



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

**RELATÓRIO ANUAL DE 2014
DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
UGE: UNIDADE DE FORMAÇÃO CULTURAL (UFC)**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 09/2013
Referente à SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco



SUMÁRIO *

Relatório Anual de Atividades de 2014

Ofício de Encaminhamento do Relatório Anual	3
1. Cursos Regulares	5
2. Extensão Cultural	61
3. Programa Kairós	75
4. Projetos Especiais	98
5. Programa de Comunicação	183
6. Biblioteca e Gestão Arquivística	208

Quadro de Metas	216
------------------------	-----

Orçamento Previsto X Orçamento Realizado	226
---	-----

Quadro de Anexos Técnicos	232
----------------------------------	-----

Quadro de Anexos Administrativos	287
---	-----

Quadro de Anexos para o TCE	354
------------------------------------	-----

(*) Acompanha o relatório:

1. Ofício de encaminhamento à Unidade Gestora;
2. CD (contendo registro fotográfico e relatório digital).



São Paulo, 23 de fevereiro de 2015.

OFÍCIO ADAAP nº 006/2015

Assunto: Encaminhamento do Relatório Anual de 2014 do Contrato de Gestão 09/2013

Prezada Sra. Renata Bittencourt,

Cumprimentando-a cordialmente, servimo-nos do presente para encaminhar o Relatório Anual de Atividades 2014 e seus anexos, preparado pela Diretoria da Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap).

Conforme Ofício Circular GS/SEC nº 1.075/2014 (23 de dezembro de 2014), seguirão posteriormente, respeitando-se a data limite de 16/03/2015: Demonstrativos das contas da Associação referentes ao ano de 2014, acompanhados da Ata constando a deliberação dos Conselhos de Administração e Fiscal; Ata constando a deliberação do Conselho de Administração sobre o Relatório Anual; Parecer da Auditoria independente; Outros documentos pertinentes e de interesse desta Secretaria.

Sem mais, externando votos de estimas, colocamo-nos à disposição para o que for necessário.

Atenciosamente,

Contardo Calligaris

Presidente do Conselho de Administração
Associação dos Artistas Amigos da Praça

À Ilma. Sra.

Renata Bittencourt

Coordenadora

Unidade de Formação Cultural

Secretaria de Estado da Cultura

Governo do Estado de São Paulo



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES



I

CURSOS REGULARES



1. CURSOS REGULARES

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas nos Cursos Regulares, no período que abrange este relatório:

- Calendários dos módulos;
- Atividades regulares do 1º e 2º semestres de 2014, com um quadro fixo de sete coordenadores, oito formadores e dezesseis artistas residentes em cada semestre;
- Realização de dois Processos Seletivos: Vagas Disponíveis 2014 e Processo Seletivo Anual 01/15;
- Atendimento médio a 390 aprendizes por mês, nos períodos matutino e vespertino, com carga horária total de 15.488 horas-aula;
- Contratação de 3.920 horas-aula, ministradas por 113 formadores convidados, 39 artistas convidados para palestras e mesas de discussão; 56 artistas convidados para banca de Processo Seletivo;
- Realização de 25 Territórios Culturais durante o ano, com diversas atividades artísticas partilhadas com a comunidade. O público estimado dos 25 territórios culturais gira em torno de 9.500 (nove mil e quinhentos) espectadores;
- Ação artística denominada Território Cultural Expandido, composta de 35 atividades oferecidas aos aprendizes por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão etc;
- Memória das atividades externas: as atividades externas são oferecidas aos aprendizes por meio de doações de ingressos ou de ingressos promocionais das produções de espetáculos de teatro e dança, exposições, oficinas etc. Ao todo foram oferecidos 30 espetáculos aos aprendizes da SP Escola de Teatro;
- Ação artística: SP Dramaturgias;
- Aplicação de questionário aos aprendizes matriculados nos Cursos Regulares, sobre o desempenho dos formadores e a qualidade dos serviços prestados.

1.1 Calendários do 1º semestre/2014

1.1.1 Módulo verde – turma matutina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

14 a 17 – Reuniões pedagógicas
18 – Território Cultural – início das aulas – **módulos** azul e verde
21 e 22 – Panorama das Artes do Palco
23 – Início do Estúdio – Processo I
25 - Feriado

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

8 e 22 – Território Expandido
15 – Território Cultural | AZ

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

1, 4 e 5 – Feriado de Carnaval
11, 12 e 27 – Ateliês
13 e 14 – Experimento 1
15 – Território Cultural – VD
18 e 19 – Avaliação Formativa I
20 – Início do Estúdio – Processo II
29 – Território Cultural | AZ

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1 e 29 – SP Dramaturgias
10 – Ateliê
12 – Território Cultural Expandido
18 e 19 – Feriado – Paixão de Cristo
22 a 25 – Experimento 2
26 – Território Cultural | VD
29 e 30 – Avaliação Formativa

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
30						

1 – Feriado – Dia do Trabalho
2 – Início do Estúdio – Processo III
8 – Ateliê
10 – Território Cultural Expandido
13 – Início do Experimento 3
24 – Território Cultural | AZ
31 – Território Cultural | VD

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

3 e 4 – Avaliação Formativa III
5 a 10 – Avaliação Formativa do semestre
11 – Celebração final do semestre

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
30						

15 a 25 – Reuniões pedagógicas
26 – Início das aulas do 2º semestre
29 – Início do Estúdio – Processo I –
 módulo amarelo

Legenda	
Feriado	Avaliação formativa
Recesso	Formação
Território Cultural	Ateliê
Processo	Território Expandido
Experimento	Celebração final do semestre

1.1.2 Módulo azul – turma vespertina

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

14 a 17 – Reuniões pedagógicas
18 - Início das aulas – módulos azul e verde
21 – Panorama das Artes do Palco
22 – Início do Estúdio – Processo I

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

8 e 22 – Território Expandido
11, 12 e 27 – Ateliês
13 e 14 – Experimento 1
15 – Território Cultural | AZ
18 e 19 – Avaliação Formativa I
20 – Início do Estúdio – Processo II

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1, 4 e 5 – Feriado de Carnaval
13 – Ateliê
15 – Território Cultural VD
25 a 28 – Experimento 2
29 – Território Cultural | AZ

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- 1 e 2 – Avaliação Formativa II
- 1 e 29 – SP Dramaturgias
- 3 – Início do Estúdio – Processo III
- 10 e 24 – Ateliês
- 12 – Território Cultural Expandido
- 18 e 19 – Feriado – Paixão de Cristo
- 26 – Território Cultural | VD
- 29 – Início do Experimento 3

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 1 – Feriado – Dia do Trabalho
- 20 – SP Dramaturgias
- 21 e 22 – Aberturas do Experimento
- 24 – Território Cultural | AZ
- 27 e 28 – Avaliação Formativa III
- 29 – Formação III

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 3 – SP Dramaturgias
- 7 – Território Cultural | VD
- 04 a 6 – Avaliação Formativa do semestre
- 11 – Celebração final do semestre

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 15 a 25 – Reuniões pedagógicas
- 26 – Início das aulas do 2º semestre
- 29 – Início do Estúdio – Processo I – módulo vermelho

Legenda	
Feriado	Avaliação formativa
Recesso	Formação
Território Cultural	Ateliê
Processo	Território Expandido
Experimento	

1.2 Calendários do 2º semestre/2014

1.2.1 Módulo amarelo – turma matutina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

22 a 25 – Reuniões pedagógicas
26 – Aula inaugural
29 – Panorama das Artes do Palco
30 – Início do Estúdio – Processo I

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9 e 23 – Território Expandido AM
26 e 27 – Ateliê
28 e 29 – Experimento 1
30 – Território Cultural I AM

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2 e 3 – Avaliação Formativa I
2 e 30 – SP Dramaturgias
4 – Início do Estúdio - Processo II
11 e 25 – Ateliê
13 – Território Expandido AM
20 – Território Cultural I AZ
30 – Início do experimento 2

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4 – Território Cultural I AM
7 e 8 – Avaliação Formativa II
9 – Início do Estúdio - Processo III
18 – Território Expandido – AM
21 – SP Dramaturgias
23 – Ateliê
25 – Território Cultural mód. vermelho

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

4 – Início do experimento 3
11 e 25 – SP Dramaturgias
26 e 27 – Aberturas do experimento
15 e 20 – Feriados
29 – Território Cultural I AM

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2 e 3 – Avaliação Formativa III
4 a 16 – Avaliação Formativa do Semestre
17 – Celebração final do semestre

Legenda	
Feriado	Formação
Recesso	Ateliê
Território Cultural	Território Expandido
Processo	Abertura do experimento
Experimento	Celebração final do semestre
Avaliação formativa	

1.2.2 Módulo vermelho – turma vespertina

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

22 a 25 – Reuniões Pedagógicas
26 – Aula inaugural
29 – Início do Estúdio - Processo I

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

16 – Território Expandido I VM
22, 23 e 29 – Início do experimento 1 I VM
30 – Território Cultural mód. amarelo

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2 e 30 – SP Dramaturgias
2 – Início do Estúdio - Processo II
20 – Território Cultural I VM
23 e 24 – Avaliação Formativa I
25 – Início do experimento 2
30 – Início do Processo 3

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4 – Território Cultural I AM
25 – Território Cultural I VM
28 e 29 – Avaliação Formativa II
30 – Início do experimento 3
21 – SP Dramaturgias

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

4 – Início do Estúdio - Processo III
11 e 25 – SP Dramaturgias
15 e 20 – Feriados
29 – Território Cultural I AM

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2 a 6 – Aberturas do experimento 3 | VM
9 a 10 – Avaliação Formativa 3
11 a 17 – Avaliação Formativa do Semestre
17 – Celebração final do Semestre

Legenda	
Feriado	Formação
Recesso	Ateliê
Território Cultural	Território Expandido
Processo	Abertura do experimento
Experimento	Celebração final do semestre
Avaliação formativa	



1.3 Cursos Regulares – propostas pedagógicas

Os cursos regulares da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco são compostos, cada um deles, por quatro módulos independentes, que equivalem ao semestre na estrutura tradicional pedagógica. Cada módulo compreende um período de ensino no qual coexistem um **eixo**, que conduz as investigações cênicas, um **operador**, visão filosófica que conduz e define os conteúdos das cenas a serem criadas pelos aprendizes, um **material** que interliga todos os cursos, permitindo a interação e o trabalho conjunto, e um **artista-pedagogo**, que serve como referencial estético. Os módulos não possuem uma hierarquia entre si e os aprendizes podem iniciar na Escola em qualquer um deles.

1.3.1 1º semestre de 2014

1.3.1.1 Planejamento dos módulos do 1º semestre

Para a preparação dos módulos do 1º semestre de 2014, foram realizados encontros e debates entre a equipe pedagógica da Instituição e artistas e intelectuais de reconhecido trabalho, com o intuito de promover a reflexão sobre conteúdos e práticas artísticas que foram e serão desenvolvidos pelos coordenadores e formadores dos Cursos Regulares.

1.3.1.2 Palestras – planejamento dos módulos

13/01/2014

Tema: "Criancismo"

Convidada: Luciana Pires – psicanalista

14/01/2014

Tema: "Personagem e conflito"

Convidado: Jorge Louraço – diretor, dramaturgo e crítico teatral

15/01/2014

Tema: "Ação performativa com base nas 8 áreas do palco"

Convidado: Jorge Louraço – diretor, dramaturgo e crítico teatral



16/01/2014

Tema: "Epistemologia do jogo"

Convidada: prof.^a dr.^a Ingrid Koudela – ECA/USP

17/01/2013

Tema: "Questões relacionadas ao jogo no processo teatral"

Convidado: Ramiro Silveira – diretor e professor – ECA/USP

Em 18 de janeiro de 2014, tiveram início as aulas correspondentes ao 1º semestre de 2014. Nesse período, houve o desenvolvimento de mais dois módulos, a saber: módulo verde (matutino) e módulo azul (vespertino).

Módulo verde: Esse módulo tem como eixo temático "personagem e conflito" e, como operador, questões relacionadas ao "criancismo", com base nas proposições da filósofa e psicanalista americana Elisabeth Young Bruehl contidas no livro "Childism – Confronting Prejudice" (Editora Yale University Press), tendo ainda como pedagogo referencial o dramaturgo Philip Ridley e sua obra "Disney killer".

Módulo azul: Esse módulo tem como eixo temático a performatividade e, como operador, questões relacionadas ao "criancismo", com base nas proposições da filósofa e psicanalista americana Elisabeth Young Bruehl contidas no livro "Childism – Confronting Prejudice" (Editora Yale University Press), tendo ainda como pedagogo referencial para o módulo o grupo inglês Forced Entertainment.

1.3.2 2º semestre de 2014

1.3.2.1 Planejamento dos módulos do 1º semestre

Para a preparação dos módulos do 2º semestre de 2014, foram realizados encontros e debates entre a equipe pedagógica da Instituição e artistas e intelectuais de reconhecido trabalho, com o intuito de promover a reflexão sobre conteúdos e práticas artísticas que foram e serão desenvolvidos pelos coordenadores e formadores dos Cursos Regulares. Por se tratar de uma Escola cuja ação pedagógica se efetua com base na experiência, esse espaço de troca torna-se fundamental.



1.3.2.2 Palestras – planejamento dos módulos

18/07/2014

Tema: "Thomas Piketty – 'O capital no século XXI'"

Convidado: Luis Antonio Gonzaga Belluzzo – economista

18/07/2014

Tema: "Narratividade"

Convidados: Mirian Rinadi – PUC-SP

Dagoberto Feliz – ator, diretor, músico

Em 26 de julho de 2014, tiveram início as aulas correspondentes ao 2º semestre de 2014. Nesse período, houve o desenvolvimento de mais dois módulos, a saber: módulo amarelo (matutino) e módulo vermelho (vespertino).

Módulo amarelo: Esse módulo tem como eixo temático "narratividade" e, como material, questões relacionadas a "Dinheiro e poder no Brasil", com base nas proposições do economista francês Thomas Piketty contidas no livro "O capital no século XXI" (Editora Intrínseca), tendo ainda como pedagogo referencial o dramaturgo René Pollesh.

Módulo vermelho: Nesse módulo o eixo temático e o artista pedagogo são definidos pelo núcleo do experimento, tendo como material as questões relacionadas a "Dinheiro e poder no Brasil", com base nas proposições do economista francês Thomas Piketty contidas no livro "O capital no século XXI" (Editora Intrínseca).

1.4 Carga horária

As atividades dos cursos regulares iniciaram no mês de janeiro e finalizaram em dezembro; durante esse período mantivemos um quadro fixo de um coordenador pedagógico, sete coordenadores de curso, oito formadores e 16 artistas residentes.

Além desses profissionais, foram integrados diversos formadores convidados e palestrantes ao processo formativo proposto pela Escola, para compor as seguintes cargas horárias no ano letivo de 2014.



Curso	1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre			4º trimestre			Total
	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	ANUAL
AT	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
CE	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
DI	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
DR	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
HU	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
IL	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
SO	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
TP	80	204	184	188	224	72	40	224	208	220	176	116	1936
Total	3.744			3.872			3.776			4.096			15.488

1.4.1 Atuação

Coordenador: Francisco Medeiros (1º semestre) e Hugo Possolo (2º semestre)
Formador: Filipe Brancalião

Formadores convidados e palestrantes:

Alexandre Dal Farra

Anne Perttersson

Antonio Duran

Cláudia Vasconcellos

Cristiana Lozano

Denise Weinberg

Eliot Shrimpton

Jean Pierre Kaletrianos

Kenia Dias

Luciano Gentile

Patricia Leonardelli

Sandra Ximenez

Sandro Sabbas

Verônica Veloso

Vinicius Piedade

Carga horária dos formadores convidados: 503h

Carga horária total: 1.936 horas



1.4.2 Cenografia e Figurino

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Telumi Hellen

Formadores convidados e palestrantes:

Adriana Vaz

Ana Helena Curti

Bruno Manso

Caetano Vilela

Fábio Gallo

Gabriela Luna

Grissel Pinguillem

Heloisa Cardoso

Igor Martins

José de Anchieta

Marcelo Denny

Márcio Tadeu

Marcos Moraes

Marina Reis

Miti Shitara

Carga horária dos formadores convidados: 450h

Carga horária total: 1.936 horas

1.4.3 Direção

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Formadores convidados e palestrantes:

Alexandre Dal Farra

Anne Pettersson

Antonio Duran

Antonio Rogério Toscano

Cassio Santiago

Claudia Schapira

Cristina Lozano



Eliana Monteiro
Elisa Band
Elliot Shrimpton
Eric Lenate
Fernando Neves
Luiz Fernando Marques
Marcelo Denny
Ney Piacentini
Pedro Barreiro
Rudifran Pompeu
Silvana Garcia
Thiago Vasconcellos

Carga horária dos formadores convidados: 504h
Carga horária total: 1.936 horas

1.4.4 Dramaturgia

Coordenadora: Marici Salomão
Formador: Alessandro Toller

Formadores convidados e palestrantes:

Aimar Labaki
Alexandre Dal Farra
Beth Lopes
César Augusto
Claudia Maria Vasconcellos
Elliot Shrimpton
Eவில் Rebouças
Fernando Neves
José Fernando Azevedo
Leonardo Moreira
Lucienne Guedes
Michelle Ferreira
Ricardo A. Dias
Rodrigo Fregnan

Carga horária dos formadores convidados: 481h
Carga horária total: 1.936 horas



1.4.5 Humor

Coordenador: Raul Barretto

Formadora: Daniela Biancardi

Formadores convidados e palestrantes:

Allan Benatti

Cuca Bolaffi

Dagoberto Feliz

Diogo Granato

Fafi Prado

Fernando Neves

Flávia Campos

Gabriel Guimard

Leonardo Garcia

Luciana Viacava

Mario Viana

Nereu Afonso

Ronaldo Aguiar

Suzana Aragão

Carga horária dos formadores convidados: 524h

Carga horária total: 1.936 horas

1.4.6 Iluminação

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formador: Francisco Turbiani

Formadores convidados e palestrantes:

Alessandra Domingues

Antonio Duran

Camilo Bonfanti

Claudio Gutierrez

Érika Moura

Fernanda Carvalho

Francisco Alves Ribeiro

Grissel Pinguillem



Lucia Koch
Marcos Moraes
Marisa Bentivegna
Silnei Souza

Carga horária dos formadores convidados: 498h
Carga horária total: 1.936 horas

1.4.7 Sonoplastia

Coordenador: Raul Teixeira
Formador: Martin Eikmeier

Formadores convidados e palestrantes:

Bruno Menegatti
Cintia Campolina
Eugênio Lima
Fabio Cintra
Gregory Slivar
Jean Garfunkel
Marcelo Almalfi
Ricardo Severo
Rodolfo Valente
Sandro Sabbas
Tiago de Mello
Wilson Sukorski

Carga horária dos formadores convidados: 504h
Carga horária total: 1.936 horas

1.4.8 Técnicas de Palco

Coordenador: J. C. Serroni
Formadora: Viviane Ramos

Formadores convidados e palestrantes:

Fábio Gallo
Gabriela Luna



Helô Cardoso
Igor Martins
Jorge Ferreira
José de Anchieta
Juliana Augusta
Júlio César
Juvenal Irene
Luiz Rossi
Paula de Paoli
Thiago de Mello

Carga horária dos formadores convidados: 456h
Carga horária total: 1.936 horas

1.4.9 Artistas residentes

Foram convidados oito artistas residentes como orientadores de experimento para cada módulo: verde, azul, amarelo e vermelho, somando 32 artistas durante o 1º e o 2º semestres de 2014, como segue abaixo:

MÓDULO VERDE

Alexandre Dal Farra
Cadu Witter
Cláudio Serra
Emerson Danesi
Márcio Tadeu
Mauricio Marques
Nelson Peres
Rodrigo Fregnan

MÓDULO AZUL

Lavínia Pannunzio
Suzana Aragão
Fernando Neves
Silvia Poggetti
Cássio Santiago
Elisa Band
Eric Lenate
Luciano Gentile



MÓDULO AMARELO

Alexandre Dal Farra
César Augusto Pinto Batista
Eliana Monteiro
Fernando Neves
Kenia Dias
Patricia Guifford
Roberta Estrela d'Alva
Suzana Aragão

MÓDULO VERMELHO

Cássio Santiago
Cláudio Serra
Gustavo Sol
Luciano Gentile
Marcio Tadeu
Mauricio Marques
Nereu Afonso
Rogério Tarifa

1.5 Relatório de atendimentos de aprendizes – janeiro a dezembro de 2014

CURSOS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	MÉDIA ANUAL
AT	52	51	52	52	51	52	50	50	50	50	50	50	51
CE	52	52	51	52	52	51	46	46	45	45	45	45	48
DI	37	37	37	37	37	37	43	42	41	41	41	41	40
DR	49	48	48	49	48	48	53	53	52	52	52	52	50
HU	52	52	52	52	52	52	46	46	46	46	46	46	49
IL	51	48	48	51	48	48	52	52	52	52	52	52	50
SO	48	48	48	48	48	48	55	55	55	55	55	55	52
TP	46	46	46	46	46	46	48	48	48	48	48	48	47
TOTAL	389	382	382	389	384	382	393	392	389	389	389	389	387

1.5.1 Balanço do 1º semestre de 2014

- 20 aprendizes concluíram os quatro módulos;
- 18 aprendizes cancelaram a matrícula;
- 78 aprendizes foram reprovados, sendo 47 por faltas e 31 por razões de ordem pedagógica, ou seja, deixaram de cumprir as propostas do curso.



1.5.2 Balanço do 2º semestre de 2014

- 82 aprendizes concluíram os quatro módulos;
- 4 aprendizes cancelaram a matrícula;
- 69 aprendizes foram reprovados, sendo 66 por faltas e 3 por razões de ordem pedagógica, ou seja, deixaram de cumprir as propostas do curso.

1.6 Edital de Transferência Interna

1.6.1 Da transferência de turno

A transferência de turno só é permitida aos aprendizes que tenham cursado pelo menos um módulo; os pedidos foram analisados pelos coordenadores dos cursos com base nos seguintes critérios:

- a) menor número de ressalvas relacionadas ao envolvimento do aprendiz no curso;
- b) maior percentual de frequência do semestre anterior.

No 1º semestre foram deferidas 4 (quatro) transferências entre turnos, nos cursos regulares, conforme tabela descritiva abaixo:

Aprendiz	Curso	Tipo de transferência	Situação
Ana Beatriz Bugar Sobanski	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Marta Moreno	Direção	Entre turnos	Matutino para vespertino
Rafael Frazão da Silva	Sonoplastia	Entre turnos	Vespertino para matutino
Saulo Santos Pereira Machado Silva	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino

No 2º semestre foram deferidas 6 (seis) transferências entre turnos, nos cursos regulares, conforme tabela descritiva abaixo:

Aprendiz	Curso	Tipo de transferência	Situação
Guilherme Willian Udo Santos	Direção	Entre turnos	Matutino para vespertino
Luana Raquel Furtado	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino
Leila Monsegur	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Marcela Inês Katzin	Iluminação	Entre turnos	Vespertino para matutino
Nayara Nuenberger	Cenografia e Figurino	Entre turnos	Vespertino para matutino
Thays do Valle Oliveira	Técnicas de Palco	Entre turnos	Vespertino para matutino

1.6.2 Da transferência interna entre cursos

Os aprendizes não reprovados e sem ressalvas em sua atividade escolar podem solicitar transferência interna entre cursos, desde que verificada a existência de vagas remanescentes.

Os interessados têm de apresentar carta com exposição de motivos para a transferência, com as devidas justificativas, bem como anuência do coordenador do curso de origem, e passam por entrevistas e/ou provas específicas de aptidão, tendo as solicitações analisadas pelos coordenadores dos cursos para os quais os aprendizes pretendem migrar.

No 1º semestre houve 2 (duas) solicitações deferidas e no 2º semestre 1 (uma) solicitação deferida, conforme tabela descritiva abaixo:

Aprendiz	Curso	Tipo de transferência	Situação
1º semestre			
Ailton Barros dos Santos	Técnicas de Palco	Entre cursos e turnos	Técnicas de Palco matutino para Iluminação Vespertino
Ricardo dos Santos Barbosa	Técnicas de Palco	Entre cursos	Técnicas de Palco matutino para Iluminação matutino
2º semestre			
Jetter Castro Alves	Direção	Entre cursos	Direção matutino para Sonoplastia matutino



1.7 Processo Seletivo

Durante o ano de 2014, foram realizados dois Processos Seletivos, sendo um para Vagas Disponíveis nº 02/14, com vagas no segundo semestre deste ano letivo, e outro para todos os Cursos Regulares nº 01/15, referente às vagas no ano letivo de 2015.

1.7.1 Processo Seletivo de Vagas Disponíveis nº 02/14

No dia 07 de abril de 2014, foi divulgado Edital para Vagas Disponíveis nº 02/14, nos Cursos Regulares de Dramaturgia, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco, conforme quadro abaixo:

CURSOS	VAGAS PARA OS PERÍODOS	VAGAS
Direção	Matutino/vespertino	08
Dramaturgia	Matutino/vespertino	10
Iluminação	Matutino/vespertino	07
Sonoplastia	Matutino/vespertino	04
Técnicas de Palco	Matutino/Vespertino	13

A íntegra do edital e a descrição dos resultados integraram o 2º relatório trimestral de 2014.

1.7.1.1 Cronograma das atividades do Processo Seletivo 02/14

CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DISPONÍVEIS - 2014

1º MOMENTO	
07 de abril a 07 de maio de 2014	Publicação do Edital e começo da divulgação
07 de abril a 07 de maio de 2014	Período de divulgação do Processo Seletivo e de inscrições
07 a 11 de abril de 2014	Período para solicitação e entrega dos documentos para isenção ou redução da taxa de inscrição
14 a 17 de abril de 2014	Análise dos documentos enviados para isenção ou redução da taxa de inscrição
23 de abril de 2014	Divulgação do resultado da análise dos documentos para isenção ou redução da taxa de inscrição
24 e 25 de abril 2014	Período para apresentação de recurso sobre resultado da análise de isenção ou redução da taxa de inscrição



29 de abril de 2014	Resultado final da análise do recurso para isenção ou redução da taxa de inscrição
07 de maio de 2014	Fim do período das inscrições
09 de maio de 2014	Vencimento do boleto bancário
13 de maio de 2014	Divulgação da convocação para realização da prova, no site
17 de maio de 2014 (sábado à tarde)	Realização das provas da 1ª fase (período da tarde)
20 de maio de 2014	Divulgação do gabarito da prova objetiva da 1ª fase
22 de maio de 2014	Envio do resultado final da 1ª fase do Processo Seletivo (interno; IMais para SP Escola)
23 de maio de 2014	Divulgação do resultado da 1ª fase e convocação para a 2ª fase – até 150 aprovados por curso
2º MOMENTO	
27 a 30 de maio	Provas específicas da 1ª etapa – entrevista / elaboração dos perfis
27 a 30 de maio	Provas específicas da 2ª etapa – aptidão
03 de junho	Envio do resultado final para a Comunicação e IMais
05 de junho	Resultado final do Processo Seletivo (divulgação no site)
MATRÍCULAS	
05 e 06 de junho	Realização da matrícula
10 de junho	Divulgação da 2ª chamada (se houver)
11 a 13 de junho	Matrícula da 2ª chamada

1.7.1.2 Estatística de inscrições

O Processo Seletivo iniciado com o lançamento do Edital nº 02/14 teve 2.771 inscritos para um total de 42 vagas, estabelecendo uma relação de 7,0 candidatos por vaga.

Estatística de candidatos inscritos

Cursos	Inscritos	Inscritos que efetuaram pagamento da taxa de inscrição	Vagas
Direção	132	52	08
Dramaturgia	310	95	10
Iluminação	105	43	07
Sonoplastia	89	28	04
Técnicas de Palco	162	59	13
Total	798	277	42



1.7.1.3 Realização das avaliações do 1º momento do Processo Seletivo

O Processo Seletivo levou em consideração os mesmos critérios utilizados para a seleção do Processo Seletivo 01/14.

O primeiro momento do Processo Seletivo 02/14 foi realizado no dia 17 de maio de 2014, sob a orientação do Instituto Mais.

1.7.1.4 Quadro de aprovados no primeiro momento

Curso	Quantidade de inscritos	Aprovados para o 2º momento
Direção	52	38
Dramaturgia	95	38
Iluminação	43	24
Sonoplastia	28	17
Técnicas de Palco	59	41
TOTAL	277	158

1.7.1.5 Segundo momento – avaliações específicas e de aptidão

A segunda fase foi constituída por avaliações específicas de aptidão para o curso escolhido, contendo procedimentos de entrevistas e de imersão.

Para avaliação das entrevistas, que podiam envolver questionários escritos ou orais, foram levados em consideração: disponibilidade de horário para o curso; grau de interesse pela área escolhida; nível de envolvimento com os estudos de teatro e áreas afins; clareza na exposição de suas ideias.

Para as avaliações das imersões organizadas por intermédio de oficinas de trabalho de acordo com as especificações de cada curso, foram levados em consideração: níveis de criação, envolvendo capacidade para solução de problemas e a realização de proposições artísticas; capacidade para atividades coletivas, tais como: disponibilidade para ouvir, para negociar, propor e acatar procedimentos; atitudes diante das propostas pedagógicas e artísticas de sala de aula, tais como: cumprimento de horário, atenção e disponibilidade para trocas de conhecimentos.



1.7.1.6 Banca examinadora | 2º momento – provas específicas e de aptidão

A banca examinadora do 2º momento do Processo Seletivo foi composta pelos seguintes profissionais:

Direção

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Banca: Rudifran Pompeu e Cássio Santiago

Dramaturgia

Coordenadora: Marici Salomão

Formador: Alessandro Toller

Banca: Lucienne Guedes

Iluminação

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formador: Francisco Turbiani

Banca: Roberto Fernandes e Grissel Piguillen

Sonoplastia

Coordenador: Raul Teixeira

Formador: Martin Eikmeier

Banca: Cintia Campolina

Técnicas de Palco

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Viviane Ramos

Banca: Márcia Pires

1.7.1.7 Resultado final

O resultado final foi publicado no dia 05 de junho de 2014.

Curso	Aprovados	Suplentes
Direção	9	13
Dramaturgia	14	7



Iluminação	12	0
Sonoplastia	10	0
Técnicas de Palco	22	0
TOTAL	67	20

1.7.1.8 Relatório de matrículas

As matrículas para os Cursos Regulares foram realizadas no período de 06 a 12 de junho de 2014, na Escola, Sede Brás, das 10h às 13h e das 14h30 às 17h, e em Segunda Chamada nos dias 19 e 20 de junho de 2014, na Sede Brás.

Curso	Nº de matrículas	Ausência	Nº de suplentes convocados	Total de atendimentos
Direção	8	1	1	9
Dramaturgia	12	2	2	14
Iluminação	11	1	0	11
Sonoplastia	8	2	0	8
Técnicas de Palco	21	1	0	21
Total	60	7	3	63

1.7.2 Processo Seletivo dos Cursos Regulares nº 01/15

Em 12 de setembro de 2014, foi publicado o Edital nº 01/15, dando início a novo Processo Seletivo para escolha dos candidatos interessados nas vagas disponíveis em 2015, nos Cursos Regulares da SP Escola de Teatro, conforme quadro abaixo:

CURSOS	VAGAS PARA OS PERÍODOS	VAGAS
Atuação	Matutino/vespertino	13
Cenografia e Figurino	Matutino/vespertino	17
Direção	Matutino/vespertino	10
Dramaturgia	Matutino/vespertino	8
Humor	Matutino/vespertino	15
Iluminação	Matutino/vespertino	11
Sonoplastia	Matutino/vespertino	15
Técnicas de Palco	Matutino/vespertino	7
TOTAL		96

A íntegra do edital fez parte do 3º relatório trimestral de 2014.



1.7.2.1 Cronograma das atividades do Processo Seletivo 01/15

CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS DISPONÍVEIS - 2015

DATAS E EVENTOS PARA REALIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO 01/15	
11 de setembro de 2014	Envio da arte final do cartaz ao Instituto Mais
12 de setembro de 2014	Envio da arte final do cartaz para impressão, pelo Instituto Mais
16 de setembro de 2014	Entrega dos cartazes na SP Escola de Teatro
12 de setembro de 2014	Divulgação do Edital de Abertura de Inscrições nos sites do Instituto e da SP Escola de Teatro
12 de setembro a 13 de outubro de 2014	Período de inscrições e de divulgação do Processo Seletivo
12 a 19 de setembro de 2014	Período para solicitação e entrega dos documentos para isenção ou redução da taxa de inscrição
22 a 25 de setembro de 2014	Análise dos documentos recebidos de isenção ou redução da taxa de inscrição
26 de setembro de 2014	Divulgação do resultado da análise dos documentos de isenção ou redução da taxa de inscrição
29 e 30 de setembro 2014	Período para apresentação de recurso sobre resultado da análise de isenção ou redução da taxa de inscrição
03 de outubro de 2014	Resultado final da análise do recurso para isenção ou redução da taxa de inscrição
13 de outubro de 2014	Encerramento do período das inscrições
15 de outubro de 2014	Data de vencimento do boleto bancário

DATAS E EVENTOS PARA REALIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO 01/15	
16 a 20 de outubro de 2014	Período de preparação da distribuição dos candidatos para realização do primeiro momento
22 de outubro de 2014	Divulgação, pelo Instituto Mais, do Edital de Convocação para realização do primeiro momento: entrevista e prova escrita
24 de outubro de 2014	Fornecimento à SP Escola de Teatro das planilhas de avaliação, pré-identificadas, para realização da 1ª etapa do primeiro momento - entrevista
28 de outubro a 01 de novembro de 2014	Período de entrevistas na SP Escola de Teatro pelos coordenadores dos cursos
2 de novembro de 2014	Realização da prova de redação
13 de novembro de 2014	Envio da relação de candidatos aprovados no primeiro momento do Processo Seletivo à SP Escola de Teatro
13 de novembro de 2014	Divulgação pelo Instituto Mais do edital dos aprovados no primeiro momento e que deverão participar do segundo momento do Processo Seletivo



DATAS E EVENTOS PARA REALIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO 01/15	
2º MOMENTO	
18 de novembro a 02 de dezembro de 2014	Processo de entrevistas, criação e ateliê, sob a responsabilidade da SP Escola de Teatro, aos candidatos aprovados no primeiro momento
09 de dezembro de 2014	Divulgação do resultado final do Processo Seletivo
MATRÍCULAS	
11 a 13 de dezembro de 2014	Matrículas dos aprovados no 2º momento
19 de dezembro	2ª chamada para os suplentes

1.7.2.2 Estatística de inscrições

O Processo Seletivo iniciado com o lançamento do Edital nº 01/15 teve 4.070 inscritos para um total de 96 vagas, estabelecendo uma relação de 42,3 candidatos por vaga, a maior já observada desde a inauguração da Escola e também nos cursos de artes cênicas no País.

Estatística de candidatos inscritos

Cursos	Inscritos	Inscritos que efetuaram pagamento da taxa de inscrição	Vagas
Atuação	2095	858	13
Cenografia e Figurino	629	278	17
Direção	276	96	10
Dramaturgia	287	133	8
Humor	339	156	15
Iluminação	163	76	11
Sonoplastia	198	89	15
Técnicas de Palco	83	27	7
Total	4.070	1.713	96

1.7.2.3 Realização das avaliações do 1º momento do Processo Seletivo

O 1º momento do Processo Seletivo foi realizado entre os dias 28 de outubro e 02 de novembro de 2014. O 1º momento consistiu de uma entrevista com os candidatos sob a orientação da SP Escola de Teatro e uma prova de redação sob a orientação do Instituto Mais. O resultado do primeiro momento foi publicado no dia 13 de novembro de 2014.



1.7.2.4 Banca examinadora | primeiro momento – entrevistas

A banca examinadora do primeiro momento do Processo Seletivo foi composta pelos seguintes profissionais:

Atuação

Coordenador: Hugo Possolo

Formador: Filipe Brancalião

Banca convidada: Ary França, Luciano Gentile, Nelson Baskerville, Fernanda Cunha, Daniela Mustafci, Carlos Baldim, Nora Prado, Eliana Monteiro, Cássio Santiago, Pedro Granato, Paula Arruda, Cristina Lozano, Kenia Dias

Cenografia e Figurino

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Telumi Hellen

Banca convidada: Márcia Pires e Adriana Vaz Ramos

Direção

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Dramaturgia

Coordenadora: Marici Salomão

Formador: Alessandro Toller

Banca convidada: Lucienne Guedes

Humor

Coordenador: Raul Barretto

Formadora: Daniela Biancardi

Banca convidada: Elisabete Dorgam, Henrique Stroeter e Suzana Aragão

Iluminação

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formador: Francisco Turbiani

Banca convidada: Antonio Duran e Camilo Bonfanti

Sonoplastia

Coordenador: Raul Teixeira

Formador: Martin Eikmeier

Banca convidada: Eugênio Lima



Técnicas de Palco
Coordenador: J. C. Serroni
Formadora: Viviane Ramos
Banca convidada: Igor Martins

1.7.2.5 Quadro de classificados no 1º momento

Curso	Quantidade de inscritos	Classificados para o segundo momento
Atuação	858	75
Cenografia e Figurino	278	85
Direção	96	55
Dramaturgia	133	44
Humor	156	67
Iluminação	76	51
Sonoplastia	89	59
Técnicas de Palco	27	17

1.7.2.6 2º momento – avaliações específicas e de aptidão

O segundo momento foi constituído por avaliações específicas e de aptidão para o curso escolhido, contendo procedimentos de entrevistas e de imersão.

Para avaliação das entrevistas, que podiam envolver questionários escritos ou orais, foram levados em consideração: disponibilidade de horário para o curso; grau de interesse pela área escolhida; nível de envolvimento com os estudos de teatro e áreas afins; clareza na exposição de suas ideias.

Para as avaliações das imersões organizadas por intermédio de oficinas de trabalho de acordo com as especificações de cada curso, foram levados em consideração: níveis de criação, envolvendo capacidade para solução de problemas e a realização de proposições artísticas; capacidade para atividades coletivas, tais como: disponibilidade para ouvir, para negociar, propor e acatar procedimentos; atitudes diante das propostas pedagógicas e artísticas em sala de aula, tais como: cumprimento de horário, atenção e disponibilidade para trocas de conhecimentos.



1.7.2.7 Banca examinadora | 2º momento – avaliações específicas e de aptidão

A banca examinadora do segundo momento do Processo Seletivo foi composta pelos seguintes profissionais:

Atuação

Coordenador: Hugo Possolo

Formador: Filipe Brancalião

Banca convidada: Luciano Gentile, Eliana Monteiro, Cássio Santiago, Kenia Dias, Fernanda Cunha, Allan Bennatti, Lara Pinheiro, Cristina Lozano

Cenografia e Figurino

Coordenador: J. C. Serroni

Formadora: Telumi Hellen

Banca convidada: Márcia Pires e Adriana Vaz Ramos

Direção

Coordenador: Rodolfo García Vázquez

Formadora: Bernadeth Alves

Banca convidada: Rudifran Pompeu, Breno da Mata, Bárbara Melo, Eliza Barboza, Livia Prestes, José Sampaio, Dyl Pires, Johnny Klein, Tiago Leal

Dramaturgia

Coordenadora: Marici Salomão

Formador: Alessandro Toller

Banca convidada: Lucienne Guedes

Humor

Coordenador: Raul Barretto

Formadora: Daniela Biancardi

Banca convidada: Elisabete Dorgam, Henrique Stroeter e Suzana Aragão

Iluminação

Coordenador: Guilherme Bonfanti

Formador: Francisco Turbiani

Banca convidada: Antonio Duran e Camilo Bonfanti



Sonoplastia
Coordenador: Raul Teixeira
Formador: Martin Eikmeier
Banca convidada: Eugênio Lima

Técnicas de Palco
Coordenador: J. C. Serroni
Formadora: Viviane Ramos

1.7.2.8 Resultado final

O resultado final foi publicado no dia 9 de dezembro de 2014.

Observação: a comissão do Processo Seletivo atualizou o número de vagas publicado no **EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O PROCESSO SELETIVO 01/15**. Esse procedimento foi adotado em razão de vagas que surgiram após a publicação do referido Edital.

Curso	Aprovados	Suplentes
Atuação	17	16
Cenografia e Figurino	29	15
Direção	19	12
Dramaturgia	14	13
Humor	23	14
Iluminação	14	20
Sonoplastia	22	16
Técnicas de Palco	14	7*
TOTAL	152	113

* Os candidatos de Cenografia e Figurino puderam também ter como 2ª opção o curso de Técnicas de Palco.

1.7.2.9 Relatório de matrículas

Curso	Nº de matrículas	Ausência	Nº de suplentes convocados	Total de atendimentos
Atuação	17	0	0	17
Cenografia e Figurino	27	2	2	29



Direção	18	1	03	21
Dramaturgia	14	0	0	14
Humor	23	0	0	23
Iluminação	14	0	0	14
Sonoplastia	22	0	0	22
Técnicas de Palco	14	0	0	14
Total	149	03	5**	154

** Por solicitação do coordenador do curso de Direção, foram convocados dois suplentes a mais.

As matrículas para os Cursos Regulares foram realizadas no período de 11 a 13 de dezembro de 2014, na Escola, Sede Roosevelt, das 10h às 13h e das 14h30 às 17h30.

1.8 Território Cultural

Durante o ano de 2014 foram realizados 25 Territórios Culturais. Abaixo, resumo das atividades realizadas.

1º Território Cultural (18/01/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 1º Território Cultural foi direcionado à abertura do semestre e recepção dos novos aprendizes da SP Escola de Teatro, com a seguinte programação:

9h: Abertura e recepção dos novos aprendizes, ingressantes em 2014.

9h30 às 11h: Feitio coletivo de pães. Ideia de transformação e coletivo, tendo como mestre de cerimônias a atriz Lulu Pavarin.

11h às 13h: Confeção de azulejos – a atividade reforça o pertencimento e a territorialidade, que fazem parte das bases filosóficas da Escola por intermédio da obra do geógrafo brasileiro Milton Santos.

13h: Almoço coletivo com degustação dos pães.

15h: Aula magna com Antonio Prata, autor do livro “Nu de botas”.



2º e 3º Territórios Culturais (15/02/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 2º e 3º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 1 - MÓDULO AZUL				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 5 R8 - 8º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 7 R4 - 4º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 6 R6 - 6º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 8 R1 - 1º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 4 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 2 R4 - 4º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 3 R6 - 6º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 1 R1 - 1º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



4º e 5º Territórios Culturais (15/03/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 4º e 5º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º experimento do módulo verde.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 1 - MÓDULO VERDE				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 2 R4 - 4º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 3 R6 - 6º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 4 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 5 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 6 R6 - 6º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 7 R4 - 4º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 8 R1 - 1º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30

6º e 7º Territórios Culturais (29/03/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 6º e 7º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 2 - MÓDULO AZUL				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 2 R8 - 8º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 4 R4 - 4º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 6 R6 - 6º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 8 R1 - 1º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 5 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 7 R4 - 4º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 3 R6 - 6º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 1 R1 - 1º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



8º e 9º Territórios Culturais (26/04/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 8º e 9º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º experimento do módulo verde.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, nos períodos matutino e vespertino, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 2 - MÓDULO VERDE - 26/04/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 4 R8 - 8º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 6 R6 - 6º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 2 R4 - 4º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 8 R1 - 1º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 5 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 3 R6 - 6º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 7 R4 - 4º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



10º e 11º Territórios Culturais (24/05/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 10º e 11º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 3º experimento do módulo azul.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, nos períodos matutino e vespertino, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 3 - MÓDULO AZUL - 24/05/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 7 R4 - 4º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 3 R6 - 6º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 5 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 2 R4 - 4º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 6 R6 - 6º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 4 R8 - 8º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 8 R1 - 1º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



12º e 13º Territórios Culturais (31/05/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 12º e 13º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 3º experimento do módulo verde.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 3 – MÓDULO VERDE – 31/05/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 6 R6 - 6º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 5 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 7 R4 - 4º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 8 R1 - 1º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 4 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 3 R6 - 6º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 2 R4 - 4º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



No primeiro semestre foram convidados vários artistas para assistir às aberturas dos experimentos dos módulos verde e azul.

Esses artistas, além de acompanharem os experimentos, escreveram apreciações que foram publicadas no site da Escola e fizeram parte das avaliações.

Foram eles:

Gustavo Palma – ator e diretor – módulo verde

Sérgio Roveri – dramaturgo – módulo verde

Marcelo Romagnoli – diretor – módulo azul

Matteo Bonfitto – autor e diretor – módulo azul

Gabriela Mellão – jornalista e dramaturga – módulo verde

Vinicius Piedade – ator e diretor – módulo verde

14º Território Cultural (26/07/2014)

O 14º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos do 2º semestre de 2014.

9h – Recepção aos aprendizes veteranos e aos novos aprendizes matriculados

10h – Apresentação dos módulos amarelo e vermelho

10h30 – Apresentação dos cursos pelos coordenadores da SP Escola de Teatro

11h – Aula inaugural com o roteirista, ator e diretor Fábio Porchat

15º e 16º Territórios Culturais (30/08/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 15º e 16º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º experimento do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, nos períodos matutino e vespertino, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 1 - MÓDULO AMARELO - 30/08/2014				
SEDE ROOSEVELT				
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 3 R6 - 6º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 7 R4 - 4º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 5 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 8 R1 - 1º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 4 R6 - 6º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 6 R8 - 8º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 2 R4 - 4º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30

17º e 18º Territórios Culturais (20/09/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 17º e 18º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º experimento do módulo vermelho.



