424 Equipamentos Equipamentos	Furadeira220V MAKITA 64	VO	0	1	17/06/10	001097	7801	210,00
MAQ02	00425 Equipamentos Equipamentos	Furadeira220V MAKITA 64	VO	0	1	17/06/10	001096	7802	210,00
MAQ02	00426 Equipamentos Equipamentos	Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10	001099	7804	130,00
MAQ02	00427 Equipamentos Equipamentos	Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10	001100	7805	130,00
MAQ02	00428 Equipamentos Equipamentos	Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10	001101	7806	130,00
MAQ02	00429 Equipamentos Equipamentos	Grampeador 7,2 V Skill	VO	0	1	17/06/10	001105	7809	388,50
MAQ02	00430 Equipamentos Equipamentos	Escada de aluminio de 15	VO	0	1	17/06/10	000221	7810	846,00
MAQ02	00431 Equipamentos Equipamentos	Rack 24 u com porta de v	VO	0	1	21/06/10	000542	7812	1.966,98

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 12

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00432 Equipamentos Equipamentos	Dimmerbox MX 1220 ITV	VO	0	1	21/06/10	000539	7814	3.100,00
MAQ02	00433 Equipamentos Equipamentos	PROJETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000927	7822	423,00
MAQ02	00434 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000946	7832	423,00
MAQ02	00435 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000936	7833	423,00
MAQ02	00436 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000945	7834	423,00
MAQ02	00437 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000938	7835	423,00
MAQ02	00438 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000934	7836	423,00
MAQ02	00439 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000939	7837	423,00
MAQ02	00440 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000923	7838	423,00
MAQ02	00441 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000924	7839	423,00
MAQ02	00442 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000180	7840	423,00
MAQ02	00443 Equipamentos Equipamentos	PROJETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000926	7841	423,00
MAQ02	00444 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000933	7842	423,00
MAQ02	00445 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000928	7843	423,00
MAQ02	00446 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000930	7844	423,00
MAQ02	00447 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000922	7845	423,00
MAQ02	00448 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000932	7846	423,00
MAQ02	00449 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000920	7847	423,00
MAQ02	00450 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000940	7848	423,00
MAQ02	00451 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000931	7849	423,00
MAQ02	00452 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000899	7850	423,00
MAQ02	00453 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000935	7851	423,00
MAQ02	00454 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000889	7854	463,00
MAQ02	00455 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000140	7853	463,00
MAQ02	00456 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000887	7855	463,00
MAQ02	00457 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000173	7856	463,00
MAQ02	00458 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000891	7857	463,00
MAQ02	00459 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000890	7858	463,00
MAQ02	00460 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000190	7859	463,00
MAQ02	00461 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000139	7860	463,00
MAQ02	00462 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000893	7861	463,00
MAQ02	00463 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000897	7862	463,00
MAQ02	00464 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000876	7863	463,00
MAQ02	00465 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000149	7865	463,00
MAQ02	00466 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	001060	7866	463,00
MAQ02	00467 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000178	7867	463,00
MAQ02	00468 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000151	7868	463,00
MAQ02	00469 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000175	7869	463,00
MAQ02	00470 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000888	7870	463,00





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 15  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00549 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	001063	7953	372,73	
MAQ02	00550 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	001062	7954	372,73	
MAQ02	00551 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	000840	7955	372,73	
MAQ02	00552 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	001071	7956	372,73	
MAQ02	00553 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	001069	7957	372,73	
MAQ02	00554 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	000845	7958	372,73	
MAQ02	00555 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	000841	7959	372,73	
MAQ02	00556 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR	CICLORAMA	TM- VO	0 1 21/06/10	001068	7960	372,73	
MAQ02	00557 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000814	7960	321,64		
MAQ02	00558 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000805	7960	321,64		
MAQ02	00559 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000813	7960	321,64		
MAQ02	00560 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000812	7960	321,64		
MAQ02	00561 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000804	7960	321,64		
MAQ02	00562 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000820	7960	321,64		
MAQ02	00563 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000822	7960	321,64		
MAQ02	00564 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000816	7960	321,64		
MAQ02	00565 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000797	7960	321,64		
MAQ02	00566 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000863	7960	321,64		
MAQ02	00567 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000818	7960	321,64		
MAQ02	00568 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000798	7960	321,64		
MAQ02	00569 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000808	7960	321,64		
MAQ02	00570 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000787	7960	321,64		
MAQ02	00571 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000183	7960	321,64		
MAQ02	00572 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000792	7960	321,64		
MAQ02	00573 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000794	7960	321,64		
MAQ02	00574 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR PAR TM	6212 PRE VO	0 1 21/06/10	000806	7960	321,64		
MAQ02	00575 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000143	7960	125,40			
MAQ02	00576 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000855	7960	125,40			
MAQ02	00577 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000145	7960	125,40			
MAQ02	00578 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000848	7960	125,40			
MAQ02	00579 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000860	7960	125,40			
MAQ02	00580 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000857	7960	125,40			
MAQ02	00581 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000861	7960	125,40			
MAQ02	00582 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000854	7960	125,40			
MAQ02	00583 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000150	7960	125,40			
MAQ02	00584 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000209	7960	125,40			
MAQ02	00585 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000858	7960	125,40			
MAQ02	00586 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000849	7960	125,40			
MAQ02	00587 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000135	7960	125,40			

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 16  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00588 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000851	7960	125,40			
MAQ02	00589 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000853	7960	125,40			
MAQ02	00590 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000856	7960	125,40			
MAQ02	00591 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000135	7960	125,40			
MAQ02	00592 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000852	7960	125,40			
MAQ02	00593 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR ACL PAR 36 - M2 VO	0 1 21/06/10	000847	7960	125,40			
MAQ02	00594 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR FRESNEL OM-381 VO	0 1 21/06/10	000885	7960	463,00			
MAQ02	00595 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000774	7960	807,72			
MAQ02	00596 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000773	7960	807,72			
MAQ02	00597 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000782	7960	807,72			
MAQ02	00598 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000766	7960	807,72			
MAQ02	00599 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000775	7960	807,72			
MAQ02	00600 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000785	7984	807,72			
MAQ02	00601 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000762	7985	807,72			
MAQ02	00602 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000778	7986	807,72			
MAQ02	00603 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000434	7987	807,72			
MAQ02	00604 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000779	7988	807,72			
MAQ02	00605 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000759	7989	807,72			
MAQ02	00606 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000767	7990	807,72			
MAQ02	00607 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000776	7991	807,72			
MAQ02	00608 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000771	7992	807,72			
MAQ02	00609 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000752	7993	807,72			
MAQ02	00610 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000777	7994	807,72			
MAQ02	00611 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000758	7995	807,72			
MAQ02	00612 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000751	7996	807,72			
MAQ02	00613 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000763	7997	807,72			
MAQ02	00614 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000765	7998	807,72			
MAQ02	00615 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000769	7999	807,72			
MAQ02	00616 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000756	8000	807,72			
MAQ02	00617 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000757	8001	807,72			
MAQ02	00618 Equipamentos Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR (PA VO	0 1 29/06/10	000182	8002	807,72			
MAQ02	00619 Equipamentos Equipamentos	Telas Projecção c/ Tripé VO	0 1 06/07/10	000666	8035	320,00			
MAQ02	00620 Equipamentos Equipamentos	Telas Projecção c/ Tripé VO	0 1 06/07/10	000155	8036	320,00			
MAQ02	00621 Equipamentos Equipamentos	MESA DE COMANDO SMARFTAD VO	0 1 14/07/10	000992	8044	11.324,50			
MAQ02	00622 Equipamentos Equipamentos	MESA DE TON 1000/MONITOR VO	0 1 14/07/10	000531	8045	48.006,75			
MAQ02	00623 Equipamentos Equipamentos	Microfone B2PRO BEHRINGE VO	0 1 02/08/10	001050	8040	670,00			
MAQ02	00624 Equipamentos Equipamentos	Power Play Pro-8 Distrib VO	0 1 02/08/10	001045	8041	720,00			
MAQ02	00625 Equipamentos Equipamentos	Microfone B2PRO BEHRINGE VO	0 1 02/08/10	001052	8039	670,00			
MAQ02	00626 Equipamentos Equipamentos	Microfone AKG 2000B VO	0 1 02/08/10	001047	8038	910,00			



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 17  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin			
MAQ02	00627 Equipamentos Equipamentos				Microfone AKG 2000B	VO	0	1	02/08/10	001043	8037	910,00
MAQ02	00628 Equipamentos Equipamentos				Monitor (AGREGADO NO PAT	VO	0	1	14/07/10	000532	8046	0,00
MAQ02	00629 Equipamentos Equipamentos				Monitor (AGREGADO NO PAT	VO	0	1	14/07/10	000533	8047	0,00
MAQ02	00630 Equipamentos Equipamentos				FAST TRACK PRO. SYSTEM+	VO	0	1	27/07/10	001048	8048	1.228,00
MAQ02	00631 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 10/	VO	0	1	11/08/10	000884	8049	1.860,74
MAQ02	00632 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000870	8050	1.880,40
MAQ02	00633 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000877	8051	1.880,40
MAQ02	00634 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000874	8052	1.880,40
MAQ02	00635 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000878	8053	1.880,40
MAQ02	00636 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000865	8054	1.880,40
MAQ02	00637 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000855	8055	1.880,40
MAQ02	00638 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000879	8056	1.880,40
MAQ02	00639 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000868	8057	1.880,40
MAQ02	00640 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000876	8058	1.880,40
MAQ02	00641 Equipamentos Equipamentos				Refletor source four 90/	VO	0	1	11/08/10	000875	8059	1.880,40
MAQ02	01134 Equipamentos Acessórios				Quadro branco com cavalete	VO	0	1	01/03/10	000116	7017	430,00
MAQ02	01135 Equipamentos Acessórios				Quadro branco com cavalete	VO	0	1	01/03/10	000158	7018	430,00
MAQ02	01136 Equipamentos Acessórios				Quadro branco com cavalete	VO	0	1	01/03/10	000544	7020	430,00
MAQ02	01137 Equipamentos Acessórios				Quadro branco com cavalete	VO	0	1	01/03/10	000667	7022	430,00
MAQ02	01138 Equipamentos Acessórios				Quadro branco com cavalete	VO	0	1	01/03/10	000581	7023	430,00
MAQ02	01139 Equipamentos Acessórios				Carrinho para transporte d	VO	0	1	01/04/10	000995	7200	850,00
MAQ02	01140 Equipamentos Acessórios				Vara de Boom - Santec	VO	0	1	07/06/10	007732	7200	427,00
MAQ02	01141 Equipamentos Acessórios				Vara de Boom - Santec	VO	0	1	07/06/10	007733	7200	427,00
MAQ02	01142 Equipamentos Acessórios				Jojo Chave Combinada 1/4 A	VO	0	1	17/06/10	007798	7200	798,00
MAQ02	01143 Equipamentos Acessórios				Jojo Chave Combinada 1/4 A	VO	0	1	17/06/10	007799	7200	798,00
MAQ02	01144 Equipamentos Acessórios				Escada 17 degraus -Alumini	VO	0	1	11/05/10	007709	7200	0,00
MAQ02	01213 Equipamentos Ar condicionado				de janela 10.000 BTUs	VO	0	1	01/12/11	001371	Materialpa	899,00
MAQ02	02240 Equipamentos				Leitor de Código de Barras	VO	0	1	17/09/13	002361	Refaleitor	110,00
MAQ02	02241 Equipamentos				Leitor de Código de Barras	VO	0	1	17/09/13	002362	Refaleitor	110,00
MAQ02	02242 Equipamentos				Leitor de Código de Barras	VO	0	1	17/09/13	002363	Refaleitor	110,00
MAQ02	02243 Equipamentos				LEITOR HAMSTER USB	VO	0	1	17/09/13	002364		330,00
MAQ02	02244 Equipamentos				LEITOR HAMSTER USB	VO	0	1	17/09/13	002365		330,00
MAQ02	02245 Equipamentos				LEITOR HAMSTER USB	VO	0	1	17/09/13	002366		330,00
MAQ02	02248 Equipamentos				Fragmentadora de papel	VO	0	1	09/10/13	002369		115,00
MAQ02	02249 Equipamentos				Micro Retifica	VO	0	1	09/10/13	002370		259,00
MAQ02	02250 Equipamentos				Micro Retifica	VO	0	1	09/10/13	002371		259,00
MAQ02	02251 Equipamentos				Micro Retifica	VO	0	1	09/10/13	002372		259,00
MAQ02	02259 Equipamentos				Ref. a compra de amplificadores	VO	0	1	08/11/13	002380	Refacompra	618,00
MAQ02	02260 Equipamentos				Ref. a compra de amplificadores	VO	0	1	08/11/13	002381	Refacompra	618,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 18  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin			
MAQ02	02261 Equipamentos				Ref. a compra de amplificadores	VO	0	1	08/11/13	002382	Refacompra	618,00
MAQ02	02266 Equipamentos				KIT SHURE MIC BAT	VO	0	1	28/11/13	002387	Refacompra	2.668,00
MAQ02	02267 Equipamentos				COMBO HARTKE SYSTEMS	VO	0	1	28/11/13	002388	Refacompra	2.168,00
MAQ02	02268 Equipamentos				SET KREST FUSION	VO	0	1	28/11/13	002389	Refacompra	1.050,00
MAQ02	02269 Equipamentos				PRE FOCUSRITE OCTOPRE	VO	0	1	28/11/13	002390	Refacompra	3.050,00
MAQ02	02270 Equipamentos				PRE FOCUSRITE OCTOPRE	VO	0	1	28/11/13	002391	Refacompra	3.050,00
MAQ02	02271 Equipamentos				PEDESTAL PROLOK	VO	0	1	28/11/13	002392	Refacompra	95,20
MAQ02	02272 Equipamentos				PEDESTAL PROLOK	VO	0	1	28/11/13	002393	Refacompra	95,20
MAQ02	02273 Equipamentos				PEDESTAL PROLOK	VO	0	1	28/11/13	002394	Refacompra	95,20
MAQ02	02274 Equipamentos				PEDESTAL PROLOK	VO	0	1	28/11/13	002395	Refacompra	95,20
MAQ02	02275 Equipamentos				PEDESTAL PROLOK	VO	0	1	28/11/13	002396	Refacompra	95,20
MAQ02	02276 Equipamentos				GUIT SQUIER	VO	0	1	28/11/13	002397	Refacompra	1.364,00
MAQ02	02277 Equipamentos				COMBO LINE	VO	0	1	28/11/13	002398	Refacompra	5.350,00
MAQ02	02278 Equipamentos				ESTANTE PEARL GIRAFÁ	VO	0	1	28/11/13	002399	Refacompra	364,80
MAQ02	02279 Equipamentos				CB SQUIER JBASS	VO	0	1	28/11/13	002400	Refacompra	1.550,00
MAQ02	02280 Equipamentos				KIT FERRAGENS PEARL	VO	0	1	28/11/13	002401	Refacompra	1.480,00
MAQ02	02281 Equipamentos				JG TAMBOR PEARL EXPORT	VO	0	1	28/11/13	002402	Refacompra	1.650,00
MAQ02	02282 Equipamentos				MICROFONE SHOTGUN	VO	0	1	28/11/13	002403	Refacompra	3.090,00
MAQ02	02283 Equipamentos				MICROFONE SHOTGUN	VO	0	1	28/11/13	002404	Refacompra	3.090,00
MAQ02	02284 Equipamentos				ALTO FALANTE	VO	0	1	28/11/13	002405	Refacompra	1.476,00
MAQ02	02285 Equipamentos				ALTO FALANTE	VO	0	1	28/11/13	002406	Refacompra	1.476,00
MAQ02	02286 Equipamentos				SUBWOOFER	VO	0	1	28/11/13	002407	Refacompra	2.457,00
MAQ02	02377 Equipamentos				ESTANTE GUIT/C BAIXO SATY 4000 PRETA	VO	0	1	29/11/13	002348	NREFADOAO	45,00
MAQ02	02378 Equipamentos				ESTANTE GUIT/C BAIXO SATY 4000 PRETA	VO	0	1	29/11/13	002439	NREFADOAO	45,00
MAQ02	02382 Equipamentos				SWITCHCRAFT SP 9625	VO	0	1	06/12/13	002444	Refacompra	4.479,00
MAQ02	02383 Equipamentos				SWITCHCRAFT SP 9625	VO	0	1	06/12/13	002445	Refacompra	4.479,00
MAQ02	02396 Equipamentos				GRAVADOR ZOOM	VO	0	1	17/12/13	002489	Refcomprad	1.350,00
MAQ02	02397 Equipamentos				GRAVADOR ZOOM	VO	0	1	17/12/13	002490	Refcomprad	1.350,00
MAQ02	02398 Equipamentos				TLM 103 ANNIVERSARY	VO	0	1	11/12/13	002456	Refcomprad	4.637,00
MAQ02	02491 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002446	refcomprad	455,31
MAQ02	02492 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002447	refcomprad	455,31
MAQ02	02493 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002448	refcomprad	455,31
MAQ02	02494 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002449	refcomprad	455,31
MAQ02	02495 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002450	refcomprad	455,31
MAQ02	02496 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002451	refcomprad	455,31
MAQ02	02497 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002452	refcomprad	455,31
MAQ02	02498 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002453	refcomprad	455,31
MAQ02	02499 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002454	refcomprad	455,31
MAQ02	02500 Equipamentos				Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002455	refcomprad	455,31



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 19

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ03	01208 Filmadora Portatil Filmadora Portátil	VO	0	1	24/10/11	001366			292,37
MAQ03	01209 Filmadora Portatil Filmadora Portátil	VO	0	1	24/10/11	001367			292,36
MAQ04	01379 Relógio de Ponto Relógio de Ponto Digital	VO	0	1	18/01/12	001501			3.905,00
MAQ04	02107 Relógio de Ponto Relógio de Ponto Digital	VO	0	1	29/05/13	002225	RelgiodePo		3.880,00
MAQ05	01400 Projeter Epson Projeter Epson S12 + 2800 Lumens P	VO	0	1	13/02/12	001521	Compradepr		1.320,00
MAQ05	01401 Projeter Epson Projeter Epson S12 + 2800 Lumens P	VO	0	1	13/02/12	001522	Compradepr		1.320,00
MAQ05	01402 Projeter Epson Projeter Epson S12 + 2800 Lumens P	VO	0	1	13/02/12	001523	Compradepr		1.320,00
MAQ05	01403 Projeter Epson Projeter Epson S12 + 2800 Lumens P	VO	0	1	13/02/12	001524	Compradepr		1.320,00
MAQ05	01404 Projeter Epson Projeter Epson S12 + 2800 Lumens P	VO	0	1	13/02/12	001525	Compradepr		1.320,00
MAQ05	01882 Projeter Epson Projeter	VO	0	1	27/07/12	002014	Materialpa		1.317,00
MAQ06	01420 Parafusadeira Gesso 570W FS4000 220V Makita Parafu	VO	0	1	15/02/12	001541	Materialpa		360,77
MAQ06	01421 Parafusadeira Gesso 570W FS4000 220V Makita Parafu	VO	0	1	15/02/12	001542	Materialpa		360,77
MAQ06	02223 Parafusadeira Gesso 570W FS4000 220V Makita Parafu	VO	0	1	26/06/13	002236	Materialpa		740,00
MAQ06	02224 Parafusadeira Gesso 570W FS4000 220V Makita Parafu	VO	0	1	26/06/13	002237	Materialpa		740,00
MAQ07	01422 Serra Circ 7.1/4 1800W 5007N 220V Makita Serra Cir	VO	0	1	15/02/12	001543	Materialpa		352,00
MAQ08	01423 Plaina Eletrica Plaina Elétrica Makita	VO	0	1	15/02/12	001544	Materialpa		391,80
MAQ09	01424 Serra Tico Tico Serra Tico-Tico Makita	VO	0	1	15/02/12	001545	Materialpa		336,00
MAQ09	01425 Serra Tico Tico Serra Tico-Tico Makita	VO	0	1	15/02/12	001546	Materialpa		336,00
MAQ09	01426 Serra Tico Tico Serra Tico-Tico Makita	VO	0	1	15/02/12	001547	Materialpa		336,00
MAQ10	01427 Motocompressor Motocompressor	VO	0	1	15/02/12	001548	Materialpa		856,30
MAQ11	01429 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001549	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01430 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001551	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01431 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001550	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01432 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001552	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01433 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001553	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01434 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001554	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01435 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001555	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01436 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	06/03/12	001556	Caixadesom		1.310,00
MAQ11	01911 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	03/08/12	002018	CaixasAcus		1.075,00
MAQ11	01912 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	03/08/12	002019	CaixasAcus		1.075,00
MAQ11	01913 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	03/08/12	002015	CaixasAcus		1.075,00
MAQ11	01914 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	03/08/12	002016	CaixasAcus		1.075,00
MAQ11	01915 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	03/08/12	002017	CaixasAcus		1.075,00
MAQ11	01966 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	27/09/12	002092	Materialisd		1.075,00
MAQ11	01967 Caixa Acustiva W15 Caixa Acústica Ativa W15	VO	0	1	27/09/12	002093	Materialisd		1.075,00
MAQ11	02236 Caixa Acustiva W15 Caixa Amplificadora Marca Lenox	VO	0	1	24/07/13	002353	Compradecx		444,95
MAQ11	02237 Caixa Acustiva W15 Caixa Amplificadora Marca Lenox	VO	0	1	24/07/13	002354	Compradecx		444,95
MAQ12	01443 Serra Makita Serra Esquad	VO	0	1	19/03/12	001563	Materialias		869,00
MAQ12	01444 Serra Makita Serra Rapida Port 2000W	VO	0	1	19/03/12	001564	Materialias		448,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 20

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ12	01910 Serra Makita Serra Circular	VO	0	1	15/08/12	002032	Materialpa		1.540,00
MAQ13	01572 Teclado de Som Teclado - Kurzweil	VO	0	1	22/05/12	001923	CompradeIn		3.050,00
MAQ13	02238 Teclado de Som Teclado Musical - Controlador MIDI	VO	0	1	25/07/13	002355	Equipament		3.176,10
MAQ14	01573 Violão Violão Elétrico	VO	0	1	22/05/12	001924	CompradeIn		1.630,00
MAQ15	01574 Estante de Som Estante para Teclado	VO	0	1	22/05/12	001925	CompradeIn		299,00
MAQ16	01805 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01806 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01807 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01808 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01809 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01810 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01811 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01812 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01813 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01814 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01815 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01816 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01817 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01818 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01819 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01820 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01821 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01822 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01823 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01824 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01825 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01826 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01827 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01828 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01829 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01830 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01831 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01832 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01833 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01834 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01835 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01836 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01837 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25
MAQ16	01838 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12		Instalaode		598,25



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 21

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ16	01839 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01840 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01841 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01842 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01843 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01844 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor	VO	0	1	20/06/12			Instalaode	598,25
MAQ16	01980 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002060	Materiaise	615,19
MAQ16	01981 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002061	Materiaise	615,19
MAQ16	01982 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002062	Materiaise	615,19
MAQ16	01983 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002063	Materiaise	615,19
MAQ16	01984 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002064	Materiaise	615,19
MAQ16	01985 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002065	Materiaise	615,19
MAQ16	01986 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002066	Materiaise	615,19
MAQ16	01987 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002067	Materiaise	615,19
MAQ16	01988 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002068	Materiaise	615,19
MAQ16	01989 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002069	Materiaise	615,19
MAQ16	01990 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002070	Materiaise	615,19
MAQ16	01991 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002071	Materiaise	615,19
MAQ16	01992 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002072	Materiaise	615,19
MAQ16	01993 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002073	Materiaise	615,19
MAQ16	01994 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002074	Materiaise	615,19
MAQ16	01995 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002075	Materiaise	615,19
MAQ16	01996 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002076	Materiaise	615,19
MAQ16	01997 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002077	Materiaise	615,19
MAQ16	01998 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002078	Materiaise	615,19
MAQ16	01999 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002079	Materiaise	615,19
MAQ16	02000 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002080	Materiaise	615,19
MAQ16	02001 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002081	Materiaise	615,19
MAQ16	02002 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002082	Materiaise	615,19
MAQ16	02003 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002083	Materiaise	615,19
MAQ16	02004 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002084	Materiaise	615,19
MAQ16	02005 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002085	Materiaise	615,19
MAQ16	02006 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002086	Materiaise	615,19
MAQ16	02007 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002087	Materiaise	615,19
MAQ16	02008 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002088	Materiaise	615,19
MAQ16	02009 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002089	Materiaise	615,19
MAQ16	02010 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002090	Materiaise	615,19
MAQ16	02011 Cameras Cameras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12		002091	Materiaise	615,11
MAQ16	02059 Cameras Conjunto Camera, Suporte para fixação, e 1	VO	0	1	26/11/12		002175	Materialpa	50,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 22