As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 1 - MÓDULO VERMELHO - 20/09/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 5 R6 - 6º andar	9h - 9h15	9h15 - 9h45	11h - 11h15	11h15 - 11h45
Núcleo 7 R4 - 4º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
Núcleo 3 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h45	12h - 12h15	12h15 - 12h45
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 2 R1 - 1º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 6 R8 - 8º andar	14h45 - 15h	15h - 15h30	16h45 - 17h	17h - 17h30
Núcleo 4 R6 - 6º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30
Núcleo 8 R4 - 4º andar	15h45 - 16h	16h - 16h30	17h45 - 18h	18h - 18h30



19º e 20º Territórios Culturais (04/10/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 19º e 20º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 1º experimento do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 2 - MÓDULO AMARELO - 04/10/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 8 R1 - 1º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 4 R6 - 6º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 6 R8 - 8º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
Núcleo 2 R4 - 4º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 5 R8 - 8º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 7 R4 - 4º andar	15h50 - 16h05	16h05 - 16h30	16h40 - 16h55	16h55 - 17h20
Núcleo 3 R6 - 6º andar	15h50 - 16h05	16h05 - 16h30	16h40 - 16h55	16h55 - 17h20



21º e 22º Territórios Culturais (25/10/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 21º e 22º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º experimento do módulo vermelho.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 2 - MÓDULO VERMELHO - 25/10/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 3 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 7 R4 - 4º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 2 R1 - 1º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
Núcleo 6 R6 - 6º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 5 R8 - 8º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 8 R4 - 4º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 1 R1 - 1º andar	15h50 - 16h05	16h05 - 16h30	16h40 - 16h55	16h55 - 17h20
Núcleo 4 GARAGEM MARQUÊS	17h - 17h15	17h15 - 17h40	17h50 - 18h05	18h05 - 18h30



23º e 24º Territórios Culturais (29/11/2014 – períodos matutino e vespertino)

O 23º e 24º Territórios Culturais foram direcionados à abertura dos trabalhos dos núcleos do 2º experimento do módulo amarelo.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, conforme segue na tabela de apresentações:

CRONOGRAMA EXPERIMENTO 3 - MÓDULO VERMELHO - 29/11/2014				
SEDE ROOSEVELT				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
MANHÃ				
Núcleo 1 R1 - 1º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 5 R8 - 8º andar	10h - 10h15	10h15 - 10h40	10h50 - 11h05	11h05 - 11h30
Núcleo 7 R4 - 4º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
Núcleo 3 R6 - 6º andar	11h40 - 11h55	11h55 - 12h20	12h30 - 12h45	12h45 - 13h10
HORÁRIOS				
NÚCLEOS	HORÁRIOS			
	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA	ABERTURA	DISCUSSÃO COM A PLATEIA
TARDE				
Núcleo 8 R1 - 1º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 4 R6 - 6º andar	14h10 - 14h25	14h25 - 14h50	15h - 15h15	15h15 - 15h40
Núcleo 6 R8 - 8º andar	15h50 - 16h05	16h05 - 16h30	16h40 - 16h55	16h55 - 17h20
Núcleo 2 TERRAÇO	17h - 17h15	17h15 - 17h40	17h50 - 18h05	18h05 - 18h30

25º Território Cultural – abertura do 3º experimento do módulo vermelho

O 25º Território Cultural foi direcionado à abertura dos trabalhos dos núcleos do 3º experimento do módulo vermelho.

As apresentações dos núcleos dos experimentos se realizaram na Sede Roosevelt, Espaço dos Satyros II e Sede Marquês de Itu, conforme segue na tabela de apresentações:

3º EXPERIMENTO MÓDULO VERMELHO – DE 02 A 6 DE DEZEMBRO DE 2014			
NÚCLEO	SALA	APRESENTAÇÕES	HORÁRIO
N1	R1	4ª-feira – 3/12	17h
		5ª-feira – 4/12	17h
		Sábado – 6/12	16h
N2	R1	3ª-feira – 2/12	16h
		5ª-feira – 4/12	14h30
		6ª-feira – 5/12	15h e 16h
N3	R8	5ª-feira – 4/12	15h e 17h
		6ª-feira – 5/12	16 h
		Sábado – 6/12	10h e 12h
N4	GARAGEM MARQUÊS	5ª-feira – 4/12	18h
		6ª-feira – 5/12	
		Sábado – 6/12	
N5	R6	5ª-feira – 4/12	17h30
		6ª-feira – 5/12	15h e 17h30
N6	SATYROS II	4ª-feira – 3/12	17h30
		5ª-feira – 4/12	21h
		6ª-feira – 5/12	15h30
N7	R4	6ª-feira – 5/12	20h
		Sábado – 6/12	16h e 18h
N8	R4	3ª-feira – 2/12	16h
		4ª-feira – 3/12	16h
		5ª-feira – 4/12	17h30

No segundo semestre foram convidados dois artistas para assistir às aberturas dos experimentos dos módulos amarelo e vermelho.

Esses artistas, além de acompanharem os experimentos, escreveram apreciações que foram publicadas no site da Escola e fizeram parte das avaliações.



Foram eles:

Sérgio Roveri – dramaturgo – módulo amarelo

Mário Viana – dramaturgo – módulo vermelho

1.9 Território Cultural Expandido

Como forma de incrementar a carga horária dos aprendizes, foi desenvolvido o projeto Território Cultural Expandido, composto de atividades oferecidas por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão, aulas abertas, estúdios etc.

O Território Cultural Expandido é obrigatório e faz parte do calendário, sendo sempre aos sábados, de manhã, para os módulos azul e vermelho, e à tarde, para os módulos verde e amarelo. A comprovação de presença é feita por meio da lista de frequência oficial.

Os Territórios Culturais Expandidos de Reposição não têm dia fixo no calendário. São atividades oferecidas aos aprendizes às quais não há obrigatoriedade de comparecimento (espetáculos, leituras, exposições, mesas etc.).

No ano de 2014, foram oferecidas 35 atividades aos aprendizes. Segue abaixo a relação:

Palestra sobre performatividade com o crítico e dramaturgo Jorge Loureiro

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 08/02/2014

Horário: 9h às 12h

Leitura pública do texto "Disney killer", de Phillip Ridley, e mesa de discussão com a participação de Jorge Loureiro e Marici Salomão

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 08/02/2014

Horário: 15h30 às 18h30

Mesa de discussão acerca do conceito de "criancismo", com o diretor Mauricio Paroni de Castro, a psiquiatra Cybelli Assal e a atriz e diretora do Grupo As Meninas do Canto, Simone Grande

Local: Sede Roosevelt, 1º andar



Data: 22/02/2014

Horário: 9h às 12h

Discussão acerca do texto "Disney killer", com Jorge Loureiro e Marici Salomão

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 22/02/2014

Horário: 15h30 às 18h30

Mesa de discussão com profissionais das áreas de luz, sonoplastia, cenografia e técnicas de palco para discutir o papel desses artistas na construção da encenação performativa

Debatedores: J. C. Serroni, Chico Turbiani e Beth Lopes

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 22/03/2014

Horário: 9h às 12h

Roda de conversa da revista "A[L]BERTO#6": "Processo criativo no teatro contemporâneo"

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 22/02/2014

Horário: 11h30

MITsp – Mostra Internacional de Teatro de São Paulo

Espectáculo: "Sobre o conceito da face no filho de Deus", de Romeo Castelucci

Local: Auditório Ibirapuera

Data: 07/03/2014

Horário: 21h

ZAP – Um slam brasileiro, Núcleo Bartolomeu de Depoimentos

Poesia falada + dramaturgia + diversidade

Local: Sede Roosevelt, saguão

Data: 13/03/2014

Horário: 19h

DCC – Dramaturgia concisa e contemporânea, Núcleo Bartolomeu de Depoimentos

Local: Sede Roosevelt, saguão

Data: 20/03/2014

Horário: 19h



Palestra: "Performatividade", com a professora da ECA/USP Elizabeth Silva Lopes

Local: Sede Roosevelt, 8º andar

Data: 12/04/2014

Horário: 9h

Mesa de discussão com a participação da professora Marcela Piccin, a psiquiatra da área infantil Luciana Pires e a atriz e diretora Simone Grande

Tema: Criancismo

Local: Sede Roosevelt, 8º andar

Data: 12/04/2014

Horário: 15h30 às 18h30

Palestra com a artista plástica Lúcia Koch para todos os cursos

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 15/04/2014

Horário: 19h30

Palestra com autor e diretor Vladimir Capella – Cursos de Cenografia e Técnicas de Palco

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Data: 08/03/2014

Horário: 9h às 12h

Espetáculo "Metápolis"

Local: Sede Brás, pátio

Data: 28/03/2014

Horário: 13h30

O Teatro Experimental do Negro

100 anos de nascimento de Abdias do Nascimento

Palestrantes: Haroldo Costa, Christian Fernando dos Santos Moura, Rui Moreira e Elisa Larkin Nascimento

Local: 1º andar – Sede Roosevelt

Data: 12/04/2014

Horário: 12h30

Espetáculo "A ópera do mendigo"

Local: Teatro Conchita de Moraes – Santo André

Datas: 29/03 a 01/06/2014

Horário: 20h



Aula: "Cenotecnia", com Paula de Paoli e Wagner de Almeida para o Curso de Técnicas de Palco

Local: Ateliê Rego Freitas

Dia: 17/05/2014

Horário: 14h30

MESAS DE DISCUSSÃO – ENCONTROS SOBRE A PERFORMANCE

Curadoria: Beth Lopes

Local: Sede Roosevelt – 1º andar

Horário: 19h

09/04/2014

Palestra de abertura da série de encontros com a artista e performer cubana Coco Fusco

16/04/2014

Abertura: Performance de Gustavo Palma

"O contexto da performance hoje"

Mesa de discussão: Lucio Agra, Stela Fischer e Gustavo Palma

Mediação: Beth Lopes

14/05/2014

Abertura: lançamento do livro "Entre o ator e o performer – alteridades – presenças – ambivalências", de Matteo Bonfitto (Editora Perspectiva)

"Desafios para um artista da performance"

Mesa de discussão: Matteo Bonfitto, Ana Goldestein e Cassiano Quilici

Mediação: Juliana Moraes

04/06/2014

"Performance, imagem e novas tecnologias"

Mesa de discussão: Marcus Bastos, Mário Ramiro e Otávio Donasci

Mediação: Rodolfo García Vázquez



MESAS DE DISCUSSÃO – 7º FESTIBERO / SP ESCOLA DE TEATRO

1. "O teatro brasileiro contemporâneo"

Palestrantes: Alexandre Dal Farra e Soraya Belusi

Mediador: Valmir Santos

Dia 26 de abril às 16h

Local: Biblioteca do Memorial da América Latina

2. "O teatro latino-americano contemporâneo"

Palestrantes: Beto Benites e Alexandre Mate

Mediação/coordenação: Silvana Garcia

Dia 27 de abril às 17h

Local: Biblioteca do Memorial da América Latina

3. Workshop: "O som no teatro – criação e técnica"

Com Raul Teixeira e Tiago de Mello

Dia 23 de abril de 2014

Horário: 14h

Local: Sede Roosevelt – Estúdio de Sonoplastia

Mesa de discussão: "Dinheiro e poder no Brasil", com a participação da jornalista Joyce Pascowitch, o dramaturgo Sérgio Roveri e o psicanalista Sérgio Zlotnic
Mediação de Joaquim Gama

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30h às 18h30

Mesa de discussão: "Dinheiro e poder no Brasil", com a participação da diretora e atriz Roberta Estrela D'Alva, o filósofo Luiz Fuganti e o diretor e ator Adriano Maruiz, do Grupo Pombas Urbanas

Mediação de Hugo Possolo

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30 às 18h30

Mesa de discussão: "Narratividade", com os coordenadores e formadores da SP Escola de Teatro

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30 às 18h30



Palestra sobre Piketty, com a jornalista Eleonora de Lucena, da "Folha de S. Paulo"

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30 às 18h30

Mesa de discussão na SP Escola de Teatro – Biblioteca do Corpo

Tema: "Cenografia e Figurino – processo de criação do projeto"

Com Marcel Kaskeline, Gabrielle Frauendorf e Ismael Ivo

Local: Sede Roosevelt – 1º andar

Horário: 19h às 21h

Workshop com Ismael Ivo – Projeto Biblioteca do Corpo

Local: Sede Roosevelt – 1º andar

Para aprendizes dos Cursos Regulares de Atuação e Humor (30 vagas)

Horário: 18h às 22h

Apresentação da versão pocket do espetáculo "Erêndira"

Local: Sede Roosevelt – 1º andar

Horário: 19h às 22h

Encontro com a escritora Adélia Prado

Data: 16/09/2014

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 19h às 21h

Palestra sobre René Pollesh, com Alexandre Dal Farra, Bernadeth Alves, Alessandro Toller

Data: 18/10/2014

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30 às 17h30

Palestra: "Desmontagem", com Ileana Diéguez

Data: 11/12/2014

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 15h30 às 17h30

Roda de conversa sobre a atriz Miriam Muniz

Com Marcelo Braga e Cristina Mutarelli

Data: 6/12/2014

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Horário: 12h30 às 14h



Evento Satyrinas 2014

Datas: 20, 21, 22 e 23/11/2014

Locais: Sede Roosevelt, Espaço dos Satyros I e Espaço dos Satyros II

Horários diversos

1.10 Memória das atividades externas

As atividades externas são oferecidas aos aprendizes por meio de doações de ingressos ou de ingressos promocionais das produções de espetáculos de teatro e dança, exposições, oficinas etc.

Espetáculo teatral: "Um réquiem para Antonio"

Local: Teatro Tucarena

Datas: 22 e 23/02/2014

Horários: sábado, às 22h, e domingo, às 19h

Espetáculo teatral: "Natureza monstruosa"

Local: Sesc Bom Retiro

Datas: 26 e 27/02/2014

Horário: 20h

Espetáculo teatral: "Bola de ouro"

Local: Teatro Faap

Data: 27/02/2014

Horário: 21h

Espetáculo teatral: "A hora da estrela"

Local: Teatro Sesc Consolação

Datas: 20 e 21, 27 e 28/03/2014; 03, 04, 10, 11, 17, 18 e 24/04/2014

Horário: 20h

Espetáculo teatral: "Divórcio"

Local: Teatro Fernando Torres

Data: 31/01/2014

Horário: 21h30



Espectáculo teatral: "A história do comunismo contada aos doentes mentais"

Local: Teatro Cacilda Becker

Datas: 18, 19 e 20/04/2014

Horário: 19h

Ensaio aberto do espetáculo teatral "Bull"

Local: Tucarena

Data: 08/04/2014

Horário: 17h

Gravação do programa "Altas horas", da Rede Globo

Local: Rede Globo

Data: 17/04/2014

Horário: 13h

Gravação do Programa "Uênauei", da Rede Globo, com Pedro Cardoso

Local: Rede Globo

Data: 17/05/2014

Horário: 13h

Espectáculo teatral: "A besta"

Local: Teatro Gazeta

Data: 18/05/2014

Horário: 20h

Espectáculo teatral: "Cucaracha"

Local: Teatro Sesc Santo Amaro

Data: 29/05/2014

Horário: 21h

Espectáculo teatral: "Do tamanho do mundo"

Local: Teatro Renaissance

Data: 30/05/2014

Horário: 21h

Espectáculo teatral: "Vidas privadas"

Local: Teatro Jaraguá

Data: 23/05/2014

Horário: 21h



Espectáculo teatral: "Os que vêm com a maré"

Local: Teatro dos Satyros 1

Datas: maio e junho de 2014 – terças, quartas e quintas

Horários: 20h e 22h

Espectáculo teatral: "A besta"

Local: Teatro Gazeta

Datas: 15, 16, 17 e 18/08/2014

Horário: 20h

Espectáculo teatral "SitDownDrama"

Local: Teatro Gazeta

Datas: 5, 6, 7, 12, 13 e 14/09/2014

Horário: 20h30

Espectáculo teatral: "As damas de paus – o musical"

Local: Teatro Fernando Torres

Data: 12/09/2014

Horário: 21h30

Espectáculo teatral: "Correm as cidades nos quatro cantos do mundo"

Local: Teatro Tuca

Datas: 9, 10, 16 e 17/09/2014

Horário: 21h

Espectáculo teatral: "Abnegação"

Local: Oficina Cultural Oswald de Andrade

Datas: 19/9/2014 a 11/10/2014

Horário: 20h

Espectáculo teatral: "Aos vencedores, as batatas"

Local: Galeria Olido

Datas: 16, 17, 18, 19 e 20/10/2014

Horário: 20h

50 convites

Espectáculo teatral: "A feia Lulu"

Local: Espaço FH

Datas: 15 e 16/11/2014

Horário: 21h



Espectáculo teatral: "As damas de paus – o musical"

Local: Teatro Fernando Torres

Data: 23/11/2014

Horário: 21h30

Espectáculo teatral: "Cartas de um pirata" – repertório de Vinicius Piedade

Local: Centro Cultural Vergueiro

Data: 10/10/2014

Horário: 21h

Espectáculo teatral: "Identidade" – repertório de Vinicius Piedade

Local: Centro Cultural Vergueiro – Sala Jardel Filho

Data: 12/10/2014

Horário: 21h

Espectáculo teatral: "Ilhada em mim – Sylvia Plath"

Local: Sesc Pinheiros – Auditório

Datas: 17/10/2014 e 24/10/2014

Horário: 17h

20 convites

Espectáculo teatral: "Jogo de cartas – espada", de Robert Lepage

Local: Sesc Santo Amaro

Data: 15/10/2014

Horário: 20h

10 convites

Espectáculo teatral: "Jogo de cartas – copas", de Robert Lepage

Local: Sesc Santo Amaro

Data: 23/10/2014

Horário: 20h

10 convites

Espectáculo teatral: "Let's duet – homenagem a Malitchewsky"

Local: Tucarena

Data: 22/10/2014

Horário: 21h

10 convites



Espectáculo teatral: "Trangressões"

Local: Teatro UMC

Data: 06/11/2014

Horário: 20h

Espectáculo teatral: "Marica"

Local: Espaço Os Fofos Encenam

Datas: 17, 18 e 19/12/2014

Horário: 21h

10 convites

1.11. Ação artística

1.11.1 SP Dramaturgias

O SP Dramaturgias é um projeto de leituras dramáticas de textos inéditos de autores contemporâneos, promovido pela SP Escola de Teatro. O evento, realizado na Sede Roosevelt da Escola, tem entrada gratuita e é aberto ao público.

Em 2014 foram realizadas seis leituras dramáticas, conforme segue abaixo:

Texto: "Fossa", do aprendiz Leonardo Moreira

Data: 29/04/2014

Horário: 19h30

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Texto: "Lázaro 14.329", do aprendiz Felipe Pereira

Data: 20/05/2014

Horário: 19h30

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Texto: "Contra o jazz", da aprendiz Viviane Roesil

Data: 30/09/2014

Horário: 20h

Local: Sede Roosevelt, 1º andar



Texto: "O pai", da aprendiz Vana Medeiros

Data: 21/10/2014

Horário: 20h

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Texto: "O palatável", do aprendiz Danilo Del Lago

Data: 11/11/2014

Horário: 20h

Local: Sede Roosevelt, 1º andar

Texto: "Réquiem", do aprendiz Marcelo Oriani

Data: 25/11/2014

Horário: 20h

Local: Sede Roosevelt, 1º andar



II

EXTENSÃO CULTURAL



2. EXTENSÃO CULTURAL

Os cursos de Extensão Cultural são gratuitos e implantados sob os mesmos preceitos pedagógicos e artísticos dos Cursos Regulares, promovendo, além de sua otimização, uma ponte direta com criadores e pensadores de outras esferas, mobilizando a população em geral e artistas, amadores e profissionais, interessados em aperfeiçoar ou ampliar seus conhecimentos teatrais.

São três as áreas de concentração que ancoram as atividades da Extensão Cultural: a iniciação, a reflexão e a produção. Por meio desse tripé, o cidadão pode acessar as etapas de base, de aprofundamento e de viabilização do fazer artístico com ênfase nas artes cênicas e suas múltiplas artérias.

2.1 Resumo das atividades

Foram oferecidos, ao longo de 2014, 31 cursos de Extensão Cultural, sendo cinco com orientadores estrangeiros.

Foram realizadas 6.009 inscrições para 1.116 vagas e ministradas 1.984 horas-aula.

O Questionário de Avaliação foi aplicado e responderam a ele 582 participantes.

Paralelamente, o setor organizou, no decorrer do ano, quarenta e quatro bate-papos online, doze mesas de discussão, duas palestras e três cursos SP Online.

2.2 Cursos de Extensão Cultural

2.2.1 1º semestre

“A voz na atuação cênica para jovens”

Orientadora: Eudósia Quintero

“Interpretação para o teatro musical”

Orientador: Cadu Witter

“Iniciação à linguagem do palhaço”

Orientadora: Suzana Aragão



“Iniciação à mágica”

Orientador: Ricardo Malerbi

“Teatro de animação: da concepção à encenação”

Orientadora: Lilian Guerra

“Dança sem limites”

Orientadora: Fernanda Amaral

“Interpretação infantojuvenil para musicais”

Orientador: Moisés Miastkowsky

“Introdução a musicais: preparação de vozes para o coro”

Orientador: Fernando Grecco

“Paixões humanas, uma breve história do teatro ocidental”

Orientador: Hugo Coelho

“Direção de ópera”

Orientador: William Pereira

“Estudos e criação em performance/live art”

Orientadora: Elisa Band

“Composição original para teatro II”

Orientador: Marcello Amalfi

“Pedagogia das máscaras”

Orientadora: Cida Almeida

“Estúdio em dança: crítica, análise e história”

Orientadora: Cássia Navas

“Iluminação para além do teatro”

Orientadores: Camilo Bonfanti/ André Boll/ Caetano Vilela/ Fernanda Carvalho/ Miló Martins

“A desconstrução do ator e a construção do personagem”

Orientador: Sergio Zlotnic



“Treinamento Viewpoints e introdução ao método Suzuki”

Orientadores: Luah Guimarães e Fabiano Lodi

“Dramaturgismo no século XXI: procedimentos”

Orientadora: Ana Pais (Portugal)

“Commedia dell’arte”

Orientador: Enrico Bonavera (Itália)

2.2.2 2º semestre

“Desenho de animação”

Orientador: Humberto Kehdy

“Dublagem para adolescentes”

Orientador: Herbert Richers Jr.

“Um minuto de falso naturalismo”

Orientadora: Lulu Pavarin

“Autoacusação”

Orientadores: Sandra Ximenez e Pedro Consorte

“Tecnologia para sonoplastas”

Orientador: Tiago de Mello

“Liberdade, liberdade”

Orientadora: Johana Albuquerque

“Desenho de personagem”

Orientador: Humberto Kehdy

“Práticas em processo de criação teatral”

Orientadores: Antonio Duran e Eliana Monteiro

“Formação de instrutores em jogos teatrais”

Orientadora: Ingrid Koudela



“Atuação na cena: preparação do ator”
Orientador: Eliot Shrimpton (Inglaterra)

“Iniciação em documentário para cinema e TV”
Orientadores: Anders Bohman, Stina Dabrowski Lundberg, Lotta Erikson, My Haggbom, Matthew Allen, Per-Anders Ring e Tinna Jone (Suécia)

“Processos criativos teatrais: experimentações”
Orientador: Pedro Zegre Penim (Portugal)

2.3 Avaliação das atividades

2.3.1 Resultado

Ao longo do ano, foi aplicado um questionário aos participantes dos cursos de Extensão Cultural, a fim de avaliar os cursos, a estrutura da Escola e os professores.

Foram tabulados os dados colhidos em 31 cursos. Responderam ao questionário 582 participantes, de um total de 1.074, o que corresponde a uma amostragem de 54,2% do total de alunos matriculados no período.

1. Como você considera o espaço físico diante das propostas da Escola?
2. Como você considera o atendimento presencial da recepção da Escola?
3. Como você considera o atendimento via telefone da Escola?
4. Como você avalia o site da Escola com relação aos processos seletivos, às inscrições e às atividades pedagógicas e artísticas?
5. Como você vê sua relação com a coordenação pedagógica dos Cursos Regulares e/ou Extensão Cultural?
6. Como você avalia a temática do seu curso descrito no site da Escola, e o que se realiza no espaço da sala de aula?
7. Em que nível suas expectativas em relação ao curso estão sendo atendidas?



8. Como você vê as propostas artísticas e pedagógicas do seu curso?
9. Como você avalia as proposições didáticas/pedagógicas/artísticas dos formadores?
10. Como você avalia o comprometimento da sua turma com as propostas desenvolvidas no curso e, conseqüentemente, pela Escola?
11. Como você avalia a pontualidade dos formadores?
12. Como você avalia a sua pontualidade?
13. Como você avalia seu comprometimento com as propostas do seu curso?
14. Como você utiliza o seu tempo fora da Escola: para suas pesquisas, para aprimorar e aprofundar o trabalho que é desenvolvido em sala de aula?
15. Como você avalia a relação dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula com a formação profissional oferecida pelo curso?
16. Como você avalia o tempo de duração das aulas?
17. Como você avalia o seu hábito de ler a bibliografia proposta para cada módulo e retirar livros na Escola?

Para todas as questões foram oferecidas as seguintes opções de resposta:

0. () Não soube avaliar
1. () Insatisfatório
2. () Minimamente satisfatório
3. () Satisfatório
4. () Plenamente satisfatório

2.4 Bate-papos online

Tradicionalmente, às quintas-feiras, das 16h às 17h, a Escola apresenta, em uma parceria entre a Extensão Cultural e a Diretoria de Comunicação e Ideias, o bate-papo online. A cada semana, um novo profissional das artes do palco e áreas afins é convidado para mobilizar a reflexão, o debate e a troca de expe-



riências sobre o teatro brasileiro. Foram realizados, em 2014, 44 bate-papos online, que tiveram a presença de 44 convidados.

06/02

“Dramaturgia e teatro para crianças”

Convidado: Dib Carneiro Neto

13/02

“A criação do esquete cômico”

Convidada: Cristina Mutarelli

20/02

“Teatropédia – a enciclopédia virtual das artes do palco”

Convidado: Carlos Hee

27/02

“A carreira de ator de teatro no século XXI”

Convidado: Roney Facchini

06/03

“Teatro comunitário”

Convidado: Adriano Mauriz

13/03

“Projeto Beckett”

Convidada: Ana Kfourri

20/03

“A atriz Debora Duboc e seu caminho ao encontro de Jocasta”

Convidada: Debora Duboc

27/03

“Direção e curadoria”

Convidado: Sérgio Ferrara

03/04

“Cinema brasileiro hoje”

Convidado: Luiz Carlos Lacerda



10/04

"Dramaturgismo"

Convidada: Ana Pais

17/04

"O ator e a formação técnica"

Convidado: Darson Ribeiro

24/04

"Teatro contemporâneo"

Convidado: Luís Amorim

30/04

"O teatro de Samuel Beckett"

Convidado: Rubens Rusche

08/05

"Teatro e dramaturgia nacional"

Convidado: Francisco Carlos

15/05

"Brasil, Portugal e o teatro"

Convidado: Óscar Silva

22/05

"Cinema nacional"

Joel Pizzini

29/05

"Preparação corporal do ator"

Convidada: Celina Sodré

05/06

"A criação da luz no palco e para além dele"

Convidado: Caetano Vilela

27/06

"O ator-criador no teatro de grupo"

Convidado: Robson Catalunha



03/07

“O desempenho do ator nos blockbusters estrangeiros atuais»

Convidada: Ana Carolina

10/07

“O circo atual”

Convidada: Bel Toledo

17/07

“A vida no circo”

Convidado: Robinson Zizza

24/07

“Memória do circo”

Convidada: Verônica Tamaoki

31/07

“Método Suzuki, Viewpoints e composição: a experiência na SITI Company”

Convidado: Fabiano Lodi

07/08

“O ator no início da carreira”

Convidada: Lulu Pavarin

14/08

“A potência da voz para o performer”

Convidada: Sandra Ximenez

21/08

“Técnica circense como forma de expressão”

Convidada: Ana Coll

28/08

“Animação de personagem”

Convidado: Humberto Kehdy

04/09

“A criação da luz no palco e para além dele”

Convidado: Alessandro Toller



11/09
"O papel do ator-criador no teatro de grupo"
Convidada: Carmelinda Guimarães

18/09
"Julia Bobrow: uma atriz"
Convidada: Julia Bobrow

25/09
"Henrique Mello: um ator"
Convidado: Henrique Mello

02/10
"Interpretação hoje"
Convidado: Eduardo Chagas

09/10
"Criação cênica: estereótipos x arquétipos"
Convidado: Bartholomeu de Haro

16/10
"A arte da palhaçaria hoje"
Convidado: Lu Lopes (Palhaça Rubra)

23/10
"Música no teatro"
Convidado: Ricardo Severo

30/10
"Produção teatral"
Convidado: Isidoro Diniz

06/11
"Teatro de grupo"
Convidado: Lourimar Vieira

13/11
"Teatro Dostoievski"
Convidado: Ruy Cortez



27/11

"A importância de projetos pessoais e independentes no cenário teatral"

Convidado: Washington Luiz

04/12

"O espetáculo Karamázov"

Convidado: Antonio Salvador

11/12

"Produção teatral de São Paulo"

Convidado: Jefferson Del Rios

11/12

"Myrian Muniz"

Convidado: Marcelo Braga

18/12

"Processos colaborativos teatrais"

Convidado: Antonio Duran

2.5 Mesas de discussão

O intuito da atividade é proporcionar a troca de conhecimentos, reflexões e debates entre profissionais, aprendizes e público em geral. Os encontros são gratuitos e realizados na SP Escola de Teatro.

Em 2014, foram produzidas 12 mesas de discussão, contabilizando 45 convidados e 585 participantes.

22/02

"Processo criativo no teatro contemporâneo – revista 'A[L]BERTO#6'"

Participantes: Celina Sodré, Eric Lenate, Renato Ferracini e Ruy Filho

12/04

"O Teatro Experimental do Negro – 100 anos de nascimento de Abdias do Nascimento"

Convidados: Haroldo Costa, Christian Fernando dos Santos Moura, Rui Moreira e Elisa Larkin Nascimento



16/04

Encontros sobre a Performance

“O contexto da performance hoje”

Convidados: Lucio Agra, Stela Fischer e Gustavo Sol

Mediação: Beth Lopes

26/04

VII Festibero

“O Teatro brasileiro contemporâneo”

Convidados: Alexandre Dal Farra e Soraya Belusi

Mediação: Valmir Santos

27/04

VII Festibero

“A pedagogia do teatro na América Latina”

Convidados: Beto Benites e Alexandre Mate

Mediação: Silvana Garcia

14/05

Encontros sobre a Performance

“Desafios para um artista da performance”

Convidados: Matteo Bonfitto, Ana Goldenstein e Cassiano Quilici

Mediação: Juliana Moraes

27/05

“Pedagogia do teatro: processos de formação e criação artística”

Convidados: Aglaia Pusch, Ingrid Koudela, Marici Salomão, Sura Berditchevsky

Mediação: Joaquim Gama

04/06

Encontros sobre a Performance

“Performance, imagem e novas tecnologias”

Participantes: Marcus Bastos, Mário Ramiro e Otávio Donasci

Mediação: Rodolfo García Vázquez

06/06

“Desconstruções: o traumático e o ato criativo”

Participantes: André Ramalho Castelani, Luciana Pires e Noemi Jaffe

Mediação: Sergio Zlotnic



09/08

“Dinheiro e poder no Brasil”

Convidados: Joyce Pascowitch, Sérgio Roveri e Sergio Zlotnic

Mediação: Joaquim Gama

01/10

“O teatro infantojuvenil contemporâneo na Dinamarca”

Convidados: Peter Kirk e Peter Manscher

06/12

“Myriam Muniz – uma pedagoga do teatro”

Convidados: Marcelo Braga e Cristina Mutarelli

2.6 Palestras

07/10

“Chelfitsch”, apresentada por Toshiki Okada (Japão)

04/12

“Desenho de personagem para animação”, apresentada por Fernando Peque

2.7 SP Online

Foram disponibilizadas no portal eletrônico da SP Escola de Teatro três videoaulas com material teórico de temas relacionados ao teatro. Com conteúdo artístico e didático, as produções são voltadas para quem procura pelas primeiras informações sobre artes cênicas, abrangendo as áreas de direção, atuação, dramaturgia, cenografia, sonoplastia, entre outras.

Após a disponibilização no site, foram produzidos três bate-papos online sobre os conteúdos oferecidos.

03/12

“A cena teatral de São Paulo”, videoaula com Jefferson Del Rios



06/12

“Myriam Muniz”, videoaula com Marcelo Braga

10/12

“Processos colaborativos teatrais”, videoaula com Antonio Duran e Lili Monteiro



III

PROGRAMA KAIROS



3. PROGRAMA KAIRÓS

3.1 Bolsa-Oportunidade

O benefício da Bolsa tem se revelado uma ajuda indispensável para gastos com transporte, alimentação e compra de materiais de muitos aprendizes contemplados, constituindo-se como um fator basilar à formação daqueles em vulnerabilidade socioeconômica e imprescindível ao pleno acesso deles aos bens culturais.

A partir do diálogo vincado não apenas com os aprendizes, como também com o Departamento Pedagógico, foram projetadas e desenvolvidas as atividades de contrapartida da Bolsa-Oportunidade, nas quais cada aprendiz contemplado desenvolveu um trabalho que deveria contribuir com o seu processo de aprendizado. Todas as atividades contaram com a orientação de formadores residentes, convidados e coordenadores dos Cursos Regulares. Os aprendizes contemplados entregaram, no fim de cada mês, um relatório mensal das atividades desenvolvidas, assinado e avaliado pelo seu orientador. Foi a partir desses relatórios que se deu o acompanhamento do projeto por parte do Programa Kairós.

O número de bolsas disponibilizadas para os aprendizes da Escola, em 2014, foi de 300, sendo 150 no Edital 01/2014 e 150 no Edital 02/2014. O valor da parcela alcançou R\$ 622,00, e o número total de parcelas por bolsa permaneceu em dez parcelas no ano.

O Edital 01/2014 sofreu alterações, tendo em vista as edições anteriores. Foram incluídas oito atividades de contrapartida e uma atividade foi redimensionada e renomeada de Escambo Literário para Leitura na Praça.

Das atividades incluídas na Bolsa-Oportunidade, o projeto Casulo conta com parcerias com grupos independentes, companhias teatrais e empresas das artes do entretenimento. O intuito dessa atividade é uma imersão dos nossos aprendizes nas rotinas desses grupos e empresas, a fim de proporcionar um aprendizado na prática do saber/fazer artístico. Para além do projeto Casulo, as atividades incluídas foram: Kabaridades, Monitoria da Biblioteca, Monitoria Operacional, Monitoria de Projetos, Monitoria da Teatropédia, Orfeu e Rádio Drama.



Outras alterações relevantes no edital citado foram as mudanças nas fórmulas do Processo de Seleção, que passaram a contar com maior precisão e rigor metodológicos, e os critérios de avaliação das atividades, no que compete à pontuação de acompanhamento, que tem como documentos norteadores os relatórios apresentados pelos aprendizes e avaliados pelos seus respectivos orientadores. O explicativo sobre as fórmulas do Processo de Seleção e a pontuação de cada critério de acompanhamento constam no Edital.

Ainda no que diz respeito às atividades de contrapartida e o seu acompanhamento, a distribuição da carga horária de trabalho exigida por aprendiz na atividade alocada tornou-se flexível, tendo em vista a demanda de trabalho por atividade. O Programa Kairós passou a prever o cumprimento de 130 horas totais por atividade e o orientador tinha autonomia na distribuição dessa carga horária, tendo em vista o plano de trabalho traçado entre ele e o aprendiz. Porém o orientador não podia deixar o aprendiz ocioso durante um período inteiro de referência (um mês).

O Edital 02/2014 também sofreu alterações quando comparado ao Edital anterior. No Processo de Seleção dos inscritos, no que diz respeito aos critérios de classificação dos candidatos, houve uma mudança na contagem de pontos da variável "Desempenho na Bolsa" (no caso de candidatos que já tiveram esse benefício em editais anteriores da Bolsa-Oportunidade): até o Edital 01/2014 os aprendizes que tinham até 2 descumprimentos nas metas de trabalho das suas atividades de contrapartida receberiam 50 pontos em futuras candidaturas nessa variável; a partir do Edital 02/2014 os aprendizes que tiveram 1 descumprimento passaram a receber 75 pontos, enquanto aqueles com 2 descumprimentos passaram a receber 50 pontos.

Nesse Edital foram incluídas cinco atividades de contrapartida (Chá e CADERNOS, Investigação sobre a Grécia Clássica, Escambo Literário, Palavra em Cena e Além do Gênero), somando um total de 20 atividades, nas quais os aprendizes deveriam selecionar cinco opções, para que a Comissão de Avaliação tivesse margem de possibilidades para as alocações dos aprendizes. A distribuição dos aprendizes nas atividades de contrapartida da Bolsa dependeu de vários critérios, tais como: opções indicadas pelos beneficiados, avaliação do coordenador ou formador do Curso Regular (sobre a pertinência de participação do contemplado nessa atividade), número de vagas por área (estipulado pelo orientador da atividade) e equidade na distribuição dos aprendizes (de forma que se contemplasse o maior número de atividades oferecidas).



Segue abaixo a descrição das atividades de contrapartida desenvolvidas no ano de 2014.

3.1.1 Atividades de contrapartida

I. Ação cidadã/Qual É o Seu Nome? – O projeto Qual É o Seu Nome? pretendia desenvolver um olhar sensível sobre as diversas histórias de vida de moradores de rua. Tinha como objetivo “trazer à luz” vozes e histórias ocultas e esquecidas dos sujeitos que vivem em tais condições. O desafio era o de saber quem são e quem foram esses indivíduos, hoje “invisíveis” à sociedade.

II. Além do Gênero – Com o objetivo de abrir um espaço regular para o debate sobre a diversidade, esse projeto pretendeu desenvolver diversos tipos de atividades, tais como: espetáculos, exibição de filmes, shows, debates, entre outros. Essa atividade contou com a participação de transgêneros que elencaram, junto ao orientador da atividade e aos aprendizes contemplados, os pontos a serem trabalhados. As apresentações dessa atividade foram abertas a toda comunidade interessada.

III. Casulo – O projeto visava à imersão dos aprendizes em processos de criação e de pesquisa de companhias teatrais e de grupos de produções de caráter independente. Tinha como objetivo potencializar o conhecimento dos aprendizes lhes fornecendo experiências práticas em diversas fases da montagem de espetáculos e de processos artísticos. Em 2014 foram formalizadas parcerias do projeto Casulo com as seguintes companhias de teatro, empresas, grupos independentes e artistas: Companhia do Latão, MidiaDub, Marcio Araújo, Gelatina Cultural Produções Artísticas, Paideia, Galpão do Folias, Velha Companhia, Lucia Koch e Espaço Cenográfico.

IV. Chá e Cadernos – O Chá e Cadernos pretendia o tráfico de conhecimento e de aprendizado do “aparentemente proibido”. O espaço promoveu a troca de conhecimento fora de um âmbito hierárquico, um terreno informal de reflexão que almejava a descoberta de novos caminhos na arte. Os aprendizes inscritos nesse projeto auxiliaram na preparação dos encontros de “contrabando” cultural, mensais. Os chás eram abertos ao público em geral.

V. Escambo Literário – Essa atividade pretendia a ampliação do projeto de câmbio de livros nas instalações da SP Escola de Teatro e no entorno das



sedes da Escola, onde aprendizes, colaboradores e comunidade poderiam efetuar doação, aquisição e troca de livros.

VI. Investigação sobre a Grécia Clássica – Projeto que envolvia seminários, palestras, debates e ensaios a partir do texto “Antígona”, de Sófocles, que resultou em um experimento cênico que foi apresentado para os outros aprendizes da Escola.

VII. Kabaridades – Projeto destinado, preferencialmente, para aprendizes do Curso Regular de Humor, mas contemplou também aprendizes de outras áreas. Tinha como objetivo ser um espaço de estudo, demonstração e aperfeiçoamento de trabalhos cômicos.

VIII. Leitura na Praça – Essa atividade constituiu-se como um projeto de incentivo à leitura realizado em praças da cidade de São Paulo, onde aprendizes, colaboradores e comunidade exerciam o incentivo à prática da leitura, à troca e à doação de livros.

IX. Mesa de Estudo – Atividade que tinha como intuito o estudo de temas relevantes para as áreas de formação dos Cursos Regulares. Essa atividade foi supervisionada e coordenada por um formador/coordenador dos Cursos Regulares, que elencou, junto aos aprendizes, os temas que foram trabalhados.

X. Monitoria da Biblioteca – Essa atividade constituiu-se como um projeto de incentivo à leitura e participação na dinâmica interna da Biblioteca da SP Escola de Teatro. Os aprendizes selecionados tinham como funções a análise do acervo e a listagem de termos técnicos para construção de vocabulário controlado, além de auxiliar na pesquisa e na divulgação dos títulos presentes no acervo.

XI. Monitoria dos Cursos Regulares – Atividade em que o bolsista tinha a oportunidade de aprofundar sua experiência no processo de aprendizagem. Constituíam-se objetivos da monitoria: a) possibilitar o aprofundamento nos conhecimentos teórico-práticos; b) contribuir com a qualidade do aprendizado ao apoiar formadores e aprendizes no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem; c) incentivar a formação do aprendiz para o exercício de atividades concernentes ao processo de ensino e aprendizagem.

XII. Monitoria de Projetos – A monitoria abrangia ações paralelas aos Cursos Regulares e de Extensão Cultural, como, por exemplo, residências artísticas e



intercâmbios. Os aprendizes inscritos nessa atividade tinham como responsabilidades: registrar memória das atividades desenvolvidas pela Escola, acompanhar projetos diversos, produzir relatórios periódicos, acompanhar eventos etc.

XIII. Monitoria Operacional – Atividade direcionada aos aprendizes dos Cursos Regulares de Cenografia e Figurino, Iluminação, Sonoplastia e Técnicas de Palco. Os aprendizes inscritos nesse projeto fizeram monitoria na produção das atividades desenvolvidas e acolhidas pela Escola, tais como: exposições, residências artísticas, mostras e lançamentos. Tinham como funções a manutenção e organização de materiais e equipamentos, assessorar na montagem e desmontagem de cenários, na utilização de equipamentos e na operação de luz e som.

XIV. Monitoria da Teatropédia – Lançada em 21 de março de 2010, a partir de uma iniciativa da SP Escola de Teatro, a Teatropédia tem por objetivos mapear o teatro brasileiro e criar o maior e mais completo acervo de verbetes sobre profissionais de teatro de todo o Brasil. Atualmente, a Teatropédia conta com 7.000 verbetes, que compreendem as seguintes áreas: Artistas (Aderecistas, Atores, Atrizes, Bailarinos, Cenógrafos, Compositores, Coreógrafos, Críticos, Diretores, Dramaturgos, Figurinistas, Iluminadores, Músicos, Pesquisadores, Produtores, Sonoplastas, Tradutores, Técnicos de Palco, entre outros), Grupos, Fotógrafos, Instituições, Circo, Espetáculos, Eventos e Espaços teatrais. A monitoria na Teatropédia implicou em pesquisas e redação de verbetes, ou seja, currículo de artistas com o máximo de informação sobre seus trabalhos.

XV. Orfeu – Projeto destinado a suprir a inexistência de um banco de sons brasileiro, que contemple as particularidades das nossas paisagens sonoras. Previa a criação de um banco de som com músicos, efeitos e sons que foram captados e editados pelos aprendizes do Curso Regular de Sonoplastia. Tinha como objetivos capacitar os aprendizes de Sonoplastia nos expedientes técnicos de captação sonora e disponibilizar material sonoro gratuitamente no portal da Escola.

XVI. Palavra em Cena – A cada 15 dias, o portal da SP Escola de Teatro levou ao ar uma série de podcasts, intitulada Palavra em Cena. Nela, o diretor e dramaturgo Maurício Paroni de Castro convida o ouvinte a uma viagem histórica, rumo a palavras, sons e conceitos cênicos do passado, ligados diretamente com visões prosaicas do presente. Essa atividade pretendia que o bolsista auxiliasse o autor do podcast na pesquisa, redação e projeção do Palavra em Cena.



XVII. Processo de Criação – Atividade pela qual a teoria se converte em experiência, ou, simplesmente, ação com conhecimento. Nesse projeto, o bolsista desenvolveu, junto a um formador/coordenador/artista convidado, um processo de criação artística na sua área de formação.

XVIII. Rádio Drama – Estudo histórico sobre a radionovela brasileira a partir da pesquisa, recuperação, resgate de textos e registros radiofônicos. Criação de um programa de rádio com textos criados, interpretados e gravados pelos aprendizes de Atuação, Direção, Dramaturgia, Humor e Sonoplastia. No Edital 02/2014 essa atividade foi renomeada para **Radioarte** e contou com gravações no estúdio da SP Escola de Teatro. Os textos foram obras da dramaturgia e da literatura universais, adaptadas e reelaboradas.

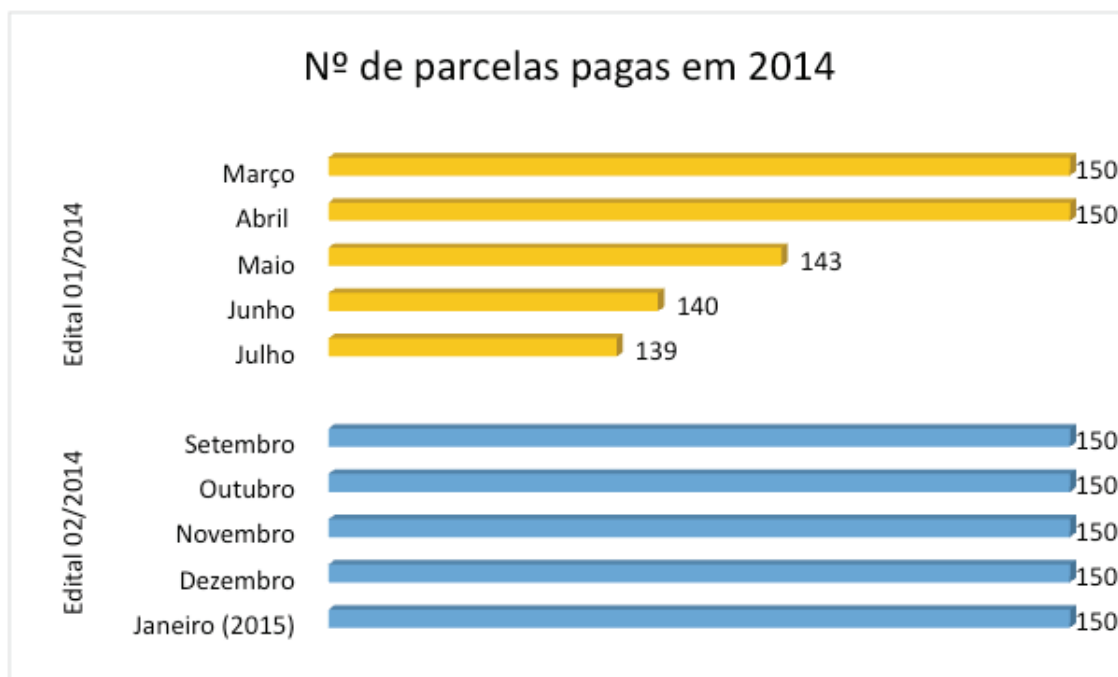
XIX. São Paulo com Arte – Atividade que tinha como intuito a realização de intervenções artísticas urbanas. Pretendia realizar ações detalhadas, de impacto visual, sonoro e cênico, que interferissem no cotidiano de um lugar e interrompessem o fluxo da padronização e do estigma, propondo outras formas de olhar e pensar os espaços urbanos e seus habitantes.

XX. SP Dramaturgias – Trata-se da viabilização de um espaço voltado para a leitura de textos dramáticos inéditos. As leituras foram realizadas por aprendizes e colaboradores da Escola. A seleção dos textos lidos se pautou em critérios artísticos (textos inéditos, que dialoguem com questões da contemporaneidade, quer na forma, quer no conteúdo) e pedagógicos (a partir de demandas e questões oriundas do trabalho desenvolvido entre formadores e aprendizes na Escola). Os aprendizes inscritos nesse projeto colaboraram na leitura e seleção dos textos, escalação das fichas técnicas, organização e acompanhamento dos ensaios e apresentações, participação nas leituras dentro das suas respectivas áreas de atuação e divulgação da atividade.

3.1.2 Dados gerais da Bolsa-Oportunidade

3.1.2.1 Quantidade de bolsas concedidas

No período compreendido por este relatório foram disponibilizadas 300 Bolsas-Oportunidade, 150 por Edital. Durante os dez meses de vigência dos editais contabilizou-se um total de 1.483 parcelas pagas, conforme descrito no gráfico abaixo:



Edital 01/2014

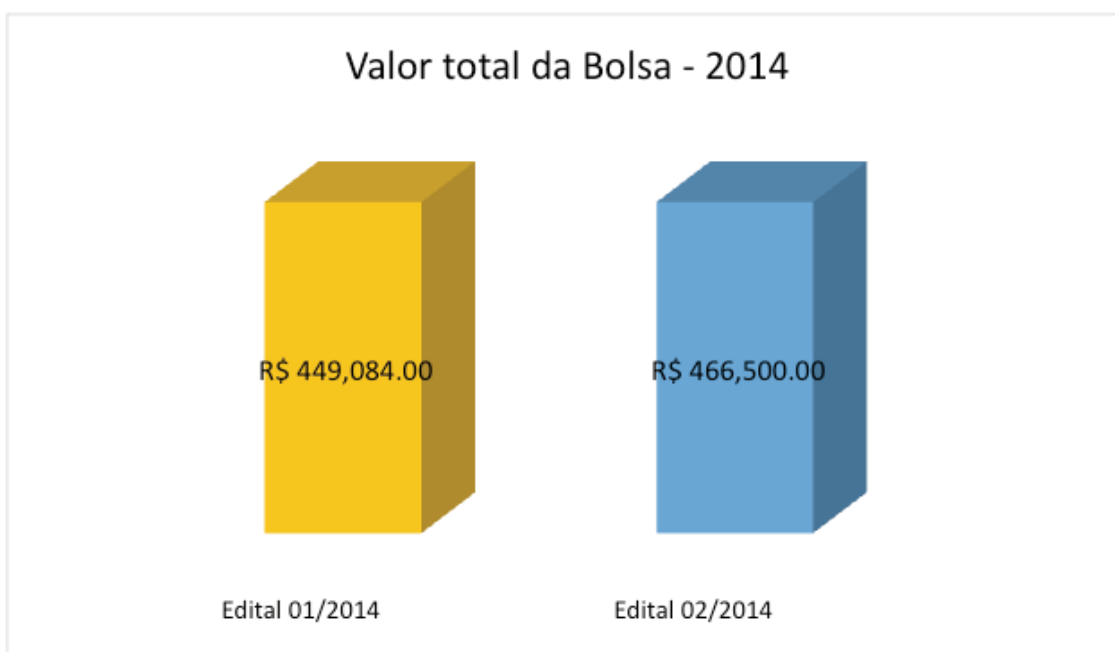
Nº da parcela	Parcelas pagas	Aprendizes que perderam a Bolsa	Suplentes contemplados
1ª parcela	150	-	-
2ª parcela	150	9	9
3ª parcela	143	7	-
4ª parcela	140	3	-
5ª parcela	139	1	-
Nº de aprendizes que receberam ao menos 1 parcela da Bolsa			159

Edital 02/2014

Nº da Parcela	Parcelas pagas	Aprendizes que perderam a Bolsa	Suplentes contemplados
1ª Parcela	150	-	-
2ª Parcela	150	1	1
3ª Parcela	150	4	4
4ª Parcela	150	4	4
5ª Parcela	150		
Nº de aprendizes que receberam ao menos 1 parcela da Bolsa			158

É interessante observar que as parcelas são pagas um mês após o mês de referência. Ou seja, o pagamento das 150 parcelas em março corresponde às atividades desenvolvidas pelos aprendizes em fevereiro, aquelas pagas em abril, às atividades desenvolvidas em março, e assim sucessivamente. Com isso, não são pagas parcelas nos meses de fevereiro e agosto, já que não há atividades a serem desenvolvidas nos meses de janeiro e julho. Segue abaixo o valor pago em parcelas.

Durante o ano de 2014 foi pago um total de R\$ 915.584,00 para os aprendizes contemplados com a Bolsa-Oportunidade, sendo R\$ 449.084,00 no Edital 01/2014 e R\$ 466.500,00 no Edital 02/2014. Ao todo, foi contemplado, recebendo ao menos uma parcela da Bolsa, um total de 210 aprendizes; 107 aprendizes foram contemplados tanto no Edital 01/2014 quanto no Edital 02/2014.



3.2 Pesquisas

3.2.1 Pesquisa 06 – Avaliação 360 Graus – Aprendizes (b)

Questionário desenvolvido para avaliar a SP Escola de teatro como um todo, em suas múltiplas dimensões de ação. A pesquisa se propôs a compreender a visão que os aprendizes possuem em relação às múltiplas dimensões da



Escola, por meio de uma avaliação delas (infraestrutura, departamentos, sistema pedagógico etc.). O relatório final de apresentação dos dados colhidos nessa pesquisa foi apresentado em julho.

3.2.2 Pesquisa de impacto social – Rua Marquês de Itu, 275

Em maio de 2014, deu-se início à recolha de dados para a pesquisa de impacto social. Essa pesquisa buscará aferir qual será o impacto da mudança da Sede Brás para a Rua Marquês de Itu, 275. Nessa fase inicial foram recolhidos dados acerca dos estabelecimentos comerciais localizados no entorno da futura sede e foi feito também um registro fotográfico da área. Pretende-se fazer um acompanhamento de longa duração da área, de modo que seja possível detectar possíveis alterações no âmbito social que ocorram em decorrência da mudança de sede.

3.3 Estágios

Durante o ano de 2014 foram firmados nove convênios de estágio com as seguintes empresas:

Razão Social e CNPJ	Ramo de atividade	Tipo de contrato	Início	Vigência
Ecum Central de Produção CNPJ: 02.947.215/0001-09	Gestão e produção de projetos culturais	Termo de Convênio de Estágio	20 de fevereiro	05 anos
Nadia Saito CNPJ: 18.815.278/0001-82	Produção cultural	Termo de Convênio de Estágio	24 de fevereiro	05 anos
Fundação Theatro Municipal CNPJ: 15.913.253/0001-23	Programador cultural	Termo de Convênio de Estágio	13 de janeiro	05 anos
Cemitério de Automóveis CNPJ: 15.158.984/0001-00	Teatro/ entretenimento	Termo de Convênio de Estágio	15 de maio	05 anos
Fernanda Gavioli CNPJ: 19.735.405/0001-04	Produções artísticas	Termo de Convênio de Estágio	10 de maio	05 anos
Arrumadinho Produções Artísticas Ltda. ME CNPJ: 12.855.436/0001-41	Produção cultural	Termo de Convênio de Estágio	01 de agosto	05 anos



Several Sounds	Produção musical	Termo de Convênio de Estágio	13 de agosto	05 anos
CNPJ: 03.990.414/0001-01				
Quote Produções Artísticas	Produções de espetáculos	Termo de Convênio de Estágio	19 de agosto	05 anos
CNPJ: 13.991.968/0001-79				
Folias D'Arte Serviços e Produções Culturais	Teatro	Termo de Convênio de Estágio	18 de novembro	05 anos
CNPJ: 13.991.968/0001-79				

Relação de aprendizes que fizeram estágio obrigatório e as respectivas empresas:

Empresa	Aprendiz	Curso Regular
FCR Produções Artísticas	Paula Braga Borges	Técnicas de Palco
J.C. Serroni Criações Ltda.	Antônio Augusto Ramos dos Santos	Técnicas de Palco
	Glória Maria do Amaral Silva	Técnicas de Palco
	Luana Raquel Furtado	Técnicas de Palco
	Vanderlei Rodrigues	Técnicas de Palco
Jorge e Denis Produções Cenográficas Ltda.	Anieri Soares Ferreira	Técnicas de Palco
	Isabella Franco Bourroul Neves	Técnicas de Palco
	Júlia de Alvarenga Lopez	Técnicas de Palco
Fundação Theatro Municipal de São Paulo	Adriana Dias Alexandre da Fonseca	Técnicas de Palco
	Andréa Tenório de Oliveira	Técnicas de Palco
	Camila Gordillo de Souza	Técnicas de Palco
	Dayane da Silveira Xisto	Técnicas de Palco
	Glória Maria do Amaral Silva	Técnicas de Palco
	Henrique Alves Pina	Técnicas de Palco
	Isabella Franco Bourroul Neves	Técnicas de Palco
	Letícia Madeira Marega	Técnicas de Palco
Vanderlei Rodrigues	Técnicas de Palco	
Cemitério de Automóveis	Letícia Madeira Marega	Técnicas de Palco
Fernanda Gavioli	Paula Braga Borges	Técnicas de Palco
Ecum Central de Produção	Daniela Gonçalves Garcia	Técnicas de Palco
Teatro Alfa	Renan Hernandes Silvério	Técnicas de Palco
Quote Produções Artísticas	Adriana Alexandre Dias	Técnicas de Palco
	Thays do Valle Oliveira	Técnicas de Palco
Folias D'Arte	Elizabeth Chagas Costa	Técnicas de Palco

No último trimestre de 2014, os aprendizes abaixo especificados encontravam-se ativos em seus estágios obrigatórios:



Aprendiz	Horas entregues (Até 16/12/2014)	Horas de estágio obrigatório (exigido para 2014)
Adriana Dias Alexandre da Fonseca	81	480
Andréa Tenório de Oliveira	-	480
Anieri Soares Ferreira	54	480
Antônio Augusto Ramos dos Santos	129	480
Daniela Gonçalves Garcia	12	480
Dayane da Silveira Xisto	-	480
Elizabeth Chagas Garcia	-	480
Glória Maria do Amaral Silva	188	480
Henrique Pina Almeida da Silva	132	480
Isabella Franco Bourroul Neves	438	480
Júlia de Alvarenga Lopez	-	480
Letícia Madeira	300,5	480
Luana Raquel Furtado	162	480
Luisa Camacho Calano	-	480
Natália Peixoto dos Santos	-	480
Paula Braga Borges	804	480
Renan Hernandes Silvério	-	480
Thays do Valle de Oliveira	466	480

Obs.: A ausência de ocorrências na tabela acima e na subsequente não significa que os aprendizes não possuem horas, mas sim que eles não entregaram as listas de frequência.

3.3.1 Carga horária total dos aprendizes de Técnicas de Palco

Segue abaixo o total de horas de estágio obrigatório realizadas pelos aprendizes do Curso Regular de Técnicas de Palco no ano de 2014.

Aprendiz	Carga total (em horas)
Adriana Alexandre Dias	81
Agda Camilla Teixeira de Paula	252
Andrea Tenório de Oliveira	-
Anieri Soares Ferreira	54
Antônio augusto Ramos dos Santos	129
Camila Gordillo de Souza	-
Daniela Gonçalves Garcia	12
Dayane Silveira Xisto	-



Elizabeth Chagas Costa	-
Glória Maria do Amaral Silva	188
Henrique Pina de Almeida da Silva	82
Isabella Franco Bourroul Neves	276
Júlia de Alvarenga Lopez	-
Letícia Madeira Marega	300,5
Luisa Camacho Calano	-
Luana Raquel Furtado	118
Paula Braga Borges	649
Renan Hernandes Silvério	-
Thays do Valle Oliveira	328
Vanderlei Rodrigues	142

3.3.2 Aprendizes em estágios de caráter não obrigatório

Nome	Curso	Local
Natália Peixoto dos Santos	Iluminação	Instituto Alfa de Cultura
Caroline Veiga Ferreira da Silva	Iluminação	Ecum Central de Produção
Gabriela Fernandes Menacho	Cenografia e Figurino	Ecum Central de Produção
Katia A. Zampolo	Iluminação	Ecum Central de Produção
Maria Cecilia Perez Bilanski	Dramaturgia	Ecum Central de Produção
Patricia Savoy	Iluminação	Ecum Central de Produção
Paulo Roberto de Assis Franco	Dramaturgia	Ecum Central de Produção
Dorcina Florêncio Ramos	Sonoplastia	Several Sounds
Evaristo Daniel Moura	Direção	Arrumadinho Produções Artísticas

3.4 Captação de recursos

Em 2014, a Escola captou, por meio de doação de ingressos e livros, R\$ 71.625,00 (setenta e um mil seiscientos e vinte e cinco reais). Foram doados 2.467 ingressos de espetáculos aos aprendizes da Escola e 40 livros ao projeto Escambo Literário do Programa Kairós.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Doador/ instituição	CPF CNPJ	Tipo	QNT	Espetáculos/ produto	Data	Valor estimado em reais
AP Produções Culturais Ltda.	08.936.897/ 0001-71	Doação de ingressos	10	"A história do comunismo contada aos doentes mentais"	18, 19 e 20 de abril	R\$ 300,00
Arrumadinho Produções Artísticas	12.855.436/ 0001-41	Doação de ingressos	280	"Cucaracha"	22, 23, 29 e 30 de maio; 05, 06 e 13 de junho	R\$ 4.480,00
BF Produções Ltda.	01.135.772/ 0001-01	Doação de ingressos	100	"Um réquiem para Antonio"	21 e 22 de fevereiro e 17 de março	R\$ 3.000,00
Black River Produções Artísticas	10.489.222/ 0001-73	Doação de ingressos	200	Let's duet – homenagem a Malitchewsky	22 e 29 de outubro; 05, 19 e 26 de novembro	R\$ 8.000,00
Carolina Gonzales	26647348816	Doação de ingressos	400	"Bola de ouro"	27 de fevereiro e 06 de março	R\$ 10.000,00
Cooperativa Paulista de Teatro	51.561.819/ 0001-69	Doação de ingressos	240	"Karamázov"	08 de dezembro	R\$ 4.800,00
Estúdio Lusco Fusco Produções Ltda.	10.543.0001/ 08	Doação de ingressos	40	"Ilhada em mim"	17 e 24 de outubro	R\$ 1.000,00
Fause Haten Naim Consultoria	09399698/ 0001-97	Doação de ingressos	10	"A feia Lulu"	15 e 16 de novembro	R\$ 400,00
Giostri Editora Ltda.	08.412.977/ 0001-28	Doação de livros	40	***	---	R\$ 1.600,00
Ideias & Ideias Produções Artísticas	02.982.342/ 0001-80	Doação de ingressos	330	"Vidas privadas"	23 de maio e 03 de agosto	R\$ 17.600,00
Marilyn Clara Nunes	333.553.148- 54	Doação de ingressos	22	"Estrelas"	20, 21, 27 e 28 de março; 03, 04, 17, 18 24 e 25 de abril	R\$ 220,00
MG & Ricca Produções Artísticas Ltda.	02.536.379/ 0001-84	Doação de ingressos	200	"A besta"	18 de maio	R\$ 1.200,00
Mov Teatro e Produções ME	19.981.290/ 0001-20	Doação de ingressos	20	"Transgressões"	30 e 31 de outubro	R\$ 600,00
NIA Produções Artísticas Ltda.	66.657.727/ 0001-54	Doação de ingressos	200	"A descida do monte Morgan"	13 de abril e 05 de julho	R\$ 10.000,00
Rogério Tchusk Pereira Nunes Produções	12.877.826/ 0001-12	Doação de ingressos	185	"SitDownDrama"	05, 06, 07, 12, 13 e 14 de setembro	R\$ 4.625,00
Vinicius Piedade Oliveira	18.057.913/ 0001-00	Doação de ingressos	100	"Mostra de repertório"	10 de outubro e 05 de novembro	R\$ 2.000,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Washington Luiz Gonzales	12.252.304/0001-25	Doação de ingressos	90	"Marica"	De 19 de novembro a 19 de dezembro	R\$ 1.800,00
Total			2.467			R\$ 71.625,00

*** Livros doados	
Qtd.	Título
1	"Adagio para Emily" – Di Carvalho
2	"De volta à cidade do vampiro" – Francisco Scatolin
1	"Tomara" – Jane Duboc
1	"O orfanato" – Di Carvalho
1	"A visão de um sonho" – Di Carvalho
1	"Almas feridas" – Clara Machado
2	"Dança com as bruxas" – Fatima Miranda
2	"O manco e o pangaré – e outras histórias" – Obigail Alves
2	"Sangue na tela" – Marli Fernandes
2	"Os herdeiros dos titãs" – Eric Musashi
2	"O herdeiro" – David Andrade
2	"Paixão por Alcione" – Geraldo Edson de Andrade
2	"Angeles" – Pamela Ikezilli
1	"Tanton e as fortalezas de Asmodeus" – T. S. Duque
1	"O coração do assassino" – Lucas Lopes
1	"A prometida" – Nivo Passos
1	"Amaldiçoado – além do que se pode ver" – Leandro Freitas
1	"Os guardiões do universo – e o amuleto da destruição"
1	"O voo da fênix" – Janethe Fontes
1	"A trilha" – Fernando Anfer
1	"Sob o sol do entardecer" – Aparecido Massi
1	"Aquala – e o castelo da província" – Bernardo Fragoso
1	"A cegueira da visão" – Keli Braz
1	"Natalenses" – Geraldo Edson de Andrade
1	"O rábula" – Carmem Silva de Paula Camargo
1	"O mistério de Zanon" – Cleso Firmino
1	"O outro lado do véu" – Marisol Faria
1	"Sem olhar para trás – e outras histórias" – Rodrigo Reis
1	"O início" – Daniel Maia
1	"Olho por olho" – Enio Gonçalves
1	"Sir Cedric" – Nancy Alves



3.5 Projetos inscritos no Programa Nacional de Apoio à Cultura

Projeto: **Teatropédia**

Pronac: 127122

Valor total: R\$ 322.194,36

Valor do incentivo: R\$ 322.194,36

Valor captado: R\$ 0,00

Metas: pretende ampliar seu acervo de verbetes, tornando-o um centro físico e virtual de referência para todos os profissionais da área das artes cênicas do País. A pesquisa propiciará a elaboração de novos verbetes.

Duração: 12 meses

Abrangência: Brasil

Prazo de captação de recursos: 31/12/2014

Projeto: **Leitura na Praça**

Fundo Nacional de Cultura nº 147849

Edital – Prêmio Leitura para Todos – Projetos Sociais de Leitura

Pronac: 148299

Valor total: R\$ 287.738,00

Valor do incentivo: R\$ 272.668,00

Valor captado: R\$ 0,00

Metas: pretende realizar 10 eventos de incentivo à leitura com livre acesso para a população nas cinco macrorregiões de São Paulo/Capital, em que será potencializado o acervo da SP Escola de Teatro, disponibilizado para empréstimos, e, ainda, apresentadas as “leituras encenadas” por alunos da Escola.

Duração: 12 meses

Abrangência: São Paulo

Prazo de captação de recursos: 30/12/2015

3.6 Intercâmbios

Ação	Período	Instituição parceira e/ou evento	Descrição	Valor despendido
Cabo Verde I	13/02 a 18/06	Mindelact	Vinda de um aprendiz cabo-verdiano	R\$ 15.243,03
Cabo Verde II	26/07 a 20/12	Mindelact	Vinda de um aprendiz cabo-verdiano	R\$ 9.860,00



Cabo Verde III	26/07 a 20/12	Mindelact	Ida de um aprendiz da SP Escola de Teatro a Cabo Verde	R\$ 11.500,00
Coletivo OuUnPo (Ouvroir d'Univers Potentiels)	16/11	"Sem palavras"	Apresentação do Coletivo OuUnPo na SP Escola de Teatro	R\$ 0,00
Colômbia	07/04 a 12/04	Congresso Ispa (International Society for the Performing Arts)	Ida de dois representantes da SP Escola de Teatro ao Ispa	R\$ 21.933,45
Moçambique	18/01 a 20/12	Não se aplica	Vinda de uma aprendiz	R\$ 12.676,00
Polônia I	12/03/2014 a 18/03/2014	Wake Up – Call for Culture	Ida de dois representantes da SP Escola de Teatro	R\$ 9.533,85
Polônia II	02/10 a 02/12	Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieznie	Ida de dois aprendizes da SP Escola de Teatro à Polônia	R\$ 17.637,23
Portugal	18/01 a 11/06	Não se aplica	Vinda de um aprendiz	R\$ 6.206,00
Suécia I	20/02/2014 a 08/03/2014	Sada	Vinda de quatro representantes da Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts	R\$ 0,00
Suécia II	08/03/2014 a 17/03/2014	Sada	Vinda da delegação de cinema da Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts	R\$ 0,00
Suécia III	08/03 a 31/05	Sada	Ida de duas aprendizes da SP Escola de Teatro à Sada	R\$ 0,00
Suécia IV	09/03 a 01/06	Sada	Vinda de dois aprendizes da Sada	R\$ 3.696,00
Suécia V	22/04 a 18/05	Sada	Ida de quatro representantes da SP Escola de Teatro à Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts	R\$ 27.543,41
Uruguai	18/01 a 11/06	Não se aplica	Vinda de uma aprendiz	R\$ 2.816,00
Total				R\$ 131.864,97



3.6.1 Cabo Verde I

Vinda de um aprendiz cabo-verdiano, por meio da Associação Artística e Cultural de Mindelo – Mindelact, para o Curso Regular de Humor da SP Escola de Teatro:

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Ricardo Lima Duarte Fidalga	Humor	Bolsa-auxílio, transporte, alimentação, passagem e seguro-viagem	Finalizado

3.6.2 Cabo Verde II

Vinda de um aprendiz cabo-verdiano, por meio da Associação Artística e Cultural de Mindelo – Mindelact, para o Curso Regular de Atuação da SP Escola de Teatro:

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Elton John Dias Salgado	Atuação	Bolsa-auxílio, transporte, alimentação, passagem e seguro-viagem	Finalizado

3.6.3 Cabo Verde III

Ida de um aprendiz do Curso Regular de Sonoplastia a Cabo Verde .

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Renato Martins Navarro	Sonoplastia	Passagem e seguro-viagem	Finalizado

Total: R\$ 11.500,00 (onze mil e quinhentos reais)

3.6.4 Coletivo OuUnPo (Ouvroir d'Univers Potentiels)

O coletivo performático OuUnPo (Ouvroir d'Univers Potentiels), formado por artistas, curadores e pesquisadores europeus, encerrou, na SP Escola de Teatro, o ciclo de pesquisa denominado "Catastrophe & heritage" (Catástrofe e herança), que teve início em 2012 e já passou por Suécia, Itália, Japão, Grécia e Líbano.



Batizado de “Sem palavras”, o evento performático na SP Escola de Teatro se realizou no dia 16 de novembro, com a participação dos artistas europeus Jean-Louis Huhta, Stephen Whitmarsh, Per Hüttner, Samon Takahashi e Claudia Squitieri, além de performers brasileiros convidados especialmente para o evento (Marcus Bastos e Gustavo Sol) e três projetos escolhidos por edital (Fe Vas, Maria Cecília Mansur Oliveira e Suelinton Martins). Não houve custos para a Escola.

3.6.5 Colômbia

Ida de representantes da SP Escola de Teatro para o Congresso Ispa (International Society for the Performing Arts).

Nome	Cargo	Natureza dos gastos	Status
Ivam Cabral	Diretor executivo	Passagem, hospedagem, seguro-viagem, taxa de inscrição da Ispa e diárias	Finalizado
Joaquim Gama	Coordenador pedagógico	Passagem, hospedagem, seguro-viagem, taxa de inscrição da Ispa e diárias	Finalizado
Total: R\$ 21.933,45 (vinte e um mil novecentos e trinta e três reais e quarenta e cinco centavos)			

3.6.6 Moçambique

Vinda de uma aprendiz moçambicana para o Curso Regular de Atuação da SP Escola de Teatro.

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Rita Silva Couto	Atuação	Bolsa-auxílio, transporte e alimentação	Finalizado

3.6.7 Polônia I

Ida de dois representantes da SP Escola de Teatro para o evento Wake Up – Call for Culture.



Nome	Cargo	Natureza dos gastos	Status
Ivam Cabral	Diretor executivo	Passagem, hospedagem, seguro-viagem, taxa de inscrição e diárias	Finalizado
Óscar Silva	Assistente da Direção Executiva e responsável pelo Departamento de Intercâmbio	Passagem, hospedagem, seguro-viagem, taxa de inscrição e diárias	Finalizado
Total: R\$ 9.533,85 (nove mil quinhentos e cinquenta e três reais e oitenta e cinco centavos)			

3.6.8 Polônia II

Ida de dois aprendizes da SP Escola de Teatro à Polônia em parceria com a Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieznie.

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Aline Cristina da Silva	Direção	Passagens aéreas, seguro-viagem e ajuda de custo	Finalizado
Felipe Eduardo de Oliveira	Cenografia e Figurino	Passagens aéreas, seguro-viagem e ajuda de custo	Finalizado

3.6.9 Portugal

Vinda de um aprendiz português para o Curso Regular de Atuação.

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
Bernardo Manuel Pinto Xavier	Atuação	Bolsa-auxílio, transporte e alimentação	Finalizado

3.6.10 Suécia I

Vinda de quatro representantes da Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts.



Nome	Cargo	Status
Claes Peter Hellwing	Professor de Dramaturgia e Processos Criativos	Finalizado
Sara Erlingsdotter	Diretora e professora de Direção	Finalizado
Aleksandra Plaude	Professora de Corpo e Movimento	Finalizado
Carina Reich	Artista performativa	Finalizado
Total: R\$ 0,00		

3.6.11 Suécia II

Vinda da delegação do departamento de cinema da Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts.

Nome	Cargo	Status
Sra Kirsi Nevanti	Professora de filme documental	Finalizado
Sra. Jenny Sunesson	Professora de narrativas experimentais e arte sonora e ministra oficinas na área de gravação/registo no Departamento de Filme e Mídia. Ensina sobre o uso do Protools, software de edição de som, e trabalha com o desenvolvimento do laboratório de mídia	Finalizado
Sr. Fredrik Oldsjö	Líder do projeto da Stint. Pró-vice-reitor da Sada e diretor do Centro de Educação e Pesquisa. Foi responsável pela coordenação das iniciativas internacionais e do planejamento de longo prazo de toda a educação. Desde a fusão entre a Sada e outras duas instituições em janeiro, Fredrik trabalha com o Desenvolvimento de Ensino e Instrução na Uniarts	Finalizado
Total R\$ 0,00		

3.6.12 Suécia III

Ida de duas aprendizas da SP Escola de Teatro para a Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts, na Suécia.



Nome	Curso na SP Escola de Teatro	Curso na Sada	Natureza dos gastos	Status
Daniela Vieira de Miranda	Humor	Atuação	Transporte e alimentação	Finalizado
Olivia Vieira	Atuação	Atuação	Transporte e alimentação	Finalizado
Total R\$ 00,00				

3.6.13 Suécia IV

Vinda de dois aprendizes da Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts para a SP Escola de Teatro.

Nome	Curso na Sada	Curso na SP Escola de Teatro	Natureza dos gastos	Status
Malou Maria Clasdotter Zilliacus	Atuação	Atuação	Transporte e alimentação	Finalizado
Klas Jens Olof	Atuação	Atuação	Transporte e alimentação	Finalizado
Total: R\$ 3.696,00 (três mil seiscentos e noventa e seis reais)				

3.6.14 Suécia V

Ida de representantes da SP Escola de Teatro para a Teaterhögskolan Stockholm Academy of Dramatic Arts.

Nome	Cargo	Natureza dos gastos	Status
Bernadeth Alves	Formadora do Curso Regular de Direção	Hospedagem e diária	Finalizado
Marici Salomão	Coordenadora do Curso Regular de Dramaturgia	Hospedagem e diária	Finalizado
Raul Teixeira	Coordenador do Curso Regular de Sonoplastia	Hospedagem e diária	Finalizado
Rodolfo García Vázquez	Coordenador do Curso Regular de Direção	Hospedagem e diária	Finalizado
Total: R\$ 27.543,41 (vinte e sete mil quinhentos e quarenta e três reais e quarenta e um centavos)			



3.6.15 Uruguai

Vinda de uma aprendiz uruguaia para o Curso Regular de Cenografia e Figurino.

Nome	Curso	Natureza dos gastos	Status
María Jimena Ríos Gil	Cenografia e Figurino	Alimentação e transporte	Finalizado
Total: R\$ 2.816,00 (dois mil oitocentos e dezesseis reais)			



IV

**PROJETOS
ESPECIAIS**



4. PROJETOS ESPECIAIS

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas nos Projetos Especiais, no ano de 2014.

- Projeto Biblioteca do Corpo;
- Realização de 17 eventos;
- Recepção de 10 residências artísticas;
- Estruturação de projeto de curso de Pós-Graduação; e
- Lançamento dos cursos de extensão na área circense por meio de seminário de circo, realização de dois workshops internacionais, execução de 21 cursos perfazendo 1.949 inscritos e evento de encerramento dos cursos com apresentação pública gratuita.

4.1 Biblioteca do Corpo

O projeto, em nova edição, é uma parceria da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, Sesc São Paulo e Impulstanz Festival. Criado e desenvolvido pelo coreógrafo e dançarino Ismael Ivo, como método especial para orientar e treinar jovens profissionais, tem o intuito de permitir que os bailarinos sigam em busca de sua identidade artística e alcancem nível individual de excelência. É destinado a bailarinos residentes no Estado de São Paulo, com idade entre 18 e 27 anos e sólida formação em sua área (estilos e técnicas tais como clássico, moderno, pós-moderno, contemporâneo, hip hop, vogue, entre outros).

O programa foi realizado na cidade de Viena, Áustria, de 5 de julho a 17 de agosto de 2014, no Impulstanz Festival, sob coordenação e curadoria de Ismael Ivo, e, posteriormente, na cidade de São Paulo, Brasil.



4.1.1 Ações

O programa contou com:

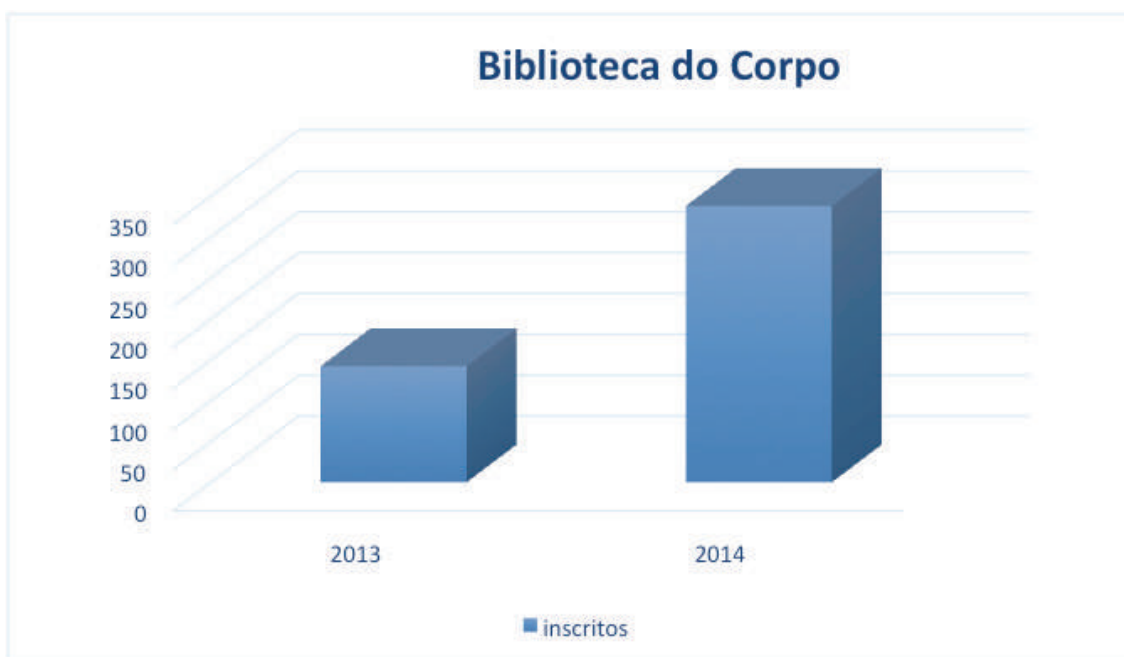
- Estágios, aulas e ensaios em Viena;
- Participação dos bailarinos-bolsistas em espetáculo inédito, com estreia internacional em Viena, no dia 13 de agosto, e apresentações do mesmo espetáculo em São Paulo nos dias 23 e 24 de agosto, em unidade do Sesc SP;
- Participação dos bolsistas e equipe em ações formativas, de 25 de agosto a 3 de setembro, na SP Escola de Teatro, com uma série de atividades que compreenderam aberturas e demonstrações de processo, mesa de discussão, debate sobre vertentes contemporâneas de formação, atuação e performance nas artes da cena.

4.1.2 Cronograma

- 17 de fevereiro a 17 de março: inscrições;
- 18 e 19 de março: pré-seleção de currículos e carta de interesse;
- 24 de março a 9 de abril: pré-seleção – entrevista com assistente social;
- 13 a 17 de abril: pré-seleção – audições no Sesc Bertioga;
- 17 de abril: divulgação dos selecionados na SP Escola de Teatro;
- 5 de julho: viagem para Viena/Áustria;
- 7 de julho a 17 de agosto: estágios, aulas, ensaios e apresentação do espetáculo inédito em Viena;
- 18 de agosto: retorno para São Paulo/Brasil;
- 20 a 22 de agosto: ensaios e montagem do espetáculo em São Paulo;
- 23 a 24 de agosto: apresentação do espetáculo em São Paulo;
- 25 de agosto a 3 de setembro: período de atividades e ações formativas na SP Escola de Teatro – mesa de discussão, mostra de processo e outras atividades.

4.1.3 Inscrições

Foram recebidas, nessa edição, 338 inscrições de candidatos à bolsa, o que representa um aumento de 240% de inscritos em relação às inscrições recebidas em 2013.



4.1.4 Seleção

A comissão de seleção da 1ª etapa, que compreendeu a análise de currículos e cartas de interesse, foi composta pelas seguintes profissionais:

- Cássia Navas, representando a SP Escola de Teatro;
- Heloísa Pisani, representando o Sesc SP; e
- Julia Gomes, representando o bailarino Ismael Ivo e o Festival Impulstanz.

Foram pré-selecionados 50 bailarinos. A lista, que segue abaixo, foi publicada no dia 20 de março de 2014 no site da Escola.

Candidatos pré-selecionados:

1. Alexandre Cardoso da Silva
2. Alice Vasconcelos Dantas da Silva
3. Aline Khoury
4. Aline de Lucca Trombini
5. Amanda Caroline Alves Carrea
6. Ana Carla de Assis Ribeiro
7. Ana Carolina Soares de Jesus
8. Ana Flávia de Carvalho Cassiano



9. Bruna da Silva Gonçalves
10. Carolina Zacanini Teixeira Nemeth
11. Claudia Lopes Sibille
12. Claudio Hugo Alves França
13. Daniel Alves da Silva
14. Daniel Souza Rolim
15. Djalma Henrique Fernandes Moura
16. Douglas Evangelista dos Santos
17. Felipe Luiz Fernandes Coripio
18. Felipe dos Santos Guedes
19. Flora Calio Leite de Barros
20. Gabrielle de Souza Cruz Salomão
21. Gabrielli Silva Menezes
22. Hermano de Souza Cioruci
23. Jonatan Elias José
24. Larissa Cordeiro Rodrigues
25. Leonardo Augusto Lino dos Santos
26. Letícia Mantovani Bernardo
27. Luana Nery de Sousa
28. Lucas Gonçalves Borges
29. Luiza Siqueira Agra
30. Maercio Maia Alves
31. Mainá Santana dos Santos
32. Marcela de Pinho Cunha
33. Maria Alina Corsi do Nascimento
34. Maria Stella Agostini Basulto
35. Mayra Maris Ribeiro
36. Milton André Soares Lazari
37. Murilo Machado Duarte
38. Natália Regina Moreira Franciscone
39. Nathália Pereira dos Reis
40. Pablo Adriano de Lima Lozano
41. Paloma de Fátima Silva
42. Rafaela Pastura Fang Burian
43. Ricardo Alves Januário 180
44. Robson Cesar de Sousa Ledesma
45. Rony Gomes Leão
46. Suarrily José de França Santos
47. Susana Mauymi Kiguti



48. Thaís Diniz Lima
49. Vagner Oliveira Modesto Cruz
50. Vinicius Francisco da Silva

Seguindo o cronograma proposto, durante o segundo trimestre foram realizadas as seguintes ações:

- 03 de abril: encontro da comissão de seleção para nova análise de dossiês, com vistas à elaboração duma lista de suplentes, haja vista a desistência de alguns pré-selecionados em participar da 2ª fase do processo seletivo;
- 13 a 17 de abril: pré-seleção – audições no Sesc Bertioga;
- 17 de abril: divulgação dos selecionados na SP Escola de Teatro.

Foram selecionados 15 bailarinos. A lista, que segue abaixo, foi publicada no dia 17 de abril de 2014 no portal da Escola.

Candidatos selecionados:

1. Alexandre Cardoso da Silva
2. Alice Vasconcelos Dantas da Silva
3. Claudia Lopes Sibille
4. Daniel Souza Rolim
5. Felipe dos Santos Guedes
6. Letícia Mantovani Bernardo
7. Lucas Gonçalves Borges
8. Mainá Santana dos Santos
9. Mayra Maris Ribeiro
10. Pablo Adriano de Lima Lozano
11. Robson Cesar de Sousa Ledesma
12. Rony Gomes Leão
13. Thaís Diniz Lima
14. Vagner Oliveira Modesto Cruz
15. Vinicius Francisco da Silva

Suplentes

1. Tabata Yara Jessica Timoteo Dias
2. Beatriz Caravetto de Jesus
3. Paulo Cavalcanti
4. Ana Carolina Soares de Jesus
5. Claudio Hugo Alves França

Imagens da seleção em Bertiooga:





4.1.5 Ações

No terceiro trimestre de 2014, foram cumpridas as seguintes ações do cronograma:

- 03 de julho – Viagem dos bailarinos-bolsistas para Viena;
- 10 de julho – Recepção de boas-vindas no Palácio Residência da Embaixada Brasileira em Viena, com o embaixador do Brasil em Viena, sr. Evandro Dodonet;
- 07 de julho a 12 de agosto – Workshops, ensaios, aulas, montagem e apresentação em Viena;
- 09 de agosto – Viagem dos representantes da SEC e da SP Escola de Teatro (Marília Marton e Tato Consorti);
- 12 de agosto – Reunião entre o representante do Impulstanz Festival e Ismael Ivo;
- 13 de agosto – Première do espetáculo “Erêndira” durante a programação do Impulstanz Festival;
- 15 de agosto – Segunda performance do espetáculo;
- 18 de agosto – Retorno a São Paulo;
- 20 a 22 de agosto – Ensaios e montagem no teatro do Sesc Pinheiros;
- 20 e 21 de agosto – Ensaios na SP Escola de Teatro;
- 23 e 24 de agosto – Apresentações do espetáculo na unidade do Sesc Pinheiros.

4.1.5.1 Ações formativas

25 de agosto – Mesa de discussão na SP Escola de Teatro

Tema: Teatro/dança – processo de criação do projeto

Com Ismael Ivo, Ivam Cabral e Rosana Paulo da Cunha

19h às 22h | Local: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Centro

Gratuito | Público estimado: 25 pessoas



26 de agosto – Mesa de discussão na SP Escola de Teatro

Tema: Cenografia e figurinos: processo de criação do projeto

Com Marcel Kaskeline, Gabrielle Frauendorf e Ismael Ivo

19h às 22h | Local: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Centro

Gratuito | Participantes: 25 pessoas



27 de agosto – Fábrica de Cultura Jardim São Luís
Workshops/mostra | processo de desmontagem do espetáculo “Erêndira”
Horário: 20h
Gratuito | Público estimado: 120 pessoas



28 de agosto – Fábrica de Cultura Brasilândia
Workshops/mostra | processo de desmontagem do espetáculo “Erêndira”
Horário: 19h
Gratuito | Público estimado: 130 pessoas



30 de agosto – Apresentação da versão pocket do espetáculo “Erêndira”

Local: Teatro Estadual de Araras

Horário: 20h30

Ingressos: R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia)

Público estimado: 100 pessoas

01 de setembro – Workshop com Ismael Ivo

Das 18h às 22h

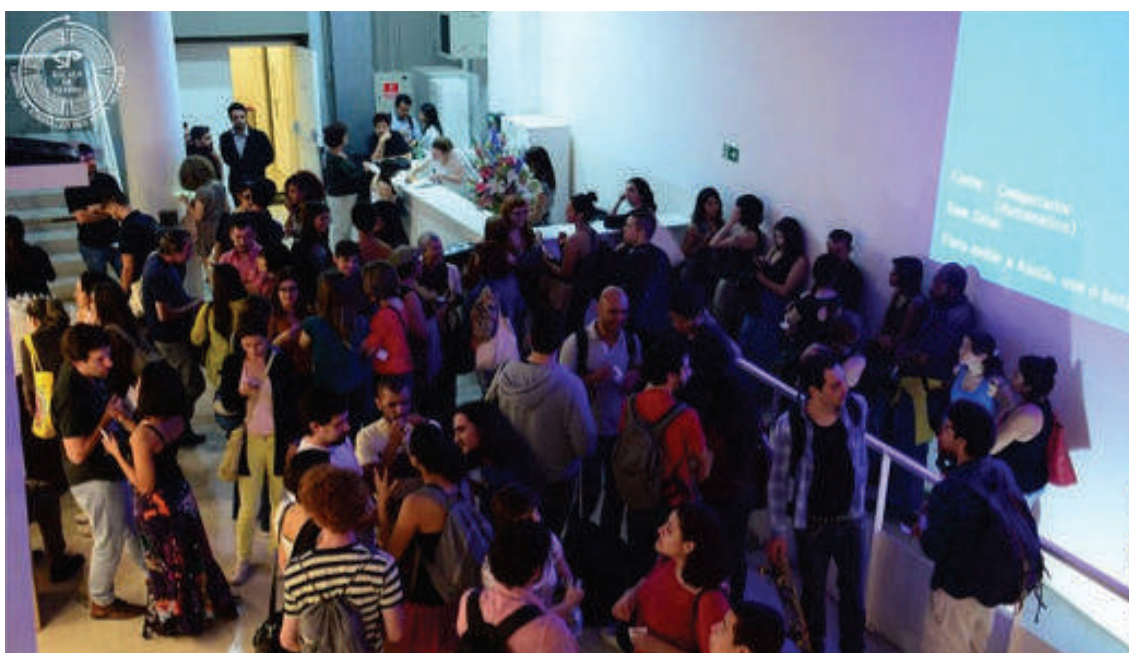
Local: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Centro

Para aprendizes dos cursos regulares de Atuação e Humor

Participantes: 29 aprendizes



02 de setembro – Apresentação da versão pocket do espetáculo “Erêndira”
Local: SP Escola de Teatro – Praça Franklin Roosevelt, 210 – Centro
Gratuito | Público: 80 pessoas
Obs.: ficaram sem assistir ao espetáculo aproximadamente 50 pessoas







03 de setembro

Ação interna: Avaliação do processo com equipe, bailarinos e assistente social
Das 11h às 14h

4.1.6 Ações de divulgação e difusão

Com o intuito de divulgar o projeto Biblioteca do Corpo no Estado de São Paulo, no seu lançamento enviamos e-mails a um mailing de 5.000 nomes, apresentando o projeto e convidando os interessados a difundir o projeto entre suas redes de contatos.

Entre os nomes desse mailing estão: escolas de dança do Estado de São Paulo, universidades, artistas e companhias de dança, secretarias municipais, imprensa especializada e gestores de ações culturais.

Entre outras, também foram realizadas ações locais, relacionadas às ações formativas, pelos parceiros estabelecidos:

- Nas Fábricas de Cultura, entre seus usuários;
- Na cidade de Araras e arredores por meio de encarte com a programação do Teatro de Araras. Esse material foi produzido pela Apaa.

Conforme dados do setor de Comunicação, o release do Biblioteca do Corpo foi disparado para o mailing de nosso e-mail marketing, que tem aproximadamente 20 mil contatos, entre imprensa, newsletter, colaboradores, aprendizes e artistas.

4.1.7 Release do espetáculo

“ERÊNDIRA” – BIBLIOTECA DO CORPO®

Realização: SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, Sesc São Paulo e Impulstanz Festival.



Espectáculo inspirado no realismo fantástico do autor colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014), em torno da história de uma jovem prostituta. A coreografia trabalha a culpabilidade (responsabilidade) coletiva e a disciplina individual, entre a dependência econômica e a identidade cultural. O resultado é um contexto em que a vida encontra o sucesso e é obrigada a sair de suas condições insuportáveis ou mesmo impossíveis, recriando um mundo improvisado, um mundo novo ainda não concluído, mas já em ruínas.

Duração: 85 mim

Direção e coreografia:	Ismael Ivo
Cenografia:	Marcel Kaskeline
Figurinos:	Gabriele Frauendorf
Desenho de luz:	Marco Policastro
Assistentes de coreografia:	Valentina Schisa, Stefano Roveda
Atriz convidada:	Cleide Eunice Queiroz
Bailarinos-bolsistas:	Alexandre Cardoso da Silva Alice Vasconcelos Dantas da Silva Claudia Lopes Sibille Daniel Souza Rolim Felipe dos Santos Guedes Letícia Mantovani Bernardo Lucas Gonçalves Borges Mainá Santana dos Santos Mayra Maris Ribeiro Pablo Adriano de Lima Lozano Robson Cesar de Sousa Ledesma Rony Gomes Leão



Thaís Diniz Lima
Vagner Oliveira Modesto Cruz
Vinicius Francisco da Silva

4.2. Eventos

Foram realizados durante o ano 17 eventos.