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ16	02060 Cameras Conjunto Camera, Suporte para fixação, e 1	VO	0	1	26/11/12		002175	Materialpa	400,00
MAQ16	02061 Cameras Conjunto Camera, Suporte para fixação, e 1	VO	0	1	26/11/12		002175	Materialpa	142,00
MAQ16	02097 Cameras Cameras de circuito interno Lifecam VX-800	VO	0	1	27/02/13		002215	Cameradeci	94,00
MAQ17	01802 Catracas - Controle de Acesso Conjunto - Controle	VO	0	1	20/06/12		001959	Instalaode	9.198,33
MAQ17	01803 Catracas - Controle de Acesso Conjunto - Controle	VO	0	1	20/06/12		001960	Instalaode	9.198,33
MAQ17	01804 Catracas - Controle de Acesso Conjunto - Controle	VO	0	1	20/06/12		001961	Instalaode	9.198,33
MAQ17	01978 Catracas - Controle de Acesso Catracas de acesso	VO	0	1	26/09/12		002058	Materiaise	9.015,00
MAQ17	01979 Catracas - Controle de Acesso Catracas de acesso	VO	0	1	26/09/12		002059	Materiaise	9.015,00
MAQ17	02012 Catracas - Controle de Acesso Catracas de acesso	VO	0	1	26/09/12		002058	Materialisp	72,00
MAQ18	01846 Coletor - Motorola Coletor MC3100 Motorola	VO	0	1	21/06/12		001962	Leitordec	3.149,96
MAQ19	01898 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002010	Materialpa	1.100,00
MAQ19	01899 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002008	Materialpa	1.100,00
MAQ19	01900 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002009	Materialpa	1.100,00
MAQ19	01901 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002007	Materialpa	1.100,00
MAQ19	01902 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002011	Materialpa	1.100,00
MAQ19	01903 Refretor Refletor	VO	0	1	30/07/12		002012	Materialpa	1.100,00
MAQ20	01908 Mesa Smart Fader Mesa de Iluminação - Smart Fader	VO	0	1	16/08/12		002030	Mesadeilu	6.100,00
MAQ20	01909 Mesa Smart Fader Mesa de Iluminação - Smart Fader	VO	0	1	16/08/12		002031	Mesadeilu	6.100,00
MAQ20	02025 Mesa Smart Fader Mesa de Iluminação	VO	0	1	26/10/12		002115	MesadeIlu	6.100,00
MAQ20	02055 Mesa Smart Fader Mesa de som	VO	0	1	14/11/12		002177	Mesaeequip	718,00
MAQ20	02056 Mesa Smart Fader Mesa de som	VO	0	1	14/11/12		002178	Mesaeequip	361,00
MAQ20	02057 Mesa Smart Fader Mesa de som	VO	0	1	14/11/12		002179	Mesaeequip	361,00
MAQ20	02058 Mesa Smart Fader Mesa de som	VO	0	1	14/11/12		002180	Mesaeequip	361,00
MAQ21	01940 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002041		375,00
MAQ21	01941 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002042		375,00
MAQ21	01942 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002043		375,00
MAQ21	01943 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002044		375,00
MAQ21	01944 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002045		375,00
MAQ21	01945 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002046		375,00
MAQ21	01946 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002047		375,00
MAQ21	01947 Radio M Hyt Mod. TC320 Radio Comunicador	VO	0	1	06/09/12		002048		375,00
MAQ22	01968 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002094	Materiaisd	150,00
MAQ22	01969 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002095	Materiaisd	150,00
MAQ22	01970 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002096	Materiaisd	150,00
MAQ22	01971 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002097	Materiaisd	150,00
MAQ22	01972 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002098	Materiaisd	150,00
MAQ22	01973 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002099	Materiaisd	150,00
MAQ22	01974 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002100	Materiaisd	150,00
MAQ22	01975 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12		002101	Materiaisd	150,00





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 23

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ22	01976 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002102	Materialisd		1.469,00
MAQ22	01977 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002103	Materialisd		1.469,00
MAQ23	02029 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002153	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02030 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002154	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02031 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002155	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02032 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002156	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02033 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002157	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02034 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002158	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02035 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002159	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02036 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002160	Materialisa		3.662,35
MAQ23	02037 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002161	Materialisa		3.662,33
MAQ24	02109 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002238	Materialpa		187,11
MAQ24	02110 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002239	Materialpa		187,11
MAQ24	02111 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002240	Materialpa		187,11
MAQ24	02112 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002241	Materialpa		187,11
MAQ24	02113 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002242	Materialpa		187,11
MAQ24	02114 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002243	Materialpa		187,11
MAQ24	02115 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002244	Materialpa		187,11
MAQ24	02116 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002245	Materialpa		187,11
MAQ24	02117 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002246	Materialpa		187,11
MAQ24	02118 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002247	Materialpa		187,11
MAQ24	02119 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002248	Materialpa		187,11
MAQ24	02120 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002249	Materialpa		187,11
MAQ24	02121 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002250	Materialpa		187,11
MAQ24	02122 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002251	Materialpa		187,11
MAQ24	02123 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002252	Materialpa		187,11
MAQ24	02124 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002253	Materialpa		187,11
MAQ24	02125 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002254	Materialpa		187,11
MAQ24	02126 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002255	Materialpa		187,11
MAQ24	02127 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002256	Materialpa		187,11
MAQ24	02128 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002257	Materialpa		187,11
MAQ24	02129 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002258	Materialpa		187,11
MAQ24	02130 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002259	Materialpa		187,11
MAQ24	02131 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002260	Materialpa		187,11
MAQ24	02132 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002261	Materialpa		187,11
MAQ24	02133 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002262	Materialpa		187,11
MAQ24	02134 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002263	Materialpa		187,11
MAQ24	02135 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002264	Materialpa		187,11
MAQ24	02136 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002265	Materialpa		187,11

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 24

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ24	02137 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002266	Materialpa		187,11
MAQ24	02138 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002267	Materialpa		187,11
MAQ24	02139 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002268	Materialpa		187,11
MAQ24	02140 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002269	Materialpa		187,11
MAQ24	02141 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002270	Materialpa		187,11
MAQ24	02142 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002271	Materialpa		187,11
MAQ24	02143 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002272	Materialpa		187,11
MAQ24	02144 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002273	Materialpa		187,11
MAQ24	02145 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002274	Materialpa		187,11
MAQ24	02146 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002275	Materialpa		187,11
MAQ24	02147 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002276	Materialpa		187,11
MAQ24	02148 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002277	Materialpa		187,11
MAQ24	02149 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002278	Materialpa		187,11
MAQ24	02150 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002279	Materialpa		187,11
MAQ24	02151 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002280	Materialpa		187,11
MAQ24	02152 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002281	Materialpa		187,11
MAQ24	02153 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002282	Materialpa		187,11
MAQ24	02154 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002283	Materialpa		187,11
MAQ24	02155 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002284	Materialpa		187,11
MAQ24	02156 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002285	Materialpa		187,11
MAQ24	02157 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002286	Materialpa		187,11
MAQ24	02158 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002287	Materialpa		187,11
MAQ24	02159 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002288	Materialpa		187,11
MAQ24	02160 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002289	Materialpa		187,11
MAQ24	02161 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002290	Materialpa		187,11
MAQ24	02162 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002291	Materialpa		187,11
MAQ24	02163 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002292	Materialpa		187,11
MAQ25	02219 Transmissor TX TL 9 A Transmissor TX TL9A	VO	0	1	10/06/13	002348	Materialpa		1.851,30
MAQ26	02220 Central de Interprete G6 Central de Interprete G6	VO	0	1	10/06/13	002349	Materialpa		4.761,90
MAQ27	02221 Estojo Carregador EC5510 ESTOJO CARREDOR	VO	0	1	10/06/13	002350			4.239,10
MAQ28	02222 Cabine Acustica Compacta CA 06 Cabine Acústica Com	VO	0	1	10/06/13	002351	Materialpa		7.754,67
MAQ29	02164 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002293	Materialpa		21,78
MAQ29	02165 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002294	Materialpa		21,78
MAQ29	02166 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002295	Materialpa		21,78
MAQ29	02167 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002296	Materialpa		21,78
MAQ29	02168 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002297	Materialpa		21,78
MAQ29	02169 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002298	Materialpa		21,78
MAQ29	02170 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002299	Materialpa		21,78
MAQ29	02171 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002300	Materialpa		21,78



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 25  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ29	02172 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002301	Materialpa		21,78
MAQ29	02173 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002302	Materialpa		21,78
MAQ29	02174 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002303	Materialpa		21,78
MAQ29	02175 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002304	Materialpa		21,78
MAQ29	02176 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002305	Materialpa		21,78
MAQ29	02177 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002306	Materialpa		21,78
MAQ29	02178 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002307	Materialpa		21,78
MAQ29	02179 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002308	Materialpa		21,78
MAQ29	02180 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002309	Materialpa		21,78
MAQ29	02181 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002310	Materialpa		21,78
MAQ29	02182 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002311	Materialpa		21,78
MAQ29	02183 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002312	Materialpa		21,78
MAQ29	02184 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002313	Materialpa		21,78
MAQ29	02185 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002314	Materialpa		21,78
MAQ29	02186 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002315	Materialpa		21,78
MAQ29	02187 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002316	Materialpa		21,78
MAQ29	02188 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002317	Materialpa		21,78
MAQ29	02189 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002318	Materialpa		21,78
MAQ29	02190 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002319	Materialpa		21,78
MAQ29	02191 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002320	Materialpa		21,78
MAQ29	02192 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002321	Materialpa		21,78
MAQ29	02193 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002322	Materialpa		21,78
MAQ29	02194 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002323	Materialpa		21,78
MAQ29	02195 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002324	Materialpa		21,78
MAQ29	02196 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002325	Materialpa		21,78
MAQ29	02197 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002326	Materialpa		21,78
MAQ29	02198 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002327	Materialpa		21,78
MAQ29	02199 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002328	Materialpa		21,78
MAQ29	02200 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002329	Materialpa		21,78
MAQ29	02201 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002330	Materialpa		21,78
MAQ29	02202 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002331	Materialpa		21,78
MAQ29	02203 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002332	Materialpa		21,78
MAQ29	02204 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002333	Materialpa		21,78
MAQ29	02205 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002334	Materialpa		21,78
MAQ29	02206 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002335	Materialpa		21,78
MAQ29	02207 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002336	Materialpa		21,78
MAQ29	02208 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002337	Materialpa		21,78
MAQ29	02209 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002338	Materialpa		21,78
MAQ29	02210 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002339	Materialpa		21,78

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 26  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ29	02211 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002340	Materialpa		21,78
MAQ29	02212 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002341	Materialpa		21,78
MAQ29	02213 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002342	Materialpa		21,78
MAQ29	02214 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002343	Materialpa		21,78
MAQ29	02215 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002344	Materialpa		21,78
MAQ29	02216 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002345	Materialpa		21,78
MAQ29	02217 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002346	Materialpa		21,78
MAQ29	02218 Fone Auricular FA1A Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002347	Materialpa		21,78
MAQ30	02225 Ar Condicionado LG Cond 8500 HW Libero E+ 220v Fri	VO	0	1	26/06/13	002226	Equipment		950,00
MAQ30	02226 Ar Condicionado LG Cond 12000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002227	Equipment		1.200,00
MAQ30	02227 Ar Condicionado LG Cond 17000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002228	Equipment		1.590,00
MAQ30	02228 Ar Condicionado LG Cond 22000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002229	Equipment		1.990,00
MAQ30	02229 Ar Condicionado LG Cond 22000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002230	Equipment		1.990,00
MAQ30	02230 Ar Condicionado LG Evap 8500 HW Libero E+ 220v Fri	VO	0	1	26/06/13	002231	Equipment		650,00
MAQ30	02231 Ar Condicionado LG Evap 12000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002232	Equipment		730,00
MAQ30	02232 Ar Condicionado LG Evap 17000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002233	Equipment		1.060,00
MAQ30	02233 Ar Condicionado LG Evap 22000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002234	Equipment		1.300,00
MAQ30	02234 Ar Condicionado LG Evap 22000 HW Libero E+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002235	Equipment		1.300,00
MAQ30	02399 Ar Condicionado Ar condicionado de janela 10.000 B	VO	0	1	17/12/13	002487			1.234,05
MOB01	00642 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000409		6809	849,14
MOB01	00643 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	002357		6811	849,14
MOB01	00644 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	001162		6813	849,14
MOB01	00645 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000346		6815	849,14
MOB01	00646 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000500		6816	849,14
MOB01	00647 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000280		6818	849,14
MOB01	00648 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000282		6820	704,04
MOB01	00649 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000428		6822	704,04
MOB01	00650 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000242		6825	704,04
MOB01	00651 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000354		6826	704,04
MOB01	00652 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000229		6829	704,04
MOB01	00653 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000356		6832	704,04
MOB01	00654 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L590 dir	VO	0	1	01/10/09	000004		6836	3.365,43
MOB01	00655 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L590 dir	VO	0	1	01/10/09	000341		6837	3.365,43
MOB01	00656 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L590 dir	VO	0	1	01/10/09	000292		6838	3.365,43
MOB01	00657 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000196		6833	704,04
MOB01	00658 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000353		6830	704,04
MOB01	00659 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000231		6831	704,04
MOB01	00660 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000232		6827	704,04
MOB01	00661 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi	VO	0	1	01/10/09	000286		6828	704,04



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 27

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB01	00662 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000352			6823	704,04
MOB01	00663 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000228			6824	704,04
MOB01	00664 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000423			6810	849,14
MOB01	00665 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000398			6812	849,14
MOB01	00666 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000733			6814	849,14
MOB01	00667 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000400			6817	849,14
MOB01	00668 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000351			6819	849,14
MOB01	00669 Cadeira giratória Cadeira giratória pol. L250 medi VO	0	1	01/10/09	000432			6821	704,04
MOB01	00670 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L250 med VO	0	1	01/10/09	000287			6839	849,14
MOB01	00671 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L250 med VO	0	1	01/10/09	000194			6840	849,14
MOB01	00672 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L250 med VO	0	1	01/10/09	000279			6841	849,14
MOB01	00673 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L250 med VO	0	1	01/10/09	000230			6842	704,04
MOB01	00674 Cadeira giratória Cadeira giratória polt. L250 med VO	0	1	01/10/09	001167			6843	704,04
MOB01	00675 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000343			7304	849,14
MOB01	00676 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000281			7309	849,14
MOB01	00677 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000349			7313	849,14
MOB01	00678 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000245			7318	849,14
MOB01	00679 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000344			7322	849,14
MOB01	00680 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	001165			7300	849,14
MOB01	00681 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000298			7326	704,04
MOB01	00682 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000347			7327	704,04
MOB01	00683 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000241			7328	704,04
MOB01	00684 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000299			7329	704,04
MOB01	00685 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000348			7330	704,04
MOB01	00686 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000285			7305	849,14
MOB01	00687 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000308			7306	849,14
MOB01	00688 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000734			7307	849,14
MOB01	00689 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000405			7308	849,14
MOB01	00690 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000345			7310	849,14
MOB01	00691 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000355			7311	849,14
MOB01	00692 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000737			7312	849,14
MOB01	00693 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000350			7314	849,14
MOB01	00694 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000283			7315	849,14
MOB01	00695 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000735			7316	849,14
MOB01	00696 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000418			7317	849,14
MOB01	00697 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000284			7319	849,14
MOB01	00698 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000736			7320	849,14
MOB01	00699 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000406			7321	849,14
MOB01	00700 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000342			7323	849,14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 28

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB01	00701 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000301			7324	849,14
MOB01	00702 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000732			7325	849,14
MOB01	00703 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	001166			7301	849,14
MOB01	01779 Cadeira giratória Cadeira Giroflex VO	0	1	06/06/12	001935	Materialialpa		1.060,00	
MOB01	02380 Cadeira giratória CADEIRA DE RODAS 1009 RN CINZA N VO	0	1	04/12/13	002443	Refacadeir		330,00	
MOB02	00046 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001210			78,96	
MOB02	00047 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001211			78,96	
MOB02	00048 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001212			78,96	
MOB02	00049 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001213			78,96	
MOB02	00050 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001214			78,96	
MOB02	00051 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001215			78,96	
MOB02	00052 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001216			78,96	
MOB02	00053 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001217			78,96	
MOB02	00054 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001218			78,96	
MOB02	00055 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001219			78,96	
MOB02	00056 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001220			78,96	
MOB02	00057 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001221			78,96	
MOB02	00058 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001222			78,96	
MOB02	00059 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001223			78,96	
MOB02	00060 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001224			78,96	
MOB02	00061 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001225			78,96	
MOB02	00062 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001226			78,96	
MOB02	00063 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001227			78,96	
MOB02	00064 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001228			78,96	
MOB02	00065 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001229			78,96	
MOB02	00066 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001230			78,96	
MOB02	00067 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001231			78,96	
MOB02	00068 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001232			78,96	
MOB02	00069 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001233			78,96	
MOB02	00070 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001234			78,96	
MOB02	00071 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001235			78,96	
MOB02	00072 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001236			78,96	
MOB02	00073 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001237			78,96	
MOB02	00074 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001238			78,96	
MOB02	00075 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001239			78,96	
MOB02	00076 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001240			78,96	
MOB02	00077 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001241			78,96	
MOB02	00078 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001242			78,96	
MOB02	00079 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável VO	0	1	17/06/11	001243			78,96	





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 31

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	00716 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	000631		7365	84,68
MOB02	00717 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	000627		7366	84,68
MOB02	00718 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	000632		7368	84,68
MOB02	00719 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	000165		7378	84,68
MOB02	00720 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001143		7383	93,20
MOB02	00721 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001123		7384	93,20
MOB02	00722 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001130		7385	93,20
MOB02	00723 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001122		7388	93,20
MOB02	00724 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000455		7391	93,20
MOB02	00725 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000452		7393	93,20
MOB02	00726 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001144		7394	93,20
MOB02	00727 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001147		7397	93,20
MOB02	00728 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000464		7399	93,20
MOB02	00729 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001128		7400	93,20
MOB02	00730 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001120		7401	93,20
MOB02	00731 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001142		7402	93,20
MOB02	00732 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001146		7403	93,20
MOB02	00733 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001119		7404	93,20
MOB02	00734 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001124		7406	93,20
MOB02	00735 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001129		7416	93,20
MOB02	00736 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001132		7418	93,20
MOB02	00737 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001145		7421	93,20
MOB02	00738 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000691		7423	93,20
MOB02	00739 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001131		7424	93,20
MOB02	00740 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000681		7425	93,20
MOB02	00741 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001125		7426	93,20
MOB02	00742 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000240		7427	93,20
MOB02	00743 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000689		7428	93,20
MOB02	00744 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ esq	VO	0	1	15/04/10	001121		7431	93,20
MOB02	00745 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ esq	VO	0	1	15/04/10	000680		7432	93,20
MOB02	00746 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ esq	VO	0	1	15/04/10	000453		7433	93,20
MOB02	00747 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ esq	VO	0	1	15/04/10	001118		7434	93,20
MOB02	00748 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira Parati univ esq	VO	0	1	15/04/10	001119		7435	93,20
MOB02	00749 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000040		7437	71,88
MOB02	00750 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000563		7439	71,88
MOB02	00751 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000600		7440	71,88
MOB02	00752 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000161		7441	71,88
MOB02	00753 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000502		7442	71,88
MOB02	00754 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000508		7443	71,88

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 32

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	00755 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000562		7444	71,88
MOB02	00756 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000511		7445	71,88
MOB02	00757 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000038		7447	71,88
MOB02	00758 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000517		7448	71,88
MOB02	00759 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000041		7449	71,88
MOB02	00760 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000507		7450	71,88
MOB02	00761 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000554		7451	71,88
MOB02	00762 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000045		7452	71,88
MOB02	00763 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000594		7453	71,88
MOB02	00764 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000601		7454	71,88
MOB02	00765 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000050		7455	71,88
MOB02	00766 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000610		7456	71,88
MOB02	00767 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000555		7457	71,88
MOB02	00768 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000598		7458	71,88
MOB02	00769 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000113		7459	71,88
MOB02	00770 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000055		7460	71,88
MOB02	00771 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	001152		7461	71,88
MOB02	00772 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000613		7462	71,88
MOB02	00773 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000520		7463	71,88
MOB02	00774 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000574		7464	71,88
MOB02	00775 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000160		7465	71,88
MOB02	00776 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000525		7466	71,88
MOB02	00777 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000082		7467	71,88
MOB02	00778 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000127		7468	71,88
MOB02	00779 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000526		7469	71,88
MOB02	00780 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000060		7470	71,88
MOB02	00781 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000078		7472	71,88
MOB02	00782 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000504		7473	71,88
MOB02	00783 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000655		7474	71,88
MOB02	00784 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000089		7475	71,88
MOB02	00785 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000043		7476	71,88
MOB02	00786 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000559		7477	71,88
MOB02	00787 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000105		7478	71,88
MOB02	00788 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000571		7479	71,88
MOB02	00789 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	001116		7480	71,88
MOB02	00790 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000102		7481	71,88
MOB02	00791 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000507		7482	71,88
MOB02	00792 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000124		7483	71,88
MOB02	00793 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000509		7484	71,88





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 35

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	00872 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000093		7571	71,88
MOB02	00873 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000126		7572	71,88
MOB02	00874 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000097		7573	71,88
MOB02	00875 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000046		7574	71,88
MOB02	00876 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001133		7575	71,88
MOB02	00877 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000523		7576	71,88
MOB02	00878 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000518		7577	71,88
MOB02	00879 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000111		7578	71,88
MOB02	00880 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000153		7579	71,88
MOB02	00881 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000514		7580	71,88
MOB02	00882 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000608		7581	71,88
MOB02	00883 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000522		7582	71,88
MOB02	00884 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000130		7583	71,88
MOB02	00885 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000100		7584	71,88
MOB02	00886 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000671		7585	71,88
MOB02	00887 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000614		7586	71,88
MOB02	00888 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000031		7587	71,88
MOB02	00889 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000564		7588	71,88
MOB02	00890 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000036		7589	71,88
MOB02	00891 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000602		7590	71,88
MOB02	00892 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000596		7591	71,88
MOB02	00893 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001140		7592	71,88
MOB02	00894 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000566		7593	71,88
MOB02	00895 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000085		7594	71,88
MOB02	00896 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000573		7595	71,88
MOB02	00897 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000037		7596	71,88
MOB02	00898 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000593		7597	71,88
MOB02	00899 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000609		7598	71,88
MOB02	00900 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000611		7599	71,88
MOB02	00901 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000505		7600	71,88
MOB02	00902 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000604		7602	71,88
MOB02	01171 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001338		7367	73,39
MOB02	01172 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001339		7379	73,39
MOB02	01173 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001340		7438	62,30
MOB02	01174 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001341		7446	62,30
MOB02	01175 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001342			62,30
MOB02	01176 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001343		7491	62,30
MOB02	01177 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001344		7544	62,30
MOB02	01180 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001347		7564	62,30

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 36

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	01181 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001348		7568	62,30
MOB02	01182 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001349			62,30
MOB02	01183 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001350		1350	62,30
MOB02	01184 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001351		1351	62,30
MOB02	01185 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001352		7604	62,30
MOB02	01186 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001353		7605	62,30
MOB02	01187 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001354		7606	62,30
MOB02	01188 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001355		7607	62,30
MOB02	01189 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001356		7608	62,30
MOB02	01190 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001357		7609	62,30
MOB02	01191 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001358		7610	62,30
MOB02	01192 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001359		7611	62,30
MOB02	01193 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001360		7612	62,30
MOB02	01194 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001361		7613	62,30
MOB02	01195 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001362		7614	62,30
MOB02	01196 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001363		7615	62,30
MOB02	01197 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001364		7616	62,30
MOB02	01198 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001127		7407	62,30
MOB02	01199 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Horos Pto	VO	0	1	01/09/11	001148		7429	62,30
MOB02	01218 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001372	Compradeca		78,96
MOB02	01219 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001373	Compradeca		78,96
MOB02	01220 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001374	Compradeca		78,96
MOB02	01221 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001375	Compradeca		78,96
MOB02	01222 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001376	Compradeca		78,96
MOB02	01223 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001377	Compradeca		78,96
MOB02	01224 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001378	Compradeca		78,96
MOB02	01225 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001379	Compradeca		78,96
MOB02	01226 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001380	Compradeca		78,96
MOB02	01227 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001381	Compradeca		78,96
MOB02	01228 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001382	Compradeca		78,96
MOB02	01229 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001383	Compradeca		78,96
MOB02	01230 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001384	Compradeca		78,96
MOB02	01231 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001385	Compradeca		78,96
MOB02	01232 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001386	Compradeca		78,96
MOB02	01233 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001387	Compradeca		78,96
MOB02	01234 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001388	Compradeca		78,96
MOB02	01235 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001389	Compradeca		78,96
MOB02	01236 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001390	Compradeca		78,96
MOB02	01237 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001391	Compradeca		78,96









ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 41  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	01536 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001652	Compradeca		76,20
MOB02	01537 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001653	Compradeca		76,20
MOB02	01538 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001654	Compradeca		76,20
MOB02	01539 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001655	Compradeca		76,20
MOB02	01540 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001656	Compradeca		76,20
MOB02	01541 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001657	Compradeca		76,20
MOB02	01542 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001658	Compradeca		76,20
MOB02	01543 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001659	Compradeca		76,20
MOB02	01544 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001660	Compradeca		76,20
MOB02	01545 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001661	Compradeca		76,20
MOB02	01546 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001662	Compradeca		76,20
MOB02	01547 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001663	Compradeca		76,20
MOB02	01548 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001664	Compradeca		76,20
MOB02	01549 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001665	Compradeca		76,20
MOB02	01550 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001666	Compradeca		76,20
MOB02	01551 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001667	Compradeca		76,20
MOB02	01552 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001668	Compradeca		76,20
MOB02	01553 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001669	Compradeca		76,20
MOB02	01554 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001670	Compradeca		76,20
MOB02	01555 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001671	Compradeca		76,20
MOB02	01556 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001672	Compradeca		76,20
MOB02	01557 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001673	Compradeca		76,20
MOB02	01558 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001674	Compradeca		76,20
MOB02	01559 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001675	Compradeca		76,20
MOB02	01929 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/08/12	000620	CadeiraFix		65,13
MOB02	01949 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000625	07369Cadei		64,59
MOB02	01950 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000622	07370Cadei		64,59
MOB02	01951 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000624	07371Cadei		64,59
MOB02	01952 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000629	07372Cadei		64,59
MOB02	01953 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000628	07373Cadei		64,59
MOB02	01954 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000630	07374Cadei		64,59
MOB02	01955 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	000640	07375Cadei		64,59
MOB03	00903 Poltronas Poltronas sofa belize 3 lugares couro ec	VO	0	1	01/10/09	000336		6834	2.111,70
MOB03	00904 Poltronas Poltronas sofa belize 3 lugares couro ec	VO	0	1	01/10/09	000419		6835	2.111,70
MOB03	01708 Poltronas POLT. L 590 PRESIDENTE GIRAT SYNCRON PRE	VO	0	1	30/05/12	001742	Moveispara		2.824,50
MOB03	01709 Poltronas POLT. L 590 PRESIDENTE GIRAT SYNCRON PRE	VO	0	1	30/05/12	001744	Moveispara		2.824,50
MOB03	01710 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001740	Moveispara		1.260,12
MOB03	01711 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001684	Moveispara		1.260,14
MOB03	01712 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001713	Moveispara		1.260,14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 42  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB03	01713 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001778	Moveispara		1.260,14
MOB03	01714 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001683	Moveispara		1.260,10
MOB03	01715 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001763	Moveispara		1.260,14
MOB03	01716 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001764	Moveispara		1.260,14
MOB03	01717 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001818	Moveispara		1.260,13
MOB03	01718 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001819	Moveispara		1.260,13
MOB03	01719 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001821	Moveispara		1.260,13
MOB03	01720 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001822	Moveispara		1.260,13
MOB03	01721 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001851	Moveispara		1.260,13
MOB03	01722 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001852	Moveispara		1.260,13
MOB03	01723 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001815	Moveispara		1.049,55
MOB03	01724 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO BRA	VO	0	1	30/05/12	001714	Moveispara		1.260,14
MOB03	01725 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001793	Moveispara		1.049,55
MOB03	01727 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001760	Moveispara		1.049,55
MOB03	01728 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001761	Moveispara		1.049,55
MOB03	01729 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001762	Moveispara		1.049,55
MOB03	01730 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001814	Moveispara		1.049,55
MOB03	01731 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001754	Moveispara		1.049,55
MOB03	01732 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001755	Moveispara		1.049,55
MOB03	01733 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001756	Moveispara		1.049,55
MOB03	01734 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001757	Moveispara		1.049,55
MOB03	01735 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001758	Moveispara		1.049,55
MOB03	01736 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001896	Moveispara		1.049,55
MOB03	01737 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001897	Moveispara		1.049,55
MOB03	01738 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001779	Moveispara		1.049,55
MOB03	01739 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001780	Moveispara		1.049,55
MOB03	01740 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001787	Moveispara		1.049,55
MOB03	01741 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001788	Moveispara		1.049,55
MOB03	01742 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001816	Moveispara		1.049,55
MOB03	01743 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001817	Moveispara		1.049,55
MOB03	01744 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001739	Moveispara		1.049,55
MOB03	01745 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001749	Moveispara		1.049,55
MOB03	01746 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001750	Moveispara		1.049,55
MOB03	01747 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001751	Moveispara		1.049,55
MOB03	01748 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001752	Moveispara		1.049,55
MOB03	01749 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001753	Moveispara		1.049,55
MOB03	01750 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001823	Moveispara		1.049,55
MOB03	01751 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001781	Moveispara		1.049,55
MOB03	01752 Poltronas POLT. L 250 ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001685	Moveispara		1.049,55



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 43  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin		
MOB03	01753 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001820 Moveispara	1.049,55
MOB03	01754 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001824 Moveispara	1.049,55
MOB03	01755 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001843 Moveispara	1.049,55
MOB03	01756 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001844 Moveispara	1.049,55
MOB03	01757 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001845 Moveispara	1.049,55
MOB03	01758 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001846 Moveispara	1.049,55
MOB03	01759 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001847 Moveispara	1.049,55
MOB03	01760 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001848 Moveispara	1.049,55
MOB03	01761 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001849 Moveispara	1.049,55
MOB03	01762 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA GIRAT SYNCRON PRETO S/	VO	0	1	30/05/12	001850 Moveispara	1.049,55
MOB03	01767 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001868 Moveispara	348,01
MOB03	01768 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001869 Moveispara	348,01
MOB03	01769 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001870 Moveispara	348,01
MOB03	01770 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001871 Moveispara	348,01
MOB03	01771 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001872 Moveispara	348,01
MOB03	01772 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001873 Moveispara	348,01
MOB03	01773 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001874 Moveispara	348,01
MOB03	01774 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001875 Moveispara	348,01
MOB03	01775 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001876 Moveispara	348,01
MOB03	01776 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001877 Moveispara	348,01
MOB03	01777 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001878 Moveispara	348,01
MOB03	01778 Poltronas	POLT.	L	BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	30/05/12	001879 Moveispara	348,01
MOB041	01799 Sino Sino de 12kg					VO	0	1	12/06/12	001957 SinoparaSP	1.050,00
MOB041	01878 Sino Sino de 12kg					VO	0	1	16/07/12	001991 Sinoparaus	1.200,00
MOB042	01848 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001979				370,00	
MOB042	01849 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001980				370,00	
MOB042	01850 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001981				370,00	
MOB042	01851 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001982				370,00	
MOB042	01852 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001983				370,00	
MOB042	01853 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001984				370,00	
MOB042	01854 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001985				370,00	
MOB042	01855 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001986				370,00	
MOB042	01856 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001987				370,00	
MOB042	01857 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001963				370,00	
MOB042	01858 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001964				370,00	
MOB042	01859 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001965				370,00	
MOB042	01860 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001966				370,00	
MOB042	01861 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001967				370,00	
MOB042	01862 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001968				370,00	

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 44  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB042	01863 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001969			370,00
MOB042	01864 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001970			370,00
MOB042	01865 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001971			370,00
MOB042	01866 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001972			370,00
MOB042	01867 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001973			370,00
MOB042	01868 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001974			370,00
MOB042	01869 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12				370,00
MOB042	01870 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001976			370,00
MOB042	01871 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001977			370,00
MOB042	01872 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001978			370,00
MOB043	01874 Paraciclos - Bicicletario Paraciclos Tipo U	VO	0	1	13/06/12	001958 paraciclos			1.050,00
MOB044	01884 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001992 Plataforma			2.021,60
MOB044	01885 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001993 Plataforma			2.021,60
MOB044	01886 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001994 Plataforma			2.021,60
MOB044	01887 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001995 Plataforma			2.021,60
MOB044	01888 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001996 Plataforma			2.021,60
MOB044	01889 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001997 Plataforma			2.021,60
MOB044	01890 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001998 Plataforma			2.021,60
MOB044	01891 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	001999 Plataforma			2.021,60
MOB044	01892 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002000 Plataforma			2.021,60
MOB044	01893 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002001 Plataforma			2.021,60
MOB044	01894 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002002 Plataforma			2.021,60
MOB044	01895 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002003 Plataforma			2.021,60
MOB044	01896 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002004 Plataforma			2.021,60
MOB044	01897 Plataforma Pantografica Plataforma Pantográfica	20	VO	0	18/07/12	002005 Plataforma			2.021,60
MOB045	01917 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002020 PedestaisS			210,00
MOB045	01918 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002021 PedestaisS			210,00
MOB045	01919 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002022 PedestaisS			210,00
MOB045	01920 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002023 PedestaisS			210,00
MOB045	01921 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002024 PedestaisS			210,00
MOB045	01922 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002025 PedestaisS			210,00
MOB045	01923 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002026 PedestaisS			210,00
MOB045	01924 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002027 PedestaisS			210,00
MOB045	01925 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002028 PedestaisS			210,00
MOB045	01926 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002029 PedestaisS			210,00
MOB046	01928 Ferro de Passar Ferro a vapor	VO	0	1	24/08/12	002034 Materialpa			170,05
MOB047	01933 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12	002035 Materialpa			725,00
MOB047	01934 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12	002036 Materialpa			725,00
MOB047	01935 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12				725,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 45

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	ES	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB047	01936 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12			Materialpa	725,00
MOB047	02246 Carrinho Funcional America Carrinho de mão	VO	0	1	12/09/13	002367			463,61
MOB047	02247 Carrinho Funcional America Carrinho de mão	VO	0	1	12/09/13	002368			463,61
MOB048	02014 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	08/10/12	002104	Escadaspar		1.530,00
MOB048	02015 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	08/10/12	002105	Escadaspar		1.530,00
MOB048	02098 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002216	Escadassol		436,00
MOB048	02099 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002217	Escadassol		436,00
MOB048	02100 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002218	Escadassol		436,00
MOB048	02104 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002222	Escadaspar		1.580,00
MOB048	02105 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002223	Escadaspar		1.580,00
MOB048	02106 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002224	Escadaspar		1.580,00
MOB048	02252 Escada Alumínio Armario Multi Pastas Suspensas 04	VO	0	1	30/10/13	002375			879,24
MOB048	02253 Escada Alumínio Escada Duraline Aço - 2 Degraus	VO	0	1	30/10/13	002374			167,53
MOB048	02254 Escada Alumínio Escada Duraline Aço - 2 Degraus	VO	0	1	30/10/13	002373			167,53
MOB049	02022 Telas Tela Retrátíl (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002112	Materialpa		370,00
MOB049	02023 Telas Tela Retrátíl (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002113	Materialpa		370,00
MOB049	02024 Telas Tela Retrátíl (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002114	Materialpa		370,00
MOB05	00905 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	000315		6844	574,09
MOB05	00906 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trabalho L	VO	0	1	01/10/09	000723		6846	1.041,00
MOB05	00907 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	000009		6845	574,09
MOB05	00908 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trabalho L	VO	0	1	01/10/09	000311		6847	1.041,00
MOB05	00909 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trabalho L	VO	0	1	01/10/09	000001		6848	1.041,00
MOB05	00910 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	000411		6745	574,09
MOB05	00911 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000249		6748	1.041,00
MOB05	00912 Mesa retangular Mesa retangular mesa reunião redon	VO	0	1	01/10/09	000334		6764	507,00
MOB05	00913 Mesa retangular Mesa retangular mesa reunião med.	VO	0	1	01/10/09	000335		6766	1.517,43
MOB05	00914 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	001168		6746	574,09
MOB05	00915 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	000413		6747	574,09
MOB05	00916 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000018		6749	1.041,00
MOB05	00917 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000234		6750	1.041,00
MOB05	00918 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000291		6751	1.041,00
MOB05	00919 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000366		6752	1.041,00
MOB05	00920 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000412		6753	1.041,00
MOB05	00921 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000011		8042	1.041,00
MOB05	00922 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000724		6755	1.041,00
MOB05	00923 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000998		6756	1.041,00
MOB05	00924 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000012		6757	1.041,00
MOB05	00925 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000013		6758	1.041,00
MOB05	00926 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000313		6759	1.041,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 46

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	ES	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB05	00927 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000986		6761	1.041,00
MOB05	00928 Mesa retangular Mesa retangular mesa de trab. L MX	VO	0	1	01/10/09	000314		6760	1.041,00
MOB05	00929 Mesa retangular Mesa retangular mesa reunião redon	VO	0	1	01/10/09	000002		6765	507,00
MOB05	00930 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000068		7072	421,00
MOB05	00931 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000215		7080	421,00
MOB05	00932 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000708		7081	421,00
MOB05	00933 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000581		7082	421,00
MOB05	00934 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000549		7083	421,00
MOB05	00935 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000579		7084	421,00
MOB05	00936 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000118		7085	421,00
MOB05	00937 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000548		7086	421,00
MOB05	00938 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000580		7087	421,00
MOB05	00939 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000156		7088	421,00
MOB05	00940 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000982		7089	421,00
MOB05	00941 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	001158		7091	421,00
MOB05	00942 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000578		7092	421,00
MOB05	00943 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000616		7093	421,00
MOB05	00944 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000479		7094	421,00
MOB05	00945 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000577		7095	421,00
MOB05	00946 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000576		7096	421,00
MOB05	00947 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000063		7097	421,00
MOB05	00948 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000095		7098	421,00
MOB05	00949 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000065		7099	421,00
MOB05	00950 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000076		7100	421,00
MOB05	00951 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000553		7101	421,00
MOB05	00952 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000214		7102	421,00
MOB05	00953 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000551		7103	421,00
MOB05	00954 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000552		7104	421,00
MOB05	00955 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000117		7105	421,00
MOB05	00956 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000120		7106	421,00
MOB05	00957 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000113		7107	421,00
MOB05	00958 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	001108		7108	421,00
MOB05	00959 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	001157		7109	421,00
MOB05	00960 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000123		7110	421,00
MOB05	00961 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000485		7111	421,00
MOB05	00962 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000665		7112	421,00
MOB05	00963 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000999		7113	421,00
MOB05	00964 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000212		7114	421,00
MOB05	00965 Mesa retangular Mesa retangular Mesa retangular MD	VO	0	1	18/03/10	000486		7115	421,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000

Página.: 47  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB05	00966 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001154 7116 421,00
MOB05	00967 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000484 7117 421,00
MOB05	00968 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000244 7118 421,00
MOB05	00969 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000122 7061 403,00
MOB05	00970 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000077 7062 403,00
MOB05	00971 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001159 7064 403,00
MOB05	00972 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000987 7065 403,00
MOB05	00973 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001109 7066 403,00
MOB05	00974 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000669 7067 403,00
MOB05	00975 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000211 7068 403,00
MOB05	00976 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000213 7069 403,00
MOB05	00977 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000547 7070 403,00
MOB05	00978 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000064 7071 403,00
MOB05	00979 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000985 7063 403,00
MOB05	00980 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000121 7090 421,00
MOB05	00981 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000390 7073 421,00
MOB05	00982 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000575 7074 421,00
MOB05	00983 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000066 7075 421,00
MOB05	00984 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000550 7076 421,00
MOB05	00985 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000151 7077 421,00
MOB05	00986 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000062 7078 421,00
MOB05	00987 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000483 7079 421,00
MOB05	00988 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000482 7119 1.653,00
MOB05	00989 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa retangular	MX	VO	0	1	01/04/10	002356 7217 574,09
MOB05	00990 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000027 7218 574,09	
MOB05	00991 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000720 7220 1.041,00	
MOB05	00992 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000371 7221 1.041,00	
MOB05	00993 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000307 7222 1.041,00	
MOB05	00994 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000203 7223 1.041,00	
MOB05	00995 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000302 7224 1.041,00	
MOB05	00996 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000387 7225 1.041,00	
MOB05	00997 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000725 7226 1.041,00	
MOB05	00998 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000439 7227 1.041,00	
MOB05	00999 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000997 7228 1.041,00	
MOB05	01000 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000408 7229 1.041,00	
MOB05	01001 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000722 7230 1.041,00	
MOB05	01002 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000407 7231 1.041,00	
MOB05	01003 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000014 7232 1.041,00	
MOB05	01004 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000246 7233 1.041,00	

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000

Página.: 48  
Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB05	01005 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000015 7234 1.041,00	
MOB05	01006 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000016 7235 1.041,00	
MOB05	01007 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000415 7236 1.041,00	
MOB05	01008 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000017 7237 1.041,00	
MOB05	01009 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000721 7238 1.041,00	
MOB05	01010 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000312 7239 1.041,00	
MOB05	01011 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000983 7240 1.041,00	
MOB05	01012 Mesa retangular	Mesa retangular	Mesa de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000984 7241 1.041,00	
MOB05	01380 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001475 Materialpa 415,00	
MOB05	01381 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001476 Materialpa 415,00	
MOB05	01382 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001477 Materialpa 415,00	
MOB05	01383 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001478 Materialpa 415,00	
MOB05	01384 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001479 Materialpa 415,00	
MOB05	01385 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001480 Materialpa 415,00	
MOB05	01386 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001481 Materialpa 415,00	
MOB05	01387 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001482 Materialpa 415,00	
MOB05	01388 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001483 Materialpa 415,00	
MOB05	01389 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001484 Materialpa 415,00	
MOB05	01390 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001485 Materialpa 415,00	
MOB05	01391 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001486 Materialpa 415,00	
MOB05	01392 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001487 Materialpa 415,00	
MOB05	01393 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001488 Materialpa 415,00	
MOB05	01394 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001489 Materialpa 415,00	
MOB05	01395 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001490 Materialpa 415,00	
MOB05	01396 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001491 Materialpa 415,00	
MOB05	01397 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001492 Materialpa 415,00	
MOB05	01398 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001493 Materialpa 415,00	
MOB05	01399 Mesa retangular	Mesas dobráveis		VO	0	1	12/01/12	001494 Materialpa 415,00	
MOB05	01606 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001853 Compravado 935,30
MOB05	01607 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001854 Compravado 935,30
MOB05	01608 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001855 Compravado 935,30
MOB05	01609 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001856 Compravado 935,30
MOB05	01610 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001857 Compravado 935,30
MOB05	01611 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001858 Compravado 935,30
MOB05	01612 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001859 Compravado 935,30
MOB05	01613 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	10	VO	0	1	30/05/12	001860 Compravado 935,28
MOB05	01614 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	120	VO	0	1	30/05/12	001829 Compravado 777,95
MOB05	01615 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	120	VO	0	1	30/05/12	001830 Compravado 777,95
MOB05	01616 Mesa retangular	MESA RETANGULAR	MX TUBULAR MED.	120	VO	0	1	30/05/12	001913 Compravado 777,94



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 49

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin					
MOB05	01617 Mesa retangular	MESA	RETANGULAR	MX	TUBULAR	MED.180	VO	0	1	30/05/12	001905	Comprademo	1.076,73	
MOB05	01618 Mesa retangular	MESA	DE TRAB.	L MX	TUB.	MED.160X12	VO	0	1	30/05/12	001711	Comprademo	1.567,26	
MOB05	01619 Mesa retangular	MESA	DE TRAB.	L MX	TUB.	MED.160X12	VO	0	1	30/05/12	001712	Comprademo	1.567,26	
MOB05	01620 Mesa retangular	MESA	GERENTE	WIDE	MD	180X080X074	C	VO	0	1	30/05/12	001777	Comprademo	1.867,64
MOB05	01621 Mesa retangular	MESA	GERENTE	WIDE	MD	200X080X074	C	VO	0	1	30/05/12	001741	Comprademo	1.924,23
MOB05	01626 Mesa retangular	MESA	RETANGULAR	MED.	160X060	P/ COM	VO	0	1	30/05/12	001825	Comprademo	680,06	
MOB05	01627 Mesa retangular	MESA	RETANGULAR	MED.	160X060	P/ COM	VO	0	1	30/05/12	001826		680,08	
MOB05	01628 Mesa retangular	MESA	REUNIAO	MED.	240X120X74	RETAN	VO	0	1	30/05/12	001827	Comprademo	680,06	
MOB05	01629 Mesa retangular	MESA	REUNIAO	MED.	240X120X74	RETAN	VO	0	1	30/05/12	001828	Comprademo	680,06	
MOB05	01904 Mesa retangular	Mesa	DMX				VO	0	1	30/07/12	002013	Materialpa	354,00	
MOB05	02083 Mesa retangular	Mesa	Gerente	Wide	Med		VO	0	1	08/01/13	002181	Materialpa	1.581,83	
MOB05	02084 Mesa retangular	Biombo	80MM	110X060	Alum	(CE BP RF	VO	0	1	08/01/13	002182	Materialpa	573,19	
MOB05	02085 Mesa retangular	Biombo	80MM	110X060	Alum	(CE BP RF	VO	0	1	08/01/13	002183	Materialpa	573,19	
MOB05	02086 Mesa retangular	Biombo	80MM	110X060	Alum	(CE BP RF	VO	0	1	08/01/13	002184	Materialpa	654,03	
MOB05	02087 Mesa retangular	Biombo	80MM	110X060	Alum	(CE BP RF	VO	0	1	08/01/13	002185	Materialpa	892,28	
MOB05	02088 Mesa retangular	Sup de Trab	retang	Med	100x60	BCO/	VO	0	1	08/01/13	002186	Materialpa	231,05	
MOB05	02089 Mesa retangular	Sup de Trab	retang	Med	100x60	BCO/	VO	0	1	08/01/13	002187	Materialpa	292,62	
MOB05	02090 Mesa retangular	Sup de Trab	retang	Med	100x60	BCO/	VO	0	1	08/01/13	002188	Materialpa	314,27	
MOB05	02091 Mesa retangular	Sup Balcão	Med	100x60	BCO/Alum	EW	VO	0	1	08/01/13	002189	Materialpa	109,48	
MOB05	02092 Mesa retangular	Sup Balcão	Med	100x60	BCO/Alum	EW	VO	0	1	08/01/13	002190	Materialpa	109,48	
MOB05	02093 Mesa retangular	Sup Balcão	Med	100x60	BCO/Alum	EW	VO	0	1	08/01/13	002191	Materialpa	155,82	
MOB05	02094 Mesa retangular	Sup Balcão	Med	100x60	BCO/Alum	EW	VO	0	1	08/01/13	002192	Materialpa	822,59	
MOB05	02095 Mesa retangular	Coluna	Biombo	80	MM	EM L Med	110/A	VO	0	1	08/01/13	002193	Materialpa	173,53
MOB050	02235 Conjunto Cadeira	de Rodas	Cadeira	de rodas			VO	0	1	03/07/13	002352	Parausoint	2.120,00	
MOB06	01013 Mesa redonda	Mesa	redonda	Mesa	de reunião	redonda	VO	0	1	01/04/10	000199		507,01	
MOB06	01624 Mesa redonda	MESA	REUNIAO	REDONDA	MED.	090X090X74	B	VO	0	1	30/05/12	001776	Comprademo	623,98
MOB06	01625 Mesa redonda	MESA	REUNIAO	MED.	160X120X74	SEMI-ELIP	VO	0	1	30/05/12	001831	Comprademo	1.852,10	
MOB06	01630 Mesa redonda	MESA	REUNIAO	MED.	240X120X74	RETANG T	VO	0	1	30/05/12	001782	Comprademo	2.526,20	
MOB06	01631 Mesa redonda	MESA	REUNIAO	MED	400X140X74	RETANG TU	VO	0	1	30/05/12	001783	Comprademo	4.424,95	
MOB06	01698 Mesa redonda	MESA	REDONDA	CONVIVENCIA	BELLA	MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001861	Comprademo	840,00	
MOB06	01699 Mesa redonda	MESA	REDONDA	CONVIVENCIA	BELLA	MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001862	Comprademo	840,00	
MOB06	01700 Mesa redonda	MESA	REDONDA	CONVIVENCIA	BELLA	MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001863	Comprademo	840,00	
MOB06	02547 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB06	02548 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB06	02549 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB06	02550 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB06	02551 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB06	02552 Mesa redonda	BANCO	COMPENSADO	4			VO	0	1	30/12/13		Refabancos	500,00	
MOB08	00036 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001198	ArmriodeFe	686,70	