4.2.1 SP TransVisão II

De 27 a 31 de janeiro, foi realizada a 2ª edição do SP TransVisão – Semana da Visibilidade de Travestis e Transexuais. A iniciativa é fruto de uma parceria com a Comissão da Diversidade Sexual e Combate à Homofobia da Ordem dos Advogados do Brasil – Seção de São Paulo (OAB – SP); a Associação Brasileira de Transgêneros (Abrat); a Associação Brasileira de Homens Trans (ABHT); o PEG – Projeto Expressões de Gênero; o Mundo T-Girl; a Coordenadoria da Diversidade; a Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias, da Secretaria de Estado da Cultura; o Museu da Diversidade; a Coordenação de Políticas para a Diversidade Sexual da Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania; o Centro de Referência da Diversidade (CRD), e o Governo do Estado de São Paulo.

Gratuito, o evento, que se realizou nas dependências da Escola, Sede Roosevelt, teve como objetivo fomentar o debate acerca da diversidade sexual, por meio de mesas de discussão e atividades artísticas como espetáculos teatrais, exibição de filmes, shows e a exposição fotográfica “O ‘t’ da questão”, de Eduardo Moraes.

Programação

Exposição fotográfica: “O ‘t’ da questão”, de Eduardo Moraes
Durante toda a semana

27 de janeiro

19h | Mesa de discussão com o lançamento do livro “Envelhecimento trans”, de Pedro Paulo Sammarco



Participantes: Pedro Paulo Sammarco, Thaís Azevedo, Phedra de Cordoba, Mirian Queiroz

Mediação: Rachel Rocha

28 de janeiro

19h | Espetáculo teatral "Lou & Leo"

Após a peça, houve debate do público com Leo Moreira, Nelson Baskerville, Rodolfo García Vázquez e Rachel Rocha

29 de janeiro

19h | Mesa de discussão

"Projeto PEG – despatologização das identidades trans"

Participantes: dr. Osvaldo Rodrigues e dr. Eduardo Perin

Mediação: Márcia Rocha e Leo Moreira

21h | Atividade artística

Homenagem – Prêmio Claudia Wonder

Show "Glamour t"

Apresentação: Gretta Starr

Com: Athena Joy, Bianca Mahafe, Brenda Oliver, Carla Hellen, Dailyn Roses, Kimberly e Thalia Mexicana

30 de janeiro

19h | Mesa de discussão: "Trans emprego"

Participantes: Ivam Cabral, Reinaldo Bulgarelli e Márcia Rocha

Mediação: Brunna Valin

21h | Atividade artística

Sessão do filme "O sapato de Aristeu", de Luiz René Guerra

31 de janeiro

19h | Mesa de discussão: "Escola e identidade de gênero"

Participantes: Thiago Teixeira Sabatine, Paula Beatriz de Souza Cruz e Flávia Araújo

Mediação: Heloísa Alves



21h | Atividade artística
Show musical de Renata Peron

4.2.2 Prêmio Acessibilidade 2013

O Prêmio Acessibilidade 2013, promovido pela Instituição em votação online, realizada em seu portal de 20 de dezembro até 31 de janeiro, teve como objetivo principal promover o debate e premiar ações e profissionais voltados à acessibilidade.

O prêmio é dividido em cinco categorias: Artes do Palco, Políticas Públicas, Cidadania, Equipamentos Culturais e Personalidade do Ano. Para cada uma delas, foram indicados 10 nomes, selecionados por um júri composto por sete profissionais de diversas áreas. São eles: Antenor José de Oliveira Neto, Cid Blanco Junior, Cássio Rodrigo, Ivam Cabral, Leandro Knopfholz, Leonidas Oliveira e Luiz Carlos Lopes.

Foram computados mais de 123 mil votos.

Em sua primeira edição, o troféu teve criação original, doada pelo artista plástico Gilberto Salvador.

A entrega do prêmio se realizou no dia 19 de março, na Sede Roosevelt da Escola.

4.2.2.1 Indicados por categorias

Artes do palco

Cássia Navas (SP): Destacada pensadora e pesquisadora sobre a dança e interlocutora atuante na área, integrou a equipe do Idart, orientou artistas na Rede Staging e pesquisou na Unicamp.

Felício Alves (MG): Cenotécnico, iluminador e eletricitista cênico há mais de 50 anos, é considerado um mago dos palcos, encontrando soluções cênicas das mais criativas.

Fernanda Amaral (SP): Coreógrafa, bailarina e pesquisadora, desenvolve projetos voltados para habilidades mistas e em 2003 incorporou ao seu trabalho a formação em DanceAbility.



Marcos Abranches (SP): Bailarino e coreógrafo que tem paralisia cerebral em decorrência do parto. Já atuou em vários espetáculos, muitos com Sandro Borelli, e fundou o Grupo Vidança.

Mostra Internacional de Arte + Sentidos (SP): Organizada pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, em uma realização da Apaa, reuniu grupos e montagens nacionais e internacionais.

“Ninguém mais vai ser bonzinho” (RJ): Criada pela Escola de Gente, com o grupo Os Inclusos e os Sisos, a peça ofereceu ao público com e sem deficiência o acesso ao lazer e à cultura de forma inédita.

“Noturno cadeirante” (SP): O espetáculo da Oficina dos Menestréis contou com a participação de músicos, dançarinos, atores e cantores que deslizaram em cadeiras de rodas.

“Olhando pras estrelas” (SP): Apresentado pela Associação de Ballet e Artes para Cegos, de Fernanda Bianchini, com cerca de 50 bailarinos; a obra também gerou um documentário.

Tempo Festival (RJ): Com o objetivo de valorizar o processo de criação, o festival teve a participação de artistas, filósofos, cientistas, poetas, pensadores e outros agentes culturais.

X-Tudo Cultural (RJ): Mostra que abrange teatro, dança, música e artes plásticas, ampliando a oferta de atividades e fortalecendo a cultura digital e o hip-hop.

Cidadania

Cia. Teatral Olhos de Dentro (SP): Projeto que visa à formação teatral para portadores de deficiência física e visual e síndrome de Down, mesclados a indivíduos sem essas características, por meio do Curso Livre de Teatro.

Circo Crescer e Viver (RJ): Circo que junta arte e transformação social em seu picadeiro, com ações nos campos de formação, produção, difusão e fruição das artes circenses.

Claudia Werneck (RJ): Jornalista, palestrante e escritora com livros sobre inclusão, discriminação e diversidade. Idealizou e fundou a organização da sociedade civil Escola de Gente – Comunicação em Inclusão.



Danilo Miranda (SP): Diretor do Departamento Regional do Sesc, conselheiro do MAM, da Fundação Itaú Cultural, do Masp e do Art for the World (Suíça), entre outros cargos importantes.

Ice Band (MG): Deficiente físico e visual, o rapper Hudson Carlos de Oliveira criou o projeto Educação para a Vida, que mostra caminhos e possibilidades de vida para jovens, tendo a cidadania como norte.

Lara Pozzobon (RJ): Dirige o Assim Vivemos – Festival Internacional de Filmes sobre Deficiência, concebeu o Blind Tube, primeiro portal de entretenimento acessível, e colabora em projetos com acessibilidade.

Mais Diferenças (SP): Associação cuja missão é construir, articular, promover e implementar práticas e políticas inclusivas com os diversos setores da sociedade.

Oficinas Sesi Cultural (RJ): Por intermédio do Sesi Cultural e do Sesi Cidadania, as oficinas têm promovido inúmeras ações em comunidades pacificadas, ampliando o conhecimento e transformando vidas.

Pessoal do Faroeste (SP): Em 2013, o grupo, que pesquisa a vida social e política do povo brasileiro por meio de seu imaginário popular e de sua cultura, encenou uma peça em plena Cracolândia.

Rene Silva (RJ): Morador do Morro do Adeus, no Complexo do Alemão, é repórter, fotógrafo, redator, editor e colunista do “Voz da Comunidade”, jornal que criou para denunciar os problemas da sua região.

Equipamentos culturais

CCBB (SP): Totalmente acessível, tem profissionais com noções de Libras, intérprete educativo, educadora surda, audiodescrição de filmes e promoveu a Semana de Acessibilidade.

Centro de Memória Dorina Nowill (SP): Primeiro museu brasileiro que considerou a cultura da deficiência visual como patrimônio histórico, tem como missão apresentar a história da luta das pessoas com deficiência visual.

Cine Theatro Brasil Vallourec (MG): Após restauração, o espaço se tornou todo acessível, com três elevadores e de acordo com as normas de acessibilidade e segurança exigidas pelos órgãos competentes.



Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM (SP): Com entrada acessível e banheiros adaptados, o museu possui intérprete de Libras, acervo em braile e áudio, mediação para cegos, sinalização visual, rotas de acesso e audiodescrição.

Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP): Primeira oficina cultural criada pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, tem entrada acessível, banheiro adaptado, rotas de acesso às salas e cadeiras de rodas disponíveis para uso.

Pinacoteca do Estado (SP): Museu de artes visuais pertencente à Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Possui estrutura física acessível, materiais especiais e equipe capacitada para atendimento a deficientes.

Teatro Sérgio Cardoso (SP): Com o espaço adequado para receber pessoas com necessidades especiais, sediou a + Sentidos, mostra internacional de arte sobre acessibilidade.

Teatros da Rede Sesc (Brasil): O Sesc leva o teatro para onde o público estiver. A acessibilidade faz parte disso, e os espaços têm uma série de preocupações, desde entrada acessível até acervo em braile e áudio.

Teatros da Rede Sesi (Brasil): Com longa história de apoio às artes cênicas, possuem acessibilidade com rampas de acesso, banheiros e elevadores, além de lugares reservados para cadeirantes.

Teatro Vivo (SP): É o primeiro teatro da América Latina a oferecer acessibilidade total a deficientes, com recursos de audiodescrição para pessoas com deficiência visual e legenda para deficientes auditivos.

Personalidade do ano

Amanda Tojal (SP): Museóloga. Trabalha há 20 anos como educadora e consultora na implantação de programas de acessibilidade e ação educativa inclusiva em museus e instituições culturais em São Paulo e no Brasil.

Daniel Gaggini (SP): Cineasta, diretor teatral, coordena o Festival Cine Favela de Cinema e, recentemente, transportou o universo dos filmes de Tarantino para a realidade dos moradores de Heliópolis.

Gilberto Dimenstein (SP): Jornalista e empreendedor, coleciona em sua trajetória a criação da entidade Cidade Escola Aprendiz, o site Catraca Livre e o programa Mais São Paulo, entre outros.



Jane Palma (BA): A museóloga coordena o novo Museu da Misericórdia de Salvador e ministra aulas e palestras sobre ampliação do acesso de deficientes a museus.

José Roberto Sadek (SP): Ex-secretário-adjunto da Cultura de São Paulo, atualmente é diretor executivo da Associação Paulista dos Amigos da Arte (Aaaa) e do Teatro Sérgio Cardoso.

Livia Motta (SP): Trabalha como audiodescritora e professora de cursos de audiodescrição desde 2005. Foi responsável pela exibição da primeira peça e da primeira ópera com audiodescrição no Brasil.

Luiz Coradazzi (SP): É diretor de artes do British Council, responsável por eventos como + Sentidos, Unlimited: Arte sem Limites e Arte sem Limites: Trabalhando com Públicos e Artistas com Deficiência.

Lurdinha Danezy Piantino (DF): Presidente da Associação Mães em Movimento (Amem), que promove o desenvolvimento de pessoas socialmente instituídas como deficientes, apoiando as famílias, inclusive nas escolas.

Pablo Capilé (SP): O produtor cultural é um dos idealizadores do Fora do Eixo, uma rede colaborativa e descentralizada de trabalho constituída por coletivos de cultura.

Pedro Paulo Cava (MG): Diretor, ator, produtor, gestor cultural e professor. É fundador e diretor do Teatro da Cidade. Idealizador da escola livre Oficina de Teatro, além de atuar no âmbito da política cultural.

Políticas públicas

Bruno Covas (SP): Deputado estadual e secretário do Meio Ambiente, participou do lançamento do Sala de Cenários, do Cetesb, projeto de análise dos licenciamentos ambientais com impacto ambiental.

Estado do Rio de Janeiro (RJ): Por sagrar-se bicampeão das Paraolimpíadas Escolares, considerado o maior evento de estudantes com deficiência do mundo.

Governo do Estado de São Paulo (SP): Pela entrega de Ambulifts, equipamentos utilizados para auxiliar pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida no embarque e desembarque de aeronaves.



Guti Fraga (RJ): Diretor teatral, fundador do Grupo Nós do Morro e atual presidente da Funarte, almeja implantar um projeto de formação de público e acesso ao bem cultural no País.

João Paulo Amaral (SP): Formado em Gestão Ambiental e idealizador do Bike Anjo, projeto no qual ciclistas experientes ensinam gratuitamente as pessoas que querem aprender a usar a bicicleta com segurança.

Mapa de Cultura (RJ): Criado pela Secretaria Estadual de Cultura do Rio de Janeiro, o mapa tem pesquisas e mapeamento das manifestações culturais dos municípios fluminenses.

Marcelo Mattos Araujo (SP): Advogado e museólogo, foi diretor da Pinacoteca do Estado de São Paulo entre 2002 e 2012, posto que deixou para assumir o cargo de secretário estadual de Cultura.

Minas Inclui – Plano Estadual dos Direitos da Pessoa com Deficiência (MG): Seu objetivo é fortalecer as políticas públicas para as pessoas com deficiência no Estado de Minas Gerais.

Política Nacional de Saúde da Pessoa com Deficiência (Brasil): Política do Ministério da Saúde voltada para a inclusão das pessoas com deficiência em toda a rede de serviços do Sistema Único de Saúde (SUS).

Viver sem Limite – Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência (Brasil): Plano da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República e Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

4.2.2.2 Premiados por categoria

Artes do palco: Marcos Abranches (SP), com 51,37% dos votos.

Cidadania: Circo Crescer e Viver (RJ), com 38,49% dos votos.

Equipamentos culturais: Cine Theatro Brasil Vallourec (MG), com 41,58% dos votos.

Personalidade do ano: Daniel Gaggini (SP), com 34,57% dos votos.

Políticas públicas: Governo do Estado de São Paulo (SP), com 53,6% dos votos.

Grande Prêmio Acessibilidade 2013: Maurício Antônio Ribeiro Lopes (SP).



4.2.3 Prêmio SP Escola de Teatro 2014

O Prêmio SP Escola de Teatro foi idealizado e criado pela Instituição com a intenção de homenagear e resgatar a memória viva de importantes criadores da cena teatral brasileira que, com suas produções, inspiram e incentivam a trajetória de artistas e formadores.

Em sua segunda edição, o homenageado de 2014 foi o diretor e dramaturgo João das Neves.

Carioca nascido em 1935, João teve especial importância no período de censura no Brasil, quando montou peças de teor político. Foi um dos fundadores do Grupo Opinião, que durante 16 anos atuou com foco no teatro de protesto, além da difusão da dramaturgia nacional e popular. Acumulou parcerias com autores como Vianninha e Ferreira Gullar. Em 1976, levou aos palcos seu mais conhecido texto, "O último carro", que lhe rendeu o Prêmio Molière e o Mambembe de Melhor Diretor. Bienal Internacional de São Paulo, APCA, Golfinho de Ouro e Quadrienal de Praga são alguns dos outros prêmios que recebeu. Em 1989, fundou o Grupo Poronga, e, já na década de 1990, estabeleceu-se em Belo Horizonte. Dirigiu, ainda, shows de Chico Buarque, Milton Nascimento, Baden Powell e MPB4, entre outros.

A entrega do prêmio se realizou no dia 19 de março, em um evento na Sede Roosevelt da Escola.

4.2.4 Prêmio Aplauso Brasil de Teatro 2013

Tradicional prêmio teatral da cidade de São Paulo, pelo segundo ano a Escola é parceira na criação e confecção dos troféus.

O prêmio foi entregue no dia 14 de abril de 2014 no Theatro São Pedro, na cidade de São Paulo, e teve os seguintes premiados nas respectivas categorias:

- Melhor Espetáculo de Grupo
"S-antas", Amadododito Cia. Teatral

- Melhor Espetáculo de Produção Independente
"Genet, o poeta ladrão", direção de Sérgio Ferrara



- Melhor Espetáculo Musical
"A madrinha embriagada", Atelier de Cultura

- Melhor Figurino
Iraci de Jesus por "Bem-vindo, estranho" e "Genet, o poeta ladrão"

- Melhor Arquitetura Cênica
Eric Lenate por "Vestido de noiva"

- Melhor Trilha Original
Daniel Maia por "A casa de Bernarda Alba", "Jocasta" (em parceria com Jonathan Harold) e "Ricardo III"

- Melhor Dramaturgia
Kiko Marques, por "Cais ou da indiferença das embarcações"

- Melhor Diretor
Silvio Vieira por "Pessoa"

- Melhor Ator Coadjuvante
Ubiracy Paraná do Brasil, por "Alô, Dolly!"

- Melhor Atriz Coadjuvante
Marjorie Estiano, por "O desaparecimento do elefante"

- Melhor Ator
Marcos Lemes por "Pessoa"

- Melhor Atriz
Débora Falabella e Yara de Novaes por "Contrações"

- Melhor Elenco
"S-antas", direção de Alan Pires

- Destaque
Satyrianas

- Prêmio Especial (Homenagem)
Antunes Filho e José Celso Martinez Corrêa



4.2.5 Virada Educação 2014

Em sua primeira edição, a Virada Educação 2014 realizou seu lançamento e promoveu atividades nas dependências da Sede Roosevelt da SP Escola de Teatro.

O evento mapeou pontos de entusiasmo que já ocupam o centro de São Paulo, e também promoveu novas apropriações dos espaços da região, em direção à construção coletiva de uma comunidade mais conectada, que percebe o aprender e o ensinar espalhados por todos os lugares. A Virada foi composta por múltiplos encontros em espaços ao redor da Praça Roosevelt, em quatro categorias:

Diálogos – Rodas de conversa, para dialogar com profundidade sobre os desafios da educação brasileira.

Trilhas e oficinas – Trilhas que revelam um novo olhar para as relações com a cidade e seus moradores. **Oficinas** que promovem o aprendizado por meio de situações práticas e conectadas ao território.

Exibições – Exibições de filmes, peças teatrais, mostra de fotografias, música e muito mais.

Intervenções – Ações que deslocam o espaço e as pessoas, criando um movimento próprio, uma efervescência de aproximações inesperadas, de maneira poética.

Programação realizada na sede da Escola:

16 de maio

Das 19h30 às 22h: Abertura do evento

17 de maio

9h30 às 11h: Diálogo com o tema "Quem entra e quem fica fora da escola?" Com Erika Foureaux, Fátima Albuquerque e representantes das organizações Repórter Brasil e Mais Diferenças.

10h às 13h: Diálogos sobre políticas públicas

Como podemos ajudar o governo a oferecer uma educação pública de qualidade? Essa oficina se baseia em ferramentas de design thinking para gerar soluções criativas. Por meio de diversas atividades, os participantes vão explorar o modelo mental atual, entender o atual cenário, buscar oportunidades e construir soluções potentes para os desafios do presente.



11h às 15h: Leitura na Praça – projeto de democratização e fomento à leitura da SP Escola de Teatro.

11h30 às 13h: Intervenção “Experiência Tristonho – a tristeza como ponte para o amor”. Uma experiência dinâmica e multiartística para crianças de 5 a 12 anos. O Coletivo Centro, com base no livro infantil e no curta-metragem já lançados, apresenta a Experiência Tristonho, em que promove, por meio de dinâmicas interativas, cinema e contação “invertida” de histórias, a aproximação do público com a história de Thomás Tristonho.

13h30 às 15h: Oficina de origami e xadrez realizada por alunos da Caetano de Campos.

4.2.6 Programa Tusp de Leituras Públicas – Ciclo “Teatro Mexicano Contemporâneo”

O Programa de Leituras Públicas faz parte dos Núcleos de Experiência e Apreciação Teatral do Tusp e propõe, a cada ciclo, a leitura de peças de diferentes autores em encontros abertos com a mediação da equipe artística do Tusp. Já se realiza há seis anos e pretende aproximar comunidade, artistas e acadêmicos no espaço público para um encontro de apreciação teatral. Diferente de uma leitura dramática, a ideia da leitura pública é a de somar as singularidades dos participantes a partir do estímulo do texto teatral selecionado para aquele dia.

Nessa edição, a SP Escola de Teatro entrou como parceira no evento, que se realizou de 06 a 09 de maio de 2014, das 19h30 às 22h, na Sede Roosevelt da Instituição, gratuito e com a seguinte programação:

06 de maio

Abertura com a presença de Ivam Cabral (Brasil), diretor executivo da SP Escola de Teatro, Ferdinando Martins (Brasil), diretor do Teatro da Universidade de São Paulo – Tusp, Mario Espinosa (México), diretor do Centro Universitário de Teatro CUT – Unam, e Enrique Singer (México), diretor do Teatro da Universidade Nacional Autônoma do México – Unam.

Leitura de “DF bipolar”, de Ximena Escalante (2013).



07 de maio

Leitura de "Lascuráin ou a brevidade do poder", de Flavio González Mello (2011).

08 de maio

Leitura de "Maracanazo", de Ernesto Anaya (2012).

09 de maio

Leitura de "Autorretrato em sépia", de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio (LEGOM) (2012) e "Um lar sólido", de Elena Garro (1952).

"Um lar sólido"

Elena Garro, México, 1952

"Um lar sólido" acontece no interior de um mausoléu familiar que vem sendo povoado ao longo de quase um século. Com humor entre sinistro e infantil, sumamente afetuoso, somos testemunhas do dia em que um novo hóspede vem se somar à família e, por alguns instantes, estabelece contato entre esse outro mundo e o dos vivos.

"Autorretrato em sépia"

Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio (LEGOM), México, 2012

O descobrimento de um vizinho serve para abrir a porta para a memória de uma família pouco comum através das marcas da personalidade de um dos filhos.

"Lascuráin ou a brevidade do poder"

Flavio González Mello, México, 2011

Uma aguda histórica, ou "anti-histórica", com inegável impacto no presente e proposta por meio da tragicomédia ou da farsa, a obra transporta Lascuráin e a brevidade de seu mandato a uma nova dimensão. Os quarenta e cinco minutos que durou a presidência interina do sucessor de Francisco Madero se convertem num ciclo político completo e complexo. A partir de um trio de personagens, imaginação e conhecimento da essência do autoritarismo mexicano, o breve período de Lascuráin na presidência se torna em um tempo e espaço suficientes para caracterizar a essência dramática de todo o período presidencial mexicano.

"Maracanazo"

Ernesto Anaya, México, 2012

Fartos da Guerra do Peloponeso, os deuses gregos decidem abandonar a Hélade e tentam a sorte no Brasil. Aqui descobrem uma terra rica que tem seus próprios deuses. Aproveitando essa abundância e vitalidade, Dioniso decide utilizar



seus poderes divinos na Copa de 1950, para levar o país anfitrião à final e celebrar a vitória na maior dionisíaca jamais vista até então. Vítima do destino e das vinganças divinas, Moacir Barbosa, primeiro goleiro negro da Seleção Brasileira, sofrerá o opróbrio público por toda a sua vida em um país que não perdoou seu erro, mas que recebeu vários fugitivos nazistas e criminosos de guerra.

“DF bipolar”

Ximena Escalante, México, 2013

Essa é uma história comum e cotidiana: pois, em um segundo, qualquer um de nós pode virar uma esquina perigosa e descer a mundos inesperados. E isso não é o pior: o pior é que alguém será testemunha, alguém tirará fotos e alguém terá algo a opinar nas redes sociais.

4.2.7 Ciclo de Leituras LGBT

O Ciclo LGBT de Leituras Dramáticas foi realizado no dia 10 de junho de 2014 na Sede Roosevelt da Escola. O evento, que faz parte da programação oficial da Parada do Orgulho LGBT de São Paulo, visa incentivar a divulgação de peças teatrais que tragam a diversidade sexual como temática.

O primeiro texto, “Dentro”, do autor pernambucano Newton Moreno, é uma peça curta, que conta de forma bastante poética e potente a relação fetichista entre um homem e um rapaz. A leitura contou com a participação dos atores Haroldo Costa Ferrari e André Grecco.

A segunda leitura foi do premiado “Abre as asas sobre nós”, do dramaturgo Sergio Roveri, que mergulha no universo da noite paulistana, com personagens cheias de angústias e desilusões. Os atores Roberto Leite, Esther Antunes, Gabrielle Lopez e Ivan Capúa fizeram parte da leitura dessa peça do consagrado dramaturgo paulista.

Os dois textos foram dirigidos por Rafael Bicudo, formado no Curso Regular de Direção pela SP Escola de Teatro e já apontado como um dos diretores mais atuantes da nova geração, com marcante presença em espetáculos do Teatro da Vertigem, do Estúdio Lusco-Fusco e do diretor Bob Wilson. O curador do evento foi o dramaturgo Zen Salles, autor de peças como “Pororoca” e “Genet, o poeta ladrão”.



4.2.8 Virada Cultural 2014

A Escola participou da décima edição da Virada Cultural com o projeto "Maratona Francisco Carlos", elaborado a partir do projeto de residência artística Sonata Fantasma Bandeirante, em andamento na Instituição, e contou com a seguinte programação, em doze horas seguidas de programação teatral – das 20h do dia 17 de maio, sábado, às 8h do dia 18 de maio, domingo:

20h: Apresentação do espetáculo "São Paulo Chicago".

22h: Ação cênica Sonata Fantasma Bandeirante.

0h: "Crepúsculo da terra guarani", relatório cênico a partir do mito de destruição da terra, dos Apapocuva-Guarani, coletado por Curt Nimuendaju entre 1905 e 1913.

2h às 8h: "Western spaghetti paulista", processo cênico – jogos de guerra entre bandeirantes, missionários e indígenas – com linguagem a partir da filmografia de Sérgio Leone.

4.2.9 Pensamento em Cena

Pensamento em Cena é uma série televisiva que une filosofia e teatro, misturando, intercalando e sobrepondo essas duas linguagens. De forma concisa, trechos fundamentais de peças clássicas foram encenados pela atriz Fabiana Serroni, seguidos e intercalados por reflexões teóricas apresentadas pelo filósofo Carlos Byington. A proposta teve como foco a realização da série em três episódios de 30 minutos cada, centrada no pensamento grego e suas relações com a atualidade, a partir da encenação de célebres personagens da tragédia grega, como Édipo, Antígona, Prometeu e Medeia. Trata-se de uma dramaturgia composta por cenas teatrais, reflexão teórica, imagens e entrevistas, que investiga esses personagens sob o prisma do pensamento e da estética, de forma dialética.

Gravações: dias 14, 16 e 18 de julho

Gratuito | 20h



4.2.10 “Ela – lugar que chove dentro”

“Ela – lugar que chove dentro” é uma coprodução do Núcleo Adega de Teatro (SP – Brasil), Teatro Líquido Cia. (Porto Alegre – Brasil), Sol Pico Dança Cia. (Barcelona – Espanha) e da atriz uruguaia Soledad Frugone (Montevideo – Uruguai). Esse trabalho faz parte da pesquisa “Trânsitos na criação entre o tempo e os espaços na obra de Lorca”, com apoio do Iberescena – programa de coprodução internacional.

Abordando as experiências das atrizes na Andaluzia e o universo metafórico da obra de Federico García Lorca, o trabalho traça paralelos entre suas personagens femininas e os corpos das atrizes/mulheres de hoje, num espaço cênico compartilhado com o espectador. Dois ex-aprendizes da Escola assinaram a música original (Doutor Aeilton e Carol Guimaris) e a iluminação é de Guilherme Bonfanti, um dos fundadores do Teatro da Vertigem e coordenador do curso de Iluminação da Instituição.

Além de promover o intercâmbio artístico, a proposta dos grupos é compartilhar com o público o processo de criação e a pesquisa de linguagem, a partir das experiências e processos de artistas de diferentes países e culturas, e criar diálogos entre a cidade e a própria obra.

Dia 27/7, às 19h30, e 28/7, às 20h30

Ingresso: R\$ 20

4.2.11 Notáveis Clowns

A Cia. dos Notáveis Clowns, de Belém do Pará, ministrou uma oficina e apresentou o espetáculo “Cada qual em seu barril”, como parte do projeto Notável Circulação – Do Oiapoque ao Chuí a Gente Mete o Nariz.

Oficina: “Onde eu meto o meu nariz? Um convite ao direito de errar – iniciação ao clown”

Propõe uma vivência de exercícios ligados à poética do clown, que pode ter participantes experientes em teatro ou não, de todas as idades.

Orientadores: Artur Mariana Neves, João Guilherme Ribeiro e Luciano Lira

Dia 25 de julho das 9h às 13h e das 14h30 às 18h30

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Centro

28 participantes



Espectáculo: “Cada qual em seu barril” é uma produção para caixa cênica, voltado para o público infantojuvenil e livremente inspirado na obra “Dois idiotas sentados cada qual no seu barril”, da autora Ruth Rocha. A peça discute, de maneira lúdica, temas como a intolerância e a violência do homem. Trata-se de uma experiência teatral que atravessa a investigação pessoal dos palhaços e o universo infantil da criança.

Dia 28 de julho às 20h | Gratuito

4.2.12 Leitura encenada: “Pavilhão japonês”

Leitura encenada da peça “Pavilhão japonês”, do jornalista e dramaturgo Otávio Frias Filho, com direção de Mauricio Lencasttre. No elenco da leitura, Ricardo Alves de Souza, Gherardo Gepp, Emerson Caperba e outros. Após a leitura, os atores e o diretor realizaram um debate com o público.

Na peça, o autor adota um tom lúdico para traçar um paralelo entre a violência cotidiana e o fim do mundo. Três adolescentes visitam por curiosidade um parque onde há um assassino em série, fato que ilustra o fim das esperanças do grupo.

Dia 1º de agosto às 20h15

Local: SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

Gratuito

4.2.13 “Oriki (kongeriget-ifé)”

Espectáculo teatral com dramaturgia de Dione Carlos, aprendiz egressa da SP Escola de Teatro, que aborda um vasto trabalho de pesquisa sobre a mitologia africana e sobre “Hamlet”, de William Shakespeare.

Sinopse: No interior de um castelo onde o tempo parece não caminhar com os mesmos passos do que se passa “lá fora”, figuras aparentemente metamorfoseadas no que convencionamos chamar de humano recebem a visita de criaturas externas que comunicam os planos e anunciam uma tragédia esperada. Enquanto desvelam pouco a pouco todas as suas angústias e ambições guardadas dentro ou fora de si, um órfão que clama por justiça, um rei fratricida, uma rainha cúmplice, uma amante suicida e um guardião, que



tenta desesperadamente manter de pé os alicerces do castelo, participam, quase que inconscientes, de seus próprios funerais.

Lá fora, o som dos tambores parece não cessar. Fantasmas? Dentro ou fora? Eles parecem fundir-se uns aos outros. Humanos ou, preferencialmente, não. O branco e o preto surgem como novas figuras arquetipicamente híbridas, que são esmagadas e tragadas pelas forças da natureza para renascerem numa dimensão ainda desconhecida. Em Kongeriget-Ifé, o “Reino do Amor”.

Direção: Dawton Abranches

Realização: Cia. do Pássaro

Debate dia 02/08 com Marcelo Ariel

Tema: Shakespeare e a imanência do sagrado

Marcelo Ariel é poeta, escritor, autor, entre outros, de “Retornaremos das cinzas para sonhar com o silêncio” (Editora Patuá).

Debate dia 09/08 com Ivan Polli

Tema: O que são Orikis? Uma viagem pelos gêneros da literatura oral africana
Mestrando em Educação pela USP, com nove anos de experiência em formação profissional na área de transporte aéreo e diversas viagens e vivências com povos em países da África, Ásia e Europa, onde visitou espaços ligados ao desenvolvimento de práticas pedagógicas. Ministra cursos na Universidade Aberta da Prefeitura de São Paulo para educadores, universitários e interessados em Educação (inclusive sobre Orikis, nas escolas públicas de São Paulo).

Espectáculos dias 02, 03, 09 e 10 de agosto

Debate dias 02 e 09 de agosto (após o espetáculo)

Sábado: 20h30

Domingo: 19h

Onde: SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Valor: R\$ 20,00

4.2.14 “Olhar de neblina”

Com direção e coreografia de Fernanda Amaral, o espetáculo “Olhar de neblina” estreou neste trimestre na sede da SP Escola de Teatro. Com dramaturgia



de Teresa Athayde, o espetáculo da Cia. Dança sem Fronteiras traça um paralelo entre a fotografia, seguindo o conceito adotado por Bavcar de que a imagem não pertence somente a quem enxerga, e a construção coreográfica, que parte da individualidade dos intérpretes de habilidades mistas e formações diversas.

No trabalho do esloveno, uma das características mais marcantes é a composição da luz em contraste com ambientes totalmente escuros. O processo fotográfico também inspira “Olhar de neblina”, que revela suas imagens com a entrada da luz. O escuro, as sombras e a névoa, efeitos que serão produzidos pela luz e grandes cortinas transparentes, reproduzirão a forma de ver de alguns bailarinos.

Dia 24/9

Onde: SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Gratuito

4.2.15 Kaoru Ishii na SP Escola de Teatro

Kaoru Ishii é uma das mais importantes e experientes artistas japonesas. Nascida em Tóquio em 1932, foi aluna direta de Baku Ishii, pioneiro da dança moderna ocidental no Japão. Kaoru faz parte de uma geração que viveu os horrores da guerra e também o momento de reconstrução do pós-guerra, passando pela efervescência cultural que viria mais adiante no Japão. Teve como contemporâneos e companheiros nomes como Kazuo Ohno e Tatsumi Hijikata, com quem desenvolveu uma amizade e uma troca constante de ideias sobre a dança e a vida.

Hoje, aos 82 anos, mesmo tendo uma carreira já consolidada como bailarina e coreógrafa, Kaoru continua a criar e pesquisar a dança com uma inquietude característica dos grandes artistas. Foram exatamente esse entusiasmo e o desejo de estar próxima ao público que impulsionaram a criação do projeto Guerrilla Dance em 2007. Em Guerilla Dance, ou Dança Guerrilha, Kaoru apresenta todos os meses uma performance em espaços não convencionais, tais como praças e galerias de arte. Com sete anos de existência, o projeto Guerilla Dance mantém-se até hoje, tornando-se também um espaço aberto para novos criadores, que são convidados a dividi-lo com Kaoru Ishii, trazendo suas próprias criações.



Programa:

Workshop de dança performance

Dia 14 de novembro de 2014

Das 14h às 17h

Apresentação da performance Guerrilla Dance

Com Kaoru Ishii e Nadya Moretto

Instalação: Minako Miwa

Violão ao vivo: Shoji Kaneda

Dia 14 de novembro

Às 19h30

Local: Saguão da SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

Duração: 40 min

Gratuito

4.2.16 Satyrianas

A edição de 2014, a maior já realizada, com 602 atividades promovidas, recebeu novamente o apoio da SP Escola de Teatro. De 20 a 23 de novembro, apresentaram-se mais de 2 mil artistas a um enorme público de 60 mil espectadores, durante 78 horas ininterruptas. O evento, que é realizado anualmente pela Companhia de Teatro Os Satyros, chegou à sua 15ª edição.

Como parceira das Satyrianas, a Escola ofereceu a Sede Roosevelt e alguns de seus projetos para a programação. Como contrapartida, teve casa cheia, conquistando o público que acompanhou as atividades: projeto Ouvi Contar, Leitura na Praça, residência artística “Karamázov” e Escambo Literário.

A programação recebida em nossa sede: **DramaMix**, que apresentou textos curtos encenados de jovens autores e autores consagrados; **Exposição FotoMix**, ocupando o saguão da escola com fotos do coletivo FotoMix, que registrou todas as atividades durante o evento; **DançaMix**, com apresentações de bailarinos que se destacam atualmente na cena de dança contemporânea; **Antessala Mostra**, que apresentou quatro textos inéditos de dramaturgos formados pela SP Escola de Teatro; **Dramas Paralelos**, produção e encenação de 14 textos, todos de aprendizes; **lançamento** de dois livros: “Pessoas



perfeitas”, de Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez, e “Cepeca – uma oficina de pesquisadores 2”, escrito por doutorandos da USP; e **residência artística** “Karamázov”, peça teatral.

4.2.17 Meninos também amam – um poema/manifesto cênico

Toda violência é covarde e desumana, oriunda da intolerância, ignorância e desrespeito. Contra toda palavra lançada com más intenções e todo corpo agredido à exaustão, a Inacabada Cia. pré-estreia o espetáculo “Meninos também amam – um poema/manifesto cênico”. Nascido de um poema escrito por Rafael Guerche, aprendiz egresso do curso de Direção da SP Escola de Teatro e responsável pela direção e dramaturgia, o projeto une artes visuais, dança, teatro e performance, procurando manifestar-se junto ao público pela não aceitação da violência contra os homossexuais.

Dias 13, 14, 20 e 21 de dezembro
Sábados, às 20h30, e domingos, às 19h30
Pague quanto puder

4.3 Residências artísticas

Em 2014, além de aprendizes, formadores e coordenadores, a Escola recebeu muitos artistas e grupos que fixaram residência artística em nossas sedes. Foram 10 residências artísticas, que contemplaram diferentes linguagens das artes cênicas.

4.3.1 Teatro: “Caminho a TAR”, com o Grupo Pândega de Teatro

O Grupo Pândega de Teatro, dirigido por Maria Alice Vergueiro – que conta com mais de 50 anos de carreira teatral –, está em processo artístico para sua segunda montagem: “Why the horse?” O grupo, que trabalha a partir da ideia de processo colaborativo, se aproxima da pedagogia da escola, que fomenta a troca de experiências entre os indivíduos e o fortalecimento da autonomia.

Os encontros continuam sendo realizados duas vezes por semana na sede da Escola.



4.3.2 Teatro: “Moscou”, com direção de Silvana Garcia

O espetáculo estreou no dia 20 de junho e cumpriu temporada até o dia 27 de agosto; após avaliação do processo, decidiu-se por estender a temporada de 06 a 29 de setembro, aos sábados e domingos.

A residência encerrou sua trajetória na SP Escola de Teatro no mês de setembro. No total foram realizadas 26 sessões do espetáculo “Não vejo Moscou da janela do meu quarto”.

Sinopse

“Não vejo Moscou da janela do meu quarto” traz a história de três irmãos que vivem o cotidiano, confinados em uma casa que aos poucos vai sendo tomada por algo ou alguém que não se revela, ao mesmo tempo que anseiam por uma viagem a Moscou, um lugar cada vez mais distante e desterritorializado. O processo de isolamento acompanha a deterioração das relações sensíveis que unem as personagens entre si, entre elas e o passado, entre elas e o “lá fora” – provocando um deslocamento da ação para um registro de irrealidade, humor e suspensão poética.

Ficha técnica

Concepção, dramaturgia e direção: Silvana Garcia
Criação: Maria Tuca Fanchin, Sol Faganello e Leonardo Devitto
Assistência de direção e de dramaturgia: Bruno Gavranic
Direção de arte e figurinos: Maria Tuca Fanchin
Cenografia: Ciro Schu
Iluminação: Beto Bruel
Pesquisa de trilha sonora: Maria Tuca Fanchin
Preparação corporal: Diogo Granato
Consultoria de voz: Mônica Montenegro
Preparação de canto: Andrea Kaiser
Apoio teórico: Elena Vássina
Filmagem em Moscou: Nikolay Erofeev
Edição de vídeo: Sol Faganello
Operação de luz: Danielle Meireles
Cenotécnica: Jimmy Wong, Yuri Cumme, Diego Gonçalves
Maquiagem: Juliana Rakosa
Cabelo: Sérgio G
Produção: Núcleo Corpo Rastreado



Assistência de produção: Jackie Dolstoy e Marina Gomes

Fotografia: Roberto Setton

Design gráfico: Marina Kanzian e Luca Bacchiocchi

Assessoria de imprensa: Arteplural

Capacidade: 40 lugares

Classificação: 14 anos

Duração: 70 minutos

Ingresso: R\$ 20

4.3.3 Dança: “Chega de saudade”, sob coordenação e direção de Sérgio Inácio e Rubens Oliveira

O mote do projeto “Chega de saudade” é a dança para dançarinos não profissionais. Coordenado e dirigido pelo psicanalista Sérgio Inácio, junto com o bailarino Rubens Oliveira, continuou sua pesquisa e ensaios em nossa sede.

A estreia foi realizada no dia 09 de setembro, no teatro Tuca, e houve ao todo quatro sessões. A residência, iniciada em fevereiro de 2014, encerrou-se no mês de setembro.

4.3.4 Dança: “Coreoatetose”, de Marcos Abranches

O projeto propõe a construção do solo de dança contemporânea “Coreoatetose”, dentro do universo corporal do coreógrafo e dançarino Marcos Abranches, portador de paralisia cerebral. Parte dos ensaios é aberta ao público portador de necessidades especiais e demais interessados. No final do projeto haverá abertura do processo artístico para o público em geral.

Marcos Abranches é coreógrafo e dançarino, portador de coreoatetose, deficiência física rara decorrente de uma lesão cerebral. Não é uma doença e sim um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. É importante saber que o profissional possui inteligência normal e utiliza a própria deficiência como referência de estudo para a construção de sua linguagem artística corporal. É o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral, de que se tem notícia, a propor um estudo sobre dança contemporânea.



O espetáculo "Coreoatetose" busca a ruptura das concepções das habilidades motoras e do corpo em cena, sendo esse o parâmetro para a construção coreográfica e dramática.

Workshop com Marcos Abranches

A residência oferece como contrapartida um workshop com Marcos Abranches. Guiados através de um ponto de contato, os dançarinos investem no fluxo de movimento, sem saber exatamente onde isso vai levá-los. Transportam-se ou são transportados por forças físicas, que se colocam em jogo. Em uma roda de dança, quando a segurança física está garantida dentro do movimento, de uma forma mais instintiva, a improvisação encontra um campo sutil para o jogo. É aí que o sentido de toque, de tempo e de espaço se transforma.

Objetivo: Olhar para a deficiência e olhar para a arte. A arte produzida pelo deficiente está na grandeza, sem limites, do respeito e da alma das pessoas.

Dias: 30 de setembro, 07, 14 e 21 de outubro

Às terças-feiras, das 19h às 22h

Vagas: 15

Aberto para interessados em geral

4.3.5 Dança: "Flutuações e traduções simultâneas"

Período de julho a setembro

Cia. O Bando, sob coordenação e direção de Denise Courtouké e Marco Xavier

A residência propôs um território de exploração da criação coreográfica e da improvisação desenvolvido a partir de um treinamento físico e de outras práticas e de uma "lista flutuante" de fotografias, vídeos e materiais teóricos cujo objetivo é pesquisar a relação com o tempo-espaço e evocar a memória sensorial (ossos, músculos e pele), estimulando traduções e releituras simultâneas que fomentem novas criações afetadas pelo contato com o butoh. A premissa básica é que o corpo é um dinâmico ambiente em constante transformação, o corpo não está separado do ambiente, muda constantemente mediante uma série de processos que ocorrem dentro e fora do corpo. Durante a residência, foi compartilhada uma lista-arquivo flutuante de obras de cinema, dança, teatro, documentários, performance, butoh – materiais teóricos que foram discutidos com o grupo.



Detalhamento das atividades:

Encontros de exploração da criação coreográfica e da improvisação

Coordenação: Denise Courtouké e Marco Xavier

Vagas: 20 participantes (sendo 10 vagas abertas para seleção por meio do portal da Escola)

Período: julho e agosto

Mesa de discussão com Denise Courtouké e a coreógrafa e bailarina australiana Tess de Quincey

Nessa conversa, as bailarinas e coreógrafas falaram sobre seus processos de criação atuais, suas estadas no Japão como membros da Cia. Mai Juku, dirigida por Min Tanaka, em diferentes épocas do trabalho desse coreógrafo. Tess de Quincey fez parte da primeira criação da performance "The Rite of Spring", encenada no Earth Stage em Hakushu-Cho, Japão. As artistas fizeram uma reflexão sobre o habitar um espaço, sobre a natureza dos espaços, sobre traduções simultâneas em dança e sobre tempo-espaço.

Dia 20 de agosto, às 20h

Gratuito

Workshop de body weather

Tanaka e sua trupe Mai Juku continuam a evoluir em várias partes do mundo: Europa, Ásia, América do Sul, Canadá, EUA, Austrália. Body weather surgiu do encontro de pesquisadores da dança, teatro, música e outras artes, arquitetura, filosofia, antropologia e outros pesquisadores. O treinamento oferece uma profunda investigação que nos convida a desafiar os hábitos e limites do corpo, em busca de novas possibilidades.

Coordenação: Tess de Quincey (Austrália)

Período: de 25 a 29 de agosto, com 6 (seis) horas de duração cada dia

Compartilhamento do processo (*work in progress*) e bate-papo com a mediação dos coordenadores Denise Courtouké e Marco Xavier

Dia 12 de setembro, às 20h

Gratuito

Mostra dos solos poéticos

Apresentação dos espetáculos "Sonho das folhas vermelhas", "Still" e "Des-realização"



Dias 19, 20, 26 e 27 de setembro, às 20h30

Ingresso: R\$ 10,00 (mínimo) – sistema pague quanto puder

4.3.6 Jornalismo Cultural: “Aplauso Brasil”, sob a coordenação de Michel Fernandes

O jornalista e crítico teatral Michel Fernandes, coordenador do site Aplauso Brasil, cumpriu uma residência artística na SP Escola de Teatro, de agosto a dezembro. Durante esse período, ficou em plantão no saguão da Sede Roosevelt, aberto a diálogos com os aprendizes.

Além desse plantão, a residência incluiu o workshop “Olhares críticos” e a abertura de cinco vagas de estágio. Três das vagas foram destinadas a interessados em escrever e publicar uma nota diária sobre as estreias e eventos semanais; uma para cuidar das redes sociais (Twitter, Instagram, grupo e fanpage do Facebook); e outra para acompanhar a criação do guia semanal de peças em cartaz e publicá-lo.