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 50

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin							
MOB08	00037 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001199	ArmriodeFe	686,70			
MOB08	00038 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001200	ArmriodeFe	686,70			
MOB08	00039 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001201	ArmriodeFe	686,70			
MOB08	00040 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001202	ArmriodeFe	686,70			
MOB08	00041 Armário	Armário	de ferro	para	guardar	ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001203	ArmriodeFe	686,70			
MOB08	00170 Armário	Estante	Biblioteca	Simples			VO	0	1	16/08/11	001326	Mveisparai	379,00			
MOB08	00171 Armário	Estante	Biblioteca	Simples			VO	0	1	16/08/11	001327	Mveisparai	379,00			
MOB08	00172 Armário	Estante	Biblioteca	Simples			VO	0	1	16/08/11	001328	Mveisparai	379,00			
MOB08	00174 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001329	Mveisparai	428,00			
MOB08	00175 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001330	Mveisparai	428,00			
MOB08	00176 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001331	Mveisparai	428,00			
MOB08	00177 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001332	Mveisparai	428,00			
MOB08	00178 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001333	Mveisparai	428,00			
MOB08	00179 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001334	Mveisparai	428,00			
MOB08	00180 Armário	Estante	Kids	Simples			VO	0	1	16/08/11	001335	Mveisparai	428,00			
MOB08	01014 Armário	Gaveteiro	mesa	de	canto	em	vidro	med.	060	VO	0	1	01/10/09	000472	6762	463,54
MOB08	01015 Armário	Gaveteiro	mesa	de	canto	em	vidro	med.	060	VO	0	1	01/10/09	000389	6763	463,54
MOB08	01016 Armário	Gaveteiro	Biombo	80mm	110x080		VO	0	1	01/04/10	000362		7245	599,51		
MOB08	01017 Armário	Gaveteiro	Biombo	80mm	110x080		VO	0	1	01/04/10	000361		7246	599,51		
MOB08	01018 Armário	Gaveteiro	biombo	80mm	med. 110 x 080		VO	0	1	01/04/10	000365		7242	599,51		
MOB08	01019 Armário	Gaveteiro	biombo	80mm	med. 110 x 080		VO	0	1	01/04/10	000364		7243	599,51		
MOB08	01020 Armário	Gaveteiro	biombo	80mm	med. 110 x 080		VO	0	1	01/04/10	000363		7244	599,51		
MOB08	01200 Armário	Armário	Alto	med.	080x048x160	- 4 extensor	VO	0	1	27/09/11	001365		1.906,03			
MOB08	01622 Armário	CONJ.	ARMARIO	P/	ESTAÇÃO	SUPERINT. ONE	ME	VO	0	1	30/05/12	001680	Comprademo	1.595,28		
MOB08	01632 Armário	ARMARIO	BAIXO	MX	MED.	080X048X074	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001715	Comprademo	847,97		
MOB08	01633 Armário	ARMARIO	BAIXO	MX	MED.	080X048X074	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001745	Comprademo	847,97		
MOB08	01634 Armário	ARMARIO	BAIXO	MX	MED.	080X048X074	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001775	Comprademo	847,97		
MOB08	01635 Armário	ARMARIO	BAIXO	MX	MED.	080X048X074	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001789	Comprademo	847,97		
MOB08	01636 Armário	ARMARIO	BAIXO	MX	MED.	080X048X074	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001790	Comprademo	847,97		
MOB08	01637 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001808	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01638 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001809	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01639 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001810	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01640 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001811	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01641 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001812	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01642 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001813	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01643 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001906	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01644 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001908	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01645 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001909	Comprademo	1.133,60		
MOB08	01646 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001910	Comprademo	1.133,60		



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 51

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB08	01647 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001911		Comprademo	1.133,60
MOB08	01648 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001912		Comprademo	1.133,49
MOB08	01649 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001681		Comprademo	1.360,31
MOB08	01650 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001709		Comprademo	1.360,31
MOB08	01651 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001710		Comprademo	1.360,31
MOB08	01652 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001737		Comprademo	1.360,31
MOB08	01653 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001774		Comprademo	1.360,31
MOB08	01654 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001791		Comprademo	1.360,31
MOB08	01655 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001794		Comprademo	1.360,31
MOB08	01656 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001795		Comprademo	1.360,31
MOB08	01657 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001796		Comprademo	1.360,31
MOB08	01658 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001797		Comprademo	1.360,31
MOB08	01659 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001798		Comprademo	1.360,31
MOB08	01660 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001799		Comprademo	1.360,31
MOB08	01661 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001800		Comprademo	1.360,31
MOB08	01662 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001801		Comprademo	1.360,31
MOB08	01663 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001802		Comprademo	1.360,31
MOB08	01664 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001803		Comprademo	1.360,31
MOB08	01665 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001804		Comprademo	1.360,31
MOB08	01666 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001805		Comprademo	1.360,31
MOB08	01667 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001806		Comprademo	1.360,31
MOB08	01668 Armário ARMARIO ALTO MX MED.080X048X160 C/PORTAS	B VO	0	1	30/05/12	001807		Comprademo	1.360,45
MOB08	01669 Armário ARMARIO ALTO MX LOCKERMED.080X048X160 C/	VO	0	1	30/05/12	001864		Comprademo	2.856,66
MOB08	01670 Armário ARMARIO ALTO MX LOCKERMED.080X048X160 C/	VO	0	1	30/05/12	001865		Comprademo	2.856,66
MOB08	01671 Armário ARMARIO ALTO MX LOCKERMED.080X048X160 C/	VO	0	1	30/05/12	001866		Comprademo	2.856,66
MOB08	01672 Armário ARMARIO ALTO MX LOCKERMED.080X048X160 C/	VO	0	1	30/05/12	001867		Comprademo	2.856,67
MOB08	01948 Armário Armário Armário baixo mx med. 080x048x074	VO	0	1	01/09/12	000399	07249Armri		431,41
MOB08	02386 Armário Armario alto MX 0,80X 048X 160 com portas	VO	0	1	18/12/13	002498			1.474,97
MOB10	00147 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001311			615,00
MOB10	00148 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001312			615,00
MOB10	00149 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001313			615,00
MOB10	00150 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001314			615,00
MOB10	00151 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001315			615,00
MOB10	00152 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001316			615,00
MOB10	00153 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001317			615,00
MOB10	00154 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	21/06/11	001318			615,00
MOB10	00155 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	22/06/11	001310			615,00
MOB10	00156 Armário de aço Armário de ferro para guardar ferra	VO	0	1	22/06/11	001319			615,00
MOB10	01021 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000010	6849		912,57

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 52

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB10	01022 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000005	6851		507,76
MOB10	01023 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000033	6850		912,57
MOB10	01024 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000319	6852		507,76
MOB10	01025 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000316	6853		888,74
MOB10	01026 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000435	6767		568,86
MOB10	01027 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000034	6780		912,57
MOB10	01028 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000323	6791		507,76
MOB10	01029 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000372	6768		568,86
MOB10	01030 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000717	6769		568,86
MOB10	01031 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000325	6770		568,86
MOB10	01032 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000716	6771		568,86
MOB10	01033 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000327	6772		568,86
MOB10	01034 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000330	6773		568,86
MOB10	01035 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000329	6774		568,86
MOB10	01036 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000546	6775		568,86
MOB10	01037 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000328	6776		568,86
MOB10	01038 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000326	6777		568,86
MOB10	01039 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000008	6778		568,86
MOB10	01040 Armário de aço Armário armário baixo MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000006	6779		568,86
MOB10	01041 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000436	6781		912,57
MOB10	01042 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000426	6782		912,57
MOB10	01043 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000368	6783		912,57
MOB10	01044 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000370	6784		912,57
MOB10	01045 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000193	6785		912,57
MOB10	01046 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000030	6786		912,57
MOB10	01047 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000032	6787		912,57
MOB10	01048 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000031	6788		912,57
MOB10	01049 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000295	6789		912,57
MOB10	01050 Armário de aço Armário armário alto MX med. 080 x	VO	0	1	01/10/09	000424	6790		912,57
MOB10	01051 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000023	6792		507,76
MOB10	01052 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000198	6793		507,76
MOB10	01053 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000233	6794		507,76
MOB10	01054 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000392	6795		507,76
MOB10	01055 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000019	6796		507,76
MOB10	01056 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000429	6797		507,76
MOB10	01057 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000248	6798		507,76
MOB10	01058 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000290	6799		507,76
MOB10	01059 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000025	6800		507,76
MOB10	01060 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04	VO	0	1	01/10/09	000321	6801		507,76



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 53

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB10	01061 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000318	6802	507,76		
MOB10	01062 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000545	6803	507,76		
MOB10	01063 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000317	6804	507,76		
MOB10	01064 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000320	6805	507,76		
MOB10	01065 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000324	6806	507,76		
MOB10	01066 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000192	6807	507,76		
MOB10	01067 Armário de aço Armário gaveteiroalante alto med. 04 VO	0	1	01/10/09	000427	6808	507,76		
MOB10	01068 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x0 VO	0	1	01/04/10	000240	7247	568,87		
MOB10	01069 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x0 VO	0	1	01/04/10	000297	7248	568,87		
MOB10	01070 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x0 VO	0	1	01/04/10	000422	7250	568,87		
MOB10	01071 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x0 VO	0	1	01/04/10	000359	7251	568,87		
MOB10	01072 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x0 VO	0	1	01/04/10	000278	7679	568,87		
MOB10	01073 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000309	7253	912,58		
MOB10	01074 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000332	7254	912,58		
MOB10	01075 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000420	7255	912,58		
MOB10	01076 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000715	7256	912,58		
MOB10	01077 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000433	7257	912,58		
MOB10	01078 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000714	7258	912,58		
MOB10	01079 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000710	7259	912,58		
MOB10	01080 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000709	7260	912,58		
MOB10	01081 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000028	7261	912,58		
MOB10	01082 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000425	7262	912,58		
MOB10	01083 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000333	7263	912,58		
MOB10	01084 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000331	7264	912,58		
MOB10	01085 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000648	7265	912,58		
MOB10	01086 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000029	7266	912,58		
MOB10	01087 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000711	7267	912,58		
MOB10	01088 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000713	7268	912,58		
MOB10	01089 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO	0	1	01/04/10	000638	7269	912,58		
MOB10	01090 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000024	7270	507,76		
MOB10	01091 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000431	7271	507,76		
MOB10	01092 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000367	7272	507,76		
MOB10	01093 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000421	7273	507,76		
MOB10	01094 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000237	7274	507,76		
MOB10	01095 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000300	7275	507,76		
MOB10	01096 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000305	7276	507,76		
MOB10	01097 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000438	7277	507,76		
MOB10	01098 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000731	7278	507,76		
MOB10	01099 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000730	7279	507,76		

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 54

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB10	01100 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000416	7280	507,76		
MOB10	01101 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000322	7281	507,76		
MOB10	01102 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000022	7282	507,76		
MOB10	01103 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000728	7283	507,76		
MOB10	01104 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000727	7284	507,76		
MOB10	01105 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000020	7285	507,76		
MOB10	01106 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000021	7286	507,76		
MOB10	01107 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000729	7287	507,76		
MOB10	01108 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000726	7288	507,76		
MOB10	01109 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000430	7289	507,76		
MOB10	01110 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000026	7290	507,76		
MOB10	01111 Armário de aço Armário Gaveteiroalante alto med. 08 VO	0	1	01/04/10	000360	7680	507,76		
MOB10	01112 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000637	7039	333,45		
MOB10	01113 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8 VO	0	1	01/04/10	000705	7057	592,80		
MOB10	01114 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 2 VO	0	1	01/04/10	000663	7060	266,00		
MOB10	01115 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000645	7040	333,45		
MOB10	01116 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000644	7041	333,45		
MOB10	01117 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	001155	7042	333,45		
MOB10	01118 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000636	7043	333,45		
MOB10	01119 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000647	7044	333,45		
MOB10	01120 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000646	7045	333,45		
MOB10	01121 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000659	7046	333,45		
MOB10	01122 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000862	7047	333,45		
MOB10	01123 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000990	7048	333,45		
MOB10	01124 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000994	7049	333,45		
MOB10	01125 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000661	7050	333,45		
MOB10	01126 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	001164	7051	333,45		
MOB10	01127 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000402	7052	333,45		
MOB10	01128 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000660	7053	333,45		
MOB10	01129 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000664	7054	333,45		
MOB10	01130 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000706	7055	333,45		
MOB10	01131 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com VO	0	1	01/04/10	000702	7056	333,45		
MOB10	01132 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8 VO	0	1	01/04/10	001163	7058	592,80		
MOB10	01133 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8 VO	0	1	01/04/10	000989	7059	592,80		
MOB10	02400 Armário de aço Armário com portas de Vidro VO	0	1	17/12/13	002488		1.520,70		
MOB12	01341 Bebedouro Bebedouros VO	0	1	13/01/12	001495	CompradeBe	1.207,00		
MOB12	01342 Bebedouro Bebedouros VO	0	1	13/01/12	001496	CompradeBe	1.207,00		
MOB12	01343 Bebedouro Bebedouros VO	0	1	13/01/12	001497	CompradeBe	644,00		
MOB12	01344 Bebedouro Bebedouros VO	0	1	13/01/12	001498	CompradeBe	644,00		





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 55

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB12	01345 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001499	CompradeBe	644,00	
MOB12	01346 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001500	CompradeBe	644,00	
MOB12	02384 Bebedouro BEBEDOURO REFRIG. GNF2000	VO	0	1	19/12/13	002502	Refcomprad	580,00	
MOB13	02038 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002162	Compradema	210,70	
MOB13	02039 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002163	Compradema	210,70	
MOB13	02040 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002164	Compradema	210,70	
MOB13	02041 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002165	Compradema	210,70	
MOB13	02042 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002166	Compradema	210,70	
MOB13	02043 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002167	Compradema	210,70	
MOB13	02044 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002168	Compradema	210,70	
MOB13	02045 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002169	Compradema	210,70	
MOB13	02046 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002170	Compradema	210,70	
MOB13	02047 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002171	Compradema	210,70	
MOB13	02048 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002172	Compradema	210,70	
MOB13	02049 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002173	Compradema	210,70	
MOB13	02050 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002174	Compradema	210,70	
MOB13	02051 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002108	Compradera	730,00	
MOB13	02052 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002109	Compradera	730,00	
MOB13	02053 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002152	Compradera	730,00	
MOB14	00025 Cofre Office Cofre para documentos e valores	VO	0	1	14/04/11	001195		679,00	
MOB14	00026 Cofre Office Cofre para documentos e valores	VO	0	1	14/04/11	001194		679,00	
MOB15	00033 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001187	Containerp	1.276,00	
MOB15	00034 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001188	Containerp	1.276,00	
MOB15	00035 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001189	Containerp	1.276,00	
MOB16	01201 Fogão Fogão 4 bocas	VO	0	1	06/09/11	001337		445,55	
MOB17	01215 Conjunto de mesa e Pontrona Conjunto de cadeiras e	VO	0	1	15/12/11	001472		1.390,00	
MOB17	01458 Conjunto de mesa e Pontrona Conjunto de cadeiras e	VO	0	1	03/04/12	001565	Materialpa	1.390,00	
MOB17	01939 Conjunto de mesa e Pontrona conjunto especifico: m	VO	0	1	11/09/12	002040	Materialpa	820,00	
MOB18	01216 Bancos banco de alumínio para jardim	VO	0	1	15/12/11	001473	Movisparao	620,00	
MOB18	01217 Bancos banco de alumínio para jardim	VO	0	1	15/12/11	001474	Movisparao	620,00	
MOB18	02265 Bancos BANCO PREMIUM TR 25	VO	0	1	28/11/13	002386	Refacompra	99,20	
MOB18	02519 Bancos BANCO COMPENSADO - 9,50M X 0,45 X 0,45	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	600,00	
MOB18	02520 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02521 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02522 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02523 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02524 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02525 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	
MOB18	02526 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos	700,00	

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
11.416.041/0001-80

Página.: 56

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB18	02527 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02528 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02529 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02530 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02531 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02532 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02533 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02534 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02535 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02536 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02537 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02538 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02539 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02540 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02541 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02542 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02543 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	700,00
MOB18	02544 Bancos BANCO COMPENSADO 2	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	1.550,00
MOB18	02545 Bancos BANCO COMPENSADO 2	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	1.550,00
MOB18	02546 Bancos BANCO COMPENSADO 3	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	1.500,00
MOB18	02553 Bancos Ref. a bancos	VO	0	1	30/12/13			Refabancos	425,00
MOB20	01349 Pabx PABX	VO	0	1	02/01/12	001502	Materialpa	5.244,00	
MOB20	01875 Pabx Voice Painel	VO	0	1	11/07/12	001990	Equipament	599,00	
MOB21	01352 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	16/01/12	001503	Equipament	901,00	
MOB21	01780 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001946		51,91	
MOB21	01781 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001947		51,91	
MOB21	01782 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001948		51,91	
MOB21	01783 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001949		51,91	
MOB21	01784 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001950		51,91	
MOB21	01785 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001951		51,91	
MOB21	01786 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001952		51,91	
MOB21	01787 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001953		51,91	
MOB21	01788 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001954		51,91	
MOB21	01789 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001955		51,91	
MOB21	01790 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001956		51,90	
MOB22	01361 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001504	Compradees	658,00	
MOB22	01362 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001505	Compradees	658,00	
MOB22	01363 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001506	Compradees	658,00	
MOB22	01364 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001507	Compradees	658,00	



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 57

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB22	01365 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001508	Compradees	658,00	
MOB22	01366 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001509	Compradees	658,00	
MOB22	01367 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001510	Compradees	658,00	
MOB22	01368 Estante Estante Dupla 2,0	VO	0	1	31/01/12	001511	Compradees	658,00	
MOB22	01369 Estante Estante Kids Simples 1,42	VO	0	1	31/01/12	001512	Compradees	378,00	
MOB22	01370 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001513	Compradees	441,00	
MOB22	01371 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001514	Compradees	441,00	
MOB22	01372 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001515	Compradees	441,00	
MOB22	01373 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001516	Compradees	441,00	
MOB22	01374 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001517	Compradees	441,00	
MOB22	01375 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001518	Compradees	441,00	
MOB22	01376 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001519	Compradees	441,00	
MOB22	01377 Estante Estante Simples 2,0	VO	0	1	31/01/12	001520	Compradees	441,00	
MOB23	01405 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001526	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01406 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001527	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01407 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001528	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01408 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001529	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01409 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001530	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01410 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001531	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01411 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001532	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01412 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001533	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01413 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001534	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01414 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001535	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01415 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001536	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01416 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001537	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01417 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001538	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01418 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001539	Aquisiodev	369,00	
MOB23	01419 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	15/02/12	001540	Aquisiodev	369,00	
MOB23	02102 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	24/04/13	002220	Ventilador	375,00	
MOB23	02103 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO	0	1	24/04/13	002221	Ventilador	375,00	
MOB24	01437 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001557	Materialpa	370,00	
MOB24	01438 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001558	Materialpa	370,00	
MOB24	01439 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001559	Materialpa	370,00	
MOB24	01440 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001560	Materialpa	370,00	
MOB24	01441 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001561	Materialpa	370,00	
MOB24	01442 Tela Retratil Tela Retráttil (tela de projeção)	VO	0	1	20/03/12	001562	Materialpa	370,00	
MOB25	01445 Refrigerador Refrigerador 300 L - Consul	VO	0	1	03/05/12	001679	Compradeeq	901,55	
MOB25	01446 Refrigerador Refrigerador 80L - Retrô Azul - Brast	VO	0	1	03/05/12	001678	RooseveltS	779,00	
MOB26	01447 Forno Microondas Forno Microondas	VO	0	1	20/04/12	001676	FORNOMICRO	208,05	

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Relação de bens com valores acumulados até - 12/13

Índice.: 0,0000

Página.: 58

11.416.041/0001-80

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB27	01459 Lavadora de Pressão Lavadora de Alta Pressão	VO	0	1	26/04/12	001677		700,32	
MOB28	01560 Enceradeira Enceradeira Industrial	VO	0	1	11/05/12	001915	Enceradeir	875,00	
MOB28	02054 Enceradeira Enceradeira Industrial	VO	0	1	08/11/12	002176		1.092,90	
MOB29	01565 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001916	Materialpa	355,00	
MOB29	01566 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001917	Materialpa	355,00	
MOB29	01567 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001918	Materialpa	355,00	
MOB29	01568 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001919	Materialpa	355,00	
MOB29	01569 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001920	Materialpa	355,00	
MOB29	01570 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001921	Materialpa	355,00	
MOB29	01571 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	15/05/12	001922	Materialpa	355,00	
MOB29	02021 Quadros Branco Comun - Lousa Quadro Branco Comun e	VO	0	1	18/10/12	002107	Materialpa	365,00	
MOB30	01563 Conjunto London Conjunto de cadeiras e mesa de alu	VO	0	1	24/05/12	001926	Materialpa	1.390,00	
MOB31	01562 Bancon London banco de alumínio para jardim	VO	0	1	24/05/12	001927		620,00	
MOB32	01575 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO	0	1	30/05/12	001695	Comprademo	13.603,59	
MOB32	01576 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO	0	1	30/05/12	001784	Comprademo	13.603,59	
MOB32	01577 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO	0	1	30/05/12	001785	Comprademo	13.603,59	
MOB32	01578 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO	0	1	30/05/12	001786	Comprademo	13.603,59	
MOB32	01579 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO	0	1	30/05/12	001686	Comprademo	5.182,80	
MOB32	01580 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO	0	1	30/05/12	001699	Comprademo	5.182,80	
MOB32	01581 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO	0	1	30/05/12	001716	Comprademo	5.182,80	
MOB32	01582 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO	0	1	30/05/12	001728	Comprademo	5.182,80	
MOB32	01583 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO	0	1	30/05/12	001765	Comprademo	5.182,84	
MOB33	01584 Portas/Divisórias Porta PS-6 Comun 090 para Piso T	VO	0	1	30/05/12	001702	Comprademo	3.174,28	
MOB33	01585 Portas/Divisórias Porta PS-6 Comun 090 para Piso T	VO	0	1	30/05/12	001703	Comprademo	3.174,25	
MOB33	01586 Portas/Divisórias Porta PS-6 Comun 090 para Piso T	VO	0	1	30/05/12	001704	Comprademo	3.174,25	
MOB33	01587 Portas/Divisórias Porta PS-6 Comun 090 para Piso T	VO	0	1	30/05/12	001705	Comprademo	3.174,25	
MOB33	01588 Portas/Divisórias Porta PS-6 Comun 090 para Piso T	VO	0	1	30/05/12	001706	Comprademo	3.174,25	
MOB33	02026 Portas/Divisórias Porta VSPF com visor	VO	0	1	26/10/12	002149	Solictaode	3.248,00	
MOB33	02027 Portas/Divisórias Porta VSPF com visor	VO	0	1	26/10/12	002150	Solictaode	3.248,00	
MOB33	02028 Portas/Divisórias Porta VSPF com visor	VO	0	1	26/10/12	002151	Solictaode	3.248,00	
MOB34	01596 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001834	Comprademo	174,57	
MOB34	01597 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001835	Comprademo	174,57	
MOB34	01598 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001836	Comprademo	174,57	
MOB34	01599 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001837	Comprademo	174,57	
MOB34	01600 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001838	Comprademo	174,57	
MOB34	01601 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001839	Comprademo	174,57	
MOB34	01602 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001840	Comprademo	174,57	
MOB34	01603 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001841	Comprademo	174,57	
MOB34	01604 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12	001842	Comprademo	174,57	



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 59  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB34	01605 Abafador p/mesa ABAFADOR P/ MESA MED. 070X038X1,5R	VO	0	1	30/05/12			Comprademo	174,60
MOB35	01623 CONJ. DE TAMPO P/ESTACAO CONJ. TAMPO P/ ESTACAO SU	VO	0	1	30/05/12	001680		Comprademo	1.595,28
MOB36	01674 Gaveteiro GAVETEIRO FIXO 2 GAVETAS MED.032X048X034	VO	0	1	30/05/12	001907		Comprademo	337,95
MOB36	01675 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001682		Comprademo	715,24
MOB36	01676 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001707		Comprademo	715,24
MOB36	01677 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001708		Comprademo	715,24
MOB36	01678 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001832		Comprademo	715,24
MOB36	01679 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001833		Comprademo	715,24
MOB36	01680 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001886		Comprademo	715,24
MOB36	01681 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001887		Comprademo	715,24
MOB36	01682 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001738		Comprademo	715,24
MOB36	01683 Gaveteiro GAVETEIRO VOLANTE ALTO MED 032X050X068 B	VO	0	1	30/05/12	001914		Comprademo	715,24
MOB36	02387 Gaveteiro Gaveteiro Volante alto 032X 050X 068 4 g	VO	0	1	18/12/13	002499			775,53
MOB36	02388 Gaveteiro Gaveteiro Volante alto 032X 050X 068 4 g	VO	0	1	18/12/13	002500			775,52
MOB37	01684 Biombos BIOMBO 80MM 110X060 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001884		Comprademo	643,69	
MOB37	01685 Biombos BIOMBO 80MM 110X060 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001885		Comprademo	643,69	
MOB37	01686 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001880		Comprademo	734,47	
MOB37	01687 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001881		Comprademo	734,47	
MOB37	01688 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001882		Comprademo	734,47	
MOB37	01689 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001883		Comprademo	734,47	
MOB37	01690 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001901		Comprademo	734,47	
MOB37	01691 Biombos BIOMBO 80MM 110X080 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001902		Comprademo	734,50	
MOB37	01692 Biombos BIOMBO 80MM 110X100 / ALUM (CE,BP,RF) (CE, VO	0	1	30/05/12	001903		Comprademo	825,24	
MOB37	01701 Biombos TERMINAL BIOMBO 80MM MED. 110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001894		Comprademo	76,49
MOB37	01702 Biombos TERMINAL BIOMBO 80MM MED. 110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001895		Comprademo	76,49
MOB37	01703 Biombos TERMINAL BIOMBO 80MM MED. 110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001898		Comprademo	76,49
MOB37	01704 Biombos TERMINAL BIOMBO 80MM MED. 110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001899		Comprademo	76,50
MOB37	01705 Biombos COLUNA BIOMBO 80MM EM L MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001892		Comprademo	194,87
MOB37	01706 Biombos COLUNA BIOMBO 80MM EM L MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001893		Comprademo	194,87
MOB37	01707 Biombos COLUNA BIOMBO 80MM EM L MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001900		Comprademo	194,87
MOB38	01693 Balcao - Superior SUP. DE TRAB. RETANG. MED. 160X0	VO	0	1	30/05/12	001888		Comprademo	328,61
MOB38	01694 Balcao - Superior SUP. DE TRAB. RETANG. MED. 160X0	VO	0	1	30/05/12	001889		Comprademo	328,61
MOB38	01695 Balcao - Superior SUP. BALCAO MED. 160X040BCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001890		Comprademo	166,66
MOB38	01696 Balcao - Superior SUP. BALCAO MED. 160X040BCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001891		Comprademo	166,67
MOB38	01697 Balcao - Superior SUP. BALCAO MED. 180X040BCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001904		Comprademo	174,99
MOB39	01764 Sofa SOFA PETRA 2 LUGARES COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001746		Moveispara	2.303,03
MOB39	01765 Sofa SOFA PETRA 2 LUGARES COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001747		Moveispara	2.303,03
MOB39	01766 Sofa SOFA PETRA 2 LUGARES COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001748		Moveispara	2.303,03
MOB40	01792 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001940		Materialpa	270,00

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 60  
 Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB40	01793 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001941		Materialpa	270,00
MOB40	01794 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001942		Materialpa	270,00
MOB40	01795 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001943		Materialpa	270,00
MOB40	01796 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001944		Materialpa	270,00
MOB40	01797 Bituqueira Eco Bituqueira	VO	0	1	01/06/12	001945		Materialpa	270,00
SOF01	00001 Licença de uso do software Licença de uso do siste	VO	0	1	01/10/10			Licenaudeus	3.600,00
SOF01	00002 Licença de uso do software Licença de uso do softw	VO	0	1	01/10/10			Licenaudeus	11.820,00
SOF01	00004 Licença de uso do software Upgrade para 300 Colabo	VO	0	1	21/09/10			Upgradepar	2.178,00
SOF01	00185 Licença de uso do software LICENÇA DE USO DO SISTE	VO	0	1	05/07/11			NFS32SUPGR	2.370,00
SOF01	01203 Licença de uso do software CESSÃO DE USO DE SISTEM	VO	0	1	18/10/11			AQDEPROGRA	3.000,00
SOF01	01207 Licença de uso do software CESSÃO DE LICENÇA DE US	VO	0	1	27/10/11			LICENADESO	7.382,22
SOF01	01318 Licença de uso do software LICENÇA DE USO SISTEMA	VO	0	1	01/12/11			LICENADEUS	1.245,00
SOF01	01319 Licença de uso do software LICENÇA DE USO SISTEMAS	VO	0	1	01/12/11			LICENADEUS	4.355,00
SOF01	01428 Licença de uso do software Licença Kaspersky Busi	VO	0	1	16/02/12				3.250,00
SOF01	01589 Licença de uso do software ADOLIC 9211626-LIGHTROO	VO	0	1	22/05/12	001928		ADOLIC9211	419,48
SOF01	01590 Licença de uso do software ADOLIC 9211626 PHOTOSHO	VO	0	1	22/05/12	001929		ADOLIC9211	1.726,30
SOF01	01591 Licença de uso do software ADOLIC 9211626 - INDESI	VO	0	1	22/05/12	001931			1.726,30
SOF01	01592 Licença de uso do software ADOLIC 9211626 - INDESI	VO	0	1	22/05/12	001930			1.726,30
SOF01	01593 Licença de uso do software ADOLIC 9211626 - INDESI	VO	0	1	22/05/12	001932			1.726,30
SOF01	01594 Licença de uso do software ADOLIC 9211626 PREMIERE	VO	0	1	22/05/12	001933		ADOLIC9211	2.317,78
SOF01	01595 Licença de uso do software ADOLIC 9211627 ILLUSTR	VO	0	1	22/05/12	001934		ADOLIC9211	1.477,88
SOF01	01845 Licença de uso do software LICENÇA DE SOFTWARE NEXC	VO	0	1	13/06/12			LICENADESO	5.536,00
SOF01	01876 Licença de uso do software LICENÇA DE ADOLIC 92162	VO	0	1	01/07/12	001988			1.831,91
SOF01	01877 Licença de uso do software LICENÇA DE ADOLIC 92162	VO	0	1	01/07/12	001989			1.831,91
SOF01	01930 Licença de uso do software LICENÇA MICROSOFT OFFI	VO	0	1	24/08/12	002039			501,99
SOF01	01957 Licença de uso do software LICENÇA DE SOFT NEXCODE	VO	0	1	21/09/12			LICENADESO	3.776,00
SOF01	02096 Licença de uso do software Anti Virus: Kaspersky B	VO	0	1	07/03/13	002219		Ant1VirusK	3.610,00
SOF01	02255 Licença de uso do software UP PROTOOLS hdx 16X16 S	VO	0	1	01/11/13	002383			5.657,83
SOF01	02256 Licença de uso do software UP PROTOOLS hdx 16X16 S	VO	0	1	01/11/13	002384			32.619,87
SOF01	02257 Licença de uso do software FACE ILO 2	VO	0	1	01/11/13	002385			300,00
SOF01	02317 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02318 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02319 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02320 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02321 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02322 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02323 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02324 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02325 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
 Relação de bens com valores acumulados até - 12/13 Índice.: 0,0000  
 11.416.041/0001-80

Página.: 63

Emissão: 16/01/14 11:53

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
SOF01	02458 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF VO	0	1	09/12/13					354,42
SOF01	02459 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF VO	0	1	09/12/13					354,42
SOF01	02460 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7 PROF VO	0	1	09/12/13					354,29
SOF01	02461 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02462 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02463 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02464 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02465 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02466 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02467 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02468 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02469 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02470 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02471 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02472 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02473 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02474 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02475 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02476 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02477 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02478 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02479 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02480 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02481 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02482 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02483 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02484 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02485 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02486 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02487 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02488 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02489 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,18
SOF01	02490 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC VO	0	1	09/12/13					377,31

Filtro =Tipo Valor - Consolidado; Data Calculo: 12/13; Natureza: Credora , Devedora; Bens Ativos;

# ITEM 11



São Paulo, 23 de janeiro de 2014,

## **AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **Ref.: DECLARAÇÃO**

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Os bens cedidos pelo Poder Público não recaem em estabelecimentos de saúde em funcionamento.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 12





São Paulo, 23 de janeiro de 2014.

## **TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **Ref.: DECLARAÇÃO**

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Não possui servidores e ou funcionários públicos cedidos pelo Poder Público.

IVAM CABRAL  
Diretor Executivo

# ITEM 13



RELAÇÃO DOS EMPREGADOS ADMITIDOS OU MANTIDOS COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO  
DATA-BASE: DEZ/2013 CG Nº: 043/2010 OBJETO: SP ESCOLA DE TEATRO

Nº	NOME	FUNÇÃO / CARGO
1	ALDO CESAR ASSUNÇÃO DOS SANTOS	RECEPCIONISTA
2	ALESSANDRO GOBET TOLLER	FORMADOR
3	AMANDA DA SILVA PINTO	ESTAGIÁRIO
4	ANDRE LUIZ ZANELATO LIMA	RECEPCIONISTA
5	BERNADETE ALVES	FORMADOR
6	BRUNA LETICIA DA SILVA MORAIS	ESTAGIÁRIO
7	BRUNO GALVINIO DE OLIVEIRA	AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO I
8	CAIO CEZAR SILVA	ESTAGIÁRIO
9	CAMILA CRIVELANTI ISAAC	ESTAGIÁRIO
10	CARLO ENRICO BARBIOTTTO	ASSISTENTE DE TI
11	CARLOS ALBERTO HEF	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
12	CARLOS JOSE RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
13	CIBELE CUSTODIO DA SILVA	SECRETARIA
14	CLEOMARA DE PARIS REGOZO	COORDENADOR DE PROJETOS
15	DANIEL GUTH ESTEVES	GERENTE DE PROJETOS
16	DANIEL SANCHES PEREIRA	ESTAGIÁRIO
17	DANIELA HELENA BIANCARDI	FORMADOR
18	DENISE ALVES DOS SANTOS RELVAS	ASSISTENTE DE PROJETOS
19	DIONE LEAL	SECRETARIA
20	DIANIRA SANTOS BATISTA MACEDO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
21	ELAYNE MARIA LIMA DE ALBUQUERQUE	ASSISTENTE DE DIRETORIA
22	ELEN DE FATIMA LONDERO	ANALISTA PEDAGÓGICO
23	ELIZEU DA SILVA OLIVEIRA	RECEPCIONISTA
24	EMERSON FERNANDES RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
25	EMILIO CARLOS MENDES DA SILVA	COORDENADOR ADM FINANCEIRO
26	ERIC RICHARD PERIN VECCHIONE	GERENTE DE COMUNICAÇÃO
27	ERIKA ALEXANDRA RIEDEL	DIRETOR DE COMUNICAÇÃO
28	FELIPE SILVA DEL FIORENTINO	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
29	FILIPE BRANCALIAO ALVES DE MORAES	FORMADOR
30	FLAVIO DUARTE VIEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
31	FRANCISCO ALBERTO AZEVEDO MEDEIROS	COORDENADOR PEDAGÓGICO
32	FRANCISCO MOREIRA TURBIANI	FORMADOR
33	GIOVANNA ARRUDA OFFER	ESTAGIÁRIO
34	GRISSEL PIGUILLEM MANGANELLI	FORMADOR
35	GUILHERME BONFANTI PIEDADE	COORDENADOR PEDAGÓGICO
36	GUSTAVO MINGHETTI JOAQUIM	ANALISTA ADMINISTRATIVO
37	GUSTAVO SOARES FERREIRA	PRODUTOR CULTURAL
38	HEIDI ELLEN SOARES LINS	ESTAGIÁRIO
39	ISABEL DOS SANTOS FIGUEIREDO	ESTAGIÁRIO
40	IVAM CABRAL	DIRETOR EXECUTIVO
41	IVAN SZOBOSZLAY	CONTADOR
42	JANINE SILVA VIGILATO	ASSISTENTE FINANCEIRO
43	JOAQUIM CESAR MOREIRA GAMA	COORDENADOR PEDAGÓGICO
44	JOSE CARLOS SERRONI	COORDENADOR PEDAGÓGICO
45	JOSÉ DE ARIMATEIA GUTEMBERG	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
46	JOSE NILSON DE QUEIROZ	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
47	JOSE RAUL CORDULA TEIXEIRA	COORDENADOR PEDAGÓGICO
48	JOSE RICARDO PETTINE	GERENTE DE PRODUÇÃO
49	JOSEILTON ALMEIDA GUEDES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
50	JOSELITA MARTINS DE SANTANA	ESTAGIÁRIO
51	JULIANA CORREA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
52	KAIO RAFAEL DE OLIVEIRA DINIZ	ASSISTENTE DE PROJETOS
53	KELLY SUZANA RIBEIRO	COORDENADOR ADM FINANCEIRO
54	LEANDRO NUNES DE SOUZA	ESTAGIÁRIO
55	LILIAN ROMANINI RAMMAZZINA	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
56	LILIANE HELENA DE LIMA	ESTAGIÁRIO
57	LUCIA HELENA FORTES DA SILVA	COPEIRA
58	LUCIA MARIA GLUCK CAMARGO	COORDENADOR DE PROJETOS
59	LUCIANO DOMINGO DIAS	RECEPCIONISTA
60	LUIS CARLOS PINI NADER	ASSESSOR DE DIRETORIA
61	MARCELO ALVES GERMANO	GERENTE FINANCEIRO
62	MARCUS VERISSIMO RANGEL PREVATO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
63	MARGARETE DE LARA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
64	MARIA HELENA IKONOMIDIS	ANALISTA DE PROJETOS
65	MARIA JOSE MIQUELINO CASAROTTO LEVENSTEI	JORNALISTA
66	MARIANA FAVORITO AMORIM	ESTAGIÁRIO
67	MARICI SALOMAO	COORDENADOR PEDAGÓGICO
68	MARTIN EIKMEIER	FORMADOR
69	MATHEUS ABREU FRANCO	ESTAGIÁRIO
70	MAURICIO APARECIDO DE ARAUJO	RECEPCIONISTA
71	MAURICIO CARLOS PARONI DE CASTRO	COORDENADOR PEDAGÓGICO
72	MIRIAN SIQUEIRA SILVA	ASSISTENTE DE RH
73	NADJA MARCIA DE JESUS	COPEIRA
74	NILSON CARLOS VIEIRA JUNIOR	BIBLIOTECARIO
75	OSCAR LUIS DA ENCARNAÇÃO SILVA	ASSISTENTE DE DIRETORIA
76	PAMELA THALITA FERREIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
77	PATRICIA HELENA MOZAT DOS SANTOS	ESTAGIÁRIO
78	PRISCILA GALDINO DA SILVA	ESTAGIÁRIO
79	RAFAEL MARCOS DE JESUS	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
80	RAFAEL NUNES VON VILLON IMBO	ESTAGIÁRIO
81	RAPHAEL AYALA MEDEIROS	ESTAGIÁRIO
82	RAUL CARLOS PEREIRA BARRETTO FILHO	COORDENADOR PEDAGÓGICO
83	REINALDO ALBUQUERQUE FERREIRA GONÇALVES	ESTAGIÁRIO
84	RENATO JOSE CONSORTI	ASSESSOR DE DIRETORIA
85	ROBERTA AMARAL SERTORIO GRAVINA	BIBLIOTECARIO
86	RODOLFO VAZQUEZ GARCIA	COORDENADOR PEDAGÓGICO
87	RODRIGO DA SILVA CRUZ OLIVEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
88	SERGIO CARLOS PESSOA	RECEPCIONISTA
89	STHEFANI PAIVA CRUZ	ESTAGIÁRIO
90	TAIS CRISTINA SOARES	SECRETARIA
91	TELUMI HELEN YAMANAKA	FORMADOR
92	VANESSA GODDY	AUXILIAR ADM FINANCEIRO
93	VINICIUS SILVA LONDERO	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
94	VIVIAN EGIDIO DE OLIVEIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
95	VIVIANE RAMOS DE SOUZA	FORMADOR
96	ZELIA ALMEIDA OLIVEIRA	COPEIRA
<b>VALOR GLOBAL</b>		<b>5.591.455,98</b>

São Paulo, 17 de janeiro de 2014

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 14



São Paulo, 23 de janeiro de 2014.

## **AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **Ref.: DECLARAÇÃO**

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Não pagou nenhum tipo de ajuda de custo aos membros do Conselho de Administração da entidade, limitando-se apenas a, em determinados casos, providenciar o reembolso de passagens aéreas, táxis etc.

Ivam Cabral  
Diretor Executivo

# ITEM 15



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Emissão: 23/01/14 17:19

Conciliação Bancária Tesouraria

Folha: 1  
Período: 01/12/13 a 31/12/13

DATA	COD.MOVTO	FORMA PAGTO	DOC.	MOVTO	HIST	TESTITULOS	VALOR
Conta: 75 - Banco do Brasil - 4327 - 9009-3							
PENDÊNCIAS DO EXTRATO BANCÁRIO							
PENDÊNCIAS DA TESOURARIA							
04/12/13	0	0	0	Telecomunicações de São Paulo S. S. - Telesp. - Conta de Telefone Fixo/Móvel 5439712 - VLR 676,16	Ref. mês 11/2013		676,16
03/12/13	237596	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		1.680,00
03/12/13	237601	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		151,20
03/12/13	237612	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		504,00
03/12/13	237616	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		504,00
03/12/13	237624	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		302,40
03/12/13	237625	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		630,00
03/12/13	237626	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		630,00
03/12/13	237627	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		630,00
03/12/13	237629	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		630,00
03/12/13	237633	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		226,80
03/12/13	237641	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		302,40
03/12/13	237642	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		302,40
03/12/13	237656	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		378,00
03/12/13	237660	Cheque à Vista		Pagto ref. autônomos - 11/2013	Pagto ref. autônomos - 11/2013		961,20
09/12/13	237692	Cheque à Vista		ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 79 - VLR 700,00	0004PALESTRA/EXTENSAO/2013 CONTRATO/SPET		6.480,00
				ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 77 - VLR 1.440,00	0030CURSOS/EXTENSAO/2013 CONTRATO/SPET		
				ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 78 - VLR 2.160,00	0030CURSOS/EXTENSAO/2013 CONTRATO/SPET		
				ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 80 - VLR 2.160,00	0030CURSOS/EXTENSAO/2013 CONTRATO/SPET		
18/12/13	237794	Cheque à Vista		Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 13 - VLR 720,00	0110CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		720,00
18/12/13	237795	Cheque à Vista		Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 2932071810 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 21 - VLR 360,00	0102CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		360,00
18/12/13	237796	Cheque à Vista		Marcio da Silva Projetos Cenográficos - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 210 - VLR 1.080,00	0102CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		1.080,00
18/12/13	237797	Cheque à Vista		O Gastronômico - Eventos Gastronômicos Ltda - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 56 - VLR 9.500,00	0221SERVICOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		9.500,00
18/12/13	237798	Cheque à Vista		Genativim Ltda ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 84 - VLR 5.000,00	0220SERVICOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		5.000,00
18/12/13	237802	Cheque à Vista		Mercoskill Serviços Ltda - Nota Fiscal Electronica de Serviço 76 - VLR 738,75	0050PALESTRA/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		3.605,10
				Mercoskill Serviços Ltda - Nota Fiscal Electronica de Serviço 75 - VLR 738,75	0046PALESTRA/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		
				Mercoskill Serviços Ltda - Nota Fiscal Electronica de Serviço 74 - VLR 2.127,60	0174CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		
18/12/13	237803	Cheque à Vista		ELISABETE VITORIA DORGAM MARTINS 875002218000 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 3 - VLR 750,00	0048PALESTRA/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		1.470,00
				ELISABETE VITORIA DORGAM MARTINS 875002218000 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 2 - VLR 720,00	0169CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		
18/12/13	237804	Cheque à Vista		Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 36 - VLR 750,00	0047PALESTRA/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		1.650,00
				Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 34 - VLR 360,00	0141CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		
				Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 35 - VLR 540,00	0175CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		
18/12/13	237805	Cheque à Vista		Sylvia Augusta de Melo Soares 29454778404 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 19 - VLR 1.800,00	0033SERVICOS/0112/102 CONTRATO/SPET		2.160,00
				Sylvia Augusta de Melo Soares 29454778404 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 20 - VLR 360,00	0123SERVICOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		
18/12/13	237817	Cheque à Vista		Narradores Prod. Artísticas LTDA ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 66 - VLR 360,00	0033CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		360,00
18/12/13	237818	Cheque à Vista		Gara Ciencia Produções Artist. Ltda - Nota Fiscal Electronica de Serviço 141 - VLR 2.250,00	0031CURSOS/EXTENSAO/2013 CONTRATO/SPET		2.250,00
18/12/13	237819	Cheque à Vista		LUCHA LIBRE PRODUCAO E DESIGN LTDA - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 49 - VLR 300,00	0202SERVICOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		300,00
18/12/13	237820	Cheque à Vista		CRISTINA CUESTA LOZANO 07029534892 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 10 - VLR 360,00	0126CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		360,00
18/12/13	237821	Cheque à Vista		Foco Arte e Cultura Ltda - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 127 - VLR 360,00	0115CURSOS/PEDAGOGIA/2013 CONTRATO/SPET		360,00
18/12/13	237822	Cheque à Vista		PABLO MIGUEL CALAZANS DOS REIS 32566238839 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 1 - VLR 1.900,00	0096SERVICOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		1.900,00





ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Emissão: 23/01/14 17:19

Conciliação Bancária Tesouraria

Folha: 2  
Período: 01/12/13 a 31/12/13

DATA	CÓD.MOVTO/FORMA PAGTO	DOC.	MOVTO/HISTITUTOS	HIST.TESITUTOS	VALOR
19/12/13	Cheque à Vista	237827	Carolina Splendore Cameron 34635865843 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 15 - VLR 5.400,00	0204/SERVÇOS/0113/2013 CONTRATO/SPET	5.400,00
19/12/13	Cheque à Vista	237828	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4.139,47
19/12/13	Cheque à Vista	237829	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	378,00
19/12/13	Cheque à Vista	237830	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	3.213,14
19/12/13	Cheque à Vista	237831	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237832	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.512,00
19/12/13	Cheque à Vista	237833	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.125,68
19/12/13	Cheque à Vista	237834	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4.595,09
19/12/13	Cheque à Vista	237835	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.864,76
19/12/13	Cheque à Vista	237836	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	767,76
19/12/13	Cheque à Vista	237837	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.336,77
19/12/13	Cheque à Vista	237838	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237840	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	806,40
19/12/13	Cheque à Vista	237843	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237844	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237845	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	2.061,43
19/12/13	Cheque à Vista	237846	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.260,00
19/12/13	Cheque à Vista	237847	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237848	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237849	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	588,00
19/12/13	Cheque à Vista	237850	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237851	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	252,00
19/12/13	Cheque à Vista	237852	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	378,00
19/12/13	Cheque à Vista	237854	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	378,00
19/12/13	Cheque à Vista	237855	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	588,00
19/12/13	Cheque à Vista	237856	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237857	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237858	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.280,00
19/12/13	Cheque à Vista	237859	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	604,80
19/12/13	Cheque à Vista	237860	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	604,80
19/12/13	Cheque à Vista	237861	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237862	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	3.473,96
19/12/13	Cheque à Vista	237863	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	890,40
19/12/13	Cheque à Vista	237864	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.716,89
19/12/13	Cheque à Vista	237865	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.804,30
19/12/13	Cheque à Vista	237866	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237867	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	907,20
19/12/13	Cheque à Vista	237868	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	907,20
19/12/13	Cheque à Vista	237869	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	604,80
19/12/13	Cheque à Vista	237870	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	907,20
19/12/13	Cheque à Vista	237871	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	806,40
19/12/13	Cheque à Vista	237872	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	907,20
19/12/13	Cheque à Vista	237873	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	1.804,30
19/12/13	Cheque à Vista	237874	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	302,40
19/12/13	Cheque à Vista	237875	Ref. pagto autônomos - 12/2013	Ref. pagto autônomos - 12/2013	640,80
19/12/13	Cheque à Vista	237882	Nosso pagamento com cheque nº 237882 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	Nosso pagamento com cheque nº 237882 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	93,44
19/12/13	Cheque à Vista	237883	Nosso pagamento com cheque nº 237883 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	Nosso pagamento com cheque nº 237883 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	1.131,00
20/12/13	Cheque à Vista	237888	Nosso pagamento com cheque nº 237888 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	Nosso pagamento com cheque nº 237888 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	622,00
20/12/13	Cheque à Vista	237889	Nosso pagamento com cheque nº 237889 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	Nosso pagamento com cheque nº 237889 ref. a 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar	622,00

RESUMO DO PERÍODO



Organização Social de Cultura



DATA	CÓD.	MOVTO	FORMA	PAGTO	DOC.	MOVTO	HIST	VALOR
		EXTRATO				HIST	TES	
		Saldo Inicial						476,88
		Entradas						1.954.300,93
		Conciliadas						1.954.300,93
		Não Conciliadas						0,00
		Saídas						1.948.993,02
		Conciliadas						1.948.993,02
		Não Conciliadas						0,00
		Entradas - Saídas						5.307,91
		Saldo Bancário						5.784,77
		Saldo Bancário - Saídas de Tesouraria Não Conciliadas						-95.042,48
		<b>TESOURARIA</b>						
		Saldo Inicial						-67.191,71
		Entradas						1.956.163,71
		Conciliadas						1.956.163,71
		Não Conciliadas						0,00
		Saídas						2.052.365,62
		Conciliadas						1.951.538,37
		Não Conciliadas						100.827,25
		Cheques à Vista (Data Disponibilidade = Data Emissão)						100.151,09
		Cheques à Prazo (Data Disponibilidade > 31/12/13)						0,00
		Entradas - Saídas						-96.201,91
		Saldo Tesouraria						-163.393,62
		Saldo Tesouraria - Saídas de Tesouraria Não Conciliadas						-264.220,87
		Saldo Bancário - Saldo Tesouraria						169.178,39




**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
**Razão Consolidado**

**Página: 2**  
**Período: 01/12/13 a 31/12/13**  
**Livro: 2**

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
Conta:	75 - 1.1.01.02.001 - Banco do Brasil - 4327 - 9009-3					
	Saldo Anterior					476,86
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237567 ref. doc. 2741, 2742, 27390 - Gamboa Agência Viagens e Turismo Ltda. - ME		1213-15	5.556,21		-5.079,35
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237568 ref. doc. 3 - PPC EXPRESS - TRANSPORTES LTDA - ME		1213-17	2.850,00		-7.929,35
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237569 ref. doc. 1071 - EDITORA E GRAFICA STAMPATO LTDA - EPP		1213-19	16.890,00		-24.819,35
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237570 ref. doc. 7189 - S4&4 Gráfica e Editora Ltda		1213-21	382,00		-25.201,35
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237571 ref. doc. 2430 - STAMPA GRAFICA E EDITORA LTDA - ME		1213-23	1.470,00		-26.671,35
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237572 ref. doc. 2184 - COKTAIL GRAFICA E EDITORA LTDA EPP		1213-25	1.560,00		-28.231,35
02/12/13	Ref. a bolsa oportunidade - per. 01/10 a 31/10/13 - Luana C. da Silva	18827	1213-26		622,00	-28.853,35
02/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237574 ref. a 1005 fgts a recolher - 11/2013		1213-72		33.300,45	-62.153,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237575 ref. doc. 73 - Mercoskill Serviços Ltda		1213-74		360,00	-62.513,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237576 ref. doc. 25 - Robson Tadeu Catalinha 33286421880		1213-76		750,00	-63.263,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237577 ref. doc. 65 - Narradores Prod. Artísticas LTDA ME		1213-78		720,00	-63.983,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237578 ref. doc. 135 - Gaia Ciencia Produções Artist. Ltda		1213-80		1.890,00	-65.873,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237579 ref. doc. 33 - Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME		1213-82		720,00	-66.593,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237580 ref. doc. 183 - Benevento Bertelli Produções Culturais Ltda		1213-84		5.000,00	-71.593,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237581 ref. doc. 27 - Andre Morales Baier Stefano 28930235840		1213-86		4.700,00	-76.293,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237582 ref. doc. 16 - C. O. de Andrade - ME		1213-88		5.500,00	-81.793,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237583 ref. doc. 363, 362 - Gradisca Filmes Ltda		1213-91		990,00	-82.783,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237584 ref. doc. 8, 9 - CRISTINA CUESTA LOZANO 07629534892		1213-94		4.680,00	-87.463,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237585 ref. doc. 40, 41 - Luciano Gentile		1213-97		5.220,00	-92.683,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237586 ref. doc. 17, 18 - Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404		1213-100		5.460,00	-98.143,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237587 ref. doc. 25, 24 - Elizete Aparecida de Souza Gomes 06396360802		1213-103		3.960,00	-102.103,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237588 ref. doc. 41, 40, 39 - Lucienne Guedes Fahrer ME		1213-107		1.800,00	-103.903,80
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237589 ref. doc. 163 - Plateaux Projetos Culturais LTDA		1213-111		3.600,00	-107.503,80



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b> Razão Consolidado	Página: 3 Período: 01/12/13 a 31/12/13 Livro: 2
---	---	---

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
02/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237591 ref. a VT dos bolsistas - intercâmbio - Eugênia e Reinol	18885	1213-11 9		706,28	-108.210,08
02/12/13	Nosso pagto com cheque 237592 ref. doc. 123 - Espaço Viv Estética Corporal Ltda ME		1213-12 3		2.357,14	-110.567,22
02/12/13	CFE. POSIÇÃO FINANCEIRA 11/2013 (REVERSÃO)	6273	1213-48 2		257.428,76	-367.995,98
02/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 3	1.194,96		-366.801,02
02/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-77 8	11.500,00		-355.301,02
02/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN	3301	1213-79 3		6,60	-355.307,62
02/12/13	Tarifa s/ pagamento salarial	3301	1213-79 5		6,80	-355.314,42
02/12/13	Tarifa s/ pagamento salarial	3301	1213-79 6		106,50	-355.420,92
02/12/13	Tarifa s/ fornecimento de talonário	3301	1213-79 7		220,00	-355.640,92
02/12/13	Tarifa s/ folha de pagamento	3301	1213-79 8		106,50	-355.747,42
02/12/13	Tarifa s/ folha de pagamento	3301	1213-79 9		917,70	-356.665,12
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 1		252,00	-356.917,12
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 2		630,00	-357.547,12
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 3		604,80	-358.151,92
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 4		1.680,00	-359.831,92
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 5		302,40	-360.134,32
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 6		1.764,00	-361.898,32
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 7		513,00	-362.411,32
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 8		2.864,00	-365.275,32
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-13 9		151,20	-365.426,52
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 0		1.752,13	-367.178,65
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 1		1.008,00	-368.186,65
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 2		1.701,00	-369.887,65
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 3		1.360,80	-371.248,45
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 4		1.380,96	-372.629,41
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 5		604,80	-373.234,21




**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
Razão Consolidado

Página: 4  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 6		2.609,66	-375.843,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 7		630,00	-376.473,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 8		630,00	-377.103,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-14 9		630,00	-377.733,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 0		504,00	-378.237,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 1		504,00	-378.741,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 2		504,00	-379.245,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 3		504,00	-379.749,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 4		504,00	-380.253,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 5		504,00	-380.757,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 6		504,00	-381.261,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 7		252,00	-381.513,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 8		504,00	-382.017,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-15 9		1.008,00	-383.025,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 0		504,00	-383.529,87
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 1		1.752,13	-385.282,00
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 2		302,40	-385.584,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 3		630,00	-386.214,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 4		630,00	-386.844,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 5		630,00	-387.474,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 6		630,00	-388.104,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 7		630,00	-388.734,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 8		378,00	-389.112,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-16 9		378,00	-389.490,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 0		378,00	-389.868,40
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 1		226,80	-390.095,20
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 2		4.346,90	-394.442,10



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b> Razão Consolidado	<b>Página: 5</b> Período: 01/12/13 a 31/12/13 Livro: 2
---	---	--

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 3		302,40	-394.744,50
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 4		285,00	-395.029,50
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 5		604,80	-395.634,30
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 6		226,80	-395.861,10
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 7		2.864,00	-398.725,10
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 8		684,00	-399.409,10
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-17 9		302,40	-399.711,50
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 0		302,40	-400.013,90
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 1		2.864,00	-402.877,90
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 2		2.076,90	-404.954,80
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 3		3.354,45	-408.309,25
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 4		320,40	-408.629,65
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 5		604,80	-409.234,45
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 6		604,80	-409.839,25
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 7		208,78	-410.048,03
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 8		907,20	-410.955,23
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-18 9		1.209,60	-412.164,83
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 0		2.864,00	-415.028,83
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 1		680,40	-415.709,23
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 2		1.663,20	-417.372,43
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 3		142,80	-417.515,23
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 4		378,00	-417.893,23
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 5		3.110,41	-421.003,64
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 6		882,00	-421.885,64
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 7		504,00	-422.389,64
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 8		961,20	-423.350,84
03/12/13	Pagto ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-19 9		1.495,20	-424.846,04



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Página: 6</b>
	<b>Razão Consolidado</b>	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>
		<b>Livro: 2</b>

<b>Data</b>	<b>Histórico</b>	<b>Contrap.</b>	<b>Chave</b>	<b>Débito</b>	<b>Crédito</b>	<b>Saldo</b>
03/12/13	Pago ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-20 0		2.862,44	-427.708,48
03/12/13	Pago ref. autônomos - 11/2013	4908	1213-20 1		907,20	-428.615,68
03/12/13	Nosso pago com cheque 237665 ref. doc. 711160 - Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais		1213-20 8		1.300,36	-429.916,04
03/12/13	Nosso pago com cheque 237666 ref. doc. 665 - Fonte Artes Gráficas Ltda - EPP		1213-21 0		3.600,00	-433.516,04
03/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 4	356,50		-433.159,54
03/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-77 9	56.000,00		-377.159,54
04/12/13	Pago eletrônico ref doc. 5439712 - Telecomunicações de São Paulo S.S - Telesp		1213-23 8		676,16	-377.835,70
04/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 5	1.757,28		-376.078,42
04/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN	3301	1213-79 2		8,75	-376.087,17
05/12/13	Nosso pago com cheque 237667 ref. doc. 1, 11 - Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais		1213-24 9		3.047,34	-379.134,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237668 ref. doc. 783 - ROOSEVELT MATERIAIS E ELETRICA LTDA - ME		1213-25 1		893,50	-380.028,01
05/12/13	Nosso pago com cheque 237669 ref. doc. 24 - Elza dos Santos Carvalho 11463652844		1213-25 3		637,00	-380.665,01
05/12/13	Nosso pago com cheque 237670 ref. doc. 221 - Panunto e Montovani Ltda		1213-25 5		34.039,50	-414.704,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237671 ref. doc. 90 - Luciano Chirolli Prod. Artist. Ltda		1213-25 7		7.200,00	-421.904,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237672 ref. doc. 260 - Velha Companhia Prod. Artist. Ltda ME		1213-25 9		3.600,00	-425.504,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237673 ref. doc. 142 - PLANCAR SERVICOS E TRANSPORTES LTDA - EPP		1213-26 1		280,00	-425.784,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237674 ref. doc. 5 - EME3 PRODUCOES ARTISTICAS LTDA		1213-26 3		1.500,00	-427.284,51
05/12/13	Nosso pago com cheque 237675 ref. doc. 368823 - Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais		1213-26 5		186,84	-427.471,35
05/12/13	Nosso pago com cheque 237676 ref. doc. 2659, 1170 - Maciel, Fernandes e Basso Advogados		1213-26 8		7.667,62	-435.138,97
05/12/13	Nosso pago com cheque 237677 ref. doc. 16150 - Pigma Gráfica e Editora Ltda.		1213-27 1		13.900,00	-449.038,97
05/12/13	Nosso pago com cheque 237678 ref. doc. 122537 - EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS		1213-27 3		1.628,42	-450.667,39
05/12/13	Nosso pago com cheque 237679 ref. doc. 54991 - Cooperativa dos Cond. Aut. de Veic. Rodov. de SP		1213-27 5		1.837,21	-452.504,60
05/12/13	Nosso pago com cheque 237680 ref. doc. 110 - Muniz Galvão Filmes Ltda		1213-27 9		2.000,00	-454.504,60




**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
Razão Consolidado

Página: 7  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
05/12/13	Pago eletrônico ref doc. 7023212 - Telecomunicações de São Paulo S.S - Telesp		1213-28 1		916,33	-455.420,93
05/12/13	Pago eletrônico ref doc. 33962412 - Telecomunicações de São Paulo S.S - Telesp		1213-28 3		283,14	-455.704,07
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237681 ref. doc. 37078-ISS, 56505-ISS, 151113, 50918-ISS - ISS sobre notas fiscais a recolher		1213-29 0		4.874,64	-460.578,71
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237682 ref. doc. 966 - SIDE CRIACAO E COMPUTACAO GRAFICA LTDA - ME		1213-29 2		1.563,00	-462.141,71
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237683 ref. doc. 37078 - Multilixo Remoções de Lixo Sociedade Simples LTDA		1213-29 4		1.581,42	-463.723,13
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237684 ref. doc. 6879 - EZAKI COMERCIO DE PRODUTOS DE ELETRONICA E INFORMA		1213-29 6		1.717,40	-465.440,53
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237685 ref. doc. 3531 - Renata lafrate Trivisani EPP.		1213-29 8		162,12	-465.602,65
05/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237686 ref. a 141 compra de camisetas para a formatura dos aprendizes - 50% empresa Karyn Cristina		1213-29 9		1.487,00	-467.089,65
05/12/13	Nosso pagto com cheque 237687 ref. doc. 2605723 - Locaweb IDC Ltda		1213-30 2		168,80	-467.258,45
05/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237689 ref. a 141 adt para Unesco - 50% restante - 0154/SERVIÇOS/0113/2013 CONTRATO/SPET		1213-31 5		12.500,00	-479.758,45
05/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 0	137.000,00		-342.758,45
06/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237690 ref. adt para Pettine, conforme solicitado	141	1213-32 2		2.000,00	-344.758,45
06/12/13	Nosso pagto com cheque 237691 ref. doc. 10308, 10280, 10275 - ASC Sistemas e Computadores Ltda.		1213-37 7		7.217,67	-351.976,12
06/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 7	4.400,44		-347.575,68
06/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 1	23.000,00		-324.575,68
06/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN	3301	1213-79 0		6,11	-324.581,79
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237692 ref. doc. 79, 77, 78, 80 - ANDRE LUIZ SILVEIRA CORTEZ - ME		1213-42 5		6.460,00	-331.041,79
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237693 ref. doc. 32855, 32853, 32854 - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO		1213-42 9		2.390,22	-333.432,01
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237694 ref. doc. 20481 - Associação do Motoristas Autônomos de São Paulo Ce		1213-43 7		605,40	-334.037,41
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237695 ref. doc. 434 - Qube Informática LTDA - ME		1213-43 9		1.900,00	-335.937,41
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237696 ref. doc. 3973055 - Dell Computadores do Brasil Ltda.		1213-44 1		89.966,76	-425.904,17



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Página: 8</b>
	<b>Razão Consolidado</b>	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>
		<b>Livro: 2</b>

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237697 ref. doc. 710839 - SALES EQUIPAMENTOS E PRODUTOS DE HIGIENE PROFISSIO		1213-44 3		609,26	-426.513,43
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237698 ref. doc. 239078 - Semetra Segurança e Medicina do Trabalho LTDA		1213-44 5		27,00	-426.540,43
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237699 ref. doc. 1595 - Flores Dora - Com. de Flores Ltda - EPP		1213-44 7		298,00	-426.838,43
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237700 ref. doc. 31895, 31896, 31990, 31891 - BRASTON HOTELS HOTELARIA E EVENTOS LTDA		1213-45 2		945,00	-427.783,43
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237701 ref. doc. 15365 - VIASUPRI SUPRIMENTOS DE ESCRITORIO E LIMPEZA LTDA		1213-45 4		4.349,15	-432.132,58
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237702 ref. doc. 2194 - COKTAIL GRAFICA E EDITORA LTDA EPP		1213-45 6		624,00	-432.756,58
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237703 ref. doc. 113434 - Directa Auditores		1213-45 8		2.048,80	-434.805,38
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237704 ref. doc. 72372 - C R E L Elevadores Ltda		1213-46 0		1.134,63	-435.940,01
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237705 ref. doc. 410001 - SENALBA SIND EMPREG E C AS SOC O F PROF EST SP		1213-46 2		180,40	-436.120,41
09/12/13	Nosso pagto com cheque 237706 ref. doc. 37828 - Niazi Chofi Artefatos Texteis Ltda		1213-46 4		200,16	-436.320,57
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237707 ref. a 891 IR s/ folha		1213-46 5		33.293,10	-469.613,67
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237708 ref. a 879 IR s/ autônomo		1213-46 6		2.137,22	-471.750,89
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237709 ref. a 1011 INSS a recolher		1213-46 7		139.041,98	-610.792,87
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237710 ref. a 171 adiantamento salarial para Kaio, conforme solicitado		1213-46 8		928,00	-611.720,87
09/12/13	Ref. pagto bolsa auxilio - nov./2013	18827	1213-46 9		86.458,00	-698.178,87
09/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 60885112 - Empresa Brasileira de Telecomunicações SA		1213-47 1		287,37	-698.466,24
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237711 ref. a 968 Pis s/ folha		1213-47 2		3.534,41	-702.000,65
09/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237712 ref. a 141 adt conforme solicitação anexo		1213-48 1		2.500,00	-704.500,65
09/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 8	747,04		-703.753,61
09/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 4	131.000,00		-572.753,61
09/12/13	Compensação a menor pela instituição bancária do pagamento	4908	1213-80 0	0,80		-572.752,81
10/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-76 9	4.304,66		-568.448,15
10/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 5	116.000,00		-452.448,15





**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
**Razão Consolidado**

Página: 9  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
10/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN	3301	1213-79 4		6,00	-452.454,15
10/12/13	Pagto eletronico ref doc. 03 - Vivo S/A		1213-13 33		2.790,76	-455.244,91
11/12/13	Nosso pagto com cheque 237713 ref. doc. 260 - Metra Instalações Elétricas Ltda		1213-49 5		13.825,00	-469.069,91
11/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-77 0	3.855,84		-465.214,07
11/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 6	24.000,00		-441.214,07
11/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN	3301	1213-79 1		45,38	-441.259,45
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237714 ref. doc. 122891 - Witte Comércio e Serviços Graficos Ltda.		1213-51 3		103,53	-441.362,98
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237715 ref. doc. 18253 - Editora Perspectiva S/A		1213-51 5		33.000,00	-474.362,98
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237716 ref. doc. 1365 - GIOSTRI EDITORA LTDA		1213-51 7		5.670,00	-480.032,98
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237717 ref. doc. 46 - ROMA PRODUCOES ARTISTICAS EIRELI		1213-51 9		720,00	-480.752,98
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237718 ref. doc. 3271, 3270 - CHEDA S - PRO SOM - COMERCIO DE APARELHOS ELETRONI		1213-52 2		653,40	-481.406,38
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237719 ref. doc. 435881213, 435881214 - Bradesco Saúde S/A		1213-52 5		68.393,69	-549.800,07
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237720 ref. doc. 10441, 10449 - ASC Sistemas e Computadores Ltda.		1213-52 8		3.345,75	-553.145,82
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237721 ref. doc. 6893 - EZAKI COMERCIO DE PRODUTOS DE ELETRONICA E INFORMA		1213-53 2		476,60	-553.622,42
12/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237722 ref. a 141 compra de biombos		1213-53 3		1.400,00	-555.022,42
12/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237723 ref. a 141 adt para Estacionamento Nestor - 3 vagas de carro		1213-53 4		720,00	-555.742,42
12/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237724 ref. a 164 férias - Oscar Luis		1213-53 5		4.814,00	-560.556,42
12/12/13	Ref. a pagto bolsa oportunidade Kairós - nov./2013	18827	1213-53 6		622,00	-561.178,42
12/12/13	Ref. a pagto bolsa oportunidade Kairós - nov./2013	18827	1213-53 8		622,00	-561.800,42
12/12/13	Ref. a pagto bolsa oportunidade Kairós - nov./2013	18827	1213-53 9		622,00	-562.422,42
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237730 ref. doc. 51768, 51639 - Hagana Segurança Limitada		1213-59 3		16.530,03	-578.952,45
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237731 ref. doc. 56983 - Hagana Serviços Especiais Ltda		1213-59 7		10.634,89	-589.587,34
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237732 ref. doc. 79964 - Universo Online S/A		1213-60 0		61,95	-589.649,29



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Página: 10</b>
	<b>Razão Consolidado</b>	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>
		<b>Livro: 2</b>

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237733 ref. doc. 2743 - Gamboa Agência Viagens e Turismo Ltda. - ME		1213-60 2		3.462,42	-593.111,71
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237734 ref. doc. 20280 - L. Madeiras Comercial Ltda- ME		1213-60 4		438,06	-593.549,77
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237735 ref. doc. 65688 - Masterville Motos Transportes Especiais Ltda EPP		1213-60 6		65,00	-593.614,77
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237736 ref. doc. 143 - PLANCAR SERVICOS E TRANSPORTES LTDA - EPP		1213-60 8		240,00	-593.854,77
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237737 ref. doc. 32175, 31806 - BRASTON HOTELS HOTELARIA E EVENTOS LTDA		1213-61 1		336,00	-594.190,77
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237739 ref. doc. 208 - Marcio da Silva Projetos Cenográficos - ME		1213-61 6		1.440,00	-595.630,77
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237740 ref. doc. 1898014 - KALUNGA COMERCIO E INDUSTRIA GRAFICA LTDA		1213-62 0		223,48	-595.854,25
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237741 ref. doc. 113524 - Directa Auditores		1213-62 5		9.663,68	-605.517,93
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237742 ref. doc. 51639-1-PCC, 51768-PCC, 56983-1-PCC - Cofins CSLL PIS retidos fonte a recolher-Cód. 5952		1213-63 0		1.552,75	-607.070,68
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237743 ref. doc. 51768-INSS, 56983-INSS, 51639-INSS - INSS sobre notas fiscais a recolher		1213-63 4		3.673,19	-610.743,87
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237744 ref. doc. 953193 - Universo Online S/A		1213-63 7		711,01	-611.454,88
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237745 ref. doc. 10275-PCC, 50918-IRRF, 10449-PCC, 10308-PCC, 54339-IRRF, 5979, 32478-IRRF, 32853-COF, 113524-1-PCC, 32854-COF, 10280-PCC, 32855-COF, 2659-1-PCC, 10441-PCC, 10275-IRRF, 56505-IRRF - Cofins CSLL PIS retidos fonte a recolher-Cód. 5952		1213-65 4		1.951,63	-613.406,51
12/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 4758281 - Eletropaulo Metropolitana Eletr. de São Paulo S.A		1213-65 6		2.350,98	-615.757,49
12/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 419342 - Telecomunicações de São Paulo S.S - Telesp		1213-65 9		240,67	-615.998,16
12/12/13	Nosso pagto com cheque 237746 ref. doc. 30 - Robson Tadeu Catalinha 33286421880		1213-66 6		2.500,00	-618.498,16
12/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-77 1	806,40		-617.691,76
12/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 7	7.500,00		-610.191,76
13/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237747 ref. a 1011 INSS		1213-70 3		152.428,19	-762.619,95
13/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237748 ref. a 141 adt para Niazi - compra de tecidos - Kairós		1213-70 8		175,23	-762.795,18
13/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237749 ref. a 141 adt para compra de um monitor para o estúdio		1213-70 9		879,00	-763.674,18