Período: agosto a dezembro

4.3.7 Teatro: “Cenas insurgentes: coros e corifeus”, com o grupo Teatro de Narradores e direção de José Fernando Azevedo

Estreou em junho o projeto Cenas Insurgentes, ação que visou à associação com diversos artistas e coletivos. No primeiro módulo, a parceria se deu com o Coletivo de Dramaturgos, formado por aprendizes egressos do curso de Dramaturgia da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

A mostra promoveu a estreia de quatro dramaturgos, que trabalharam com jovens diretores e atores, também aprendizes e egressos da Escola, em processo orientado pelo dramaturgo e diretor do grupo, José Fernando Azevedo, durante atividades formativas na Instituição. As peças ficam em cartaz de 13 a 22 de junho em diferentes espaços teatrais da cidade, todas com entrada gratuita.

Fichas técnicas

“Vende-se”, de Marco Keppler



A questão que move o texto é: desfazer-se de um bem é desfazer-se de memórias? Um imóvel é posto à venda e, nesse processo, lembranças são ressuscitadas. As recordações que vêm à tona reacendem um turbilhão de emoções de pessoas que um dia já estiveram ali, revelando o real motivo da venda.

Texto: Marco Keppler

Direção: Victor Ribeiro

Elenco: Carol Rodrigues, Herácliton Caleb e Lauanda Varone

Luz: Rodrigo Campos

Trilha sonora: Renato Navarro

Figurino: Maria Isabela

“Nomes, verbos e objetos”, de Jairo Alves

Um homem desempregado se envolve em situações que desvelam o fino tecido das relações sociais.

Texto: Jairo Alves

Direção: Eder Bastos

Atores: Juliana Ostini, Débora Ribeiro, Tom Paranhos

Iluminação: Marina Azzalin

Sonoplastia: Carlos Ronchi

Cenografia: Caetano Della Santina

“Restos”, de Mariana Menezes

Já não há mais as figuras familiares, senão suas ausências materializadas em imagens e documentos que restam. Quando se propõe a reconstituição das experiências dessa família, do ponto de vista da voz sobrevivente que catalisa sensivelmente suas histórias, o processo de identidade, aos poucos, se torna insustentável.

Texto: Mariana Menezes

Direção: Vane

Elenco: Luan Afonso e Tamiris Maróstica

Composição sonora: Duo Raíza Ganzá

“Habeas porcus”, de Lucas Venturin

Quase 50 anos depois, a vida segue pacata na atual residência de Sérgio, uma fazenda de porcos. Ele tem agora apenas a companhia de sua esposa Maria e do capataz, Carlos. Tudo corre bem e tranquilo até que, com o embaralhar de uma mente de idade avançada, as décadas, os rostos e os “corpus” se confundem... Pode um torturador ficar traumatizado com seus próprios atos?

Texto: Lucas Venturin



Direção: Jonas Mendes
Elenco: Cristiano Alfer, Cristina Santos e Rodrigo Mazzoni
Desenho de som: Gustavo Macedo
Iluminação: Deni Guimarães e Matheus Macedo
Cenotecnia: Caio Hirabara
Figurino: Valença Keity

A residência encerrou-se no mês de junho de 2014.

4.3.8 Performance: “Deriva dodecafônica: errar é urbano”, com o Coletivo Teatro Dodecafônico

Esse projeto compartilhado entre integrantes do Coletivo Teatro Dodecafônico e seus convidados, aprendizes e egressos da SP Escola de Teatro, e que tem à frente as artistas Verônica Veloso, Sandra Ximenez e Beatriz Cruz, partiu das seguintes premissas para sua pesquisa em intervenções urbanas:

- Análise de performances e intervenções urbanas realizadas por outros artistas e coletivos;
- Busca por novas configurações de dispositivos de jogo, inspirados em performances e intervenções pré-existentes;
- Errância para sensibilização ao espaço urbano: busca por trajetos para a intervenção e enquadramentos para a realização das ações artísticas;
- Detecção de fluxos de pedestres e meios de transporte, visando à descoberta de movimentos urbanos;
- Busca de recortes espaciais ou pontos específicos da cidade de onde observar teatralidades e corralidades imanentes da esfera pública;
- Exploração de deslocamentos variados, modos, pausas e temporalidades;
- Composição de corralidades no espaço público;
- Investigação de um estado de performance. A presença do performer pode ser construída? O que é, nela, diferente de um estado cotidiano? Existe algo nos performers que os diferencia dos passantes comuns, o que não impede que eles integrem uma ação que encontrarem na cidade. Há ainda passantes carregados de presença. Como incorporá-los à ação ou trocar com eles, entendendo que todo processo de aprendizagem é um processo de tradução e não de transmissão de conhecimento;
- Meditação a céu aberto, meditação no espaço público. Não no sentido dado pelos praticantes de meditação e outras técnicas orientais, mas como modo de estar, permitir-se estar e ocupar a cidade;



- Exploração da expressividade do corpo na cidade. Relação do corpo com a arquitetura e alguns marcos urbanos: as calçadas, como espaços de transição entre o público e o privado, os cruzamentos, os monumentos e as faixas de pedestres;
- Ocupação do mobiliário urbano presente em trajetórias pré-estabelecidas: pontos de ônibus, bancos, telefones públicos, bancas de revistas, entre outros;
- Composição de dispositivos de jogo que coloquem performers e espectadores em contato. Entendemos por espectadores todas as pessoas que se aproximam da ação e a percebem de maneira mais ou menos interativa. Espectador como passante desavisado que no meio da deriva cotidiana é capturado pela ação;
- Investigação de efeitos de presença. Exemplo disso é um espectador que tem contato com a ação virtualmente. Esse espectador frui a cidade por intermédio de um guia auditivo, cuja voz foi gravada e, posteriormente, emitida por um equipamento de áudio, nos moldes de um audiotour. Descoberta de dispositivos de jogo que coloquem o espectador em contato com audiopresenças.

A residência teve seu encerramento no dia 26 de junho, a partir da realização de uma deriva artística que se realizou em recortes urbanos no entorno da Escola.

4.3.9 Teatro: “Sonata fantasma bandeirante”, do diretor teatral amazonense Francisco Carlos

A residência cumpriu temporada com o espetáculo “São Paulo Chicago” de 22 de março até 8 de junho, aos sábados e domingos, na Sede Roosevelt da Instituição. Durante a Virada Cultural apresentou o projeto “Maratona Francisco Carlos”, com doze horas seguidas de programação teatral compostas pela pesquisa da residência artística que pretendia a construção de uma tetralogia teatral.

Na trama da montagem de “São Paulo Chicago”, os Barões do Café querem ser vedetes políticas e culturais, já que são a locomotiva econômica do País. Os historiadores sócios do Instituto Histórico de São Paulo, todos eles pertencentes ou ligados a essa elite cafeeira, evocam um símbolo, um mito: o bandeirante. Heroicizam-no, glorificam-no, na crise e na alta do café.

Junto com artistas, escritores e cientistas, eles constroem uma epopeia paulista burguesa. Uma terra de gigantes. São Paulo torna-se, assim, imagem e semelhança de Chicago. Uma metrópole substituindo a cidade colonial. Mas fora da Odisseia Bandeirante estão negros e índios.



Com direção geral e texto de Francisco Carlos, a peça tem no elenco André Ascarelli, André Hendges, Day Porto, Eloisa Leão, Fabiana Serroni, Fernando Delabio, Luciana Canton, Paulo Gaeta, Ricardo Nash, Roberto Borenstein e Wilson Aguiar.

4.3.10 Teatro: "Karamázov", primeira versão brasileira para a obra "Os irmãos Karamázov", de Dostoiévski

Uma obra da Companhia da Memória, com direção de Ruy Cortez e dramaturgia de Luís Alberto de Abreu e Calixto de Inhamuns. A residência estreou o espetáculo no dia 1º de novembro de 2014 e é composta por três espetáculos: "Uma anedota suja", "Os irmãos" e "Os meninos", a partir, respectivamente, das obras "Uma história lamentável" e "Os irmãos Karamázov", de Fiódor Dostoiévski. Além da temporada, encerrada em 15 de dezembro, houve o ciclo de encontros gratuitos "Os irmãos Karamázov: um romance múltiplo", nos dias 07, 14 e 28 de novembro, sextas-feiras, às 21h, destinado a refletir sobre o último romance de Fiódor Dostoiévski.

"Uma anedota suja" – sex. e sáb., às 20h; dom., às 17h; seg., às 19h

"Os irmãos" – sex. e sáb., às 21h30; dom., às 18h30; seg., às 20h30

"Os meninos" – sex. e sáb., às 23h30; dom., às 20h30; seg., às 22h30

"Karamázov: uma anedota suja". Peça em 1 ato. 60 minutos.

Com os atores Rafael Steinhauser e Jean Pierre Kaletrianos.

Espectáculo prólogo, criado a partir do conto "Uma história lamentável", é o embrião filosófico das outras duas peças. O funcionário público Ivan Illitch Pralinski, depois de beber demais com dois colegas, resolve pôr em prática sua teoria filosófica baseada na vontade de praticar a bondade com pessoas de baixo estatuto social e, para isso, invade, no meio da noite, a festa de casamento de Porfíri Petróvitch Pseldonímov, seu subordinado.

"Karamázov: os irmãos". Peça em 2 atos. 110 minutos, incluindo intervalo de dez minutos.

Com Antonio Salvador, Eduardo Osório, Marcos de Andrade e Ricardo Gelli.

Espectáculo central, criado a partir do romance "Os irmãos Karamázov", narra a história da rica família do comerciante Fiódor Pávlovitch Karamázov. Gira em torno do parricídio – o pai é morto por um dos filhos. É centrado nas relações entre o pai devasso Fiódor Karamázov e seus quatro filhos: Aliócha, puro e místico; Ivan, intelectual e atormentado; Dmitri, orgulhoso, lascivo e apaixonado; e Smerdiakóv, bastardo e epilético.



“Karamázov: os meninos”. Peça em 1 ato. 50 minutos.

Com Antonio Salvador, Eduardo Osório, Marcos de Andrade e Ricardo Gelli. Espetáculo epílogo, criado a partir do romance “Os irmãos Karamázov”, narra a história da miserável família do capitão Snieguerióv. Um grupo de crianças de uma cidade do interior da Rússia chora, celebra e enterra Iliúchetchka, um miserável menino que morreu tuberculoso.

Ficha técnica

Uma obra da Companhia da Memória

Atores: Jean Pierre Kaletrianos e Rafael Steinhauser – “Uma anedota suja”
Antonio Salvador, Eduardo Osório, Marcos de Andrade e Ricardo Gelli – “Os irmãos” e “Os meninos”

Direção: Ruy Cortez

Dramaturgia: Luís Alberto de Abreu e Calixto de Inhamuns

Cenografia: André Cortez

Figurino: Anne Cerutti

Iluminação: Fábio Retti

Supervisão musical de “Uma anedota suja”: Jean Pierre Kaletrianos

Música original e direção musical de “Os irmãos”: Gregory Slivar

Música original e direção musical de “Os meninos”: Lincoln Antonio

Música incidental: Gregory Slivar

Violino em “Os irmãos” e “Os meninos”: Jean Pierre Kaletrianos

Piano em “Os irmãos” e “Os meninos”: Rafael Steinhauser

Preparação vocal: Stenio Mendes

Preparação corporal: Toshi Tanaka

Consultoria em cultura russa: Jênia Kolesnikhova

Retratos dos Karamázov: Rodrigo Cunha

Workshops de “Uma anedota suja”: Beatriz Sayad e Paola Musatti

Tradução em áudio do livro “A lenda do Grande Inquisidor”, de Vladimir Rozánov,
registro fotográfico e fotografia dos retratos dos Karamázov: Mônica Côrtes

Fotos de divulgação: Bob Sousa

Design gráfico: Graziela Kunsch

Programação visual: Eduardo Linke

Assessoria de imprensa: Adriana Monteiro – Ofício das Letras

Assistência de figurino e de produção de figurino: Vera Toledo

Confecção de cenografia: Ciro Schu

Confecção dos sapatos: Wellington de Oliveira

Coordenação técnica e operação de luz: Claudio Cabral

Operação de som: Renato Garcia



Equipe técnica: Diro Farias, Jair Nascimento e Regina Sacramento
Produção de cenografia: Gabi Gonçalves
Assistência de produção: Cecília Ferreira e Mara Lincoln
Relações institucionais: Guilherme Marques
Direção de produção: Érica Teodoro
Idealização, concepção e direção geral do projeto: Ruy Cortez
Realização e produção: Companhia da Memória

Ciclo de encontros “Os irmãos Karamázov’: um romance múltiplo”

Dias 07, 14 e 28 de novembro, às 21h

Grátis

O ciclo de encontros se propôs como uma ação formativa e gratuita, destinada a refletir sobre o último romance de Fiódor Dostoiévski, diretamente vinculada à estreia e temporada do espetáculo teatral “Karamázov”, composto de três peças: “Uma anedota suja”, “Os irmãos” e “Os meninos”, com dramaturgia de Luís Alberto de Abreu e Calixto de Inhamuns e encenação de Ruy Cortez.

07 de novembro (21h) – “Os irmãos Karamázov’: um romance hagiográfico”

Apresentação e mediação: prof^a dr^a Elena Vássina (FFLCH-USP)

Palestrante convidado: prof. dr. Luiz Felipe Pondé (Faap – PUC/SP)

14 de novembro (21h) – “Os irmãos Karamázov’: um romance tragédia”

Apresentação e mediação: prof^a dr^a Elena Vássina (FFLCH-USP)

Palestrante convidado: prof. dr. Paulo Sérgio de Jesus Costa (UFMS)

28 de novembro (21h) – “Os irmãos Karamázov’: um romance polifônico”

Apresentação e mediação: Priscila Gontijo (atriz e dramaturga)

Palestrante convidada: prof^a dr^a Fátima Bianchi (FFLCH-USP)

Público total: 2.963 pessoas

4.4 Pós-graduação

Em 2014, foram realizados encontros e reuniões acerca das propostas pedagógicas para os cursos de pós-graduação *lato sensu* planejados pela Escola, com instituições importantes no cenário acadêmico nacional, objetivando estabelecer parceria na execução e certificação dos cursos por meio de convê-



nios acadêmicos. São elas: Unicamp – Universidade Estadual de Campinas, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp), Universidade de São Paulo (USP) e Universidade Federal da Bahia (UFBA). Propostas iniciais de cursos: “Performance e linguagens contemporâneas” e “Crítica cultural, teatro e sociedade”.

As relações de parceria foram estreitadas com a Unicamp – Universidade Estadual de Campinas/SP, para a realização do curso de pós-graduação de Performance e Linguagens Contemporâneas.

4.4.1 Performance e linguagens contemporâneas

Como projeto piloto para o curso e reforço na apresentação do projeto para parceiros, sob curadoria da prof^a dr^a Beth Lopes, foram elaboradas mesas de discussão sobre performance, em parceria com o setor de Extensão Cultural, denominadas Encontros sobre a Performance. A proposta dos encontros foi promover diálogos entre artistas e estudiosos brasileiros, residentes em São Paulo e dedicados à prática da performance em seu amplo sentido. Com essas discussões, pretende-se expandir o debate sobre as possibilidades artísticas e investigativas nesse campo de linguagens híbridas, em que não se impõe limite para o exercício da arte.

Programa:

09 de abril das 19h30 às 20h30

Palestra com a artista e performer cubana Coco Fusco

Coco Fusco esteve no Brasil como convidada do Programa Faap/Fulbright Distinguished Chair in Visual Arts.

Artista interdisciplinar e escritora residente em Nova York, é ganhadora dos seguintes prêmios: Guggenheim Fellowship 2013, Absolut Art Writing 2013, Fulbright Fellowship 2013, US Artists Fellowship 2012 e Herb Alpert Award 2003 na categoria Artes. As performances e vídeos de Fusco foram apresentados em duas edições da Bienal de Whitney (1993 e 2008), no BAM (Brooklyn Academy of Music) Next Wave Festival, nas Bienais de Sydney, de Joanesburgo, de Gwangju, de Shanghai, no InSite O5, no Mercosul, no Transmediale, no London International Theatre Festival, no Videobrasil e Per-



forma05. Seus trabalhos também foram apresentados no Tate Liverpool, no Museu de Arte Moderna, no Walker Art Center e no Museu de Arte Contemporânea de Barcelona. Ela é representada por Alexander Gray Associates, em Nova York. Coco Fusco é autora de "English is Broken Here: Notes on Cultural Fusion in the Americas" (1995), "The Bodies that Were Not Ours and Other Writings" (2001) e "A Field Guide for Female Interrogators" (2008). É também editora de "Corpus Delecti: Performance Art of the Americas" (1999) e "Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self" (2003). O trabalho da artista combina mídia eletrônica e performance em uma variedade de formatos, englobando performances no palco com uso de multimídia, incorporando projeções de grande escala e circuito fechado de televisão para performances transmitidas ao vivo, e o uso da internet, que convida o público a traçar o curso de ação por meio de interação via chat. Sua atuação mais recente, "Observations of Predation in Humans: A Lecture by Dr. Zira, Animal Psychologist", revive o personagem do filme "O planeta dos macacos", com o objetivo de oferecer um comentário sobre as formas contemporâneas de agressão, que é complementado por ilustração em multimídia. Fusco graduou-se em Semiótica pela Universidade de Brown (1982), fez seu mestrado em Pensamento Moderno e Literatura pela Universidade de Stanford (1985) e seu doutorado em Arte e Cultura Visual pela Universidade de Middlesex (2007).

16 de abril das 19h30 às 20h30

Performance de Gustavo Palma

Mesa de discussão: "O contexto da performance hoje"

Lucio Agra, Stela Fischer e Gustavo Palma

Mediação: Beth Lopes

14 de maio das 19h30 às 20h30

Abertura com o lançamento do livro "Entre o ator e o performer – alteridades – presenças – ambivalências", de Matteo Bonfitto (Editora Perspectiva)

Mesa de discussão: "Desafios para um artista da performance"

Matteo Bonfitto, Ana Goldestein, Cassiano Quilici

Mediação: Juliana Moraes

04 de junho das 19h30 às 20h30

Mesa de discussão: "Performance, imagem e novas tecnologias"

Marcus Bastos, Mário Ramiro, Otávio Donasci

Mediação: Rodolfo García Vázquez



Após esse ciclo, deu-se continuidade aos encontros e reuniões acerca das propostas pedagógicas para os cursos de pós-graduação *lato sensu* planejados pela Escola. Como estratégia de realização, com a Unicamp – Universidade Estadual de Campinas, por meio da Extecamp, objetivou-se estabelecer parceria na execução e certificação dos cursos. Para tanto, foram realizadas as seguintes ações:

- Reuniões pedagógicas com coordenadores das duas instituições, SP Escola de Teatro e Unicamp;
- Criação de um cronograma para apresentação;
- Definição de metas e do projeto;
- Convites para formadores/professores;
- Preenchimento do projeto pedagógico do curso em plataforma específica da Unicamp;
- Formatação de um projeto de seminários sobre práticas performáticas, objetivando a continuidade da pesquisa realizada nos trimestres anteriores, bem como um pré-lançamento dos cursos de especialização para o ano de 2015;
- Apresentação de minuta contratual, contando com projeto de curso detalhado, bem como planejamento e forma de execução entre as instituições.

4.5 Circo

No ano de 2014 foi lançado o projeto de cursos de extensão na área circense. Para tanto, foram executadas as seguintes ações: projeto e cronogramas dos cursos; compra de materiais específicos e especializados para uso em sala de aula; contratação de técnicos/capatazes e assistentes especializados; contratação de equipe de massoterapeutas com especialização em massagem desportiva; seminário de lançamento dos cursos; divulgação e abertura de inscrições, somando 1.949 inscritos; matrícula de aprendizes; realização de dois workshops internacionais com a Cia. Flip Fabrique (Québec/Canadá); início de 21 cursos de extensão circense; e evento de encerramento dos cursos com apresentação pública gratuita de números circenses elaborados por alunos dos cursos.

4.5.1 Seminário de Circo

O Seminário de Circo marcou o lançamento do projeto que inaugura a realização de cursos de Extensão Cultural na área circense, atendendo a um total de 300 participantes. Os encontros, gratuitos, foram realizados na Sede Roo-



sevelt da Instituição, e contaram com a participação de importantes nomes da cena cultural brasileira, conforme programação que segue abaixo:

Seminário: “Políticas para o circo”

Participantes: Ivam Cabral, Marcelo Mattos Araújo e Rosana Paulo da Cunha

Mediação: Hugo Possolo

Dia 4/8, às 19h

Quantidade de público: 55

Seminário: “Conhecendo e pesquisando a história do circo”

Participantes: Fernando Neves, Mário Bolognesi e Verônica Tamaoki

Mediação: Bel Toledo

Dia 5/8, às 17h

Quantidade de público: 60

Seminário: “Formação do artista circense”

Participantes: Júnior Perim e Marco Bortoleto

Mediação: Hugo Possolo

Dia 5/8, às 19h

Quantidade de público: 60

Sobre os participantes:

Bel Toledo

Presidente da Cooperativa Brasileira de Circo, é formada em Língua Francesa pela Université de Paris e tem uma consistente carreira como produtora cultural e diretora de espetáculos circenses, com quase 30 anos de atuação. Idealizou e estruturou o projeto Enturmando Circo Escola, premiado pela Unicef na ECO 92. Dirigiu a Oz Academia Aérea de Circo e prestou assessoria para uma série de instituições culturais. Dirige também a Associação Amigos do Centro de Memória do Circo e a Federação Nacional de Cooperativas de Cultura (Fenacult), e coordena a Aliança Pró Circo. Como diretora circense, assinou uma série de montagens.

Fernando Neves

Integrante do grupo Os Fofos Encenam, fundado em 1992, no curso de Artes Cênicas da Unicamp, é diretor teatral, ator, coreógrafo e bailarino. Descendente de família circense, desenvolve pesquisa sobre a estética do circo-teatro. Como ator, trabalhou em mais de 20 espetáculos, sob a direção



de Marcio Aurelio, Gabriel Villela, William Pereira, Francisco Medeiros, Maurice Vaneau, Carlos Alberto Soffredini e Marco Nanini, entre outros. Entre os prêmios que já recebeu, estão: Governador do Estado (1988), na categoria melhor ator; Festivale, como melhor diretor; e, em 2004, o Prêmio Qualidade Brasil de melhor ator.

Hugo Possolo

Dramaturgo, ator, cenógrafo, figurinista e diretor de teatro, circo e ópera, Hugo Possolo prefere se definir como palhaço. Autor de mais de 30 peças teatrais, além de diversos roteiros de shows, dirigiu mais de 50 espetáculos em sua carreira. Fundou o grupo teatral Parlapatões e o Circo Roda e foi coordenador nacional de circo da Funarte (2004/2005). Foi indicado ao Prêmio Governador do Estado de São Paulo (2011) por seu trabalho dedicado ao circo. É integrante da Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap), instituição idealizadora e gestora do projeto da SP Escola de Teatro.

Ivam Cabral

Ator, diretor e dramaturgo, tem dedicado sua carreira às artes do palco. Doutorando em Pedagogia do Teatro e mestre em Artes Cênicas pela ECA/USP, é cofundador da Cia. de Teatro Os Satyros. Como ator, participou do elenco de vários espetáculos; recebeu inúmeros prêmios; atuou em diversos países europeus. Como dramaturgo, escreveu dezenas de textos, tendo sido traduzido para o espanhol e o alemão. Também escreve para cinema e televisão. Atualmente acumula, ainda, o cargo de diretor executivo da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, instituição que, ao lado de outros artistas e coletivos, sonhou e idealizou.

Junior Perim

Produtor, realizador e ativista cultural. É cofundador e coordenador executivo do Crescer e Viver, presidente da Federação Ibero-Americana de Circo, membro do Colegiado Setorial de Circo do Conselho Nacional de Política Cultural e idealizador e diretor geral e artístico do Festival Internacional de Circo do Rio de Janeiro. É autor do livro "Panfleto" (Aeroplano Editora). Foi membro do colegiado de articuladores da Rede Circo do Mundo Brasil e representante desta na Rede Internacional de Formação em Circo Social.

Marcelo Mattos Araújo

Atual secretário da Cultura do Estado de São Paulo, Marcelo Mattos Araújo é advogado e museólogo. Bacharel em Direito pela Faculdade de Direito da Uni-



versidade de São Paulo, é especialista em Museologia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo e doutor pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Já foi diretor da Pinacoteca e do Museu Lasar Segall, e colabora com várias instituições museológicas no Brasil e no exterior. À frente da Secretaria de Cultura, gerencia uma ampla gama de programas e equipamentos.

Marco Bortoleto

Possui graduação em Licenciatura Plena em Educação Física pela Universidade Metodista de Piracicaba (1997), mestrado em Educação Física pela Universidade Estadual de Campinas (2000), doutorado pela Universidade de Lleida (2004) no Instituto Nacional de Educação Física (INEFC) na Espanha, e pós-doutorado pela FMH – Universidade Técnica de Lisboa (2011). Atualmente é professor da Faculdade de Educação Física da Unicamp. Tem pesquisa na área de Educação Física, com ênfase em Ginástica Artística, Ginástica Geral (Ginástica para Todos) e nas Atividades Circenses.

Mário Bolognesi

Professor titular do Departamento de Artes Cênicas, Educação e Fundamentos da Comunicação do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (SP). Bolsista em Produtividade e Pesquisa, nível 2, do CNPq. Graduado em Filosofia pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (1978). Mestre e doutor em Artes/Teatro pela Universidade de São Paulo. Livre-docente em Estética e História da Arte pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (2003). Dedicar-se ao ensino e à pesquisa nas áreas de Artes, Teatro e Circo, com ênfase em estética, encenação, interpretação e dramaturgia, voltadas ao circo, aos palhaços, à comédia e ao cômico circense.

Verônica Tamaoki

Equilibrista e malabarista, é graduada em artes circenses pela Academia Píolin de Artes Circenses. Criou o grupo Tapete Mágico. Em 1985, fundou, com Anselmo Serrat, a Escola Picolino de Artes do Circo. Nos anos 1990 participou, como atriz e diretora de cena, de peças do Teatro Oficina. Em 2004, seu livro "Circo Nerino" foi indicado ao Prêmio Jabuti na categoria reportagem e biografia. Foi curadora de várias exposições de circo. Participou do processo de criação e implantação da primeira instituição do País consagrada exclusivamente à memória do circo, o Centro de Memória do Circo. Em 2013 recebeu o prêmio Governador do Estado de São Paulo.



4.5.2 Cursos

Foram realizados 21 cursos de extensão na área circense, nos quais recebemos 1.949 inscritos, representando um índice de 5,12 candidatos/vaga. Abaixo a relação dos cursos.

4.5.2.1 Bases para circo – modalidades: acrobacia de solo, aéreas, equilíbrio, malabares e palhaçaria (noturno)

Orientadores: Felipe Ricardo de Oliveira e Robinson Zizza

Quantidade de inscritos: 328 candidatos

Vagas: 20

Objetivo: Introduzir os participantes ao entendimento inicial do processo de formação em artes circenses por meio da preparação corporal, conhecimento teórico das habilidades apresentadas em aula e do ensino introdutivo das técnicas propostas.

De 9 de setembro a 13 de novembro de 2014

Terças e quintas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Felipe Ricardo de Oliveira: Artista circense há 19 anos, Felipe é formado pelas conceituadas escolas de circo brasileiras Picadeiro Circo Escola (1996-2003) e Oz Academia Aérea (2001-2005), onde aprendeu as seguintes disciplinas: acrobacia de solo, trampolim, trapézio de voos, malabares e bambu. Recebeu o Prêmio da Ville de Massy (França) e ficou em primeiro lugar na Segunda Mostra Competitiva de Circo da Cidade de São Paulo com um número de bambu, desenvolvido com apoio do Proac 2010.

Robinson Zizza: Acrobata, portô, palhaço, arte-educador, preparador físico e ginasta com formação superior em Educação Física pela Unesp. Foi atleta de ginástica olímpica por 15 anos e essa experiência lhe possibilitou atuar como preparador físico e técnico em artes circenses na Companhia Atlética, no espetáculo “Planeta lilás”, de Zivaldo, e em escolas particulares em São Paulo. Como artista, integrou o elenco das companhias Circo Roda, Pia Fraus, Parlapatões, Fractons, Fratelli, Artista do Corpo e Irmãos Sabatino. Atualmente desenvolve em sua própria Companhia, a Lezizz Artes, um trabalho específico de duo acrobático com técnica de mão a mão, aliando dança contemporânea e teatro físico.



Público: interessados nas artes circenses com pouca ou nenhuma experiência anterior

Idade: acima de 16 anos

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.2 Bases para circo – modalidades: acrobacia de solo, aéreos, equilíbrio, malabares e palhaçaria (manhã)

Orientadores: Paulo Maeda e Nathália Furlan

Quantidade de inscritos: 265 candidatos

Vagas: 20

Objetivo: Introduzir os participantes ao entendimento inicial do processo de formação em artes circenses por meio da preparação corporal, do conhecimento teórico das habilidades apresentadas em aula e do ensino introdutivo das técnicas propostas.

De 8 de setembro a 12 de novembro de 2014

Segundas e quartas – das 9h às 12h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Paulo Maeda: Iniciou aos 14 anos suas atividades artísticas no grupo Arte Capoeira, na cidade do Rio de Janeiro. Em 2003, ingressou na Escola Nacional de Circo, onde se especializou nas técnicas de parada de mãos, mão a mão, mastro chinês e faixa. Em 2006, participou do espetáculo “Maracanã”, sob a direção da coreógrafa e diretora Deborah Colker, que foi apresentado na Alemanha, Áustria e Croácia. Como circense participou das seguintes companhias: Circo das Artes (2005), Circo Barcelona (2005), Circo Roda (2008 e 2010), Archaos, companhia francesa de circo (2009) – que estreou no Rio de Janeiro e na sequência saiu em turnê pela Europa com o espetáculo “In vitro 09” –, Circo Roda (2011 e 2012), Circo Manacá (2013 e 2014) e TrixMix Cabaret (2014). Atualmente trabalha em eventos com diversas companhias e ministra aulas de técnicas circenses.

Nathália Furlan: É formada pela Escola de Dança Marcia Furlan, da Bahia (2000), Studium Danças (SE), graduada em Dança pela Unicamp (2011), e de 2008 a 2011 participou da Escola Cia. do Circo (SP). Participou de diversas oficinas voltadas para dança, expressão corporal e circo. Já trabalhou como



professora de balé clássico para turmas baby e iniciante e também ministrou oficinas de tecido acrobático e lira. Participou de diversos festivais como coreógrafa, bailarina e acrobata. Fez apresentações com números de acrobacias aéreas em diversas companhias, entre elas: Cia. do Circo, Circo Moscou, Circo Irmãos Almeida, Circo Roda, Circo Manacá e Trixmix Cabaret.

Público: interessados nas artes circenses com pouca ou nenhuma experiência anterior
Idade: acima de 16 anos

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.3 Aéreo I: trapézio fixo, trapézio em balanço e double trapézio

Orientadoras: Elsa Wolf (coordenadora de aéreos) e Ana Coll (modalidade específica)

Quantidade de inscritos: 86 candidatos

Vagas: 10

Objetivo: Desenvolver as habilidades, o conhecimento e o desempenho físico de cada indivíduo, capacitando-o a pensar a acrobacia aérea como forma de comunicação por meio da consciência corporal. A linguagem corporal aplicada na acrobacia aérea possibilitará aos aprendizes novas formas de expressão e comunicação. Serão trabalhadas partituras de movimentos para construção de uma cena.

De 9 de setembro a 13 de novembro de 2014

Terças e quintas – das 9h às 12h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Ana Coll: Formada pela Escola Nacional de Circo (Rio de Janeiro) nas técnicas de double trapézio e lira, fundou em 2007 o Grupo Aeromoças. Fez estágio de improvisação com lira com Dirk Schambacher no CNAC (Centre National des Arts du Cirque, França). Trabalhou com grandes companhias de circo, dentre as quais Archaos (França) e Circo Roda (Brasil). Desde 2011 integra o Coletivo Um Café da Manhã.

Elsa Wolf: É artista circense com passagem por vários circos (Circo Norte-Americano Stevanovich, Circo Romano Garcia, Circo Real Espanhol, Circo Atayde, Circo Portugal). Trabalhou como trapezista, efetuando vários números de aéreo e de contorcionismo. Faz parte da quarta geração de família cir-



cense de nível internacional. Ganhou dois troféus no ano de 1989 no Festival Internacional de Monte Carlo, em Mônaco, pela performance de duas meninas no double trapézio. Já lecionou em diversas escolas, projetos e instituições, tendo grande experiência na formação do artista circense em geral.

Público: iniciados nas artes de trapézio

Idade: acima de 16 anos

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.4 Aéreo II – lira, tecido e tecido marinho

Orientadores: Elsa Wolf (coordenadora de aéreos) e Nathália Furlan (modalidade específica)

Quantidade de inscritos: 218 candidatos

Vagas: 10

Objetivo: Desenvolver no aluno uma técnica apurada que possibilite expressar-se artisticamente por meio de manobras, combinações, quedas, voos e contorcionismos.

De 9 de setembro a 13 de novembro de 2014

Terças e quintas – das 9h às 12h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Elsa Wolf: É artista circense com passagem por vários circos (Circo Norte-Americano Stevanovich, Circo Romano Garcia, Circo Real Espanhol, Circo Atayde, Circo Portugal). Trabalhou como trapezista, efetuando vários números de aéreo e de contorcionismo. Faz parte da quarta geração de família circense de nível internacional. Ganhou dois troféus no ano de 1989 no Festival Internacional de Monte Carlo, em Mônaco, pela performance de duas meninas no double trapézio. Já lecionou em diversas escolas, projetos e instituições, tendo grande experiência na formação do artista circense em geral.

Nathália Furlan: É formada pela Escola de Dança Marcia Furlan, da Bahia (2000), Studium Danças (SE), graduada em Dança pela Unicamp (2011), e de 2008 a 2011 participou da Escola Cia. do Circo (SP). Participou de diversas oficinas voltadas para dança, expressão corporal e circo. Já trabalhou como professora de balé clássico para turmas baby e iniciante e também ministrou



oficinas de tecido acrobático e lira. Participou de diversos festivais como coreógrafa, bailarina e acrobata. Fez apresentações com números de acrobacias aéreas em diversas companhias, entre elas: Cia. do Circo, Circo Moscou, Circo Irmãos Almeida, Circo Roda, Circo Manacá e Trixmix Cabaret.

Público: iniciados nas artes de lira e tecido

Idade: acima de 16 anos

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.5 Aéreo III – corda indiana, corda lisa e faixa

Orientadores: Elsa Wolf (coordenadora de aéreos) e Kadu Mendes (modalidade e específica)

Quantidade de inscritos: 52 candidatos

Vagas: 10

Objetivo: Desenvolver técnicas de corda lisa, indiana ou faixa, paralelamente com conhecimentos teóricos sobre segurança e treinamento.

De 9 de setembro a 13 de novembro de 2014

Terças e quintas – das 9h às 12h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Kadu Mendes: Iniciou seus estudos dentro do universo circense em 2005 e desde então já trabalhou em grandes companhias nacionais e internacionais, como Circo Roda e The Generating Company (UK), como acrobata aéreo. Atualmente é artista, técnico e diretor no Coletivo Um Café da Manhã, onde desenvolve pesquisas circenses nas modalidades aéreas.

Elsa Wolf: É artista circense com passagem por vários circos (Circo Norte-Americano Stevanovich, Circo Romano Garcia, Circo Real Espanhol, Circo Atayde, Circo Portugal). Trabalhou como trapezista, efetuando vários números de aéreo e de contorcionismo. Faz parte da quarta geração de família circense de nível internacional. Ganhou dois troféus no ano de 1989 no Festival Internacional de Monte Carlo, em Mônaco, pela performance de duas meninas no double trapézio. Já lecionou em diversas escolas, projetos e instituições, tendo grande experiência na formação do artista circense em geral.



Público: iniciados nas artes de corda e faixa
Idade: acima de 16 anos

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.6 Acrobacia

Orientador: Paulo Maeda

Quantidade de inscritos: 61 candidatos

Vagas: 20

Objetivo: Aprendizagem das técnicas de acrobacia de solo (fortalecimento, coordenação motora), barra fixa (subidas, giros e saídas), cama elástica (noções básicas), pirâmides (estabilização, consciência corporal e introdução a portagens), minitrampolim (introdução a saltos acrobáticos) e parada de mãos.

De 10 de setembro a 17 de novembro de 2014

Segundas e quartas – das 15h às 18h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Paulo Maeda: Iniciou aos 14 anos suas atividades artísticas no grupo Arte Capoeira, na cidade do Rio de Janeiro. Em 2003, ingressou na Escola Nacional de Circo, onde se especializou nas técnicas de parada de mãos, mão a mão, mastro chinês e faixa. Em 2006, participou do espetáculo "Maracanã", sob a direção da coreógrafa e diretora Deborah Colker, que foi apresentado na Alemanha, Áustria e Croácia. Como circense participou das seguintes companhias: Circo das Artes (2005), Circo Barcelona (2005), Circo Roda (2008 e 2010), Archaos, companhia francesa de circo (2009) – que estreou no Rio de Janeiro e na sequência saiu em turnê pela Europa com o espetáculo "In vitro 09" –, Circo Roda (2011 e 2012), Circo Manacá (2013 e 2014) e TrixMix Cabaret (2014). Atualmente trabalha em eventos com diversas companhias e ministra aulas de técnicas circenses.

Público: interessados com alguma experiência anterior em acrobacia de solo
Idade: acima de 16 anos

Seleção: análise curricular e carta de interesse



4.5.2.7 Palhaçaria

Orientador: Oscar Zimmermann (Chile)

Quantidade de inscritos: 124 candidatos

Vagas: 20

Objetivo: Iniciar os participantes no caminho da descoberta de seu próprio clown ou palhaço utilizando o jogo e o improviso. Descobrir as suas possibilidades cômicas por meio de seu próprio ridículo. Criação de uma rotina ou número de clown.

De 15 de setembro a 16 de outubro de 2014

Segundas e quintas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Oscar Zimmermann (Chile): Ator, clown, professor e diretor de teatro-clown. Um dos precursores do teatro-clown no Chile. Com estudos na Espanha, Chile e Rússia, tem se apresentado na Espanha, Chile, Costa Rica, Holanda, Argentina, Brasil, Reino Unido, Equador, Colômbia e França e realizado aulas de clown na Espanha, Chile, Brasil e França.

Público: estudantes de teatro interessados no clown e na comicidade

Idade: acima de 16 anos

Seleção: análise curricular e carta de interesse

4.5.2.8 Produção e gestão para circo

Orientadores:

Hugo Possolo (abertura: orientação geral do curso)

Bel Toledo (Cooperativa Paulista de Circo)

João Leiva (J. Leiva Consultoria de Eventos Culturais e Esportivos)

Heliana Marinho (gerente de Desenvolvimento da Economia Criativa do Sebrae/RJ)

Beto Andreatta (Pia Fraus)

Marlene Querubin (Circo Espacial)

Junior Perin (Circo Crescer e Viver/RJ)

Zeca Tubinho (Circo Teatro Tubinho)

Stephanie Mayorkis (diretora de Conteúdo e Novos Negócios da T4F Entretenimento)



Quantidade de inscritos: 30 candidatos
Vagas: 20

Objetivo: O curso, que tem coordenação geral de Hugo Possolo, aborda diferentes prismas de produção e gestão para circo. Serão oito convidados, especialistas com diferentes abordagens sobre o tema.

De 9 de setembro a 7 de outubro de 2014
Segundas e terças – das 19h às 22h
Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

4.5.2.9 Percha de equilíbrio

Orientadores: Viviane Rabelo e Luis Alfredo Muñoz
Quantidade de inscritos: 33 candidatos
Vagas: 10

Objetivo: Os alunos desenvolverão habilidades técnicas e práticas da modalidade percha de equilíbrio, assim como presença de palco e segurança dos aparelhos. Percha de equilíbrio é uma modalidade circense pouco praticada no mundo pelo seu alto grau de dificuldade. Técnica de origem familiar, passada de geração para geração e aprimorada no circo tradicional, esse número de equilíbrio depende de dois acrobatas para executá-lo (portô e volante) e um técnico lonjeiro.

De 15 de setembro a 15 de outubro de 2014
Segundas e quartas – das 19h às 22h
Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Viviane Rabelo: É formada em acrobacia de solo e malabarismo com os pés pelo Circo Garcia, e em acrobacia aérea e contorcionismo pelo Picadeiro Circo Escola. Apresentou-se em diversos circos (Circo Garcia, Academia Brasileira de Circo, Circo Escola Picadeiro, Circo Beto Carrero), atuou como professora, realizou cursos na área e já recebeu o Prêmio Funarte de incentivo à criação e aperfeiçoamento de números circenses.

Luis Alfredo Muñoz: Trabalhou como acrobata, trapezista e equilibrista nos circos Toni Tachuela e Circo Brasília. Entre 1956 e 1989 trabalhou como perchista, acrobata e equilibrista em todos os circos da Argentina, Chile, Uruguai e Peru



(Circo Hermano Muñoz, Circo Bosmar, Circo Billiken, Circo Ringlin, Circo Magico Las Vegas, Circo Teatro Argentino, Circo Lowandi). Atualmente é professor de arame, acrobacia e percha de equilíbrio na Academia Brasileira de Circo.

Alfredo Munhoz (assistente): É formado como acrobata de solo, aéreo e equilibrista no Circo Nacional de España (Argentina) e recebeu o prêmio de número mais animado do Festival Internacional da Juventude de Moscou. Atuou como acrobata, equilibrista e trapezista em vários circos da América Latina (Circo Americano, Circo Nacional de España, Gigantesco Circo Lowandi, Mundo Mágico Beto Carrero). Atualmente estuda Educação Física.

Público: mulheres acima de 18 anos de até 65 kg; homens acima de 18 anos com preparo físico

4.5.2.10 Roda cyr

Orientador: Cesar Rossi

Quantidade de inscritos: 71 candidatos

Vagas: 10

Objetivo: Desenvolver o domínio em roda cyr, de forma que cada participante possa avançar em suas capacidades físicas e motoras e criar um estilo expressivo no aparelho. Assim, por meio de uma distinção entre a abordagem técnica e seus aspectos criativos, busca-se a integração na construção de posturas e encaixes, independentemente do nível de cada um.

De 22 de setembro a 22 de outubro de 2014

Segundas e quartas – das 15h às 18h

Local: SP Escola de Teatro – Rua Marquês de Itu, 273/285 – Vila Buarque

Cesar Rossi: Atleta de ginástica olímpica na equipe de Jundiaí – SP. Iniciou sua carreira circense no Circo Escola Picadeiro, no grupo Acrobático Fratelli e na Cia. Ornitorrinco, no início dos anos 1990. Na Europa, adquiriu o seu diploma no Nouveau Cirque, da Scuola di Teatro di Bologna (Itália), com a realização do espetáculo "Ombra di luna", na Bienal de Veneza, e atuou com a Cia. Cirque Baroque na França. Professor de especialidades circenses na Escuela de Circo Carampa (Espanha) e Scuola di Cirko Vertigo (Itália), onde atuou como coordenador pedagógico circense durante cinco anos. De volta ao Brasil, foi contemplado pelo Prêmio Proac 2011/2012 e 2012/2013 na cria-



ção de um número circense na modalidade roda cyr. Recentemente fundou sua própria companhia, a Cia. Tempo, com o propósito de difundir a roda cyr no país por meio do seu número de roda denominado "Tempo" e de novas criações. Além disso, trabalha para diversas companhias em São Paulo, como Trixmix Cabaré, entre outras.

Público: pessoas acima de 16 anos, que tenham experiência em acrobacia, em atividades circenses ou em dança, com interesse em aprender a utilização artística do aparelho roda cyr

Seleção: carta de interesse e currículo

4.5.2.11 Memória e história do circo – conceitos, trajetórias e fontes de pesquisa

Orientadora: Verônica Tamaoki

Quantidade de inscritos: 34

Vagas: 30

Objetivo: Fomentar o gosto pela pesquisa sobre a atividade circense junto à nova geração, incentivando o surgimento de novos pesquisadores que venham a dar continuidade ao levantamento da história do circo em nosso País. Situar no tempo e no espaço a trajetória do circo moderno e das artes milenares que o compõem. Apontar e analisar fontes de pesquisa sobre o circo, como a música, a imprensa e, principalmente, as geradas pelo próprio circo.

De 4 de novembro a 11 dezembro de 2014

Terças e quintas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Sede Marquês (R. Marquês de Itu, 273) e Centro da Memória do Circo, situado na Galeria Olido (R. São João, 473)

Verônica Tamaoki: Graduiu-se em artes circenses pela primeira escola de circo do Brasil, a Academia Piolin de Artes Circenses. Como equilibrista e malabarista,

apresentou-se em circos, teatros, eventos e festivais. É autora do romance "O fantasma do circo", publicado por Massao Ohno e Robson Breviglieri (2000), e, em coautoria com Roger Avanzi, do livro "Circo Nerino", publicado pela Codex Editora e pelo Pindorama Circus (2004) – indicado ao Prêmio Jabuti na categoria reportagem e biografia. Foi curadora do núcleo de circo



da exposição "O Brasil de Pierre Verger" (2006), no MAM – São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, e das exposições "Largo do Paissandu, onde o circo se encontra" (2008) e "Hoje tem espetáculo!", ambas realizadas na Galeria Olido, São Paulo, SP, sendo que a última lhe rendeu o Prêmio Governador do Estado, categoria popular. É fundadora, curadora e coordenadora do Centro de Memória do Circo, da Secretaria Municipal de Cultura (SP), primeira instituição consagrada à memória do Circo na América do Sul.

Público: interessados em circo, história, história do circo, pesquisa, cenografia e artes gráficas

Seleção: carta de interesse e análise curricular

4.5.2.12 Dramaturgia em circo

Orientadores: Alessandro Toller, Daniele Pimenta, Fernando Neves, Hugo Possolo e Zeca Tubinho

Quantidade de inscritos: 59

Vagas: 30

Objetivo: Com coordenação geral de Hugo Possolo, é voltado àqueles que tenham interesse em compreender e desenvolver criativamente roteiros e textos dramáticos de circo. O curso abordará: roteiros de números, roteiros de espetáculos circenses, textos dramáticos de circo-teatro (incluindo sua história e novas formas de escrita desse formato) e a inclusão da linguagem circense em textos teatrais, roteiros de dança e musicais. As aulas serão ministradas por Hugo Possolo (orientador do curso), Tubinho (Circo de Teatro Tubinho), Fernando Neves (Cia. Os Fofos Encenam), Alessandro Toller (formador de Dramaturgia da SP Escola de Teatro) e Daniele Pimenta (professora e pesquisadora de circo-teatro).