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Página: 11</b>
	<b>Razão Consolidado</b>	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>
		<b>Livro: 2</b>

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
13/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-77 2	254,85		-763.419,33
13/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 8	10.000,00		-753.419,33
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237750 ref. doc. 14 - Carolina Splendore Cameron 34635865843		1213-72 9		3.600,00	-757.019,33
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237751 ref. doc. 22 - Premium Comércio de Vidros e Decoração Ltda ME		1213-73 1		3.500,00	-760.519,33
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237752 ref. doc. 14 - Julio Cesar de Souza 11318879809		1213-73 3		360,00	-760.879,33
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237753 ref. doc. 3299644 - PROMOBOM AUTOPASS S.A.		1213-73 5		802,37	-761.681,70
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237755 ref. doc. 3497583 - SAO PAULO TRANSPORTE S.A.		1213-73 9		4.355,43	-766.037,13
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237756 ref. doc. 575627, 575629, 575628 - Centro de Integração Empresa Escola CIEE		1213-74 3		1.050,00	-767.087,13
16/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237757 ref. a 20729 bate papo online "Ofício de ator/aprendizado pela memória"		1213-74 4		200,00	-767.287,13
16/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237758 ref. a 20729 bate papo online "A música na atuação"		1213-74 5		200,00	-767.487,13
16/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237759 ref. a 20729 bate papo "Processos Criativos em Performance"		1213-74 6		200,00	-767.687,13
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237760 ref. doc. 167 - Palipalan Arte e Cultura LTDA ME		1213-74 8		3.030,00	-770.717,13
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237761 ref. doc. 32174 - BRASTON HOTELS HOTELARIA E EVENTOS LTDA		1213-75 0		157,50	-770.874,63
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237762 ref. doc. 694, 1240 - Cisa Centro de Informática Santo André		1213-75 7		41.069,70	-811.944,33
16/12/13	Nosso pagto com cheque 237763 ref. doc. 27182 - Gomaq Máquinas para Escritório Ltda		1213-76 1		1.485,00	-813.429,33
16/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237764 ref. a 141 adt para Farma Conde - material de 1º socorros		1213-76 2		396,94	-813.826,27
16/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-77 3	343,40		-813.482,87
16/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-78 9	55.000,00		-758.482,87
16/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 02 - Empresa Brasileira de Telecomunicações SA		1213-13 35		302,39	-758.785,26
17/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 59	1.909,60		-756.875,66
17/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 70	421.500,00		-335.375,66
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237765 ref. doc. 1097 - EDITORA E GRAFICA STAMPATO LTDA - EPP		1213-94 4		14.280,00	-349.655,66
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237766 ref. doc. 1 - KARYN CHRISTINA DE SOUZA 14219835830		1213-94 7		1.487,00	-351.142,66



**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
Razão Consolidado

Página: 12  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237767 ref. doc. 156663 - Cooperativa União de Serv. dos Taxistas Aut. de SP		1213-94 9		153,40	-351.296,06
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237768 ref. doc. 1299 - Tetra Campeão Materias para Construção Ltda - Me		1213-95 1		99,80	-351.395,86
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237769 ref. doc. 369919 - ABANO RJ DISTRIBUIDORA LTDA		1213-95 3		1.883,00	-353.278,86
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237770 ref. doc. 442 - Qube Informática LTDA - ME		1213-95 5		1.900,00	-355.178,86
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237771 ref. doc. 132 - Espaço Viv Estética Corporal Ltda ME		1213-95 7		2.357,14	-357.536,00
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237772 ref. doc. 818 - Sinalnorte Comunicação Visual Ltda Me		1213-95 9		2.100,00	-359.636,00
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237773 ref. doc. 5 - PPC EXPRESS - TRANSPORTES LTDA - ME		1213-96 1		2.850,00	-362.486,00
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237774 ref. doc. 56038 - Cooperativa dos Cond. Aut. de Veic. Rodov. de SP		1213-96 3		3.395,07	-365.881,07
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237775 ref. doc. 33935 - PLAYTECH AUDIO VIDEO E INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA.		1213-96 5		5.692,00	-371.573,07
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237776 ref. doc. 168949 - OfficerDistrib. de produtos de Inform. S/A		1213-96 7		22.008,00	-393.581,07
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237777 ref. doc. 10482 - ASC Sistemas e Computadores Ltda.		1213-96 9		2.544,89	-396.125,96
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237778 ref. doc. 4503 - ZARIF PINHEIROS COMERCIAL LTDA - ME		1213-97 2		1.055,00	-397.180,96
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237779 ref. doc. 21818 - WTEC MOVEIS E EQUIP TECNICOS LTDA		1213-97 4		1.520,70	-398.701,66
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237780 ref. doc. 18301914 - Organização Paulista de Administr. de Imóveis Ltda		1213-97 6		4.368,63	-403.070,29
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237781 ref. doc. 1080 - CTY INFORMÁTICA LTDA		1213-97 8		300,00	-403.370,29
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237782 ref. doc. 434708 - LIVRARIA CULTURA S/A		1213-98 0		694,22	-404.064,51
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237783 ref. doc. 834851 - Livraria Cultura S.A.		1213-98 2		252,50	-404.317,01
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237784 ref. doc. 15662 - VIASUPRI SUPRIMENTOS DE ESCRITORIO E LIMPEZA LTDA		1213-98 5		1.798,85	-406.115,86
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237785 ref. doc. 328442 - Datasupri Brasil Informática		1213-98 7		3.385,22	-409.501,08
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237786 ref. doc. 52169 - Hagana Segurança Limitada		1213-98 9		1.497,30	-410.998,38
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237787 ref. doc. 5684 - FABIO PEREIRA DA SILVA - COMERCIAL - EPP		1213-99 2		875,00	-411.873,38




**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
**Razão Consolidado**

Página: 13  
 Período: 01/12/13 a 31/12/13  
 Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237788 ref. doc. 34, 33 - Andre Morales Baier Stefano 28930235840		1213-99 5		6.300,00	-418.173,38
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237789 ref. doc. 2821, 2820 - Spark's Lanches Ltda ME		1213-99 8		3.700,00	-421.873,38
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237790 ref. doc. 181397, 2371 - Companhia Brasileira de Soluções e Serviços		1213-10 01		33.394,29	-455.267,67
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237791 ref. doc. 226030, 110317 - Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais		1213-10 04		1.476,68	-456.744,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237792 ref. doc. 7451 - S4&4 Gráfica e Editora Ltda		1213-10 06		2.290,00	-459.034,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237793 ref. doc. 7450 - S4&4 Gráfica e Editora Ltda		1213-10 08		170,00	-459.204,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237794 ref. doc. 13 - Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME		1213-10 10		720,00	-459.924,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237795 ref. doc. 21 - Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 29320071810		1213-10 12		360,00	-460.284,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237796 ref. doc. 210 - Marcio da Silva Projetos Cenográficos - ME		1213-10 14		1.080,00	-461.364,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237797 ref. doc. 56 - O Gastronômico - Eventos Gastronomicos Ltda - ME		1213-10 16		9.500,00	-470.864,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237798 ref. doc. 84 - Cenaarivm Ltda ME		1213-10 18		5.000,00	-475.864,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237799 ref. doc. 1 - WALTER MAKOTO OHARA 03780895870		1213-10 20		15.000,00	-490.864,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237800 ref. doc. 12 - Claudio Oliveira da Silva 07801090829		1213-10 22		1.600,00	-492.464,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237801 ref. doc. 91 - Luciano Chirolli Prod. Artist. Ltda		1213-10 24		10.800,00	-503.264,35
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237802 ref. doc. 76, 75, 74 - Mercoskill Serviços Ltda		1213-10 31		3.605,10	-506.869,45
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237803 ref. doc. 3, 2 - ELISABETE VITORIA DORGAM MARTINS 87500221800		1213-10 34		1.470,00	-508.339,45
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237804 ref. doc. 36, 34, 35 - Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME		1213-10 38		1.650,00	-509.989,45
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237805 ref. doc. 19, 20 - Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404		1213-10 41		2.160,00	-512.149,45



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b> Razão Consolidado	<b>Página: 14</b> <b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b> <b>Livro: 2</b>
---	---	---

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237806 ref. doc. 32853-IRRF, 54991-IRRF, 74-IRRF, 10449-IRRF, 52169-PCC, 32854-IRRF, 113524-IRRF, 51768-IRRF, 56038-IRRF, 2659-IRRF, 56983-IRRF, 10308-IRRF, 76-IRRF, 52169-IRRF, 32855-IRRF, 51639-IRRF, 113434-IRRF, 10482-PCC, 75-IRRF, 10280-IRRF, 10482-IRRF, 10441-IRRF - IRRF sobre notas fiscais a recolher - Código: 1708		1213-10 64		1.176,68	-513.326,13
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237807 ref. doc. 52169-INSS - INSS sobre notas fiscais a recolher		1213-10 66		202,46	-513.528,59
18/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237808 ref. a 171 adt de salario - Tato - conforme solicitado		1213-10 67		3.500,00	-517.028,59
18/12/13	Ref. a férias - per. aquisitivo: 01/06/12 a 31/05/13	164	1213-10 68		2.852,00	-519.880,59
18/12/13	Ref. a férias - per. aquisitivo: 21/02/11 a 20/02/12	164	1213-10 69		2.220,00	-522.100,59
18/12/13	Ref. a férias - per. aquisitivo: 03/08/12 a 02/08/13	164	1213-10 70		2.018,00	-524.118,59
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237815 ref. doc. 8465 - Ufficio Mackey Indústria de Móveis Ltda.		1213-10 79		3.026,02	-527.144,61
18/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237816 ref. a 20646 adiantamento - Grupo Teatro Fisico Ritual		1213-10 80		1.500,00	-528.644,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237817 ref. doc. 66 - Narradores Prod. Artísticas LTDA ME		1213-10 96		360,00	-529.004,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237818 ref. doc. 141 - Gaia Ciencia Produções Artist. Ltda		1213-10 98		2.250,00	-531.254,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237819 ref. doc. 49 - LUCHA LIBRE PRODUCAO E DESIGN LTDA - ME		1213-11 00		300,00	-531.554,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237820 ref. doc. 10 - CRISTINA CUESTA LOZANO 07629534892		1213-11 02		360,00	-531.914,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237821 ref. doc. 127 - Foco Arte e Cultura Ltda - ME		1213-11 04		360,00	-532.274,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237822 ref. doc. 1 - PABLO MIGUEL CALAZANS DOS REIS 32566238839		1213-11 06		1.900,00	-534.174,61
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237823 ref. doc. 3272325 - Companhia Brasileira de Soluções e Serviços		1213-11 08		279,02	-534.453,63
18/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237824 ref. a 1005 fgts a recolher - 12/2013		1213-11 09		33.272,70	-567.726,33
18/12/13	Nosso pagto com cheque 237825 ref. doc. 15765 - VIASUPRI SUPRIMENTOS DE ESCRITORIO E LIMPEZA LTDA		1213-11 12		313,25	-568.039,58
18/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 60	574,51		-567.465,07
18/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 61	13.513,50		-553.951,57
18/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 71	219.000,00		-334.951,57



**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
Razão Consolidado

Página: 15  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
18/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN.	3301	1213-12 80		16,13	-334.967,70
19/12/13	Devolução da 2ª parcela do 13º salário do colaborador Óscar Silva, devido divergência bancária	5635	1213-4	294,00		-334.673,70
19/12/13	Devolução da 2ª parcela do 13º salário do colaborador Carlos José Rodrigues	5635	1213-5	654,98		-334.018,72
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237826 ref. doc. 17 - C. O. de Andrade - ME		1213-11 18		35.821,84	-369.840,56
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237827 ref. doc. 15 - Carolina Splendore Cameron 34635865843		1213-11 20		5.400,00	-375.240,56
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 21		4.139,47	-379.380,03
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 22		378,00	-379.758,03
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 23		3.213,14	-382.971,17
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 24		302,40	-383.273,57
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 25		1.512,00	-384.785,57
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 26		1.125,68	-385.911,25
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 27		4.595,09	-390.506,34
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 28		1.864,76	-392.371,10
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 29		767,76	-393.138,86
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 30		1.336,77	-394.475,63
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 31		252,00	-394.727,63
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 32		806,40	-395.534,03
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 33		806,40	-396.340,43
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 34		302,40	-396.642,83
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 35		806,40	-397.449,23
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 36		252,00	-397.701,23
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 37		252,00	-397.953,23
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 38		2.061,43	-400.014,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 39		1.260,00	-401.274,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 40		252,00	-401.526,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 41		252,00	-401.778,66



**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
**Razão Consolidado**

Página: 16  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 42		588,00	-402.366,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 43		252,00	-402.618,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 44		252,00	-402.870,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 45		378,00	-403.248,66
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 46		14.669,47	-417.918,13
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 47		378,00	-418.296,13
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 48		588,00	-418.884,13
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 49		302,40	-419.186,53
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 50		302,40	-419.488,93
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 51		1.260,00	-420.748,93
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 52		604,80	-421.353,73
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 53		604,80	-421.958,53
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 54		302,40	-422.260,93
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 55		3.473,96	-425.734,89
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 56		890,40	-426.625,29
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 57		1.716,89	-428.342,18
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 58		1.804,30	-430.146,48
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 59		302,40	-430.448,88
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 60		907,20	-431.356,08
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 61		907,20	-432.263,28
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 62		604,80	-432.868,08
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 63		907,20	-433.775,28
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 64		806,40	-434.581,68
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 65		907,20	-435.488,88
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 67		302,40	-435.791,28
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 68		640,80	-436.432,08
19/12/13	Ref. pagto autônomos - 12/2013	4908	1213-11 69		1.804,30	-438.236,38





**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP**  
Razão Consolidado

Página: 17  
Período: 01/12/13 a 31/12/13  
Livro: 2

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237876 ref. doc. 2828 - Spark's Lanches Ltda ME		1213-11 73		6.900,00	-445.136,38
19/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237877 ref. a 141 adt para compra de livros		1213-11 74		357,05	-445.493,43
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237878 ref. doc. 24981 - KIT FILTER COMERCIO DE FILTROS LTDA		1213-11 77		580,00	-446.073,43
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237879 ref. doc. 40 - ASSOCIACAO TEATRO OFICINA UZYNA UZONA		1213-11 82		6.100,25	-452.173,68
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237880 ref. doc. 1-ISS, 52169-ISS, 51639-ISS, 442-ISS, 100154, 434-ISS, 51768-ISS, 56983-ISS - ISS sobre notas fiscais a recolher		1213-11 93		4.976,61	-457.150,29
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237881 ref. doc. 40-1-PCC, 40-IRRF - Cofins CSLL PIS retidos fonte a recolher-Cód. 5952		1213-11 96		399,75	-457.550,04
19/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237882 ref. a 5635 2ª parcela do 13º salário - Aldo Cesar		1213-12 00		93,44	-457.643,48
19/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237883 ref. a 2230 2folha - 12/2013		1213-12 01		1.131,00	-458.774,48
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237884 ref. doc. 39033 - Multilixo Remoções de Lixo Sociedade Simples LTDA		1213-12 06		1.182,75	-459.957,23
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237885 ref. doc. 39033-ISS - ISS sobre notas fiscais a recolher		1213-12 08		62,25	-460.019,48
19/12/13	Nosso pagto com cheque 237886 ref. doc. 51 - MUNDO PENSAnte CRIACAO E PRODUCAO LTDA - ME		1213-12 12		5.426,00	-465.445,48
19/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 62	3.525,90		-461.919,58
19/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 72	86.500,00		-375.419,58
19/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN.	3301	1213-12 79		60,38	-375.479,96
19/12/13	Pagto eletronico ref doc. 04 - Companhia do San. Básico de SP - Sabesp		1213-13 37		1.790,46	-377.270,42
20/12/13	Pagamento da 2ª parcela do 13º salário dos colaboradores Oscar Silva e Carlos Hee.	5635	1213-6		1.631,55	-378.901,97
20/12/13	Nosso pagto com cheque 237887 ref. doc. 17 - ADRIANO LUIZ LOPES - ME		1213-12 29		6.212,50	-385.114,47
20/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237888 ref. a 18827 pagto bolsa oportunidade Kairós - dez/2013		1213-12 32		622,00	-385.736,47
20/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237889 ref. a 18827 pagto bolsa oportunidade Kairós - dez/2013		1213-12 33		622,00	-386.358,47
20/12/13	Nosso pagamento com cheque nº 237890 ref. a 1011 INSS s/ 13º salário		1213-12 40		89.494,38	-475.852,85
20/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 63	1.425,52		-474.427,33
20/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 73	103.500,00		-370.927,33
20/12/13	Tarifa s/ Folha de Pagamento.	3301	1213-12 84		197,20	-371.124,53



	<b>ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP</b>	<b>Página: 18</b>
	<b>Razão Consolidado</b>	<b>Período: 01/12/13 a 31/12/13</b>
		<b>Livro: 2</b>

Data	Histórico	Contrap.	Chave	Débito	Crédito	Saldo
20/12/13	Tarifa s/ liberação de float.	3301	1213-12 88		106,50	-371.231,03
20/12/13	Ref. a pagamento de 13º salário - 2ª parcela	5635	1213-12 97		76.439,69	-447.670,72
23/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 64	1.742,94		-445.927,78
23/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 74	180.000,00		-265.927,78
23/12/13	Tarifa s/ Folha de Pagamento.	3301	1213-12 83		3,40	-265.931,18
23/12/13	Tarifa s/ liberação de float.	3301	1213-12 87		106,50	-266.037,68
24/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 65	3.096,00		-262.941,68
24/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 75	24.500,00		-238.441,68
24/12/13	Tarifa s/ compensação de cheque BACEN.	3301	1213-12 81		27,32	-238.469,00
26/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 66	430,22		-238.038,78
26/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 76	9.000,00		-229.038,78
26/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 654397 - Telecomunicações de São Paulo S.S - Telesp		1213-13 15		4.398,86	-233.437,64
26/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 05 - Empresa Brasileira de Telecomunicações SA		1213-13 39		840,43	-234.278,07
26/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 06 - Empresa Brasileira de Telecomunicações SA		1213-13 41		1.457,56	-235.735,63
27/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 67	161,46		-235.574,17
27/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 77	6.000,00		-229.574,17
27/12/13	Pagto eletrônico ref doc. 01 - Eletropaulo Metropolitana Eletr. de São Paulo S.A		1213-13 43		66,99	-229.641,16
30/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 68	109,80		-229.531,36
30/12/13	Resgate de aplicação	98	1213-12 78	283.500,00		53.968,64
30/12/13	Tarifa s/ Folha de Pagamento.	3301	1213-12 82		244,80	53.723,84
30/12/13	Tarifa s/ liberação de float.	3301	1213-12 85		222,07	53.501,77
30/12/13	Tarifa s/ liberação de float.	3301	1213-12 86		106,50	53.395,27
30/12/13	Ref. a pagamento salarial 12/2013	2230	1213-13 12		222.992,00	-169.596,73
31/12/13	Resgate de rendimento	98	1213-12 69	5.290,11		-164.306,62
31/12/13	Rejeição do pagamento da colaboradora Sthefani Paiva Cruz devido conta divergente	2230	1213-13 16	913,00		-163.393,62
31/12/13	TRANSF. SALDO DEVEDOR CFE POSIÇÃO FINANCEIRA 12/2013	6273	1213-13 45	169.178,39		5.784,77

# ITEM 16



**Artigo 40, Inciso XVII - TCE SP  
ANEXO 13  
CONTRATO DE GESTÃO 043/2010  
DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS**

**CONTRATANTE:** Secretaria do Estado da Cultura  
**CONTRATADA:** Associação dos Artistas Amigos da Praça.  
**ENTIDADE GERENCIADA:** Associação dos Artistas Amigos da Praça  
**CNPJ:** 11.416.041/0001-80  
**ENDEREÇO:** Pça Franklin Roosevelt, 210 - Centro - São Paulo - SP - 01303-020  
**RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO SOCIAL:** Ivam Cabral

**EXERCÍCIO:** 2013

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Contrato de Gestão nº 043/2010	01/09/2010	03 anos e 04 meses	28.000.000,00
1º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 043/2010	07/01/2011	03 anos e 04 meses	34.000.000,00
2º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 043/2010	01/07/2011	03 anos e 04 meses	35.000.000,00
3º Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 043/2010	15/05/2012	03 anos e 04 meses	35.000.000,00
<b>DEMONSTRATIVO DOS REPASSES DO CONTRATO DE GESTÃO RECEBIDOS</b>			
ORIGEM RECURSOS	VALORES PREVISTOS: R\$	DOC. DE CRÉDITO Nº	DATA
ESTADUAL	10.000.000,00	0043/2010	18/02/2013
		0043/2010	01/03/2013
		0043/2010	26/04/2013
		0043/2010	19/07/2013
		0043/2010	11/10/2013
<b>RECEITAS COM INSCRIÇÕES DIVERSAS</b>			
			-
<b>RECEITAS DIVERSAS COM CAPTAÇÃO DE RECURSOS</b>			160,09
<b>VENDAS DE MERCADORIAS - REVISTAS</b>			-
<b>CUSTO DE MERCADORIAS VENDIDAS - REVISTAS (-)</b>			-
<b>RECEITA COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS</b>			347.947,74
<b>RECUPERAÇÃO DE DESPESAS</b>			-
<b>DESCONTOS OBTIDOS</b>			3.532,54
<b>DOAÇÕES DE BENS - SECRETÁRIA DA CULTURA - BENS PATRIMONIAIS</b>			530,00
<b>TOTAL</b>			<b>10.352.170,37</b>
<b>RECURSOS PRÓPRIOS APLICADOS PELA ORGANIZAÇÃO SOCIAL</b>			<b>9.495.000,00</b>

O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da Organização Social - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA., vem indicar na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no exercício supra mencionado, na importância total de R\$ 10.000.000,00 (Dez Milhões Reais)

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS REALIZADAS			
Categoria ou Finalidade da Despesa	Período de Realização	Ítem do Recurso (2)	Valor Aplicado - R\$
<b>1- Recursos Humanos</b>			<b>7.468.219,98</b>
1.1 Salário + Encargos	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	7.468.219,98
<b>2-Prestação de Serviço de Terceiros</b>	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	<b>1.626.155,27</b>
<b>3-Ocupação e Infraestrutura</b>			<b>730.138,80</b>
3.1 Manutenção e Conservação	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	360.035,30
3.2 Água	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	20.610,82
3.3 Luz	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	25.415,49
3.4 Internet	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	57.387,99
3.5 Aluquiel	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	53.984,20
3.6 Depreciação	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	212.705,00
<b>4-Serviços de Ocupação</b>			<b>80.408,60</b>
4.1 Telefonia (Fixa/Móvel)	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	57.864,18
4.2 Correios	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	3.179,42
4.3 Aluquiel de Equipamentos	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	19.365,00
<b>5-Materiais Diversos</b>			<b>797.547,51</b>
5.1 Limpeza, Higiene, Copa, Escritório	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	157.465,97
5.2 - Materiais para Projetos, Eventos	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	640.081,54
<b>6-Despesas Tributárias</b>			<b>20.265,63</b>
6.1 IOF, Sindical, Outros	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	20.265,63
<b>7-Despesas Financeiras</b>			<b>13.070,80</b>
7.1 Tarifas bancárias, outros	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	13.070,80
<b>8-Projeto Kairós - Bolsa Auxílio</b>			<b>903.553,00</b>
8-Projeto Kairós - Bolsa Auxílio	01/13 a 31/12/13	ESTADUAL	903.553,00
<b>9-Diversos</b>			<b>792.220,64</b>
<b>Total de Despesas</b>			<b>12.431.580,23</b>
<b>Recurso Público Não Aplicado</b>			<b>-</b>
<b>Valor Devolvido ao Contratante</b>			<b>-</b>
<b>Valor Autorizado para Aplicação no Exercício Seguinte</b>			<b>1.760.710,00</b>

Declaramos, na qualidade de responsáveis pela Entidade supra epigrafada, sob as penas das da lei que, as despesas relacionadas compravam a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins declarados conforme plano de trabalho aprovado, proposto pelo Órgão Público Contratante.

São Paulo, 20 de janeiro de 2014

**Conselho de Administração:**  
Contardo Calligaris (Presidente do Conselho)  
Rachel Macedo Rocha (Vice-Presidente)  
Aderbal Freire Filho  
Cleomara De Paris Regozo  
Lauro César Muniz  
Leandro Knopfholz  
Maria Ângela Máximo Coelho da Fonseca  
Reynaldo Carvalho Marchezini  
Samuel Eduardo Leon  
Sergio Cordeiro Campanelli

**Diretoria**  
Ivam Cabral - Diretor Executivo  
  
Ivan Szoboszlai - CRC 1SP 204074/O-1  
  
**Conselho Fiscal**  
Sonia Francine Gaspar Marmo (Presidente)  
Maristela Mafei  
Vicente R. Freitas

# ITEM 17



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP  
Emissão: 20/01/14 18:22  
Período: 31/12/13

Balanco Patrimonial  
Período: 01/01/13 a 31/12/13

Folha: 14

Descrição	Saldo
<b>A T I V O</b>	<b>3.993.441,51</b>
<b>ATIVO CIRCULANTE</b>	<b>2.431.013,74</b>
<b>DISPONIBILIDADES</b>	<b>2.149.277,25</b>
CAIXA	4.702,43
Escola de Teatro	3.000,00
Roosevelt	1.702,43
<b>BANCOS C/ MOVIMENTO</b>	<b>8.215,08</b>
Banco do Brasil - 4327 - 9009-3	5.784,77
Banco do Brasil - Captação	1.949,68
Fundo de Reserva	480,63
<b>APLICAÇÕES FINANCEIRAS</b>	<b>2.136.359,74</b>
Banco do Brasil - 4327 - 9009-3 - Aplicação	1.275.303,53
Fundo de Reserva - Aplicação	861.056,21
<b>OUTROS CRÉDITOS</b>	<b>228.518,16</b>
<b>ADIANTAMENTOS DIVERSOS</b>	<b>228.518,16</b>
Adiantamento aos Fornecedores	216.037,35
Adiantamento de Férias	8.052,81
Adiantamento de Salários	4.428,00
<b>ESTOQUES</b>	<b>53.218,33</b>
<b>ESTOQUES</b>	<b>53.218,33</b>
Estoque para Revenda	53.218,33
<b>ATIVO PERMANENTE</b>	<b>1.562.427,77</b>
<b>ATIVO IMOBILIZADO</b>	<b>1.480.595,62</b>
<b>IMOBILIZADO</b>	<b>2.008.256,47</b>
Computadores e Periféricos	558.214,86
Equipamentos de Som e Imagem	154.430,43
Instalações	571,00
Máquinas e Equipamentos	592.610,27
Móveis e Utensílios	702.429,91
(-) DEPRECIACÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMULADAS	-527.660,85
Deprec. Acum. Computadores e Periféricos	-203.793,40
Deprec. Acum. Equipamentos de Som e Imagem	-17.147,09
Deprec. Acum. Instalações	-88,77
Deprec. Acum. Máquinas e Equipamentos	-148.977,82
Deprec. Acum. Móveis e Utensílios	-157.653,77
<b>ATIVO INTANGIVEL</b>	<b>81.832,15</b>
<b>INTANGIVEL</b>	<b>111.304,37</b>
Licença de Softwares	111.304,37
(-) DEPRECIACÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMULADAS	-29.472,22
Deprec. Acum. Licença de Softwares	-29.472,22
<b>PASSIVO</b>	<b>3.993.441,51</b>
<b>PASSIVO CIRCULANTE</b>	<b>1.086.937,94</b>
<b>EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS</b>	<b>812,64</b>
<b>EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS</b>	<b>812,64</b>
Recebimento Cartão de Crédito/Debito	812,64
<b>FORNECEDORES</b>	<b>126.821,58</b>
<b>FORNECEDORES</b>	<b>126.821,58</b>
<b>FORNECEDORES</b>	<b>126.821,58</b>
<b>OBRIGAÇÕES FISCAIS</b>	<b>193.512,32</b>
<b>IMPOSTOS A RECOLHER</b>	<b>74.302,43</b>
IRRF sobre autonomos a recolher - Código: 0588	7.009,20
IRRF sobre folha a recolher - Código: 0561	61.801,63
PIS sobre folha a recolher	5.491,60
<b>CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER</b>	<b>119.209,89</b>
INSS a recolher	96.617,96
INSS sobre autonomo a recolher	22.213,93
INSS sobre Cooperativa	378,00
<b>OUTRAS OBRIGAÇÕES</b>	<b>222.521,79</b>
<b>OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS</b>	<b>2.739,00</b>
Salários a pagar	2.739,00
<b>CONTAS A PAGAR</b>	<b>219.782,79</b>



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

Emissão: 20/01/14 18:22

Período: 31/12/13

Balanco Patrimonial  
Período: 01/01/13 a 31/12/13

Folha: 15

Descrição	Saldo
Contas a pagar	45.797,67
Autonomo	2.869,50
Cheques não Compensados	169.178,39
Banco do Brasil - Captação	1.937,23
<b>PROVISÕES</b>	<b>543.269,61</b>
PROVISÃO PARA FÉRIAS	543.269,61
Provisão de férias	400.052,21
Provisão FGTS s/ férias	32.003,92
Provisão INSS s/ férias	107.213,97
Provisão Pis s/Férias	3.999,51
<b>PATRIMÔNIO SOCIAL</b>	<b>2.906.503,57</b>
<b>SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>	<b>2.906.503,57</b>
SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO	2.906.503,57
Deficit do Exercício	-2.079.409,86
Superavit do Exercício	4.985.913,43

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, que soma, tanto no Ativo como no Passivo a importância de R\$ 3.993.441,51 (Três milhões, novecentos e noventa e três mil, quatrocentos e quarenta e um reais e cinquenta e um centavos) cujo os lançamentos foram efetuados de acordo com os documentos entregues pelos sócios/titulares.

Ivam Cabral

460.148.379-49

Diretor Executivo

Ivan Szoboszlay

1SP204074/O1

Técnico Contábil



sábado, 9 de fevereiro de 2013

Diário Oficial Empresarial

São Paulo, 123 (27) - 7

# ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ 11.416.041/0001-80  
Demonstrações Contábeis

Balanco Patrimonial em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 - (Em Reais)				Demonstração do Superávit para os exercícios findos em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 - (Em Reais)			
ATIVO		PASSIVO		2012		2011	
<b>CIRCULANTE</b>				<b>CIRCULANTE</b>			
Caixa e Bancos	15.091	14.432	Fornecedores	204.075	10.811		
Aplicações Financeiras	4.326.285	4.540.438	Obrigações Fiscais	150.513	66.932		
Outros Créditos	412.529	593.655	Obrigações Sociais e Trabalhistas	63.736	109.580		
Estoques	63.072	24.083	Contas a Pagar	122.854	103.353		
<b>Total do Circulante</b>	<b>4.816.967</b>	<b>5.172.608</b>	Provisão das Férias e Encargos	535.139	416.694		
<b>NÃO CIRCULANTE</b>				<b>PATRIMÔNIO SOCIAL</b>			
Imobilizado	1.193.926	94.755	Superávit Acumulado	4.985.913	4.590.818		
Intangível	48.337	30.825	<b>Total do Patrimônio Social</b>	<b>4.985.913</b>	<b>4.590.818</b>		
<b>Total do Não Circulante</b>	<b>1.242.263</b>	<b>125.580</b>	<b>TOTAL DO PASSIVO</b>	<b>6.059.230</b>	<b>5.236.188</b>		
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>6.059.230</b>	<b>5.298.188</b>					

As notas explicativas anexas fazem parte integrante desta demonstração.

**Demonstração das Mutações do Patrimônio Social para os exercícios findos em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 - (Em Reais)**

	Superávit Acumulado	Total
Saldos em 31 de dezembro de 2010	1.487.906	1.487.906
Superávit do Exercício	3.102.912	3.102.912
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2011</b>	<b>4.590.818</b>	<b>4.590.818</b>
Superávit do Exercício	395.095	395.095
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2012</b>	<b>4.985.913</b>	<b>4.985.913</b>

As notas explicativas anexas fazem parte integrante desta demonstração.

**Notas Explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de Dezembro de 2012 e 2011 - (Em Reais)**

**1. Contexto Operacional:** A Associação dos Artistas Amigos da Praça foi constituída em 10 de junho de 2010, sendo uma Associação sem fins lucrativos, que tem como objetivos: a. Desenvolver e administrar projetos sócio-educacionais, culturais e institucionais; b. Valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como, ética, cidadania, inclusão, diversidade e autonomia; c. Promover intercâmbios e estágios com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos como, artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outros; d. Compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; e. Oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias entre outras; f. Fomentar as atividades artísticas, culturais e educacionais; g. Incentivar e fomentar idéias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; h. Produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da Associação; i. Criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocam saberes e competências; j. Oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; k. Prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; l. Gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de forma diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor. Em 1 de julho de 2011, a Associação formalizou junto à Secretaria de Estado e Cultura do Governo do Estado de São Paulo, o primeiro aditivo ao Contrato de Gestão referente ao gerenciamento e execução de atividades e serviços com o objetivo de fomentar e operacionalizar a gestão e execução de atividades e serviços na área de formação e das artes cênicas. O prazo de vigência deste contrato é de três anos e quatro meses, podendo ser renovado. A importância global estimada é de R\$ 35.000.000,00 a serem pagos mediante condições estabelecidas, sendo R\$ 10.000,00 em 2010, R\$ 11.000.000,00 em 2011 e R\$ 10.000.000,00 em 2012 e 2013 respectivamente. Espaços imobiliários, equipamentos e móveis e utensílios foram

cedidos para a utilização da Entidade pelo contratante. **2. Apresentação das Demonstrações Contábeis:** As práticas contábeis adotadas pela Entidade para o registro das operações e elaboração das demonstrações contábeis foram extraídas da legislação societária. **3. Sumário das Principais Práticas Contábeis:** a. **Aplicações Financeiras** - Os instrumentos financeiros mantidos pela Entidade, representados pelas disponibilidades e aplicações financeiras, estão classificados como investimentos mantidos até o vencimento e registrados pelo valor de custo acrescido dos rendimentos incorridos até a data do balanço. b. **Imobilizado** - Os bens do ativo imobilizado estão registrados pelo valor de custo deduzido das respectivas depreciações calculadas pelo método linear, considerando-se o período de vida útil econômica dos bens. c. **Provisão de Férias e Encargos Trabalhistas** - Foram registradas integralmente pela parte vendida e proporcional a vencer, acrescidas dos respectivos encargos até a data do balanço. Por acordo entre partes, a transferência dos funcionários da Associação Amigos das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo para a Entidade, resultou no registro integral das provisões de férias e 13ª. salários acrescidos de seus encargos, para os funcionários transferidos, arcando a Entidade com todas as obrigações trabalhistas dos respectivos funcionários, acumuladas até a transferência. **4. Imobilizado**

	% 31.12.2010	Adições 31.12.2011
<b>Custo Aquisição</b>		
Computadores e Periféricos	25.260	256.119
Equipamentos de Som e Imagem	31.058	32.772
Instalações	-	571
Máquinas e equipamentos	5.597	476.552
Móveis e Utensílios	40.363	654.600
Licença de Softwares	35.950	27.848
	<b>138.231</b>	<b>1.448.462</b>

**(c) Depreciação**

	20%	(2.082)	(133.196)	(135.277)
Computadores e Periféricos	20% <td>(2.082)</td> <td>(133.196)</td> <td>(135.277)</td>	(2.082)	(133.196)	(135.277)
Equipamentos de Som e Imagem	10% <td>(3.423)</td> <td>(8.327)</td> <td>(8.749)</td>	(3.423)	(8.327)	(8.749)
Instalações	10% <td>-</td> <td>(32)</td> <td>(32)</td>	-	(32)	(32)
Máquinas e equipamentos	10% <td>(391)</td> <td>(93.026)</td> <td>(93.416)</td>	(391)	(93.026)	(93.416)
Móveis e Utensílios	10% <td>(1.629)</td> <td>(89.862)</td> <td>(91.490)</td>	(1.629)	(89.862)	(91.490)
Licença de Softwares	20% <td>(5.120)</td> <td>(10.336)</td> <td>(15.456)</td>	(5.120)	(10.336)	(15.456)
		<b>(12.655)</b>	<b>(331.779)</b>	<b>(334.425)</b>
		<b>125.580</b>	<b>1.116.683</b>	<b>1.242.266</b>

Equipamentos, alguns móveis e equipamentos são utilizados pela Entidade mediante cessão de uso pela Secretaria de Estado e Cultura de São Paulo. **5. Fundamentação:** a) **Patrimônio Social** - O Patrimônio Social é constituído pelos superávits, sendo a totalidade de seus recursos e resultados mantidos para seus objetivos constitucionais. b) **Admissão de Associados** - A Associação será composta por número ilimitado de associados, pessoas físicas e jurídicas, sendo as associações fundadoras, associadas avaliadas e associados herdeiros ou beneméritos. c) **Administração** - A Administração da Entidade é realizada pelos seguintes órgãos sociais: I. Assembleia Geral; II. Conselho de Administração; III. Diretoria; IV. Conselho Fiscal. d) **Distribuição e Extinção** -

sar uma opinião sobre essas demonstrações contábeis com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis estão livres de distorção relevante. Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações contábeis. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis da Entidade para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles

internos da Entidade. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações contábeis tomadas em conjunto. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. **Opinião** - Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação dos Artistas Amigos da Praça em 31 de dezembro de 2012, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

São Paulo, 14 de janeiro de 2013.

**Directa** **Directa Auditores - CRC N° 2SP013002/O-3**  
Antonio Carlos Bonini Santos Pinto - CTCRC N° 1SP114365/O-0

**Associação dos Artistas Amigos da Praça**

Vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no exercício supra mencionado, na importância total de R\$ 11.000.000,00 (Onze milhões reais).

Categoria ou Finalidade da Despesa	Periodo de Realização	Origem do Recurso (2)	Valor Aplicado - R\$
<b>1- Recursos Humanos</b>			<b>5.893.133,90</b>
1.1 Salário - Encargos	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	5.893.133,90
<b>2- Prestação de Serviço de Terceiros</b>	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	<b>552.473,44</b>
<b>3- Ocupação e Infra-estrutura</b>			<b>492.209,68</b>
3.1 Manutenção e Conservação	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	252.653,13
3.2 Água	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	6.649,07
3.3 Luz	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	15.249,75
3.4 Internet	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	52.990,72
3.5 Aluguel	01/11 a 31/12/11	ESTADUAL	46.734,50
3.6 Depreciação	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	117.932,51
<b>4- Serviços de Ocupação</b>			<b>48.118,80</b>
4.1 Telefonia (Fixa/Móvel)	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	27.845,29
4.2 Corrosivos	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	2.433,62
4.3 Aluguel de Equipamentos	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	17.839,89
<b>5- Materiais Diversos</b>			<b>378.107,66</b>
5.1 Limpeza, Higiene, Copa, Escritório	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	148.638,62
5.2 - Materiais para Projetos, Eventos	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	229.469,04
<b>6- Despesas Tributárias</b>			<b>13.817,67</b>
6.1 IOF, Sindical, Outros	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	13.817,67
<b>7- Despesas Financeiras</b>			<b>8.043,84</b>
7.1 Tarifas bancárias, outros	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	8.043,84
<b>8- Projeto Kairós - Bolsa Auxílio</b>			<b>784.255,00</b>
8- Projeto Kairós - Bolsa Auxílio	01/12 a 31/12/12	ESTADUAL	784.255,00
<b>9- Diversos</b>			<b>10.561.624,45</b>
		<b>Total das Despesas</b>	<b>395.095,28</b>
		<b>Recurso Público Não Aplicado</b>	<b>-</b>
		<b>Valor Autorizado para Aplicação no Exercício Seguinte</b>	<b>-</b>

Declaramos na qualidade de responsável (s) pela entidade supra esgrahada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme Plano de Trabalho aprovado. Proposto pelo Órgão Público Contratante, São Paulo, 18/01/2013. Ivam Cabral - **Diretor Executivo**

(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da Organização Social: Ivam Cabral - Diretor Executivo

**Conselho de Administração:** Contardo Calligaris (Presidente do Conselho), Rachel Macedo Rocha (Vice-Presidente), Cleomara De Paris Regozzo, Lauro César Muniz, Leandro Knopholz, Maria Angela Máximo Coelho da Fonseca, Reynaldo Carvalho Marchezini, Samuel Eduardo Leon, Sergio Cordero Campanelli, Vilma Eid. **Diretor:** Ivam Cabral - **Diretor Executivo**, Erika Alexandra Riedel - **Diretora de Comunicação e Ideias**, Contardo Ivam Szoboszlay - **CRC 1SP 204074/O-1**, **Conselho Fiscal:** Sonia Francine Gaspar Marmo (Presidente), Maristela Malé, Vicente R. Freitas

**Cursos Regulares**

Obs.: A pesquisa sobre o nível de satisfação dos aprendizes dos Cursos Regulares encontra-se descrita no Item 1.6 da Seção III deste Relatório, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação superiores à meta estipulada. Atividade descrita no item 1.1, da Seção III deste Relatório.

Curso	Carga Horária Prevista	Realizado 1º Trimestre				Realizado 2º Trimestre				Realizado 3º Trimestre				Realizado 4º Trimestre				Total	Percentual Concluído
		Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Maio.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.		
Atuação	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Cenografia e Figurino	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Direção	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Dramaturgia	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Humor	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Iluminação	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Sonoplastia	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Técnicas de Palco	1.920h	-	40	112	152	208	208	128	184	208	208	168	168	168	168	168	1.784	93%	
Total de horas	15.360h		1.216			4.544			4.160			4.352			4.352		14.272	93%	

Atividade descrita no item 1.2, da Seção III deste Relatório.



# ITEM 18





:: Serviços OnLine ::

Página 1 de 1

**CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**CERTIDÃO DE REGULARIDADE PROFISSIONAL**

O **CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO** CERTIFICA que o profissional identificado no presente documento encontra-se em situação REGULAR neste Regional, apto ao exercício da atividade contábil nesta data, de acordo com as suas prerrogativas profissionais, conforme estabelecido no art. 25 e 26 do Decreto-Lei n.º 9.295/46.

Informamos que a presente certidão não quita nem invalida quaisquer débitos ou infrações que, posteriormente, venham a ser apurados contra o titular deste registro, bem como não atesta a regularidade dos trabalhos técnicos elaborados pelo profissional da Contabilidade.

	<b>CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO</b>
	Certidão nº: 2014/004045 Nome: IVAN SZOBOSZLAY Registro: SP-204074/O-1 Categoria: TÉCNICO EM CONTABILIDADE CPF/CNPJ: 103.716.778-31 Validade: 16/04/2014 Finalidade: Comprovação de Registros

Confirme a veracidade deste documento no site [www.crcsp.org.br](http://www.crcsp.org.br), acessando a opção Consulta de Veracidade -> Certidões, mediante o número de controle a seguir:

Controle: 4599.7588.6981.8984

# ITEM 19



# ITEM 20



São Paulo, 29 de janeiro de 2014.

**Associação dos Artistas Amigos da Praça**

**Ref.: Contas ADAAP – Ano 2013**

## **PARECER**

A pedido do Conselho de Administração, o Conselho Fiscal analisou os documentos apresentados pela Diretoria da Associação, relativos ao exercício 2013, e em reunião realizada hoje, dia 29 de janeiro de 2014, deliberou pela aprovação total das contas da entidade. Foi materializada a contratação de empresa especializada, que foi responsável pela análise técnica de todos os procedimentos praticados pela equipe que conduz as áreas financeira e contábil. O representante legal da Directa Auditores, presente na reunião, esclareceu todas as providencias que foram adotadas, respondeu todas as perguntas dos Conselheiros Fiscais e não apontou qualquer reprovação. Mencionou, inclusive, que possui mais de 150 (cento e cinquenta) clientes e que até agora não encontrou, em nenhum deles, a mesma regularidade.

Por esta razão, o *Conselho de Fiscal da Associação dos Artistas Amigos da Praça*, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social, **RESOLVE** deliberar favoravelmente ao que apresentado e, via de consequencia, recomendar, sem qualquer observação, a aprovação de todas as contas da entidade referentes ao ano analisado.

\_\_\_\_\_  
**Sonia Francine G. Marmo**

\_\_\_\_\_  
**Vicente R. Freitas**

\_\_\_\_\_  
**Maristela Mafei**

São Paulo, 29 de janeiro de 2014.

Ciente:

\_\_\_\_\_  
**Contardo Calligaris**  
Presidente do Conselho de Administração



**ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**  
**CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80**

**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

**Data, Hora, Local:** 29 de janeiro de 2014, às 21h30 horas, na Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo.

**Quorum:** Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

**Mesa:** Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo, o que foi aceito pelos demais integrantes do colegiado.

**Convocação:** Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

**Ordem do Dia e  
Deliberações:**

A ordem do dia foi: **1)** Deliberação sobre o Relatório Anual; **2)** Deliberação sobre as Contas da Associação, referentes ao ano de 2013; **3)** Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros deliberaram, por unanimidade, pela aprovação do Relatório referente ao ano de 2013, sem qualquer observação. Aprovaram, também por unanimidade, as contas da entidade referentes ao ano de 2013. Conforme consta no documento preparado pelos Conselheiros Fiscais, os Auditores analisaram todos os procedimentos praticados pela equipe que conduz as áreas financeira e contábil e não indicaram qualquer reprovação, situação que demanda a aprovação e confirma o trabalho positivo que vem sendo desempenhado pela Diretoria. Questionados pelo Presidente, os integrantes do Conselho declararam não haver nenhum outro assunto a ser tratado, razão pela qual é encerrada e reunião e lavrada a presente ata.*

**ASSINATURAS:**

\_\_\_\_\_  
**Contardo Calligaris**  
Presidente

\_\_\_\_\_  
**Ivam Cabral**  
Secretário



**Membros do Conselho de Administração:**

<b>Maria Ângela M. C. Fonseca</b>	<b>Leandro Knopfholz</b>
<b>Sergio Cordeiro Campanelli</b>	<b>Rachel Macedo Rocha</b>
<b>Aderbal Freire Filho</b>	<b>Samuel Eduardo Leon</b>
<b>Lauro César Muniz</b>	<b>Contardo Calligaris</b>
<b>Cleomara de Paris Regozo</b>	<b>Reynaldo Carvalho Marchezini</b>

**Membros do Conselho Fiscal:**

<b>Maristela Mafei</b>	<b>Vicente R. Freitas</b>
------------------------	---------------------------

**Sonia Francine G. Marmo**





**LISTA DE PRESENÇA - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - ADAAP - 29/01/2014**

<b>NOME COMPLETO</b>	<b>CÉDULA DE IDENTIDADE</b>	<b>ASSINATURA</b>
Aderbal Freire Filho	RG 10.012.333-51	
Cleomara de Paris Regozo	RG. 5.075.327.857	
Contardo Calligaris	RNE V094777-M	
Ivam Cabral	28.776.045-5	
Lauro César Muniz	2.101.199	
Leandro Knopholz	3.654.214-4	
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	
Maristela Mafei	7.603.887-7	
Rachel Macedo Rocha	13.978.706-9	
Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	
Sergio Cordeiro Campanelli	4.160.426	
Reynaldo Carvalho Marchezini	17.421.074	
Sonia Francine Gaspar Marmo	8.874.780-3	
Vicente R. Freitas	15.820.211	

# ITEM 21