De 4 de novembro a 3 de dezembro de 2014

Terças e quartas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro, Sede Marquês de Itu

Alessandro Toller: Formado em Comunicação Social com bacharelado em Rádio/TV. Fez parte do Núcleo de Dramaturgia da Escola Livre de Teatro (ELT), de Santo André, coordenado por Luís Alberto de Abreu, de 2000 a 2004. Coursou dramaturgia com Marici Salomão, Mário Viana, Adélia Nicolete,



Marco Antonio de La Parra, David Ian Neville (BBC Scotland) e no Royal Court Theatre. Escreveu os textos "Gotas ao dia", "Fronteiras", "Zápád – a tragédia do poder" e "Tauromaquia", entre outros. Ministrou aulas na Funarte, na ELT e no Projeto Ademar Guerra. Trabalha, desde 2004, na Universidade São Judas, em adaptações para teatro de obras da literatura brasileira.

Daniele Pimenta: Professora da graduação em Educação Artística e Coordenadora dos cursos de pós-graduação da Fainc – Faculdades Integradas Coração de Jesus. Atriz, diretora musical, coreógrafa e produtora da Cia. Picnic de Teatro. Pesquisadora de circo e circo-teatro.

Fernando Neves: Integrante do grupo Os Fofos Encenam, fundado em 1992, no curso de Artes Cênicas da Unicamp, é diretor teatral, ator, coreógrafo e bailarino. Descendente de família circense, desenvolve pesquisa sobre a estética do circo-teatro. Como ator, trabalhou em mais de 20 espetáculos, sob a direção de Marcio Aurelio, Gabriel Villela, William Pereira, Francisco Medeiros, Maurice Vaneau, Carlos Alberto Soffredini e Marco Nanini, entre outros. Entre os prêmios que já recebeu, estão: Governador do Estado (1988), na categoria melhor ator; Festivale, como melhor diretor; e, em 2004, o Prêmio Qualidade Brasil de melhor ator.

Hugo Possolo: Dramaturgo, ator, cenógrafo, figurinista e diretor de teatro, circo e ópera, Hugo Possolo prefere se definir como palhaço. Autor de mais de 30 peças teatrais, além de diversos roteiros de shows, dirigiu mais de 50 espetáculos em sua carreira. Fundou o grupo teatral Parlapatões e o Circo Roda e foi coordenador nacional de circo da Funarte (2004/2005). Foi indicado ao Prêmio Governador do Estado de São Paulo (2011) por seu trabalho dedicado ao Circo. É integrante da Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap), instituição idealizadora e gestora do projeto da SP Escola de Teatro.

Zeca Tubinho: A trajetória artística da "família Tubinho" em circos de variedades começou em meados de 1918, quando Juvenor Ferreira Garcia (o palhaço Caolho) casou-se com Lola Garcia (vó Lola). Ambos trabalharam em várias companhias circenses até fundarem seu próprio circo em 1933. Juve Garcia (filho mais novo do casal) criou em 1959 "Tubinho um Trapalhão", fazendo esse palhaço até 1978. Pouco antes de sua morte em 1994, Juve passou o nome de Tubinho a seu sobrinho Pereira França Neto. Da junção entre Pereira França Neto, sua irmã Silvana Pereira e seu pai Amilton Garcia, em 2001 renasce o Circo de Teatro Tubinho na cidade de Arapoti (PR), com a peça "E o Tubinho apareceu".



Público: aprendizes, artistas circenses e interessados em geral

Seleção: os candidatos deverão apresentar no momento da inscrição, breve currículo e carta de intenção

4.5.2.13 Trapézio petit volant

Orientadores: Claudio Costa e Tum Aguiar

Quantidade de inscritos: 31

Vagas: 15

Objetivo: Proporcionar aos alunos a possibilidade de frequentar aulas de trapézio petit volant, tendo acesso às informações sobre a prática em questão e técnicas específicas dos movimentos.

De 04 de novembro a 11 de dezembro de 2014

Terças e quintas – das 9h às 12h

Local: Galpão dos Parlapatões – Rua Sepetiba, 182 – Lapa

Claudio Costa: Trapezista renomado com experiência nacional e internacional. Seguindo a tradição da família Dias, iniciou sua carreira aos 9 anos como trapezista mirim. Durante seu percurso desenvolveu técnicas e estilo. É especialista em modalidades aéreas e acrobáticas, e destaca-se por seus movimentos precisos e criativos. Por ter uma técnica apurada, realizou parceria com o Circo Escola Picadeiro em 1995, como professor e artista.

Tum Aguiar: Trapezista especialista em acrobacias performáticas aéreas. É uma das poucas mulheres no Brasil porto e volante de trapézio de voos, petit volant e quadrante. Formou-se no Circo Escola Picadeiro e atua há mais de 18 anos na área. Contribuiu em diferentes grupos e circos no Brasil e na Europa. Atualmente é parceira do grupo Ares, da Cia. Irmãos Sabatino e da dupla Luli & Tuli. É coordenadora técnica de montagens circenses e rigger, além de ministrar aulas e oficinas regularmente.

4.5.2.14 Iniciação à arte da mágica

Orientador: Otávio Dias

Quantidade de inscritos: 51

Vagas: 20



Objetivo: Iniciar interessados na arte da mágica, com foco na profissionalização. Incentivar novos mágicos a questionarem velhos paradigmas e a buscarem novas estéticas por intermédio de outras artes. Demonstrar a importância da pesquisa e da experimentação, provocando autonomia de estudos e conexões com a comunidade. Montagem de uma performance individual de 5 minutos de cada aluno.

De 04 de novembro a 11 de novembro de 2014

Terças e quintas – das 9h às 12h

Local: Galpão dos Parlapatões – Rua Sepetiba, 182 – Lapa

Otávio Dias: Bacharel em Física pela PUC-SP, com mestrado em física de partículas elementares – física teórica – pelo IFT – Unesp. Foi chefe dos Planetários de São Paulo (2006-2009 e 2011-2013) e, como tal, buscou convergir diferentes linguagens e artes em prol da divulgação científica. Estudou Iluminação na SP Escola de Teatro, com interesse de aplicar novas técnicas na arte da mágica. Trabalha como produtor de mágica há oito anos, participando de eventos corporativos e culturais por todo o Brasil. Há dois anos vem fazendo performances de close-up em eventos corporativos e culturais. Produziu, em 2006, com a Cia. C.O.R.T.E., o espetáculo experimental “O arrombamento do laço rosa choque” e o espetáculo de mágica “Mágico!”. Em 2010 fez a produção de mágica do espetáculo “O mentiroso”. Assumiu a operação de luz do espetáculo “Além da mágica” em 2012. Assinou o desenho de luz do espetáculo “Circo Salabim”, em 2013. Em 2014 produziu a performance “Laserman” no Trixmix Cabaré, também realizada no lançamento do Xbox One. Em junho de 2014 fez apresentações de mágica close-up e ministrou workshops na Maratona Infantil do MIS. Com o Grupo Fundo Falso, está produzindo o espetáculo “Paradoxo”, aprovado na Lei Rouanet e contemplado com o Proac.

Público: interessados na arte da mágica

Idade: a partir de 16 anos

4.5.2.15 Ateliê de números

Orientadores: Lara Pinheiro e Pedro Granato

Quantidade de inscritos: 29

Vagas: 20

Objetivo: O curso visa a orientar artistas em seus números circenses. Os candidatos deverão apresentar no momento da inscrição a descrição do número,



indicando as modalidades utilizadas para sua concepção e execução (aéreo, solo, acrobacia, palhaçaria, equilíbrio). No final do curso, no dia 11 de dezembro, será realizada uma abertura pública dos números em evento promovido pela SP Escola de Teatro em comemoração ao Dia Internacional do Palhaço.

De 3 de novembro a 3 de dezembro de 2014

Segundas e quartas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro (Sede Marquês) – Rua Marquês de Itu, 273/285 – Vila Buarque

Lara Pinheiro: Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, é coreógrafa, bailarina e diretora. De 2010 a 2013, dirigiu o Balé da Cidade de São Paulo. De 2007 a 2008 foi chefe da Curadoria de Dança do Centro Cultural São Paulo. Em 2009 foi convidada a ser assessora de Dança da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e coordenadora da Lei do Fomento à Dança do Município de São Paulo pelo então secretário Carlos Augusto Calil, ficando no cargo até janeiro de 2010, quando passou a dirigir o Balé da Cidade de São Paulo. De 2000 a 2007 foi professora do Curso de Comunicação das Artes do Corpo da PUC-SP, nas disciplinas coreografia, dança-teatro, dança contemporânea e criação. Desde 1994 ministra diversas oficinas e workshops de dança, dança-teatro, criação e composição em diversos locais, como a Oficina Oswald de Andrade, Teatro Tucarena, Galpão do Circo, Faculdade de dança da Unicamp (artista convidada), SP Escola de Teatro e Sesc SP. De 89 a 93 estudou na Alemanha, na escola Folkwang Schule, em Essen, na época dirigida por Pina Bausch. Estagiou na Milton Meyers Company, em NY, durante o inverno de 90/91. No Brasil estudou balé clássico com Ismael Guiser, Yoko Okada e Neide Rossi. Coreógrafa e diretora, realizou diversos espetáculos à frente do grupo Dança Povera desde 1997 e, como coreógrafa convidada, trabalhou para inúmeros grupos de dança e teatro como Pia Fraus, GDC de Salvador e Nau de Ícaros. Desde 2000, trabalha também com instalações e videodança, em que a relação corpo/espço tem sido o tema central, como na instalação "Paisagens secretas" (2000), a performance "De zero a um" (2005) e os trabalhos de videodança "Paisagens" (2000), um dos ganhadores do Prêmio Sergio Motta, e "Capte-me" (2007). Em 2007, ao lado de Livio Tragtemberg e Jurandir Muller, criou o espetáculo interdisciplinar "Nó(s)", com apoio do Prêmio Sergio Motta. Como bailarina e assistente de direção atuou no grupo Terceira Dança, ganhador do Prêmio APCA de 1995 (Prêmio Especial do Júri). Recebeu a bolsa Vitae-Antorches-Andes para participar do American Dance Festival em 1998. Foi coreógrafa residente do projeto Ex-It



03 em Bröllin, Alemanha, em 2003. Ganhou os prêmios Cultura Inglesa (espetáculo "Nós, elas e eu") em 2006, e PAC (Secretaria de Estado da Cultura de SP) em 2007 com o espetáculo "E agora, Alice?". Em 2011, foi indicada ao Prêmio Bravo de Cultura como melhor coreógrafa com o espetáculo "Nos outros", coreografado para o Balé da Cidade de São Paulo.

Pedro Granato: diretor formado em Cinema e Vídeo pela ECA-USP. Participou do Directors Lab no Lincoln Center em Nova York em 2014, sendo o único brasileiro entre diretores do mundo inteiro. Estudou teatro com Simon McBurney, Alejandro Catalán, Tiche Vianna, Georgette Fadel, Carlos Simeone e Écio Magalhães, entre muitos outros. Dirigiu as peças: "Quanto custa?", com textos de Bertolt Brecht, que cumpriu temporada no CCBB de São Paulo e de Brasília (espetáculo premiado como "Melhor trabalho realizado em sala convencional" no Prêmio CPT da Cooperativa Paulista de Teatro de 2013); "Submarino", texto de Leo Moreira para o Projeto Conexões, que une instituições brasileiras e inglesas; "Il viaggio", texto de Marcelo Rubens Paiva a partir de roteiro inédito de Federico Fellini, com estreia no Sesc Bom Retiro; "Navalha na carne", texto de Plínio Marcos com estreia no Sesc Paulista e nova versão no Teatro da Caixa Cultural no Rio de Janeiro; "Criminal", texto de Javier Daulte, com estreia no Sesc Pinheiros; "Sonho de uma noite de verão", adaptação da obra de Shakespeare para o Parque Villa-Lobos com a Cia. do Novelo; o infantil "O grande mágico mistério", que também escreveu, com estreia no Teatro Alfa, entre outras peças. Foi assistente de direção de Laís Bodanzky em "Menecma", de Bráulio Mantovani, que estreou no Sesi. Durante 12 anos dirigiu o IVO 60, grupo contemplado cinco vezes pelo Programa Municipal de Fomento ao Teatro, criando cinco espetáculos que circularam por todo o País: "Gozolândia – uma farsa democrática", criação coletiva de rua; "O menino que fugiu da peça", infantil de Felipe Sant'Angelo; "Top! Top! Top!", a partir dos quadrinhos de Henfil; "Ópera de sabão", de Felipe Sant'Angelo; e atuou em "Sombras da luz", com direção de Silvia Leblon. Dirigiu o curta "Uma tragédia brutal", premiado como melhor direção no 1º Panorama de Cinema Latino-Americano e melhor curta no MUV/Maes. Editou diversos curtas e documentários. Lançou o CD "Berlam e banda larga", interpretando músicas próprias, participou do CD "Geração SP" e da trilha do filme "José e Pilar", indicado como melhor trilha sonora original no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Dirigiu o lançamento do livro "Os cadernos de Itamar Assumpção" no Itaú Cultural. É professor de interpretação na Escola Superior de Artes Célia Helena e dirige e administra o Teatro Pequeno Ato em São Paulo.



Público: alunos e artistas circenses que queiram aprimorar seus números já existentes e/ou números em processo de criação.

Seleção: os candidatos deverão apresentar, no momento da inscrição, breve currículo e carta de intenção, contendo:

- descrição do número a ser orientado (5 a 10 linhas);
- em caso de números já existentes, um vídeo (em DVD ou link no YouTube ou Vimeo);
- indicação de qual modalidade artística é predominante no número (malabares, aéreo, equilíbrio, palhaço, solo ou mista, combinando mais de uma área);
- quantidade de pessoas que compõem o número (de uma a, no máximo, dez pessoas);
- os números deverão ter entre 05 e 15 minutos.

4.5.2.16 Mastro chinês

Orientadores: Cesar Rossi e Victor Abreu

Quantidade de inscritos: 68

Vagas: 10

Objetivo: Avançar com as capacidades físicas e motoras dos alunos, fazendo uso de um estilo acrobático muito particular, iniciando com simples subidas no mastro até chegar às evoluções básicas, visando à realização de movimentos mais particulares e outros mais acrobáticos. Também serão trabalhados: escorregadas, propulsões, piruetas e saltos variados, assim como a utilização do aparelho e seu espaço cênico, fazendo uso de objetos variados para complementar o trabalho de criação.

De 3 de novembro a 3 dezembro de 2014

Segundas e quartas – das 9h às 12h

Local: Galpão do Parlapatões – Rua Sepetiba, 182 – Lapa

Cesar Rossi: Atleta de ginástica olímpica na equipe de Jundiaí – SP. Iniciou sua carreira circense no Circo Escola Picadeiro, no grupo Acrobático Fratelli e na Cia. Ornitorrinco, no início dos anos 1990. Na Europa, adquiriu o seu diploma no Nouveau Cirque, da Scuola di Teatro di Bologna (Itália), com a realização do espetáculo "Ombra di luna", na Bienal de Veneza, e atuou com



a Cia. Cirque Baroque na França. Professor de especialidades circenses na Escuela de Circo Carampa (Espanha) e Scuola di Cirko Vertigo (Itália), onde atuou como coordenador pedagógico circense durante cinco anos. De volta ao Brasil, foi contemplado pelo Prêmio Proac 2011/2012 e 2012/2013 na criação de um número circense na modalidade roda cyr. Recentemente fundou sua própria companhia, a Cia. Tempo, com o propósito de difundir a roda cyr no país por meio do seu número de roda denominado "Tempo" e de novas criações. Além disso, trabalha para diversas companhias em São Paulo, como Trixmix Cabaré, entre outras.

Victor Abreu: Acrobata de circo formado pelo Circo do Capão por Jean-Paul Galinsky (França), conhecido no Brasil como Paolo, viajou até a Itália para participar de um curso de dois anos na escola profissional de circo contemporâneo de Torino, a Scuola di Cirko Vertigo. Exímio acrobata no mastro chinês, começou sua carreira internacional em 2008, participando de alguns projetos de criação na Itália e na França, como o "Cirque hyperboles", espetáculo de circo-teatro dirigido pela aclamada cômica Joanna Bassi, e a produção "Una piccola tribù corsara", com a Compagnia Cirko Vertigo, dirigida por Paolo Stratta. Realizou também diversas apresentações de seu número pessoal de mastro em países como Itália, Espanha, França, Argentina, Holanda e, claro, Brasil. No início de 2011 foi contratado pela companhia quebequense Cirque Èloize, para trabalhar na produção de circo urbano "ID", uma "West side story" contemporânea repleta de adrenalina e energia, realizando espetáculos em cidades do Reino Unido, Suíça e França. Em 2012 é selecionado em um projeto de criação de espetáculo ibero-americano chamado Crece-Sur, iniciativa da Escuela Carampa de Madrid e o I Festival Internacional de Circo do Rio de Janeiro. Lá, teve a oportunidade de trabalhar com o incrível diretor e coreógrafo australiano Rob Tannion, grande fonte de inspiração e um mago da criação. Logo após, foi contratado pelo Circo Giramundi em Curitiba, onde participou de mais de quarenta espetáculos com a companhia. Victor atualmente vive em São Paulo, onde faz parte do grupo de dança Silenciosas+GT'Aime, dirigido pelo bailarino e coreógrafo Diogo Granato. Além disso, colabora com diversas companhias e grupos de circo como Grupo Ares, Circo Amarillo e Acrobático Fratelli.

Público: interessados e/ou já iniciados nas artes circenses

Idade: acima de 18 anos



4.5.2.17 Desenvolvimento acrobático

Orientador: Robinson Zizza

Quantidade de inscritos: 54

Vagas: 20

Objetivo: Desenvolvimento acrobático voltado a artistas que já praticam a modalidade, servindo de desenvolvimento e aperfeiçoamento das técnicas da acrobacia nos aparelhos: solo, minitrampolim e cama elástica.

De 3 de novembro a 3 de dezembro de 2014

Segundas e quartas – das 19h às 22h

Local: Praça Roosevelt, 210 – Centro

Robinson Zizza: Acrobata, portô, palhaço, arte-educador, preparador físico e ginasta com formação superior em Educação Física pela Unesp. Foi atleta de ginástica olímpica por 15 anos e essa experiência lhe possibilitou atuar como preparador físico e técnico em artes circenses na Companhia Atlética, no espetáculo “Planeta lilás”, de Ziraldo, e em escolas particulares em São Paulo. Como artista, integrou o elenco das companhias Circo Roda, Pia Fraus, Parlapatões, Fractons, Fratelli, Artista do Corpo e Irmãos Sabatino. Atualmente desenvolve em sua própria Companhia, a Lezizz Artes, um trabalho específico de duo acrobático com técnica de mão a mão, aliando dança contemporânea e teatro físico.

Público: curso de alto rendimento nas técnicas de acrobacia, voltado para profissionais da área

4.5.2.18 Bases para circo: modalidades solo e aéreo

Orientador: Robinson Zizza e Felipe de Oliveira

Quantidade de inscritos: 127

Vagas: 20

Objetivo: Preparação física e aperfeiçoamento das modalidades Solo (com ênfase na cama elástica, mini trampolim, acrobacias de solo e mão a mão) e Aéreas (com ênfase no tecido e trapézio), visando o aprimoramento interdisciplinar do artista circense.



De 4 de novembro a 4 de dezembro de 2014

Terças e quintas – das 15h às 18h

Local: Praça Roosevelt, 210 – Centro

Robinson Zizza: Acrobata, portô, palhaço, arte-educador, preparador físico e ginasta com formação superior em Educação Física pela Unesp. Foi atleta de ginástica olímpica por 15 anos e essa experiência lhe possibilitou atuar como preparador físico e técnico em artes circenses na Companhia Atlética, no espetáculo “Planeta lilás”, de Ziraldo, e em escolas particulares em São Paulo. Como artista, integrou o elenco das companhias Circo Roda, Pia Fraus, Parlapatões, Fractons, Fratelli, Artista do Corpo e Irmãos Sabatino. Atualmente desenvolve em sua própria Companhia, a Lezizz Artes, um trabalho específico de duo acrobático com técnica de mão a mão, aliando dança contemporânea e teatro físico.

Felipe Ricardo de Oliveira: Artista circense há 19 anos, Felipe é formado pelas conceituadas escolas de circo brasileiras Picadeiro Circo Escola (1996-2003) e Oz Academia Aérea (2001-2005), onde aprendeu as seguintes disciplinas: acrobacia de solo, trampolim, trapézio de voos, malabares e bambu. Recebeu o Prêmio da Ville de Massy (França) e ficou em primeiro lugar na Segunda Mostra Competitiva de Circo da Cidade de São Paulo com um número de bambu, desenvolvido com apoio do Proac 2010.

Público: interessados e já iniciados nas artes circenses

Idade: acima de 18 anos

4.5.2.19 Direção artística para espetáculos circenses

Orientadores:

Hugo Possolo (Abertura: orientação geral do curso)

Mark Bromilow

Lu Lopes (Palhaça Rubra)

Ulysses Cruz

Telumi Hellen

Gabriel Villela

Caetano Vilela

Beto Andreetta

Quantidade de inscritos: 58

Vagas: 30



Objetivo: Com coordenação geral de Hugo Possolo, o curso aborda diferentes prismas sobre direção artística para circo. Conta com sete convidados, especialistas, que têm diferentes abordagens sobre o tema.

De 7 de outubro a 4 de novembro de 2014

Segundas e terças – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Hugo Possolo: Dramaturgo, ator, cenógrafo, figurinista e diretor de teatro, circo e ópera, Hugo Possolo prefere se definir como palhaço. Autor de mais de 30 peças teatrais, além de diversos roteiros de shows, dirigiu mais de 50 espetáculos em sua carreira. Fundou o grupo teatral Parlapatões e o Circo Roda e foi coordenador nacional de circo da Funarte (2004/2005). Foi indicado ao Prêmio Governador do Estado de São Paulo (2011) por seu trabalho dedicado ao Circo. É integrante da Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap), instituição idealizadora e gestora do projeto da SP Escola de Teatro.

Mark Bromilow: Produtor e diretor australiano que atualmente reside em São Paulo. Estudou no Centro de Drama da Flinders University of South Australia e é formado pela Jacques Lecoq Internacional Theatre School, sediada em Paris (1982-1984) Trabalhou extensivamente na Austrália, Ásia, Europa do Norte e América do Sul. Tem no currículo grandes feitos no mundo do entretenimento, entre eles a direção da turnê do show "Varekai", do Cirque Du Soleil, entre 2008 e 2010.

Lu Lopes (Palhaça Rubra): Compositora, cantora, multi-instrumentista. Foi indicada para o Prêmio Governador do Estado 2012 na categoria circo. Atualmente assume a criação e direção geral dos espetáculos musicais da Palhaça Rubra Ilimitada Produções Artísticas Ltda. No repertório e em circulação estão os espetáculos: "Rubra pop show", "Show de variedades da mesma coisa", "Rubra natalino", "A quadrilha da Rubra", "O carnaval da Rubra", "Banda Gigante", "Chick show", "Escalafobética", "Criaturas" e "Desmiolações", que se norteiam pela palhaçaria, pela música e o improviso. Além de atuar, Lu Lopes compõe parte das músicas do repertório. Criadora e integrante da Banda Gigante, junto com Marco Gonçalves e Eugênio La Salvia. A Banda Gigante tem três espetáculos no repertório: "Fazendo um som...", "Sortido..." e "Movimenta o C.E.L.E.B.R.O...". Este último se transformou em um CD independente, com a participação especial de Arnaldo Antunes e Barbatuques, Guga Stroeter e com a direção musical de Arto Lindsay. Trabalhou



uma década como arte-educadora (professora de teatro) na Casa do Teatro, desenvolvendo uma linguagem musical para o teatro, e no Teatro-Escola Célia Helena, como assistente de direção, professora de voz, de corpo e de capoeira. Fez parte dos Doutores da Alegria, como palhaça dentro dos hospitais, pesquisando o palhaço musical durante cinco anos. Realizou, com mais cinco palhaças, As Fulanas, um movimento de interatividade dentro das oficinas de trabalho por meio do improviso com as presidiárias do Carandiru. Escreve livros infantojuvenis, tendo cinco editados: "Tô com frio na barriga!", "Tô na tua!", "É namoro ou amizade?", além de "Criaturas... seres que se transmutaram dissolvendo as coisas" e "Desmiolações", que foram lançados pela editora Sesi. Desde 2002 desenvolve uma pesquisa como contadora de histórias, voltada para a cultura familiar, envolvendo a linguagem musical e o método da improvisação. Essa pesquisa itinerante passou pelo circuito Sesc e a Mostra Latinidades, completando um primeiro ciclo de pesquisa no Sesc Santo Amaro com o espetáculo "Uma história numa história". Assumiu a direção do grupo circense NaMakaca no espetáculo "Zé Preguiça", contemplado com o prêmio de melhor montagem no Edital da Cultura Inglesa. Participou da equipe de artistas do projeto "Brincadeiras de papel", do espetáculo "A banda" e da Companhia Nova Dança 4, todos dirigidos por Cristiane Paoli Quito. Site de referência: www.palhacarubra.com.br.

Ulysses Cruz: Iniciou sua carreira teatral nos anos 70, quando criou o grupo Corpo e Movimento, na Faculdade de Turismo Morumbi. Lá, montou "Senhora dos afogados", de Nelson Rodrigues, em 1974, seguida pela montagem da revista teatral "Tem banana na banda", espetáculo que revelou Marcos Frolta e Cássia Kiss. A última montagem do grupo foi "Alice, o que uma menina bonitinha como você faz num país como esse", de Paulo Afonso Grisolli, em 1979. Com o final do grupo, passou a escrever críticas teatrais no jornal "Diário do Grande ABC" e voltou a dirigir na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde comandou a montagem de "O coronel dos coronéis", de Maurício Segall, em 1980, que depois foi apresentada num circo especialmente montado na Praça Roosevelt, em São Paulo. No ano seguinte, montou o musical "Lola Moreno", de Bráulio Pedroso, Geraldo Carneiro e John Neschling. Em 1983 passou a integrar o Centro de Pesquisa Teatral (CPT), como diretor assistente de Antunes Filho na remontagem de "Macunaíma" e em "Nelson Rodrigues" e "Romeu e Julieta". No CPT, criou, em 1985, o grupo Boi Voador e dirigiu "Velhos marinheiros", inspirado em Jorge Amado. Depois dessa montagem o grupo se desligou do CPT e montou, em 1986, sua versão de "O despertar da primavera", de Frank Wedekind. Paralelamente ao teatro,



Ulysses foi carnavalesco da Escola de Samba Vai-Vai, onde criou enredos e desfiles nos anos de 1986 e 1987, dando uma visão teatral aos desfiles de São Paulo. Retornou ao Carnaval nos anos 2000, quando dirigiu a Comissão de Frente da Escola de Samba Unidos da Viradouro, do Grupo Especial do Rio de Janeiro. Em 1988, dirigiu Antonio Fagundes e Mara Carvalho em “Fragmentos de um discurso amoroso”, uma adaptação da obra de Roland Barthes, e mais quatro encenações, duas com o grupo Boi Voador (“Corpo de baile”, inspirado em Guimarães Rosa, e “A cerimônia do adeus”, de Mauro Rasi, com Marcos Frota, Antônio Abujamra e Cleyde Yáconis), uma com o grupo Delta de Londrina, de Portugal (“Erêndira”, baseado em Gabriel García Márquez), e, em Lisboa, montou “Henrique IV”, de Luigi Pirandello. De volta ao Brasil, em 1989, dirigiu Renata Sorrah em “Encontrarse”, de Luigi Pirandello. No ano seguinte, encenou “A secreta obscenidade de cada dia”, de Marco Antônio de la Parra, com Antônio Abujamra. Em comemoração ao 20º aniversário do Teatro Municipal de Santo André, onde apresentou, nos anos 70, “Tem banana na banda”, montou “História do soldado”, de C. F. Ramuz e Igor Stravinsky, com a participação do Corpo de Baile Especial, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal e dos atores Antonio Fagundes, Antônio Petrin e Cacá Carvalho, entre outros. Em 1990, voltou a dirigir o grupo Boi Voador, na montagem de “Pantaleão e as visitadoras”, adaptação do livro de Mario Vargas Llosa, seguido de “El señor presidente”, baseado na obra de Miguel Ángel Asturias, em 1992. Nesse mesmo ano fez uma parceria com Antonio Fagundes e dirigiu o ator em “Macbeth”, de William Shakespeare. Em 1994, apresentou sua versão para “Anjo negro”, de Nelson Rodrigues. Em 1995, retornou a Shakespeare e dirigiu, no Teatro Popular do Sesi, “Péricles, príncipe de Tiro”, com Cleyde Yáconis, “Rei Lear”, em 1996, e “Hamlet”, com Marco Ricca, em 1997. Em 2007, Ulysses voltou a Shakespeare, e dirigiu, com Ricardo Rizzo, uma adaptação de “Os dois cavalheiros de Verona”, ambientado num dancing dos anos 50, com atores da Globe-SP Company, escola de teatro criada por ele em São Paulo. Em 2009, dirigiu sua versão para “O zoológico de vidro” (“The Glass Menagerie”, no original), de Tennessee Williams. Seu mais recente espetáculo foi “Olhe para trás com raiva”, de John Osborne. Nos anos 80, Ulysses Cruz foi convidado para trabalhar na Rede Globo de Televisão, onde dirigiu o programa da apresentadora Angélica, episódios de “O Sítio do Pica-Pau Amarelo” e fez uma parceria com Carlos Manga, em minisséries e especiais. Fez a direção geral da novela “Eterna magia” e dirige, desde 2009, o show do projeto Criança Esperança.



Telumi Hellen: Tem sua formação em Educação Artística, *lato sensu* em Psicologia da Arte, na Universidade de Mogi das Cruzes. Desenvolve projetos como cenógrafa e figurinista, tendo participado do grupo Macunaíma do CPT (dirigido por Antunes Filho) durante 11 anos, e coordena oficinas práticas no Espaço Cenográfico SP, de J. C. Serroni. Participou de cinco quadrienais em Praga, sendo que, em 1999 e 2003, trabalhou como coordenadora da seção de escolas de cenografia do Brasil. Também trabalhou no projeto dos alunos do Espaço Cenográfico na Scenofest, em 2003 e 2007. Interessa-se também por cinema e ilustração para livros infantojuvenis. Participou de muitas e variadas montagens numa trajetória de 22 anos, incluindo peças teatrais, shows de televisão, exposições, instalações, ambientações e filmes. Formadora do Curso de Cenografia e Figurino da SP Escola de Teatro.

Gabriel Villela: Diretor, cenógrafo e figurinista. Um dos talentosos e requisitados diretores que surgem na década de 1990, dotado de uma teatralidade barroca, vigorosa, com frequentes apelos ao imaginário brasileiro. Após formar-se como diretor teatral pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), estreia, em 1989, com o espetáculo "Você vai ver o que você vai ver", de Raymond Queneau, primeira produção do grupo Circo Grafitti. Em seguida, dirige "O concílio do amor", de Oscar Panizza, uma produção do grupo Boi Voador. Ainda em 1989, cria o espetáculo "Relações perigosas", uma adaptação teatral de Heiner Müller para a obra de Choderlos de Laclos, com atuação da atriz Ruth Escobar. Com "Vem buscar-me que ainda sou teu", de Carlos Alberto Soffredini, em 1990, recebe o Prêmio Apetesp de melhor cenografia e o Molière e o Shell de melhor diretor. A peça é uma dramatização da célebre canção "O ébrio", de Vicente Celestino. No mesmo ano, cria "A vida é sonho", de Calderón de la Barca, em que a atriz Regina Duarte interpreta o príncipe Segismundo. A partir de 1992, inicia uma profícua relação com o grupo mineiro Galpão, encenando uma adaptação para a rua de "Romeu e Julieta", de William Shakespeare, empreendimento bem-sucedido que culmina em muitas viagens pelo Brasil e Europa, arrebatando diversos prêmios, considerado um marco da década de 1990. Dirige "A guerra santa", em 1993, uma versão brasileira de "A divina comédia" realizada por Luís Alberto de Abreu, tendo Beatriz Segall à frente do elenco, e, em 1994, "A falecida", de Nelson Rodrigues, com Maria Padilha. No ano seguinte cria, com o Galpão, "A rua da amargura", texto de Eduardo Garrido que explora os ritos da Semana Santa nos circos-teatros, ganhando os prêmios Molière e Shell de melhor direção. Em 1995, dirige Marieta Severo, no espetáculo "A torre de Babel", de Fernando Arrabal. Em 1996, dirigindo Renata Sorrah e Xuxa Lopes,



realiza um espetáculo a partir do texto "Mary Stuart", de Schiller. No mesmo ano, estreia "O mambembe", de Artur Azevedo, uma produção do Teatro Popular do Sesi (TPS), encena "Ventania", de Alcides Nogueira, e "A aurora da minha vida", de Naum Alves de Sousa. E, com os atores do Teatro Castro Alves, na Bahia, cria uma versão multicultural para "O sonho", obra de August Strindberg. Com atores do Núcleo Glória, em 1997, no Rio de Janeiro, encena dois espetáculos polêmicos: "Morte e vida severina", de João Cabral de Melo Neto, e "A vida é sonho", de Calderón de la Barca. Em 1999 monta "Replay", de Max Miller, e, em 2000, inaugura uma retomada da obra do dramaturgo e compositor Chico Buarque, com a montagem de "Ópera do malandro". Em 2001, seguem-se mais duas realizações com texto de Chico Buarque, os musicais "Os saltimbancos" e "Gota d'água", uma transposição de "Medeia" para o universo dos morros cariocas. Em 2002, lança "A ponte e a água da piscina", de Alcides Nogueira, no qual J. C. Serroni desenha uma cenografia que sugere um espaço bombardeado, cercado por muros com cacos de vidro. A encenação de Gabriel para "Romeu e Julieta" é uma das grandes montagens brasileiras do texto de Shakespeare, como destaca Alberto Guzik: "O mineiro Gabriel Villela mergulhou em suas memórias de infância. Buscou músicas de procissões e serenatas para compor a trilha sonora e encomendou a Luciana Buarque figurinos recriados a partir de velhas roupas de teatro. Usou vários elementos circenses para definir a estética do trabalho. Os atores se apresentam sobre pernas-de-pau ou caminham como se fossem equilibristas sobre a corda bamba. Esse 'Romeu e Julieta', interpretado com graça e arrebatamento pelo Grupo Galpão, ganha a plena dimensão quando apresentado na rua".

Caetano Vilela: É encenador e iluminador. Trabalhou nos principais grupos de pesquisa de São Paulo, como: Grupo Boi Voador, Centro de Pesquisa Teatral (CPT), Cia. de Teatro em Quadrinhos e Companhia de Ópera Seca. Como iluminador, seu nome ganha destaque no mundo da ópera, tendo realizado dezenas de produções em importantes teatros no Brasil e no exterior. Entre os diretores com quem trabalhou destacam-se Werner Herzog, Gerald Thomas, Christoph Schlingensief, Aidan Lang, Alejandro Chacon, Antunes Filho, Iacov Hillel e Emilio Sagi. Das óperas que dirigiu, destacam-se: "The Fall of the House of Usher"/Philip Glass, "Lady Macbeth do Distrito de Mzensk"/Shostakovitch, "Ariadne auf Naxos"/Strauss, "Les Troyens"/Berlioz e a estreia mundial da ópera "Ça Ira", do compositor e fundador do Pink Floyd, Roger Waters. Em 2010, foi o vencedor do prêmio Shell de Iluminação pela peça "Dueto para um" e do troféu Carlos Gomes como iluminador de ópera. Ilumina para a temporada 2009/2010 em Paris, no Théâtre Du Châtelet, sob a direção do espanhol Emi-



lio Sagi o musical "The Sound of Music". De 2009 a 2012, a convite de Gerald Thomas, assume a direção da Companhia de Ópera Seca no Brasil, assinando a encenação e iluminação de "Travesties", de Tom Stoppard, e "Licht+Licht", uma elegia ao autor alemão Goethe, ambas sucesso de público e crítica no Festival de Teatro de Curitiba. Ainda no teatro, amplia sua parceria com o diretor Sérgio Ferrara assinando a luz de "O imperador e Galileu", texto de Ibsen, protagonizado por Caco Ciocler. Em 2013, ano do bicentenário de Richard Wagner, ilumina uma produção de "Tannhäuser", sob a regência do maestro Gustavo Dudamel e direção cênica de Alejandro Chacon para a temporada de ópera em Bogotá/Colômbia, e dirige e ilumina para o Festival de Ópera do Theatro da Paz, em Belém do Pará, a ópera "Der Fliegende Holländer", destaque na crítica especializada como uma das melhores produções do ano. Em 2014, segue com sua parceria no Festival de Ópera do Theatro da Paz, onde é responsável pela encenação e iluminação da ópera "Mefistofele", de Boito. Também ilumina para a temporada paulista "Carmen", no Theatro Municipal de São Paulo, sob a direção do encenador italiano Filippo Tonon.

Marcelo Lujan – Diretor, músico, compositor, ator, clown, acrobata, equilibrista e produtor. Nascido na Argentina, estudou artes circenses, formou-se em artes plásticas na Escola Líbero Pierini, em Córdoba, e cursou música no Conservatório Julian Aguirre, em Buenos Aires. É coproprietário, diretor musical e artista do Circo Zanni desde 2003, participando dos principais festivais de circo brasileiros. Com Pablo Nordio, fundou o Circo Amarillo, cujo repertório inclui diversas produções, entre elas "Experimento circo", "Sin concerto" e "Clack", a mais recente produção. A companhia tem participado de temporadas e festivais nacionais e internacionais em vários países, como Argentina, Chile e Espanha. No Brasil, já passou por São Paulo, Fortaleza, Guaramiranga e Cariri, entre outras cidades. Em 2010, participou do Circuito de Artes do Sesc. Marcelo também desenvolveu um espetáculo solo, "Pente fino", com trilha original composta por ele próprio e executada ao vivo (criação do grupo Excentricmusic e produção do Circo Amarillo). Como produtor musical, criou trilhas para vários espetáculos, entre eles "Homens de solas de vento", em 2007, e "A volta ao mundo em 80 dias", em 2011, ambos da Cia. Solas de Vento. Fez também a composição musical para os números circenses de Luis Satori do Vale, em Bruxelas (2008); Erica Stoppel, em São Paulo (2009); e Maira Campos, em Bruxelas (2010). Destacam-se também a criação de um número com o clown Tito Medina em Besançon, na França, e a direção artística do espetáculo "Fábrica de brinquedos", da Cia. La Mala, em São Paulo. Juntamente com Daniela Rocha Rosa, fundou a LaClass Cia. Excêntrica de



Artistas Cômicos. Faz consultoria temática dentro do projeto Fábricas de Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

4.5.2.20 Ateliê de malabares

Orientadores: Junior (JR Malabaris) e convidados (Marcelo Lujan – Circo Amarillo/ Circo Zanni; Daniela Rocha – Cia. Laclass; Rodrigo Mallet – Cia. Los Circo Los, entre outros)

Quantidade de inscritos: 18

Vagas: 15

Objetivo: Pesquisar, aprimorar e qualificar a prática do espetáculo, pensando a cena, o figurino, a trilha sonora e principalmente a presença do artista no palco.

De 1 de outubro a 5 de dezembro de 2014

Quartas e sextas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

4.5.2.21 Palhaçaria II

Orientadores: Fernando Sampaio e Felipe de Oliveira

Quantidade de inscritos: 59

Vagas: 20

Objetivo: Resgatar entradas e reprises clássicas de picadeiro, contribuindo para manter vivo esse importantíssimo gênero da arte do palhaço. Dentro do curso também serão trabalhadas acrobacias cômicas, comicidade musical – uma homenagem aos inesquecíveis Alvarenga e Ranchinho –, reprises e entradas clássicas, resgatadas a partir de Bolognesi.

De 6 de outubro a 5 de novembro de 2014

Segundas e quartas – das 19h às 22h

Local: SP Escola de Teatro – Praça Roosevelt, 210 – Consolação

Fernando Sampaio: Palhaço desde 1990, antes da formação do Grupo La Mínima participou de diversos espetáculos com as mais diferentes companhias de São Paulo, como Nau de Ícaros, Acrobático Fratelli, Pia Fraus Teatro, Parlapatões, XPTO e Banda Palhaçal. Como professor de circo, trabalhou nas principais escolas circenses de São Paulo (Circo Escola Picadeiro, Acrobático



Fratelli, Galpão do Circo). Entre seus trabalhos mais recentes destaca-se o espetáculo "A noite dos palhaços mudos" (2008), o qual recebeu quatro indicações ao Prêmio Shell e seis indicações ao Prêmio Femsa 2008. Em 2009 recebeu os prêmios: Shell de Teatro (SP) de melhor ator e Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro de melhor elenco por "A noite dos palhaços mudos". Fernando Sampaio é também um dos fundadores do Circo Zanni, projeto que busca revitalizar a importância dos circos de pequeno e médio portes na vida cultural das cidades.

Felipe Ricardo de Oliveira: Artista circense há 19 anos, Felipe é formado pelas conceituadas escolas de circo brasileiras Picadeiro Circo Escola (1996-2003) e Oz Academia Aérea (2001-2005), onde aprendeu as seguintes disciplinas: acrobacia de solo, trampolim, trapézio de voos, malabares e bambu. Recebeu o Prêmio da Ville de Massy (França) e ficou em primeiro lugar na Segunda Mostra Competitiva de Circo da Cidade de São Paulo com um número de bambu, desenvolvido com apoio do Proac 2010.

4.5.3 Workshop internacional de diabolô, lira e hula hoop com a Cia. Flip Fabrique do Canadá

Orientadores:

Workshop de diabolô: Jeremie Arsenault e Bruno Gagnon

Workshop de lira e hula hoop: Jade Dussault

Quantidade de inscritos: 93 candidatos

Vagas: 30 (15 para cada workshop)

A Cia. Flip Fabrique é uma jovem trupe canadense fundada por um grupo de amigos que são artistas circenses profissionais. Seu objetivo é criar espetáculos circenses que refletem sua imagem única, a partir de suas experiências pessoais, e desencadear potencialidades de cada membro. A trupe adota uma abordagem criativa e colaborativa desenvolvida inteiramente por seus artistas e diretor artístico.

Jeremie Arsenault: Natural da cidade de Québec, Canadá, entrou para a École de Cirque de Québec aos 14 anos, especializando-se principalmente em malabarismo, acrobacia e trampolim. Viajou por vários países, trabalhando em diversas companhias, até fundar a Flip Fabrique.



Bruno Gagnon: Natural da cidade de Québec, Canadá, entrou para a École de Cirque de Québec aos 12 anos. Acrobacia, clown e malabarismo são suas especialidades. Após encerrar a turnê de cinco anos com o espetáculo “Corteo”, do Cirque du Soleil, fundou a Flip Fabrique.

Jade Dussault: Natural da cidade de Québec, Canadá, aos 9 anos já era acrobata no Enchanted Flauta Opera, e também aluna na École de Cirque de Québec. Já trabalhou no Cirque du Soleil, Cirque Éloize, e apresentou seu número de hula hoop no Gop Varieté. Em 2013, no festival internacional de circo em Québec, recebeu um prêmio do Cirque d’Hiver Bouglione, em Paris. Entrou para a Flip Fabrique recentemente e logo fará uma turnê mundial com o show “Attrape-moi”.

Público: 15 vagas para cada modalidade; os interessados deverão ter mais de 16 anos, falar inglês ou francês e ter conhecimento básico na modalidade escolhida

4.5.4 Evento de encerramento

No dia 11 de dezembro de 2014, em comemoração ao Dia Internacional do Palhaço, foi realizado um espetáculo de finalização dos cursos de extensão circense no Teatro Sérgio Cardoso. A equipe formada contou com alunos dos diversos cursos oferecidos de extensão circense e com aprendizes dos cursos de Humor, Sonoplastia e Técnicas de Palco. O espetáculo contou com direção cênica de Beto Andreetta, diretor da Cia. Pia Fraus, e os números apresentados tiveram orientação dos artistas formadores. O evento foi aberto ao público e oferecido gratuitamente.

Equipe

Consultoria artística: Hugo Possolo

Direção artística: Beto Andreetta

Assistente de direção: Vanderlei Piras

Estagiário de assistência de direção: Cesar Rossi

Assistentes dos cursos: Marina de Soveral e Wellington Ramos

Capatazes: Everton Maximo e Sandro Gelli

Coordenador técnico/montagem circense: Felipe de Oliveira

Cenotécnico: Alício Silva

Orientação do cenotécnico: Viviane Ramos

Coordenação da sonoplastia: Raul Teixeira

Produção executiva: Mirtes Mesquita



Elenco

Recepção: Caco Mattos

Convidado do Projeto Kabaridades/Programa Kairós

Músicos ao vivo: Gilmar Dias, Mauro de Souza, Ueder Mendez e Tato Ferrari

1 – Cortejo (Humor)

Jessica Turbiani, Maria Teixeira, Renata Ferreira, Julia Lopez, Delcianny Garces, Elaine Belmonte, Frederico Willmersdorf Queiroz e Felipe Pitta

2 – Palhaçaria/sonho (prólogo)

Renata Ferreira e Tato Ferrari

3 – Coreografia

Todos os participantes

Contorcionistas: Jacqueline Gomes e Jessica Nogueira

4 – Mastro chinês

Alan Makoto Ono, Alessandra Fleury, Delcianny Garcez, Everton Maximo, Guilherme Gonçalves, Maria Carolina Seckler, Marina Soveral, Rafael Alfia e Vitor Dias

5 – Palhaçaria/Abelha Abelhinha

Maria Teixeira e Julia Lopez

6 – Lira

Isabele Stepanies, Erika Trindade, Maina Yamachi, Erich Santanae Gabriel Madrigano

7 – Acrobacia bases/praias

Gregori Guardia (trilha), Nicole D'fiori, Jamille Nunes, Delcianny Garces, Alexia Moll, Ana Rocha, Clarissa de Assis, Vania Almeida e Thais Vasquez

8 – Tecido em gota

Mayara Lopes

9 – Palhaçaria/Vidente e Madame Vodou

Maria Teixeira e Renata Ferreira

10 – Portagem/parada de mão

Gisely Alves, Dyego Yamaguishi, Joaquim Araújo, Nicole Belo e Cleyton Lima

11 – Patins

Delcianny Garces

12 – Doble trapézio

Raphaela Olivo e Karen Nashiro

13 – Malabares/chapéus

Nádia Romina

14 – Tecido

Digo Moon

15 – Palhaçaria/sanfoneiro

Gabriel Augusto



16- Acrobacia

Jacqueline Mazzuchelli, Raul Molina, Carolina Braga, Chino Mario, Daniel Franchini, Alessandra Baldi Fleury, Marcius Lindner, Nicole Belo, Mateus Davi de Oliveira Cota, Joaquim Araújo, Bruno Ranieri e Cleyton Lima

17 – Doble trapézio

Bruno Ricardo Teixeira e Jaqueline Silva Carvalho

18 – Trapézio fixo

Isadora Faro

19 – Roda cyr

Vitor Dias

20 – Palhaçaria/Fred

Diogo Cesar dos Anjos

21 – Petit volant

Aline Sayuri Kawauchi, Allan Elias Marcelino, Bárbara Regina Bertoni Letta, Claudio Aparecido Virginio Augusto, Clayton Aparecido Damião Lima, Daniele de Souza Ribeiro, Delcianny Garces, Eduardo do Amaral Marques, Hugo Fernandes Zamardi, Laura Rodrigues Alves, Luciano Tito de Moura, Mainá Fernandes Yamachi, Matheus Davi de Oliveira Cota, Murilo Camargo Salla, Rafael Augusto Napoli, Renata Queiroz, Ricardo Alves Pontes, Roberta dos Santos Araujo, Tatiane Moureira da Silva e Thiago Carvalho de Almeida

22 – Coreografia final

Todos os participantes



V

PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO



5. PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO

5.1 Ações regulares do período

Criação, circulação e manutenção regular do conteúdo do portal da SP Escola de Teatro, com:

886 matérias publicadas;
620 mil visitas;
5.974.697 páginas vistas;
37 Papos com Paroni;
19 Palavras em Cena;
41 Pontos;
47 Clicks;
44 Bate-papos online;
45 InDicas;
45 Bravíssimos;

Manutenção regular do conteúdo no site da Adaap;

Atualização das redes sociais virtuais (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram e Google+), com notícias, enquetes, fotos, fóruns de debates, vídeos e entrevistas;

Atendimento às dúvidas do usuário, por meio das redes sociais e do correio eletrônico da Escola (info@spescoladeteatro.org.br), priorizando a atualização da informação;

Captação audiovisual das diversas atividades do cotidiano da Escola, como aulas dos Cursos Regulares, palestras, aulas magnas, Territórios Culturais, cursos de Extensão Cultural, mesas de discussão, entre outras. Até o presente momento, temos em nosso acervo, aproximadamente, 1.400 horas de imagens captadas;

Manutenção do Banco de Imagens, que registra as principais atividades realizadas na SP Escola de Teatro. Nosso acervo conta, no momento, com, aproximadamente, 230.000 fotos;

Manutenção regular de conteúdo no aplicativo Teatropédia.



5.2 O portal

No ano de 2014, foram postadas em nosso portal 886 matérias, relatando atividades da Escola, acompanhando a cena teatral do País e registrando depoimentos de importantes personalidades do teatro brasileiro. De acordo com relatório fornecido pelo UOL Host, no período compreendido entre janeiro a dezembro de 2014 o portal da SP Escola de Teatro recebeu aproximadamente 620 mil visitas, com abertura de 5.974.697 páginas.

5.2.1 A Comunicação em números | Janeiro a Dezembro de 2014

Picos de acesso do portal

23/01/2014 – 12.784 visitas

29/01/2014 – 11.431 visitas

12/08/2014 – 10.562 visitas

Páginas mais visitadas

Notícias – 504.669 visualizações de página

Extensão Cultural – cursos/inscrições – 217.094 visualizações de página

Cursos Regulares – 68.711 visualizações de página

Notícias mais visitadas

Inscrições abertas: cursos gratuitos de commedia dell'arte, iluminação e construção de personagem – 3.752 visualizações

SP Escola de Teatro oferece curso gratuito de atuação com professor britânico – 2.535 visualizações

SP Escola de Teatro oferece curso gratuito de dublagem – 2.093 visualizações

Fontes de tráfego

Sites de busca – 144.756

Acesso direto – 104.570

Sites de referência (redes sociais e outros links) – 82.451 visitas

Redes sociais

Twitter – 10.767 seguidores

Facebook – 47.021 seguidores

YouTube – 842 vídeos, 1.115 inscritos – 225.131 visualizações

Instagram – 2.091 seguidores



5.2.2. Seções fixas do portal

5.2.2.1 Ponto

Batizada em homenagem ao profissional que ficava escondido em um lugar estratégico do palco e, durante a realização de um espetáculo, lia o texto em voz baixa para os atores, a Escola criou essa seção que traz, sempre às terças-feiras, curiosidades sobre a história do teatro mundial. Em 2014, foram realizados 41 Pontos.

1. O maior teatro do mundo (28/01);
2. Artaud e a loucura (11/02);
3. Pagu, a agitadora (18/02);
4. A companhia teatral mais antiga do mundo (25/02);
5. Carnaval + teatro = samba (04/03);
6. Evoé! (11/03);
7. João das Neves (18/03);
8. Camus: um pensador sob as traves (25/03);
9. 50 anos depois... (01/04);
10. Picasso e o teatro (08/04);
11. Representações do Titanic (15/04);
12. 450 anos de William Shakespeare (22/04);
13. O sistema do pinguim em cena (29/04);
14. Da Lei Áurea aos palcos (13/05);
15. A primeira Julieta brasileira (20/05);
16. Clap! Clap! Clap! (27/05);
17. Teatro cego (03/06);
18. O texto brasileiro mais encenado no exterior (10/06);
19. Como o teatro inventou o robô (24/06);
20. A Jessica é de Shakespeare (01/07);
21. Casa de bonecas e de anões (15/07);
22. O cruel tirano vestido de artista (22/07);
23. O espetáculo dos desmaios (29/07);
24. Maurice Tillet, o Shrek (05/08);
25. Dia Nacional das Artes (12/08);
26. Dia do Artista de Teatro (19/08);
27. Antonio Ermírio de Moraes e o amor pelo teatro (26/08);
28. Luz natural e teatro: uma relação antiga (02/09);
29. "O avarento" vai ao palco – mas logo sai (09/09);



30. José Saramago no teatro (16/09);
31. A primavera de Dioniso (23/09);
32. Fernanda Montenegro + Adélia Prado = "Dona Doida" (30/09);
33. Uma peça "maquiavélica" (07/10);
34. Voltaire no teatro (14/10);
35. Apalpando o seio de Julieta (21/10);
36. Dina Sfat (28/10);
37. Molière: a (quase) morte no palco (04/11);
38. Marcos Paulo e a Praça Roosevelt (11/11);
39. O negro em cena (18/11);
40. O coringa na manga de Augusto Boal (25/11);
41. Quando Antunes Filho se aventurou como dramaturgo (09/12).

5.2.2.2 Click!

Inaugurada em fevereiro de 2012, a seção apresenta, todas as quartas-feiras, uma imagem que destaca atividades realizadas na Instituição. Em 2014, foram produzidos 47 Clicks!.

1. Mãos na massa e farinha para o alto (22/01);
2. Palhaços no espelho (29/01);
3. SP TransVisão II (05/02);
4. Polifonia (12/02);
5. Time de coordenadores (19/02);
6. Processo criativo no teatro contemporâneo (26/02);
7. O clube da tragédia (05/03);
8. Maquetes rodriguianas (12/03);
9. Construção em cenotécnica (19/03);
10. Vladimir Capella (26/03);
11. João das Neves e o Prêmio SP Escola de Teatro (02/04);
12. Teatro e comunidade com Hugo Cruz (09/04);
13. Kabaridades (16/04);
14. Teatro Experimental do Negro (23/04);
15. Brigadeiros ao criancismo (30/04);
16. Encontros performáticos (07/05);
17. Sistema Viewpoints e método Suzuki (14/05);
18. Leitura na Praça (21/05);
19. François Kahn (28/05);



20. Recusa (04/06);
21. Dança sem limites (11/06);
22. "As três velhas" (18/06);
23. "Não vejo Moscou da janela do meu quarto" (25/06);
24. Errar é urbano (02/07);
25. Iluminação, Caetano Vilela e Theatro Municipal (16/07);
26. Estranha lucidez (23/07);
27. Bexigas (30/07);
28. Seminário de Circo (06/08);
29. Aula inaugural com Fábio Porchat (13/08);
30. Performance e neurociência (20/08);
31. Ações formativas em dança (27/08);
32. Moradia: ocupações e desocupações (03/09);
33. De pernas pro ar (10/09);
34. Adélia Prado entre nós (17/09);
35. Desrealização (24/09);
36. "Olhar de neblina" (01/10);
37. Toshiki Okada e o teatro japonês na SP Escola de Teatro (08/10);
38. Foco nos malabares (15/10);
39. SP Dramaturgias (22/10);
40. O que é pedagogia do teatro? (29/10);
41. Filtro colorido (05/11);
42. Preparação circense (12/11);
43. Palhaçaria (19/11);
44. O último experimento do módulo amarelo 2014 (26/11);
45. Commedia dell'arte (03/12);
46. Dia Internacional do Palhaço (10/12);
47. Hahaha!!! (17/12).

5.2.2.3 Bate-papo online

Sempre às quintas-feiras, a Escola promove o bate-papo online, das 16h às 17h. Diferentemente das outras, essa seção é realizada desde março de 2010, em parceria com o departamento de Extensão Cultural, e apresenta, a cada semana, um novo profissional das artes do palco e áreas afins. Em 2014, foram realizados 44 bate-papos (mais informações em Extensão Cultural).



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

1. Dib Carneiro Neto (06/02);
2. Cristina Mutarelli (13/02);
3. Carlos Hee (20/02);
4. Roney Facchini (27/02);
5. Adriano Mauriz (06/03);
6. Ana Kfoury (13/03);
7. Débora Duboc (20/03);
8. Sérgio Ferrara (27/03);
9. Luiz Carlos Lacerda (03/04);
10. Ana Pais (10/04);
11. Darson Ribeiro (17/04);
12. Luiz Amorim (24/04);
13. Rubens Rusche (30/04);
14. Francisco Carlos (08/05);
15. Óscar Silva (15/05);
16. Joel Pizzini (22/05);
17. Celina Sodré (29/05);
18. Caetano Vilela (05/06);
19. Robson Catalunha (27/06);
20. Ana Carolina (03/07);
21. Bel Toledo (10/07);
22. Robinson Zizza (17/07);
23. Verônica Tamaoki (24/07);
24. Fabiano Lodi (31/07);
25. Lulu Pavarin (07/08);
26. Sandra Ximenez (14/08);
27. Ana Coll (21/08);
28. Humberto Kehdy (28/08);
29. Alessandro Toller (04/09);
30. Carmelinda Guimarães (11/09);
31. Julia Bobrow (18/09);
32. Henrique Mello (25/09);
33. Eduardo Chagas (02/10);
34. Bartholomeu de Haro (09/10);
35. Lu Lopes (Palhaça Rubra) (16/10);
36. Ricardo Severo (23/10);
37. Isidoro Diniz (30/10);
38. Lourimar Vieira (06/11);
39. Ruy Cortez (13/11);



40. Washington Luiz (27/11);
41. Antonio Salvador (04/12);
42. Jefferson Del Rios (11/12);
43. Marcelo Braga (11/12);
44. Eliana Monteiro e Antonio Duran (18/12).

5.2.2.4 InDica

A seção é publicada às sextas-feiras. Nela, a própria Escola ou artistas convidados indicam livros, filmes, músicas, exposições e espetáculos que consideram imperdíveis ou que serviram como fonte de inspiração para compor a sua obra. Em 2014, foram publicadas 45 InDicas.

1. Teatro Oficina presenteia São Paulo com odisseia Cacilda (24/01);
2. Nathalia Timberg volta com texto de Beckett e direção de Roberto Alvim (31/01);
3. 1ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo (07/02);
4. Últimas sessões de "WWW para freedom" (14/02);
5. Território Expandido: roda de conversa e duas mesas de discussão (21/02);
6. Ney Piacentini (28/02);
7. Alejandro Catalán ministra workshop sobre seu método de atuação (07/03);
8. Oficina com Philippe Gaulier (14/03);
9. "Titane e o campo das vertentes" (21/03);
10. Oficina de cinema documentário (28/03);
11. Espetáculo de Sandro Borelli lança olhar sobre Che Guevara (04/04);
12. Teatro de Narradores retrata golpe militar em peças gratuitas (11/04);
13. Fórum Shakespeare (18/04);
14. "Tartufo", dirigido por José Rubens Siqueira, faz curtíssima temporada (25/04);
15. Nick Gill no 18º Cultura Inglesa Festival (09/05);
16. Teatro na Virada Cultural (16/05);
17. "Metápolis" na Casa Amarela (23/05);
18. "Confesso" (30/05);
19. "Precisa-se de mágico" (06/06);
20. Mário Bortolotto estreia "Killer Joe" (13/06);
21. "Cais ou da indiferença das embarcações" (27/06);
22. A hora e a vez de Guimarães Rosa (11/07);
23. "Sala de estar", do Sobrevento, cumpre temporada gratuita (18/07);
24. Cacilda!!!! (25/07);
25. IX Mostra Latino-Americana de Teatro de Grupo (01/08);



26. 11º Encontro de Estudos da Palhaçaria (08/08);
27. "O balcão de Alice" (15/08);
28. "Pessoas perfeitas" (22/08);
29. "Limpe todo o sangue antes que manche o carpete" (29/08);
30. "Cia. Livre conta Kaná Kawã" (05/09);
31. Intervenção a partir de obra de Allen Ginsberg na avenida Paulista (12/09);
32. Roberto Alvim monta "Terra de ninguém", de Harold Pinter (19/09);
33. Último fim de semana de "Não vejo moscou da janela do meu quarto" (26/09);
34. "O duelo", peça dirigida por Georgette Fadel, faz sessões gratuitas (03/10);
35. "Genet: o poeta ladrão" faz sessões gratuitas no Teatro João Caetano (10/10);
36. Adaptação de "Através de um espelho", de Bergman, no Tucarena (17/10);
37. "FazDeConta" (24/10);
38. "Dar corda para se enforcar" (31/10);
39. SP Escola de Teatro sedia palestra de Luiz Felipe Pondé e Elena Vássina (07/11);
40. Cia. do Tijolo reestrea duas peças premiadas no Shell (14/11);
41. Luiz Gonzaga é homenageado em peça-baile (21/11);
42. Eduardo Tolentino dirige leitura de "As criadas", de Jean Genet (28/11);
43. Mostra de cinema inclusivo (05/12);
44. Coletivo Malditos Dramaturgos realiza leituras na SP Escola de Teatro (12/12);
45. "A confissão de um masoquista" (19/12).

5.2.2.5 Bravíssimo

A Bravíssimo traz, todas as quintas-feiras, homenagens a consagrados nomes da cena brasileira. A ideia surgiu em 2012, a partir da homenagem ao Dia Mundial do Teatro, celebrado em 27 de março. Na ocasião, a SP Escola de Teatro convocou grandes nomes dos palcos para falar de seus pares. A repercussão foi tão positiva que logo virou uma seção fixa. Em 2014, foram publicados 45 Bravíssimos.

1. Vera Nunes por Eliana Pace (23/01);
2. Tatiana Belinky por Sérgio Roveri (30/01);
3. Haydée Bittencourt por Gabriel Federicci (06/02);
4. Tania Alves por Fernando Cardoso (13/02);
5. Tony Ramos por Tania Carvalho (20/02);
6. Sônia Guedes por Adélia Nicolete (27/02);
7. Irene Stefania por Germano Pereira (06/03);
8. Marcos Flaksman por Wagner de Assis (13/03);



9. Ilo Krugli por Ieda de Abreu (20/03);
10. Especial Dia Mundial do Teatro (27/03);
11. Carmem Verônica por Cláudio Fragata (03/04);
12. Miguel Magno por Andréa Bassit (10/04);
13. Geórgia Gomide por Eliana Pace (17/04);
14. Isabel Ribeiro por Luis Sérgio Lima e Silva (24/04);
15. Bete Mendes por Dias Gomes (01/05);
16. Isolda Cresta por Luis Sérgio Lima e Silva (08/05);
17. Paulo Hesse por Eliana Pace (15/05);
18. Paulo Betti por Teté Ribeiro (22/05);
19. Irene Ravache por Tania Carvalho (29/05);
20. João Bethencourt por Rodrigo Murat (05/06);
21. Joana Fomm por Vilmar Ledesma (26/06);
22. John Herbert por Neusa Barbosa (03/07);
23. Lauro César Muniz por Hersch W. Basbaum (10/07);
24. Leilah Assumpção por Eliana Pace (17/07);
25. Leonardo Villar por Nydia Licia (24/07);
26. Louise Cardoso por Vilmar Ledesma (31/07);
27. Luís Alberto de Abreu por Adélia Nicolete (07/08);
28. Marcio Aurelio por Aguinaldo Cristofani Ribeiro da Cunha (14/08);
29. Maurice Vaneau por Leila V. B. Gouvêa (21/08);
30. Ney Latorraca por Tania Carvalho (28/08);
31. Pedro Paulo Rangel por Tania Carvalho (04/09);
32. Miriam Mehler por Vilmar Ledesma (11/09);
33. Mauro Mendonça por Renato Sérgio (18/09);
34. Joana Fomm por Vilmar Ledesma (25/09);
35. Teresa Aguiar por Ariane Porto (02/10);
36. Raul Cortez por Nydia Licia (09/10);
37. Rubens Corrêa por Sérgio Fonta (16/10);
38. Nicette Bruno e Paulo Goulart por Elaine Guerrini (23/10);
39. Regina Braga por Marta Góes (30/10);
40. Renato Borghi por Élcio Nogueira Seixas (06/10);
41. Stênio Garcia por Wagner de Assis (13/11);
42. Sônia Oiticica por Maria Thereza Vargas (27/11);
43. Rosamaria Murtinho por Tania Carvalho (04/12);
44. Renato Consorte por Eliana Pace (11/12);
45. Nívea Maria por Mauro Alencar e Eliana Pace (18/12).



5.2.2.6 Papo com Paroni

O Papo com Paroni é um artigo assinado pelo dramaturgo e diretor Maurício Paroni de Castro e publicado semanalmente no portal da Escola. Nele, o artista fala sobre diversos temas relacionados ao universo teatral e compartilha algumas de suas experiências artísticas. Em 2014, foram publicados 37 Papos com Paroni.

1. O véu da transparência radical de Hannah Arendt (20/01);
2. Preconceito e crianças: criancismo (27/01);
3. Ela é e só ela é! (03/02);
4. Sombras de Shakespeare (10/02);
5. Alguma arte em definição da infância (sem o cinema) – I (17/02);
6. Cinema e criancismo – I (24/02);
7. Big Little Bill (03/03);
8. Esqueletos no armário (10/03);
9. Um anjo contra o limbo (17/03);
10. Strindberg, Camus, Schumann: um acesso (24/03);
11. Aura e brincadeira (31/03);
12. Ruzante: autor de falas em música (07/04);
13. Renata Molinari, Thierry Salmon e a Arena Dramática: influência I (14/04);
14. Um modo de ser *dramaturg* (21/04);
15. Meu encontro com Tadeusz Kantor (28/04);
16. Um grande autor contemporâneo: Renato Gabrielli (05/05);
17. Antigas escrituras budistas (12/05);
18. Graham Eatough e a deriva clássica (19/05);
19. Dramalhão da ética (26/05);
20. Ibsen nunca mais foi o mesmo (02/06);
21. Documento e provocação (28/07);
22. Impossível não narrar I (04/08);
23. Impossível não narrar II (11/08);
24. Impossível não narrar III (18/08);
25. Circo, encruzilhada da memória (25/08);
26. Impossível não narrar IV (01/09);
27. Impossível não narrar V (08/09);
28. Impossível não performar I (15/09);
29. Impossível não performar II (22/09);
30. Impossível não performar III (29/09);
31. Impossível não performar IV (06/10);
32. Impossível não performar V (13/10);



33. Panfleto impossível (20/10);
34. Brilhantes e estilhaçados fantasmas (30/10);
35. Fetiches e silogismos (06/11);
36. Pessimismo otimista (12/11);
37. Aposta do ensaio – aposta do não ensaio (I) (05/12).

5.2.2.7 Palavra em Cena

Desde julho de 2013, o portal da Escola leva ao ar uma série quinzenal de podcasts, intitulada Palavra em Cena. Nela, o diretor e dramaturgo Maurício Paroni de Castro convida o ouvinte a uma viagem histórica, rumo a palavras, sons e conceitos cênicos do passado, ligados diretamente a visões prosaicas do presente. A criação de Paroni lança mão da paradoxal distância e proximidade da nossa vida cotidiana com o assunto focado. Em 2014, foram criados 19 podcasts:

1. Arte e iconografia da infância (21/02);
2. A infância de Shakespeare (14/03);
3. Amor e traição (28/03);
4. Alma negra I (11/04);
5. Alma negra II (17/04);
6. Camus: uma corda sobre o abismo (25/04);
7. Alma negra III (02/05);
8. Alma negra IV (09/05);
9. Alma negra V (19/05);
10. Alma negra VI (23/05);
11. Alma negra VII (29/05);
12. Alma negra – apêndice (06/06);
13. 450 anos de Shakespeare I (05/11);
14. 450 anos de Shakespeare II (11/11);
15. 450 anos de Shakespeare III (18/11);
16. 450 anos de Shakespeare IV (27/11);
17. 450 anos de Shakespeare V (03/12);
18. 450 anos de Shakespeare VI (10/12);
19. De Menandro a Molière (15/12).



5.2.2.8 Radioarte

Inaugurada em outubro, a seção consiste num projeto radioteatral realizado na Escola, dentro do Programa Kairós, como atividade de contrapartida pela Bolsa-Oportunidade. Os podcasts são produzidos no estúdio da Escola. Maurício Paroni de Castro assina a direção, a trilha e a dramaturgia geral, e conta, ainda, com o aconselhamento de Raul Teixeira e com a direção técnica de Pedro Zurawski. Foram produzidos até agora 7 programas:

1. Grand Guignol I (27/10);
2. Grand Guignol II (03/11);
3. Grand Guignol III (10/11);
4. Engenho da loucura I (17/11);
5. Engenho da loucura II (24/11);
6. Engenho da loucura III (01/12);
7. Engenho da loucura IV (08/12).

5.2.2.9 Série Minimalista

Outra novidade de 2014 foi a Série Minimalista, uma seção semanal que traz ilustrações de peças e personagens do universo teatral em estilo minimalista, ou seja, criadas com poucos elementos gráficos. Acompanham as imagens textos sobre a obra em questão. De outubro, quando foi criada, até agora foram publicadas 11 edições:

1. "Hamlet", "Esperando Godot" e "Vestido de noiva" (09/10);
2. "Romeu e Julieta" (16/10);
3. "Escola de mulheres" (23/10);
4. "Medeia" (30/10);
5. "Preto no branco" (06/11);
6. "Mãe Coragem e seus filhos" (13/11);
7. "Arena conta Zumbi" (20/11);
8. "Édipo rei" (27/11);
9. "A gaivota" (04/12);
10. "Bodas de sangue" (11/12);
11. "BR-3" (18/12).



5.2.3 Teatropédia – Enciclopédia Virtual das Artes do Palco

Lançada em março de 2010, a Teatropédia – Enciclopédia Virtual das Artes do Palco tem como propósito documentar e mapear o teatro brasileiro, de forma dinâmica e interativa. Até o final de 2014, foram criados 8.710 verbetes, com 38.443 edições, sendo que suas páginas receberam 7.541.636 visitas.

No final de 2014, foram registrados 1.397 usuários (colaboradores voluntários e esporádicos) que contribuem com o conteúdo da Teatropédia.

5.2.4 Galeria Multimídia

O portal apresenta, ainda, em sua página principal, a Galeria Multimídia, que reúne aproximadamente 220 coletâneas fotográficas, cada uma delas com cerca de 40 imagens, além de 842 vídeos, com trechos de atividades, depoimentos e entrevistas. O conteúdo completo dos vídeos é disponibilizado no canal da Escola no YouTube.

5.3 Outras ações do período

5.3.1 Entrevista com Stefan Kaegi

Stefan Kaegi, diretor suíço radicado na Alemanha, ministrou uma palestra na Instituição no final de 2013. Foi realizada uma entrevista com ele, conduzida por Antonio Duran, que foi publicada na íntegra, neste ano, no Soundcloud da Escola.

5.3.2 Coxia

Informativo da SP Escola de Teatro. Para receber a Coxia, basta que o interessado preencha o formulário em nosso portal. Desde março de 2010, o informativo é enviado por e-mail (UOL Host) com as últimas notícias as próximas atividades da Instituição. A Coxia é disparada para um mailing de cerca de 18.150 e-mails.

5.3.3 Novo colunista

No início do ano, o fotógrafo de teatro e mestrando em Artes Cênicas, Bob Sousa, passou a assinar uma coluna fixa mensal no portal da Escola. Seu



texto de estreia, “A fotografia como tradução da cena teatral”, foi publicado no dia 20 de janeiro.

5.3.4 Experimentos e convidados no portal da SP Escola de Teatro

Para ampliar as possibilidades de troca nos experimentos, a Comunicação, em parceria com a Pedagogia, convidou alguns profissionais para acompanharem os trabalhos dos aprendizes e registrarem suas impressões no portal da Escola. Esses convidados foram: Mário Viana, Sérgio Roveri, Gabriela Mellão, Silvana Garcia, Vinícius Piedade, Matteo Bonfitto, Marcelo Romagnoli, Manoel Candeias, Regina França, Gustavo Sol, Ondina Clais e Verônica Veloso. Além disso, todos os experimentos tiveram cobertura fotográfica, sendo que as terceiras aberturas também foram filmadas.

5.3.5 Nova galeria virtual

Desde abril, o portal da SP Escola de Teatro tem uma nova galeria virtual. Os trabalhos expostos ali são do fotógrafo carioca Caique Cunha.

5.3.6 Fanzine

No primeiro semestre, os aprendizes de Cenografia e Figurino do módulo azul da SP Escola de Teatro criaram cinco HQs que formam um fanzine. Depois, o material foi diagramado e impresso pela Comunicação, sendo distribuído ao público na sequência.

5.3.7 Miniguia do Estagiário

Em julho, a Instituição criou o Miniguia do Estagiário, um informativo com orientações aos aprendizes que estão à procura de estágio. O material abarca tanto as etapas que precedem a contratação quanto o que deve ser feito durante o estágio e ao término dele.

5.3.8 Frases do dia

Em 2014, ganhou continuidade a série de frases de personalidades do teatro e da cultura, que são publicadas diariamente pelo departamento nas redes sociais.



5.3.9 450 anos de Shakespeare

Para marcar os 450 anos de nascimento do maior dramaturgo inglês, em 23 de abril, a Comunicação produziu texto e cartaz virtual para publicar no portal e nas redes sociais.

5.3.10 Guia básico para intercambistas

A cada dia, a Instituição recebe mais intercambistas, vindos de vários cantos do mundo, como Bolívia, Portugal, Cuba e Cabo Verde. Pensando nisso, e reconhecendo a importância de fazer com que esses estudantes sintam-se bem no País, a Instituição lançou um guia básico para intercambistas, que foi diagramado pela Comunicação e publicado no portal. No 2º trimestre, o documento ainda ganhou uma edição em espanhol.

5.3.11 Acervo Digital

A Comunicação lançou, em agosto, mais uma ação voltada ao compartilhamento de conhecimento e, conseqüentemente, à geração de acessos para a comunidade virtual: o Acervo Digital. Disponível no portal da Instituição, o Acervo Digital da SP Escola de Teatro foi criado para atender à demanda de preservação da memória da dramaturgia brasileira. Esse espaço estende as possibilidades de pesquisa e extensão com um acervo totalmente online que reúne teses, artigos e pesquisas de diversos profissionais contemporâneos.

5.3.12 SP Online

O projeto tem a intenção de difundir conhecimento acerca de temas relevantes para a cultura e a arte. O SP Online funciona da seguinte maneira: a Escola disponibiliza em seu canal do YouTube uma aula, entrevista ou palestra com profissionais de vasta experiência na área artística. Os internautas podem assistir e depois tirar suas dúvidas com o próprio convidado, em um bate-papo online realizado alguns dias após a divulgação do vídeo. Em 2014, foram realizadas três edições.

5.3.13 TVSP

Foi criada, em setembro, a série TVSP, que registra o dia a dia da SP Escola de Teatro, com vídeos exclusivos que mostram os bastidores, as novidades e os projetos colocados em prática pela Instituição.



5.3.14 Dia Nacional das Artes

Comemora-se, em 12 de agosto, o Dia Nacional das Artes. Nesse dia, são celebradas as diversas expressões artísticas que preenchem e ressignificam o mundo: artes plásticas, música, poesia, arquitetura, escultura, cinema, dança e, claro, o teatro, entre outras. Para comemorar a data, a Comunicação produziu texto e flyer virtual especial para o portal e redes sociais.

5.3.15 Dia do Artista de Teatro

Em 19 de agosto celebra-se, no Brasil, o Dia do Artista de Teatro. Para celebrar a especial ocasião, a Comunicação produziu texto e flyer virtual especial para o portal e redes sociais.

5.3.16 Dia Internacional do Palhaço

Para celebrar essa data (10 de dezembro), a Comunicação criou uma ilustração digital que foi publicada no portal e nas redes sociais.

5.3.17 Cadernos de Luz

Cinco novos artigos foram publicados nos Cadernos de Luz, espaço no portal da Escola idealizado por Guilherme Bonfanti, coordenador do curso de Iluminação, e destinado a estudos e pensamentos sobre o tema.

5.3.18 Hotsite – Processo Seletivo 2015

Como tem sido tradicional na Instituição, os aprovados no Processo Seletivo 2015 foram divulgados com um hotsite especial na abertura do portal da Escola.

5.3.19 Comunicação interna

Foram produzidos diversos materiais voltados à comunicação interna da Escola, com destaque para a sinalização da Sede Marquês, inaugurada em agosto. Outros: carimbos para o acervo de livros da Biblioteca e de recebimento de entrega; sinalização de normas para a Biblioteca; e o novo modelo da pasta corporativa.



5.4 Ações de divulgação e cobertura

5.4.1 Prêmio Acessibilidade 2013

A Escola promoveu, entre dezembro e janeiro, o Prêmio Acessibilidade 2013, em votação online realizada no portal. O objetivo principal era promover o debate e premiar ações e profissionais voltados à acessibilidade. O prêmio foi dividido em cinco categorias: artes do palco, políticas públicas, cidadania, equipamentos culturais e personalidade do ano. Foram produzidos flyers, digital e impresso, e também foi realizada divulgação do prêmio em nossos canais e para a imprensa. Ao total, foram computados mais de 123 mil votos.

5.4.2 SP TransVisão II

A Escola promoveu, de 27 a 31 de janeiro, o SP TransVisão II – Semana da Visibilidade de Travestis e Transexuais. Gratuito, o evento teve como objetivo fomentar o debate acerca da diversidade sexual, por meio de mesas de discussão e atividades artísticas, como espetáculos teatrais, exibição de filmes, shows e uma exposição fotográfica. Foi produzido flyer para apoio na divulgação do evento e realizada cobertura total em foto e vídeo.

5.4.3 Roda de conversa: “Processo criativo no teatro contemporâneo”

Em fevereiro, a Instituição promoveu uma roda de conversa com o tema “Processo criativo no teatro contemporâneo”, que teve cobertura fotográfica e audiovisual. O conteúdo da conversa também foi transcrito e publicado na seção intitulada “Ponto de convergência”, na 6ª edição da “A[L]BERTO”, a revista da SP Escola de Teatro.

5.4.4 Leitura na Praça

Divulgação com matérias e flyers virtuais e impressos, além de cobertura fotográfica, desta ação, que disponibiliza parte do acervo da Biblioteca da Sede Roosevelt à comunidade.

5.4.5 SP Dramaturgias

Divulgação em nossos canais, cobertura fotográfica e audiovisual do projeto SP Dramaturgias, que consiste em leituras dramáticas de textos inéditos de autores contemporâneos, mesmo de fora da Escola.



5.4.6 Processo Seletivo 2015

As estratégias de divulgação do Processo Seletivo 2015 para os Cursos Regulares envolveram, além de matérias no portal, publicações nas redes sociais da Escola, no Facebook do Catraca Livre e nas instalações do Metrô. Superando os anteriores, como de costume, o Processo recebeu mais de 4 mil inscrições para cerca de 100 vagas em oito cursos.

5.4.7 Mutirões de castração

A Escola sediou, ao longo do ano, vários mutirões de castração promovidos pelo projeto Celebridade Vira-Lata. A ação foi divulgada em nossos canais com textos e cartaz virtual.

5.4.8 Escambo literário

A atividade Escambo Literário, coordenada pelo Programa Kairós, pretende a ampliação do projeto de câmbio de livros nas instalações da Escola e no entorno das sedes da Instituição. Além de divulgar o projeto no portal e nas redes sociais com textos e cartazes virtuais, a Comunicação criou cartazes impressos e um blog para o Escambo Literário.

5.4.9 Cursos de Extensão Cultural

Durante este ano, mais de 30 cursos de Extensão Cultural foram oferecidos ao público. Além de divulgação em nossos canais com textos e cartazes virtuais, as aulas tiveram cobertura fotográfica e audiovisual.

5.4.10 No estúdio

Em dezembro de 2013, a Escola inaugurou seu estúdio de som, montado no sétimo andar da Sede Roosevelt. A proposta é que o espaço seja utilizado nas atividades pedagógicas dos Cursos Regulares, nos cursos de Extensão Cultural, em gravação de CDs e demos, na realização de dublagem e em outros projetos especiais criados pela Instituição. Ao longo do ano, foram produzidos vídeos mostrando a passagem de convidados que utilizaram o espaço, como Walter Garcia e Marília Calderón, Fernanda D'Umbra e Cida Moreira, entre outros.



5.4.11 Cerimônia de entrega do Prêmio Acessibilidade e Prêmio SP Escola de Teatro

A Escola promoveu, no dia 19 de março, a cerimônia de entrega do 2º Prêmio SP Escola de Teatro e do Prêmio Acessibilidade 2013. O Prêmio SP Escola de Teatro, dessa vez, homenageou o diretor e dramaturgo João das Neves. Já os vencedores do Prêmio Acessibilidade foram: Marcos Abranches (artes do palco); Circo Crescer e Viver (cidadania); Cine Theatro Brasil Vallourec (equipamentos culturais); Daniel Gaggini (personalidade do ano) e Governo do Estado de São Paulo (políticas públicas). O evento foi divulgado para a imprensa, no portal e nas redes sociais, com flyers especiais. Também foram produzidos vídeos e apresentações de slides para a cerimônia, que contou com cobertura fotográfica e audiovisual.

5.4.12 “São Paulo Chicago”

A residência cumprida na Escola, em 2013, pelo dramaturgo e encenador amazonense radicado em São Paulo, Francisco Carlos, deu origem ao espetáculo “São Paulo Chicago”, que entrou em cartaz na Instituição em março. Foram produzidos flyers, digital e impresso, para divulgação da temporada.

5.4.13 Kabaridades

O cabaré de humor produzido como atividade de contrapartida da Bolsa-Oportunidade concedida pelo Programa Kairós aos aprendizes rendeu frutos e foi apresentado ao público no dia 10 de abril. Foi produzido cartaz virtual para o evento, que também recebeu cobertura fotográfica.

5.4.14 Cursos de Extensão Cultural encerram com apresentação

Alguns dos cursos de Extensão Cultural que a SP Escola de Teatro promoveu ao longo do ano encerraram suas atividades oferecendo ao público apresentações gratuitas. Foram realizadas divulgação e cobertura na íntegra, em foto e vídeo.

5.4.15 Processo Seletivo 2014 – Vagas Disponíveis

Foram abertas, no dia 7 de abril, as inscrições para o Processo Seletivo 2014 – Vagas Disponíveis da SP Escola de Teatro, com vagas destinadas a cinco Cursos Regulares gratuitos oferecidos pela Instituição, para início no segundo semestre de 2014. A Comunicação divulgou o evento no portal, nas redes sociais e nos mailings da Escola com textos e cartazes virtuais.



5.4.16 Vagas de intercâmbio

O Programa Kairós ofereceu uma vaga de intercâmbio internacional para Cabo Verde, duas para a Polônia e uma para a Inglaterra, todas destinadas a aprendizes atuais ou egressos da Escola. As vagas foram divulgadas no portal e nas redes sociais com textos e cartazes virtuais.

5.4.17 Encontros sobre Performance

A SP Escola de Teatro promoveu, a partir de abril, os Encontros sobre Performance, que ofereceram ao público uma palestra com a artista cubana Coco Fusco, uma performance e três mesas de discussão com diversos profissionais brasileiros de relevância na área, em programação gratuita. O evento foi divulgado no portal, nas redes sociais e para os mailings da Escola, com texto e cartaz virtual.

5.4.18 Mesa de discussão sobre o Teatro Experimental do Negro

No ano do centenário de Abdias do Nascimento (1914-2011), político, ativista e ator que fundou o Teatro Experimental do Negro (TEN), a SP Escola de Teatro relembrou sua importância com uma mesa de discussão sobre o grupo, no dia 12 de abril. O evento teve cobertura fotográfica e audiovisual e divulgação em nossos canais.

5.4.19 Roda de Conversa sobre pedagogia do teatro

Depois de dedicar suas páginas às áreas de atuação, dramaturgia, iluminação, sonoplastia, cenografia e direção, a revista "A[L]BERTO", em sua sétima edição, volta seu olhar para a pedagogia do teatro. Para reforçar a discussão acerca do tema, a SP Escola de Teatro promoveu uma Roda de Conversa, com Aglaia Pusch, Ingrid Koudela, Marici Salomão, Sura Berditchevsky e Joaquim Gama. O debate, que recebeu cobertura fotográfica e audiovisual, foi divulgado em todos os canais da Escola com textos e cartaz virtual.

5.4.20 Fórum Shakespeare 2014

A Instituição promoveu, em maio, o Fórum Shakespeare 2014, que ofereceu ao público seminários com o professor Jonothan Neelands, da Warwick University (Reino Unido). O evento foi divulgado em nossos canais e recebeu cobertura fotográfica.



5.4.21 Mesa “Desconstruções: o traumático e o ato criativo”

A Escola promoveu, no primeiro semestre, a mesa de discussão “Desconstruções: o traumático e o ato criativo”. A conversa, mediada por Sergio Zlotnic e com participação de André Ramalho Castelani, Luciana Pires e Noemi Jaffe, recebeu cobertura fotográfica e audiovisual e foi divulgada nos canais da Escola com texto e cartaz virtual.

5.4.22 “As três velhas”

Em junho, Maria Alice Vergueiro e seu Grupo Pândega de Teatro fizeram uma curtíssima temporada do espetáculo “As três velhas” na Sede Roosevelt da Escola. Foi produzido flyer digital para divulgação da montagem, que teve cobertura fotográfica.

5.4.23 SP com Arte

O projeto SP com Arte, atividade de contrapartida coordenada pelo Programa Kairós da Escola, desenvolveu algumas intervenções e performances nas ruas do centro da cidade, sob orientação de Cibele Lucena. O evento teve cobertura fotográfica e audiovisual da Comunicação, que também produziu cartões-postais distribuídos à população durante a atividade e realizou a divulgação com textos e cartaz virtual.

5.4.24 Aula inaugural com Fábio Porchat

As aulas do segundo semestre começaram com uma aula inaugural do ator, humorista e comediante Fábio Porchat, um dos idealizadores do Porta dos Fundos, que abriu o período letivo com sua característica irreverência. A ação, exclusiva a aprendizes, teve cobertura fotográfica e audiovisual.

5.4.25 Biblioteca do Corpo

Assim como em 2013, a Escola foi parceira do projeto Biblioteca do Corpo, coordenado pelo coreógrafo e bailarino Ismael Ivo. O programa contou com estágios, aulas e ensaios em Viena, apresentação de espetáculo e eventos formativos. Todas as fases foram divulgadas com texto e flyers virtuais em nossos canais e as ações de São Paulo receberam cobertura fotográfica e audiovisual.



5.4.26 Seminário de Circo

A SP Escola de Teatro promoveu, em agosto, o Seminário de Circo, que marcou o lançamento de 15 cursos de Extensão Cultural na área circense. Os três encontros, realizados na Sede Roosevelt da Instituição, foram gratuitos e contaram com a participação de importantes nomes da cena cultural brasileira. O evento foi divulgado com textos e cartazes no portal, nas redes sociais e nos mailings da Escola, e com filipetas impressas. Todos os encontros contaram com registro fotográfico e audiovisual.

5.4.27 Residência artística Aplauso Brasil, com Michel Fernandes

Em agosto, o jornalista e crítico teatral Michel Fernandes passou a cumprir uma residência artística na Instituição. Durante esse período, ele ficou em plantão no saguão da Sede Roosevelt, aberto a diálogos com os aprendizes, e também ministrou o workshop “Olhares críticos”. As ações foram divulgadas em nossos canais virtuais com texto e flyer, e também foi produzido um banner impresso para a residência.

5.4.28 Residência “Flutuações e traduções simultâneas”

A residência “Flutuações e traduções simultâneas”, da Cia. O Bando, sob direção artística de Denise Courtouke, na Escola, teve diversas ações abertas ao público em agosto e setembro, além da mostra dos solos poéticos criados durante a residência. Todas as atividades foram divulgadas com textos e flyers virtuais em nossos canais e receberam cobertura fotográfica.

5.4.29 “Act like you mean it”

A performance “Act like you mean it”, do neurologista Thomas Grunwald e do dramaturgo Anton Rey, ambos suíços, foi apresentada na Sede Roosevelt em agosto. Além de ser divulgada com textos e flyers virtuais em nossos canais, a performance recebeu cobertura fotográfica e audiovisual.

5.4.30 1º Festival de Música da Praça Roosevelt

A SP Escola de Teatro apoiou o 1º Festival de Música da Praça Roosevelt, que promoveu, nas quartas-feiras de setembro, o show de lançamento dos CDs das bandas Fábrica de Animais, Paulo Meyer & The Thunderheads, Sinamantes e TioChê. O evento todo se realizou no Espaço Parlapatões, a preços populares, e foi divulgado com texto e flyer virtual em nossos canais.



5.4.31 Semana de Ação Mundial (SAM 2014)

A SP Escola de Teatro tornou-se parceira da 12ª Semana de Ação Mundial (SAM 2014), cujo evento de pré-lançamento foi realizado na Sede Roosevelt da Instituição, com cobertura fotográfica.

5.4.32 Adélia Prado

A Escola promoveu em setembro um encontro aberto ao público com a poeta e escritora mineira Adélia Prado. Além de divulgação com texto e flyer virtual no portal e redes sociais, o evento teve cobertura fotográfica e audiovisual.

5.4.33 Workshop com Marcos Abranches

Teve início em setembro o workshop gratuito ministrado pelo bailarino e coreógrafo Marcos Abranches na SP Escola de Teatro. Além de divulgação com texto e flyer virtual no portal e redes sociais, o workshop teve cobertura fotográfica.

5.4.34 “Olhar de neblina”

Com direção e coreografia de Fernanda Amaral, o espetáculo “Olhar de neblina”, da Cia. Dança sem Fronteiras, teve sessões gratuitas na SP Escola de Teatro. O evento foi divulgado em nosso portal, redes sociais e mailing e a obra foi fotografada e filmada na íntegra.

5.4.35 Cursos de circo

Os cursos de circo promovidos pela Escola no segundo semestre foram divulgados em nossos canais e para a imprensa com textos, fotos e flyers virtuais e impressos, além de contarem com registro fotográfico e audiovisual das aulas.

5.4.36 Módulo vermelho 2014

Para divulgar a última abertura dos experimentos do módulo vermelho deste ano, foi produzido, além de matéria no portal, um folder contendo a programação do evento.

5.4.37 Kaoru Ishii

A bailarina e coreógrafa Kaoru Ishii ministrou um workshop e apresentou um espetáculo na Escola, ações que foram divulgadas com matéria e flyer digital.



5.4.38 Projeto sem Palavras

Em novembro, o coletivo performático OuUnPo (Ouvroir d'Univers Potentiels), formado por artistas, curadores e pesquisadores europeus, encerrou o ciclo de pesquisa denominado "Catastrophe & heritage" (Catástrofe e herança), que teve início em 2012 e já passou por Suécia, Itália, Japão, Grécia e Líbano. Um dos locais escolhidos para o evento foi a Sede Roosevelt da Escola. A atividade foi divulgada em nossos canais com matérias e flyer digital.

5.4.39 Encerramento de circo

Os cursos de circo foram encerrados com uma apresentação no Teatro Sérgio Cardoso, que reuniu orientadores e participantes de várias modalidades. O espetáculo foi divulgado em nossos canais com matéria, flyer digital e um folder.

5.4.40 "A confissão de um masoquista"

No fim de dezembro, Aline Negra Silva e Felipe de Oliveira, aprendizes da SP Escola de Teatro selecionados para uma residência artística na Polônia, promoveram a estreia de seu espetáculo "A confissão de um masoquista ou labirinto do mundo e o paraíso do chicote". Marcio Aquiles, que coordena o programa de intercâmbios e relações internacionais da Escola, assistiu à montagem e escreveu sobre ela. O texto foi publicado no portal.

Paralelamente, o texto, de autoria do tcheco Roman Sikora, também foi montado no Brasil, por aprendizes da Instituição. O espetáculo foi divulgado com matéria e flyer virtual e impresso.



VI

**BIBLIOTECA
E GESTÃO
ARQUIVÍSTICA**



6. BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas pela Biblioteca e Gestão Arquivística, no período que abrange este relatório:

Biblioteca

- Atualização da versão do sistema de automação de bibliotecas BNWeb da 201309.1 para a 201412.1;
- Continuidade da catalogação de acervo para a Biblioteca no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de cadastros de aprendizes, coordenadores, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade da realização de devoluções de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade do atendimento referenciado e treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo online da biblioteca aos aprendizes, coordenadores, formadores, funcionários e pesquisadores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:

Antes da unificação

- Biblioteca Central, Sede Roosevelt: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 21h, e sábado, das 9h às 19h;
- Biblioteca Setorial, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;

Depois da unificação

- Biblioteca Central, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábado, das 9h às 18h;
- Continuidade do projeto Chá e Cadernos;
- Continuidade do projeto Leitura na Praça;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período noturno, de segunda a sexta-feira das 14h às 21h (com 1h de refeição);
- Criação do projeto Monitoria Biblioteca;
- Mudança e adequação de infraestrutura física unificando as Bibliotecas Central e Setorial na nova Sede Marquês;



- Participação da Auxiliar de Biblioteca na palestra Centros de memória: espaços de diálogos entre a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia;
- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no curso EaD Ação Cultural em Bibliotecas;
- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no evento 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Biblioteca Viva);
- Participação da Bibliotecária no treinamento Shape Arts (Treinamento em acessibilidade na cultura);
- Participação da Estagiária (matutino) no evento Seminário FESPSP: os rumos estratégicos do Brasil.

Gestão Arquivística

- Continuidade da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Biblioteca e Gestão Arquivística, Pedagogia e Programa Kairós;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período matutino, de segunda a sexta-feira das 9h às 16h (com 1h de refeição);
- Início da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, para atividades-fim;
- Início da implantação teste da catalogação de documentos para a Gestão Arquivística no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Início da implantação teste do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da SP Escola de Teatro, para atividades-fim, com o tratamento documental da função 10 Coordenação Pedagógica;
- Início do atendimento referenciado à consulta documental do arquivo aos funcionários e auditores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:
 - Arquivo, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;
 - Arquivo, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h;



- Início do projeto base de triagem e listagem de acervo pedagógico do departamento da Pedagogia;
- Mudança e adequação de infraestrutura física e início da climatização do Arquivo para a Sede Marquês.

6.1 Biblioteca

A Biblioteca Central é o setor que abriga o acervo de apoio ao estudo e à pesquisa dos Cursos Regulares e de Extensão Cultural da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Especializada em Artes Cênicas, atualmente a Biblioteca da SP Escola de Teatro tem seu acervo composto para fornecer suporte acadêmico aos cursos regulares e de extensão cultural da Instituição, atendendo os formadores, aprendizes e funcionários das Sedes Marquês e Roosevelt, bem como a pesquisadores externos.

Com um acervo total de aproximadamente 9.000 obras, a Biblioteca divide-se entre livros, dicionários, enciclopédias, peças, roteiros, catálogos, folhetos, guias, apostilas, cartazes, dissertações, teses, revistas, jornais, CDs e DVDs.

Além das Artes Cênicas, o acervo é composto por obras de Administração, Antropologia, Arquitetura, Cinema, Comunicação, Dança, Decoração, Educação, Filosofia, Geografia, História, Literatura, Mitologia, Moda, Música, Psicologia, Poesia, Religião, Sociologia e temas técnicos como Biblioteconomia e Arquivologia para utilização interna.

A catalogação é realizada por meio do sistema BNWeb, automatizado e disponível em rede, atualmente na versão 201412.1. A Biblioteca obedece às regras do Anglo-American Cataloguing Rules 2 (AACR2) como regras de catalogação, utiliza a Classificação Decimal Universal (CDU) e um Código de Classificação Temático próprio como parâmetros de classificação e a Tabela Cutter como notação de autor.

Nosso sistema permite a catalogação cooperativa, com importação e exportação de registros, segundo normas e padrões internacionalmente aceitos e o catálogo está disponível online para acesso remoto.



Possuímos uma página da Biblioteca no site da Escola (www.spescoladeteatro.org.br/biblioteca), contendo link de acesso para os catálogos online e digital, regulamento do setor e demais informações gerais.

Neste trimestre realizamos 2 edições do projeto Leitura na Praça nos dias 25/10 e 22/11/2014, sendo esta última especial para a 15ª edição do Festival Satyrianas e também mantivemos as bolsas-oportunidade Leitura na Praça com 3 aprendizes e Monitoria Biblioteca com 2 aprendizes bolsistas.

6.1.1 Ações e cumprimentos

Neste ano as equipes atuantes na Biblioteca deram início às atividades de pré-catalogação de novas aquisições, revisão de catalogação, classificação, indexação e etiquetagem automatizada, e continuaram a realizar guarda e ordenação do acervo recebido por meio de aquisição e/ou doação.

No período de janeiro a dezembro realizamos a solicitação de aquisição de 369 obras das quais 250 já foram recebidas e catalogadas, sendo 219 livros/dicionários e 31 DVDs. Também recebemos 1530 exemplares de doação avaliados e encaminhados para os acervos circulante e institucional e aos projetos Leitura na Praça e Espaço de Leitura, sendo 1 blue-ray, 6 catálogos, 1 CD, 10 folders, 1 guia, 672 livros, 21 programas teatrais e 817 revistas.

Dos títulos selecionados para compor o acervo, provenientes de aquisição e/ou doação, realizamos o processamento técnico de 797 títulos no sistema de automação BNWeb, sendo 680 destas obras para o acervo da Biblioteca a saber: 01 é artigo de periódico, 02 catálogos, 385 CDs, 02 DVDs, 268 livros, 01 objeto e 21 referências.

Durante o processo de catalogação destes títulos realizamos o cadastramento de 280 assuntos, 986 autores e 99 editores, bem como a correção e/ou complementação de dados de 145 assuntos, 216 autores e 38 editores nas bases de dados de autoridades.

Paralelamente à inserção de novas obras, também realizamos a correção e/ou complementação de cadastros já existentes em nosso sistema para melhoria nos resultados de busca e etiquetagem automatizada com código de barras, a saber: 676 títulos do Apoio Pedagógico advindos da Pedagogia,



5 do Apoio Pedagógico advindos do Sr. Mauricio Paroni de Castro, 18 do Apoio Pedagógico advindos do Sr. Mauro Silvio Gomes, 26 do Fundo Cabral, 82 do Fundo Di Biasi, 134 do Fundo Guzik e 30 do Fundo Riera.

No período deste relatório, efetuamos o cadastramento de 150 novos consulentes entre aprendizes, formadores e funcionários da Escola, além de instituições conveniadas para Empréstimo Entre Bibliotecas (EEB). Aos usuários cadastrados, realizamos um total de 71 empréstimos domiciliares, e recebemos a devolução de 722 materiais, sendo 587 de aprendizes, 02 da comunidade, 37 de formadores e 96 de funcionários.

A utilização da internet continua livre ao público para pesquisas em nosso catálogo online e consultas de cunho geral. No último trimestre contabilizamos 10.494 acessos ao nosso portal, sendo 2.559 para pesquisa de acervo, 01 renovação de CDR, 05 renovações de DVD, 94 renovações de livros, 01 renovação de referência e 04 reservas de material.

Ainda realizamos 09 edições do projeto Leitura na Praça, das quais 01 foi especial para o festival Satyrianas no dia 22 de novembro de 2014.

6.2 Gestão Arquivística

O Arquivo é o setor que abriga a documentação memorial, institucional e coleções especiais da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco.

Criada para atender à demanda organizacional, a Gestão Arquivística da SP Escola de Teatro visa triar, organizar, preservar, disponibilizar e recuperar as informações fiscais e memoriais da instituição.

Nosso Arquivo possui um acervo de aproximadamente 50 metros lineares de documentos, armazenados atualmente em caixas arquivo, disponibilizadas em prateleiras de fácil manuseio. O acesso é livre aos colaboradores de todos os departamentos da Escola, desde que acompanhados por um funcionário do setor e o recebimento e retirada de documentação são integralmente supervisionados e registrados pelo Arquivo.

A Gestão Arquivística segue o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para



atividades-meio, conforme o Decreto nº 48.897, de 27 de agosto de 2004, e suas alterações no Decreto nº 51.286, de 21 de novembro de 2006.

Também utilizamos o Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos das Atividades-Fim da Secretaria da Cultura para a área de extensão, além da continuidade da aplicação teste do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade dos Documentos das Atividades-Fim da SP Escola de Teatro, para a área pedagógica.

O Arquivo, dividido em permanente, intermediário e corrente, é supervisionado pela Bibliotecária da Instituição conjuntamente com a Comissão de Arquivo da Secretaria da Cultura, que ainda realiza visitas agendadas para a aprovação da eliminação de documentos que, posteriormente, são fragmentados e encaminhados à reciclagem.

6.2.1 Ações e cumprimentos

Neste ano a equipe atuante no Arquivo iniciou atividades de construção do Plano de Arquivo e manutenção de suas atividades técnicas, tais como: triagem, ordenação e armazenamento de documentos, bem como a criação dos procedimentos de catalogação conforme o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos para estes.

No período deste relatório realizamos a triagem de aproximadamente 500 metros lineares de documentos, sua listagem e identificação, e o processamento técnico de 117 documentos para o acervo do Arquivo, no sistema de automação BNWeb como base de teste. Também analisamos dossiês dos departamentos: Administrativo, Biblioteca e Gestão Arquivística, Diretoria, Pedagogia, Programa Kairós e Projetos Especiais, com a realização de adequação da terminologia documental, além da execução das atividades técnicas supracitadas.

Iniciamos a organização dos questionários de satisfação realizados pela Escola desde 2010, com o estabelecimento da padronização das regras de catalogação para a Gestão Arquivística e a identificação de novos tipos documentais da área pedagógica.



Efetuamos o empréstimo departamental de 57 caixas e 97 dossiês de cheques e contratos do departamento Administrativo/Financeiro, prontuários de colaboradores do Administrativo/RH, prontuários de aprendizes da Pedagogia e questionários do Programa Kairós para apresentação em auditoria.

Recebemos 6 caixas e 60 dossiês de cheques e contratos do departamento Administrativo/Financeiro, prontuários de colaboradores do Administrativo/RH e prontuários de aprendizes da Pedagogia e questionários do Programa Kairós que haviam sido emprestados localmente para apresentação em auditorias interna e externa.

Os colaboradores da Biblioteca e Gestão Arquivística participaram dos seguintes eventos para a promoção da capacitação de equipe:

- Curso EaD *Ação Cultural em Bibliotecas*, promovido pelo Sistema Estadual de Bibliotecas (Siseb) de 06/10 a 07/12/2014;
- Evento *7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Biblioteca Viva)*, promovido pelo Sistema Estadual de Bibliotecas (Siseb) e SP Leituras de 17 a 19/11/2014;
- Evento *Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais*, promovido pela Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo de 04 a 05/12/2014;
- Evento *Seminário FESPSP: os rumos estratégicos do Brasil*, promovido pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo em 22/10/2014;
- Minicurso *Centros de memória: espaços de diálogos entre a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia*, promovida pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo de 20 a 21/10/2014;
- Treinamento *Shape Arts (Treinamento em acessibilidade na cultura)*, promovido pelo Arts Council England de 27/11 a 04/12/2014.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



QUADRO DE METAS

QUADRO DE METAS

CURSOS REGULARES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
	Atuação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488	
			2º Trim	480 horas	464	
			3º Trim	480 horas	528	
			4º Trim	480 horas	512	
			META ANUAL	1.920 horas	1.936	
			ICM%	100%	100,8%	
			Número de Matriculados	1º Trim	50	51
				2º Trim	50	52
				3º Trim	50	50
				4º Trim	50	50
				META ANUAL	50 aprendizes *	51
				ICM%	100%	102%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
	Cenografia e Figurino	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488	
			2º Trim	480 horas	464	
			3º Trim	480 horas	528	
			4º Trim	480 horas	512	
			META ANUAL	1.920 horas	1.936	
			ICM%	100%	100,8%	
			Número de Matriculados	1º Trim	50	51
				2º Trim	50	51
				3º Trim	50	46
				4º Trim	50	45
				META ANUAL	50 aprendizes *	48
				ICM%	100%	96%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
	Direção	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488	
			2º Trim	480 horas	464	
			3º Trim	480 horas	528	
			4º Trim	480 horas	512	
			META ANUAL	1.920 horas	1.936	
			ICM%	100%	100,8%	
			Número de Matriculados	1º Trim	40	37
				2º Trim	40	38
				3º Trim	40	42
				4º Trim	40	41
				META ANUAL	40 aprendizes *	40
ICM%				100%	100%	

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
	Dramaturgia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488	
			2º Trim	480 horas	464	
			3º Trim	480 horas	528	
			4º Trim	480 horas	512	
			META ANUAL	1.920 horas	1.936	
			ICM%	100%	100,8%	
			Número de Matriculados	1º Trim	50	48
				2º Trim	50	48
				3º Trim	50	53
				4º Trim	50	52
				META ANUAL	50 aprendizes *	50
ICM%				100%	100%	

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Humor	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
	Humor	Número de Matriculados	1º Trim	50	52
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	46
			4º Trim	50	46
			META ANUAL	50 aprendizes *	49
			ICM%	100%	98%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Iluminação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
	Iluminação	Número de Matriculados	1º Trim	50	49
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	52
			META ANUAL	50 aprendizes *	50
			ICM%	100%	100%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Sonoplastia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	55
			4º Trim	50	55
			META ANUAL	50 aprendizes *	52
			ICM%	100%	104%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Técnicas de Palco	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	952
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	46
			2º Trim	50	45
			3º Trim	50	48
			4º Trim	50	48
			META ANUAL	50 aprendizes *	47
			ICM%	100%	94%

(*) A Meta Anual de Matriculados, nos Cursos Regulares, se refere a uma média dos 4 trimestres do ano.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Realizar Atividades de Suporte do Departamento Pedagógico	Territórios Culturais *	1º Trim	6	7
			2º Trim	6	6
			3º Trim	6	5
			4º Trim	6	7
			META ANUAL	24	25
			ICM%	100%	104%
		Nº de Público	1º Trim	1.500	2.400
			2º Trim	1.500	2.400
			3º Trim	1.500	2.300
			4º Trim	1.500	2.400
			META ANUAL	6.000 **	9.500
			ICM%	100%	158,3% ***
	Elaborar Relatório de Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público ***	Nº de Relatórios de Pesquisa de Perfil de Público e de Satisfação do Público em Geral Entregues	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%
	Monitorar os Índices de Satisfação do Público	Índice de Satisfação (Maior ou Igual a 80%)	Meta Anual	≥80%	89,8%

(*) Os Experimentos acontecem dentro do âmbito dos Territórios Culturais.

(**) Estimativa baseada em fatores como: capacidade de espaço, número de atividades, público-alvo etc.

(***) As atividades de suporte do Departamento Pedagógico são, fundamentalmente, os Territórios Culturais. Em 2014, houve a realização de 25 Territórios Culturais, um a mais do que a meta estabelecida. A alteração de seu formato, com abertura de Experimentos, acabou gerando um público bem maior do que o da meta estabelecida. Vamos revisar a meta para os próximos anos, pois a expectativa é de manutenção de público próxima ao público verificado em 2014.

(****) Pesquisa de satisfação realizada pela OS, através de seu setor Programa Kairós.

EXTENSÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Oferecer Cursos de Extensão Cultural	Total de Cursos	1º Trim	15	14
			2º Trim	4	3
			3º Trim	6	6
			4º Trim	5	8
			META ANUAL	30	31
			ICM%	100%	103,3%
		Nº de Matriculados	1º Trim	450	393
			2º Trim	120	214
			3º Trim	180	180
			4º Trim	150	287
			META ANUAL	900	1.074
			ICM%	100%	119%
	Oferecer Mesas de Discussão	Total de Atividades	1º Trim	3	1
			2º Trim	3	8
			3º Trim	3	1
			4º Trim	3	2
			META ANUAL	12	12
			ICM%	100%	100%
		Nº de Público	1º Trim	150	90
			2º Trim	150	287
			3º Trim	150	180
			4º Trim	150	28
			META ANUAL	600*	585
			ICM%	100%	96,2%

Oferecer Bate-Papos Online	Total de Atividades	1º Trim	8	7
		2º Trim	13	11
		3º Trim	12	13
		4º Trim	11	13
		META ANUAL	44	44
		ICM%	100%	100%
	Nº de Público	1º Trim	240	125
		2º Trim	390	177
		3º Trim	360	208
		4º Trim	330	170
		META ANUAL	1.320 *	680
		ICM%	100%	51,5% **

(*) Estimativa baseada em fatores como: capacidade de espaço, número de atividades, público alvo etc.

(**) O público do Bate-Papo Online tem se mostrado relativamente constante ao longo dos últimos três trimestres, com cerca de 17 participantes/ação. Procuramos melhorar a divulgação desse evento, mas, infelizmente, com pouco resultado. Pretendemos revisar a meta nos próximos anos, pois após discutirmos com a área de Comunicação e de Extensão Cultural, concluímos que a tendência desse evento é se manter na média de público de 2014.

PROGRAMA KAIRÓS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Programa Kairós	Nº de Bolsas a Serem Concedidas	1º Trim	150	150
			2º Trim	150	144
			3º Trim	150	150
			4º Trim	150	148
			META ANUAL	300 Bolsas-Oportunidade *	296**
			ICM%	100%	98,7%

(*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre, tendo validade de 5 (cinco) meses, no caso de aprendizes dos Cursos Regulares.

(**) Total de bolsas no ano.

PROJETOS ESPECIAIS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Biblioteca do Corpo	Número de Participantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	15	15
			3º Trim	0	0
			4º Trim	0	0
			META ANUAL	15 *	15
			ICM%	100%	100%

(*) Número referente ao aporte financeiro para 10 (dez) bolsistas.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Circo	Quantidade de Cursos	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	8	10
			4º Trim	7	11
			META ANUAL	15 cursos	21
			ICM%	100%	140% *
		Nº de Matriculados por Curso	1ª Trim	0	0
			2ª Trim	0	0
			3ª Trim	150	150
			4ª Trim	150	230
			META ANUAL	300 participantes	380
			ICM%	100%	126,7% *
	Carga Horária	1º Trim	0	0	
		2º Trim	0	0	
		3º Trim	480	512	
		4º Trim	480	660	
		META ANUAL	960 horas	1.172	
		ICM%	100%	122% *	

(*) As atividades de circo ultrapassaram a meta em quantidade de cursos oferecidos (140%), público (126,7%) e carga horária (122%), devido ao sucesso de público interessado na área. Com isso, decidiu-se ampliar os o número de atividades, sem comprometimento do valor orçado originalmente, que ficou dentro do previsto. A quantidade de público e de carga horária não acompanhou a quantidade de cursos, pois tivemos que redimensionar alguns cursos, com turmas menores, visando a qualidade dos cursos e segurança.



CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Captar Recursos	Percentual do Valor Anual Repassado (1%)	1º Trim	0,25%	0
2º Trim			0,25%	0,19%	
3º Trim			0,25%	0,03%	
4º Trim			0,25%	0,30%	
META ANUAL			1%	0,52%	
ICM%			100%	52% *	

(*) O saldo de captação de recursos ficou abaixo do previsto. As ações foram intensificadas no 4º trimestre, entretanto, infelizmente, não foi possível atingir a meta estabelecida. Destacamos que nossa captação é constituída, basicamente, de recebimento de ingressos para diversos espetáculos. Atualmente, desenvolvemos estudos para a utilização do estúdio de gravação para uso de terceiros, de maneira remunerada. Já foram efetuadas algumas locações no início de 2015. Por fim, a expectativa da SP Escola de Teatro é de cumprir a meta estabelecida no PT de 2015.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

**ORÇAMENTO
PREVISTO X
ORÇAMENTO
REALIZADO**



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ORÇAMENTO PREVISTO X ORÇAMENTO REALIZADO

RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO - EXERCÍCIO 2014								
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA								
CONTRATO DE GESTÃO 9/2013								
	RECEITAS	Orçamento Anual	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1.	Repasso do Contrato de Gestão	15.109.467,58	4.695.532,50	2.931.310,33	2.934.822,50	4.544.290,08	15.105.955	100%
2.	Captação de Recursos Financeiros Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livreria etc.)	151.094,68	-	26.800,00	3.981,07	46.136	76.917	51%
3	Receitas financeiras	-	63.046,04	71.392,45	57.291,82	97.666,66	289.396,97	
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		15.260.562,26	4.758.578,54	3.029.502,78	2.996.095,39	4.688.092,74	15.472.269	101%
	DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão	Despesas	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1	Gestão Operacional							
1.1	Recursos Humanos							
1.1.1	Salários, encargos e benefícios							
1.1.1.1	Dirigentes							
1.1.1.1.1	Salários - Área Meio	108.221,76			30.875,92	54.632,51	85.508,43	79%
1.1.1.1.2	Encargos - Área Meio	36.853,15			11.760,65	18.994,53	30.755,18	83%
1.1.1.1.3	Salários - Área Fim	276.815,55	62.993,15	63.110,25	42.624,87	83.359,89	252.088,16	91%
1.1.1.1.4	Encargos - Área Fim	115.559,41	26.481,63	40.218,30	39.528,53	17.231,76	123.460,22	107%
1.1.1.2	Demais Empregados							
1.1.1.2.1	Área Meio	1.785.071,24	537.269,53	494.091,92	460.714,10	355.622,38	1.847.697,93	104%
1.1.1.2.2	Área Fim	4.628.760,71	1.134.593,05	1.210.682,27	1.256.946,67	1.303.863,01	4.906.085,00	106%
1.1.1.3	Estagiários							
1.1.1.3.1	Área Meio	19.610,80	2.739,00	3.243,00	2.179,00	-	8.161,00	42%
1.1.1.3.2	Área Fim	200.726,23	23.984,50	22.552,75	10.489,00	20.312,66	77.338,91	39%
1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)							
1.2.1	Limpeza	336.000,00	58.812,01	37.566,55	51.620,39	64.200,00	212.198,95	63%
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	408.000,00	57.804,39	63.866,07	69.947,59	66.154,06	257.772,11	63%
1.2.3	Jurídica	96.000,00	24.264,12	26.485,68	27.145,20	26.093,74	103.988,74	108%
1.2.4	Informática	61.000,00	13.518,42	23.314,13	34.642,02	37.786,72	109.261,29	179%
1.2.5	Administrativa / RH							
1.2.6	Contábil							
1.2.7	Auditoria	30.000,00		8.000,00		47.806,86	55.806,86	186%
1.2.8	Consultorias Diversas	90.000,00	16.226,64	-	3.500,00	40.551,40	60.278,04	67%
2	Custos Administrativos							
2.1	Locação de imóveis	660.000,00	127.534,42	167.078,11	176.160,14	179.675,50	650.448,17	99%
2.2	Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás e etc...)	228.000,00	52.636,95	52.948,97	52.663,48	52.549,82	210.799,22	92%
2.3	Uniformes e EPIS		-					
2.4	Viagens e Estadias		-					
2.5	Material de consumo, escritório e limpeza	84.000,00	19.752,27	21.554,93	22.107,10	18.099,11	81.513,41	97%
2.6	Despesas tributárias e financeiras	53.000,00	12.494,57	22.116,19	2.632,55	1.534,14	38.777,45	73%
2.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy e etc...)	142.800,00	36.385,35	26.742,19	27.481,13	35.272,66	125.881,33	88%
2.8	Investimentos							



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança								
3								
3.1	Conservação e manutenção da(s) edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	110.000,00	27.601,85	61.278,31	25.700,75	11.287,50	125.868,41	114%
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	6.000,00	-		7.696,95		7.696,95	128%
3.3	Equipamentos / Implementos	649.173,15	15.295,38	274.125,00	93.207,62	10.294,40	392.922,40	61%
3.4	Seguros (predial, incêndio e etc...)	45.000,00	619,26	4.059,93	11.706,61	3.791,01	20.176,81	45%
3.5	Outras despesas (Pintura, Revitalização de fachada)		-					
3.6	Investimentos		-	-				
4	Ações Técnicas							
4.1	Cursos Regulares	940.400,00	152.788,91	179.546,20	236.766,53	271.051,64	840.153,28	89%
4.2	Suporte do Departamento Pedagógico	98.000,00	31.119,64	29.770,70	12.313,76	35.008,89	108.212,99	110%
4.3	Atividades de Extensão Cultural	408.160,00	87.864,00	29.361,93	46.277,26	179.413,00	342.916,19	84%
4.4	Bolsas e Incentivos	979.650,00	187.222,00	270.570,00	179.758,00	291.153,48	928.703,48	95%
4.5	Programa Kairós	160.678,64	1.044,49	7.039,00	27.673,57	38.626,75	74.383,81	46%
4.6	Biblioteca do Corpo	623.885,00		110.498,66	470.072,19	-	580.570,85	93%
4.7	Circo	290.000,00	-	-	63.433,94	107.720,21	171.154,15	59%
4.8	Residências Artísticas	128.000,00	-	-	-	64.825,00		51%
4.9	Pós Graduação I - Performance							
4.10	Pós Graduação II - Crítica							
4.11	Eventos	50.000,00	-	-	11.148,13	21.660,00	32.808,13	66%
5	Programa de Comunicação							
5.1	Plano de Comunicação e site	30.000,00	7.359,84	6.300,00	4.000,00	12.500,00	30.159,84	101%
5.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	184.000,00	28.495,07	28.267,70	18.400,00	44.317,34	119.480,11	65%
5.3	Publicações	180.000,00	-	-	23.943,75	9.694,10	33.637,85	19%
5.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade							
6	Fundos							
6.1	Fundo de Reserva (6% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)	906.568,05	281.731,95	176.089,35	176.089,35	273.000,00	906.910,65	100%
6.2	Fundo de Contingência	100.000,00	100.000,00	-			100.000,00	100%
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		15.249.933,69	3.128.632,39	3.460.478,09	3.731.206,75	3.798.084,07	14.118.401,30	93%
RECEITAS Condicionada à Captação Adicional Captação de recursos adicionais								
Despesas Condicionadas à Captação Adicional								
Despesas com Projetos realizadas com Recursos Adicionais			124.168,99	149.668,76	-	-	273.837,75	
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2014								
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2014		15.249.933,69	3.252.801,38	3.610.146,85	3.731.206,75	3.798.084,07	14.392.239,05	94%

Notas explicativas sobre as variações maiores do que 20% do valor orçado

Considerando-se que o valor realizado no ano deva variar entre 80% e 120% do orçado, seguem explicações para as rubricas fora da margem.

1.1.1.1.1 Salários – Área Meio

O valor realizado da rubrica ficou abaixo do orçado, posto que a efetivação do diretor administrativo-financeiro ocorreu em agosto de 2014 (sendo que a previsão de contratação seria em julho daquele ano).



1.1.1.1.2 Encargos e benefícios – Área Meio

O valor realizado da rubrica ficou abaixo do orçado, posto que a efetivação do diretor administrativo-financeiro ocorreu em agosto de 2014 (sendo que a previsão de contratação seria em julho daquele ano).

1.1.1.1.3 Estagiários

O realizado (tanto da área meio como na área fim) ficou abaixo do orçado, pois efetuamos uma reestruturação das áreas que utilizam estagiários na SP Escola de Teatro – relevando-se, inclusive, a mudança da sede Brás para a nova sede Marquês e unificação das Bibliotecas.

1.2.1 Limpeza

Efetuamos troca da empresa, gerando redução da despesa em relação ao valor orçado.

1.2.2 Vigilância/portaria/segurança

Efetuamos troca da empresa, gerando redução da despesa em relação ao valor orçado.

1.2.4 Informática

O valor realizado ficou acima do orçado, dado que contratamos uma empresa para efetuar a manutenção mensal no monitoramento da rede da SP Escola de Teatro, além de uma reorganização nos sistemas de backup e segurança de rede.

1.2.7 Auditoria

Contratamos uma empresa de renome, a KPMG, conhecida no mercado de auditoria como uma das “big four”, visando melhoria na apresentação do relatório final de auditoria, com maior transparência. Isso trouxe uma elevação no custo da rubrica em relação ao ano anterior e ao orçado. Adicionalmente, por solicitação da Secretaria de Estado da Cultura, houve a contratação adicional da empresa Directa para realização de auditoria no relatório final do Contrato de Gestão nº 43/2010.

1.2.8 Consultorias diversas

A rubrica de consultorias diversas teve seu gasto realizado menor do que o orçado, pois ocorreu a destinação de parte desses recursos para a contratação da KPMG na rubrica de auditoria, compensando os gastos totais do grupo.



2.6 Despesas tributárias e financeiras

O orçado foi maior do que o realizado porque, originalmente, havíamos previsto o pagamento de IPTU de nossa sede Marquês de Itu. Entretanto, em negociação com o proprietário, obtivemos o desconto desse imposto em 2014.

3.2 Sistema de monitoramento

O valor orçado para a rubrica, inicialmente para custo de manutenção, foi utilizado para a instalação do sistema na sede Marquês de Itu. Por esse motivo, o realizado ultrapassou o valor orçado.

3.4 Seguros

Avaliamos o risco da empresa em não renovar um dos seguros que a SP Escola de Teatro possuía, chegando à conclusão de que não compensava a renovação do mesmo – e obtendo, portanto, a economia.

4.3 Atividades de Extensão Cultural

Parte dos gastos com as atividades de Extensão Cultural (especificamente “cursos com orientadores estrangeiros”) se encontra na rubrica de ações condicionadas à captação de recursos adicionais, contribuindo ao não atingimento da meta de gastos dessa rubrica.

4.5 Programa Kairós

As despesas do Programa Kairós foram, em sua maioria, de intercâmbios. No 1º semestre, essa despesa estava condicionada ao recebimento de verbas adicionais. A SP Escola de Teatro recebeu autorização para utilização de outras verbas e posterior reposição de saldo quando do recebimento do montante. As despesas do 1º semestre se encontram na rubrica de ações condicionadas. Por esse motivo a meta ficou com apenas 46% do gasto orçado na rubrica.

4.7 Circo

Os gastos realizados de Circo não atingiram o valor orçado, pois parte desses gastos foram para compra de equipamentos, que não configuram como despesa e sim como imobilizado.

4.8 Residência artísticas

Os gastos realizados com residências artísticas não atingiram o valor orçado, pois a rubrica estava condicionada ao recebimento de verbas adicionais. Com isso, os gastos do 1º semestre foram alocados na rubrica de ações condicionadas.



4.11 Eventos

A verba destinada a eventos estava em ações condicionadas a verbas adicionais. Outrossim, a SP Escola de Teatro avaliou os eventos propostos e conseguiu economia em alguns deles, sem prejuízo das metas.

5.2 Projetos gráficos e materiais de comunicação

Os gastos com projetos gráficos e materiais de comunicação ficaram abaixo do valor orçado, pois algumas ações planejadas para o 4º trimestre (tais como suporte aos cursos realizados, tradução de textos, transcrição de áudio e biblioteca virtual) não foram realizadas, visando redução de despesas.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro

Ivan Szoboszlay
Contador
1SP204074/0-1



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

QUADRO DE ANEXOS TÉCNICOS



QUADROS DOS ANEXOS TÉCNICOS

PROGRAMAS TÉCNICOS		
Anexos de comprovação das metas e Rotinas Técnicas		Pág.
1.	Cursos Regulares – Avaliação das Atividades	234
2.	Extensão Cultural – Avaliação das Atividades	250
3.	Circo – Avaliação das Atividades	264
4.	Destaques na Mídia	278
5.	Relatório fotográfico (entregue em mídia digital anexa)	-



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 1



1. CURSOS REGULARES – AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

1.1 Questionário

Durante o ano de 2014, foram disponibilizados quatro questionários de satisfação, nos meses de março, junho, setembro e dezembro, para todos os aprendizes dos Cursos Regulares, objetivando avaliar a relação deles com seus cursos, com os formadores e, fundamentalmente, aprimorar as propostas pedagógicas e artísticas oferecidas pela Escola.

A descrição estatística detalhada de cada Curso Regular está especificada nos relatórios trimestrais. Abaixo, segue a estatística geral de cada semestre:

1.1.1 1º semestre de 2014

Responderam ao questionário 59,95% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

Questionário

1. Neste semestre, como você avalia a sua pontualidade?

- () Excelente
- () Boa
- () Razoável
- () Ruim
- () Péssima

2. Neste semestre, em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:

- () Muito comprometido
- () Comprometido
- () Pouco comprometido
- () Não comprometido
- () Não tenho opinião



3. De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz em todas as atividades oferecidas pela Escola (além das ações desenvolvidas em sala de aula, Território Cultural, Território Cultural Expandido, residências artísticas, participações em ações da Biblioteca, espetáculos, espaços de estágios etc.)?

- () Excelente
- () Bom
- () Razoável
- () Ruim
- () Péssimo

4. Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalharam no seu Curso Regular?

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Ruim
- () Péssimo
- () Não tenho opinião

5. Como você avalia o conteúdo desenvolvido no módulo?

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Ruim
- () Péssimo
- () Não tenho opinião

6. Quão acessíveis foram os setores da SP Escola de Teatro?

Setores	Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião
6.1 Secretaria da Pedagogia	()	()	()	()	()
6.2 Biblioteca	()	()	()	()	()
6.3 Kairós	()	()	()	()	()
6.4 Produção	()	()	()	()	()



7. A interação com os outros aprendizes contribuiu para o seu desenvolvimento profissional?

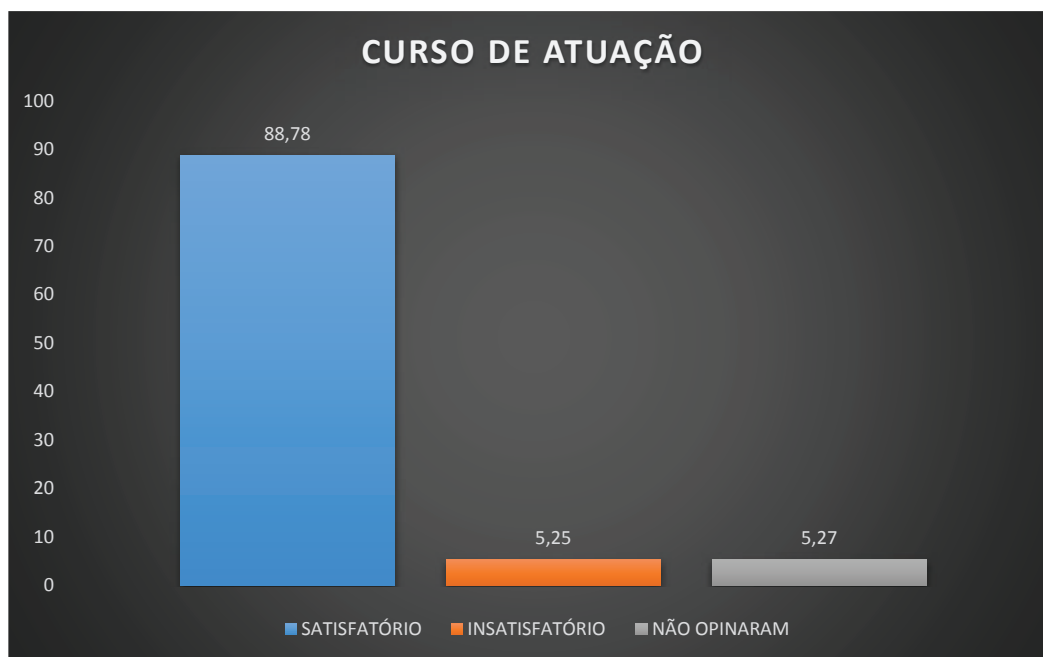
- () Sim
- () Não
- () Não tenho certeza

8. Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios etc.) houve espaço para criar e inovar?

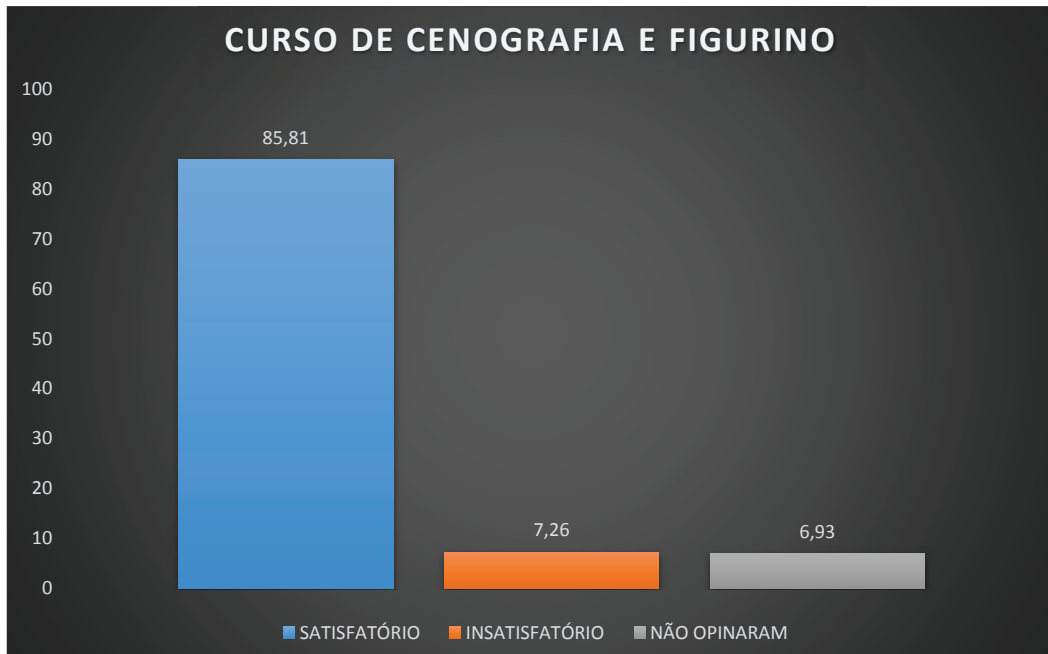
- () Sempre
- () Quase sempre
- () Raramente
- () Nunca
- () Não tenho opinião

9. Observações gerais

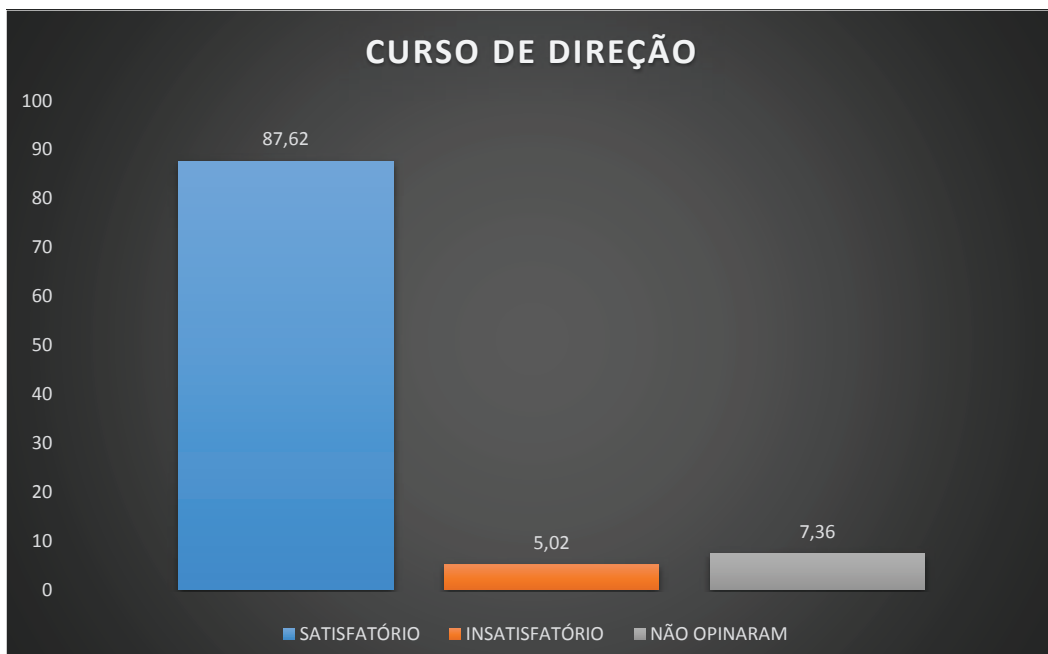
1.1.1.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos



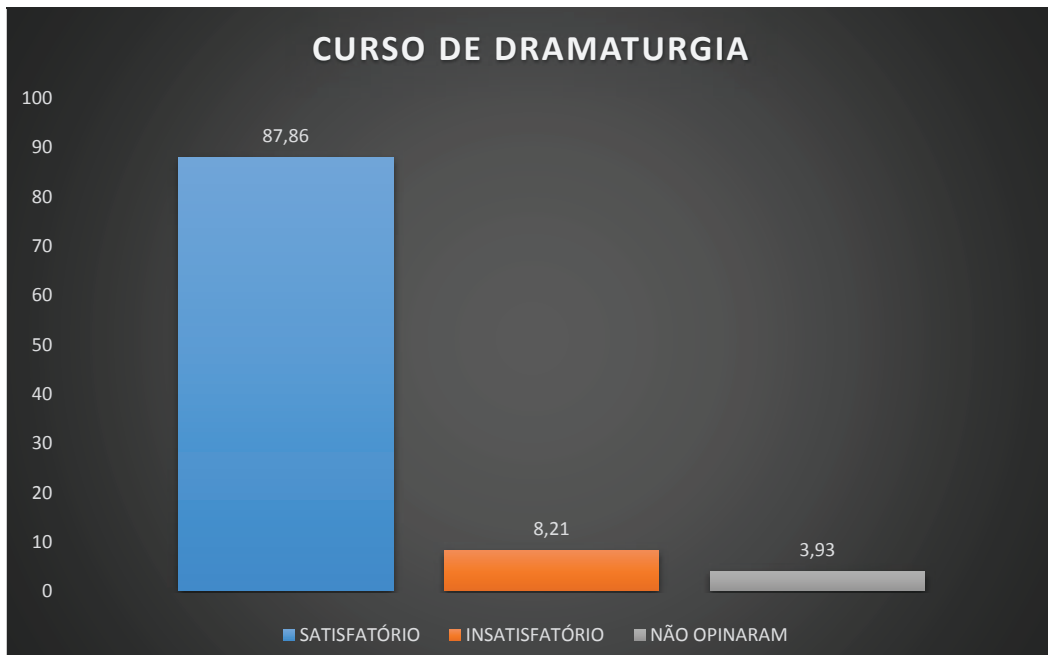
36 APRENDIZES DO CURSO DE ATUAÇÃO, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



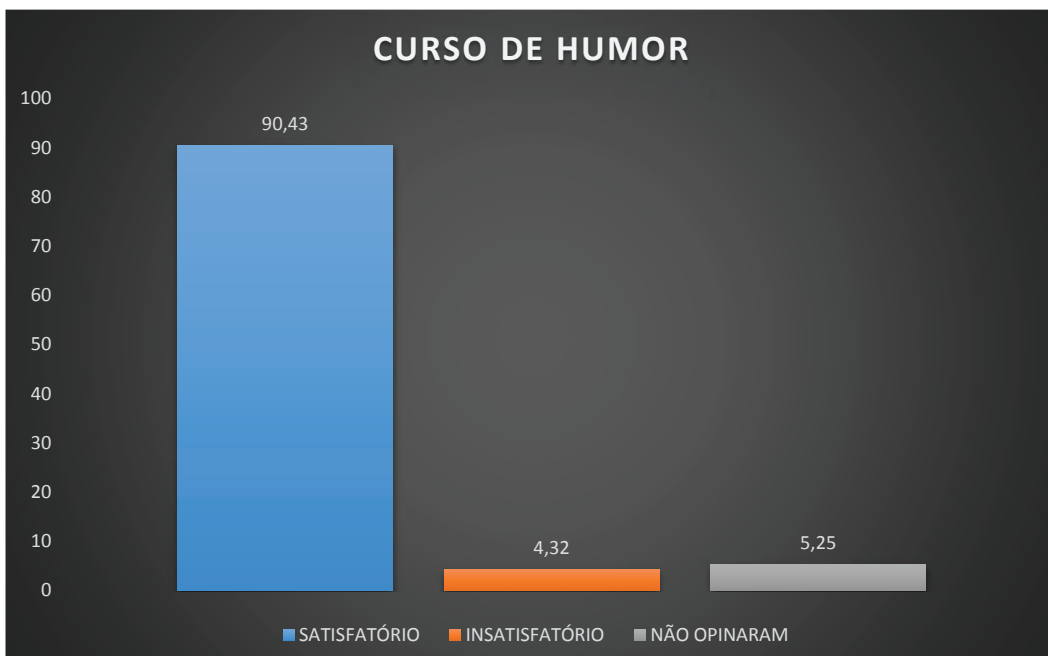
27 APRENDIZES DO CURSO DE CENOGRAFIA E FIGURINO, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



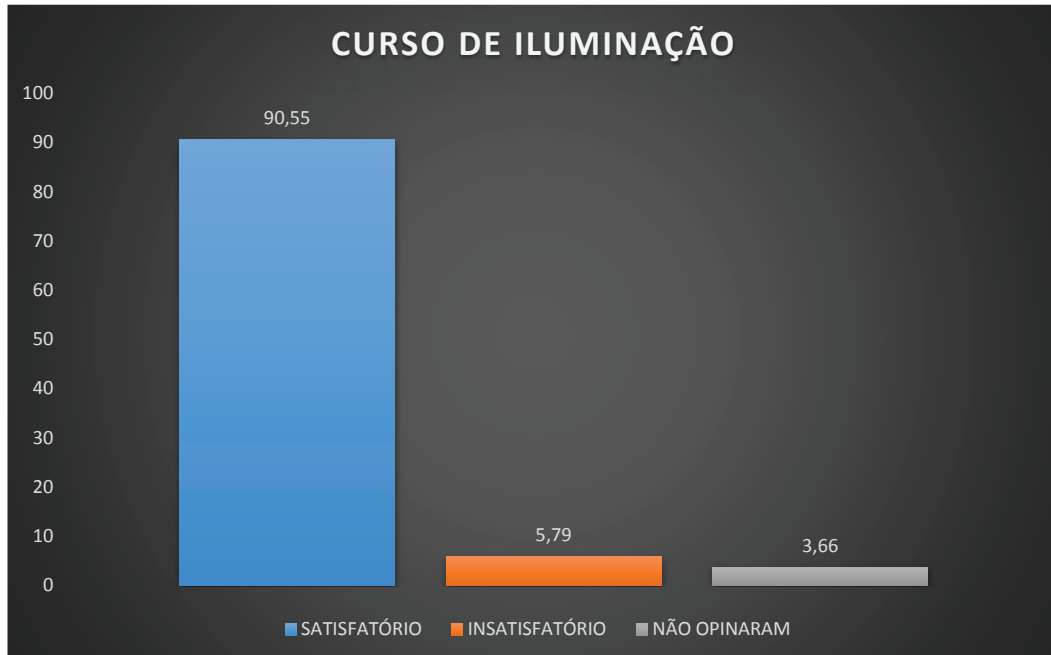
27 APRENDIZES DO CURSO DE DIREÇÃO, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



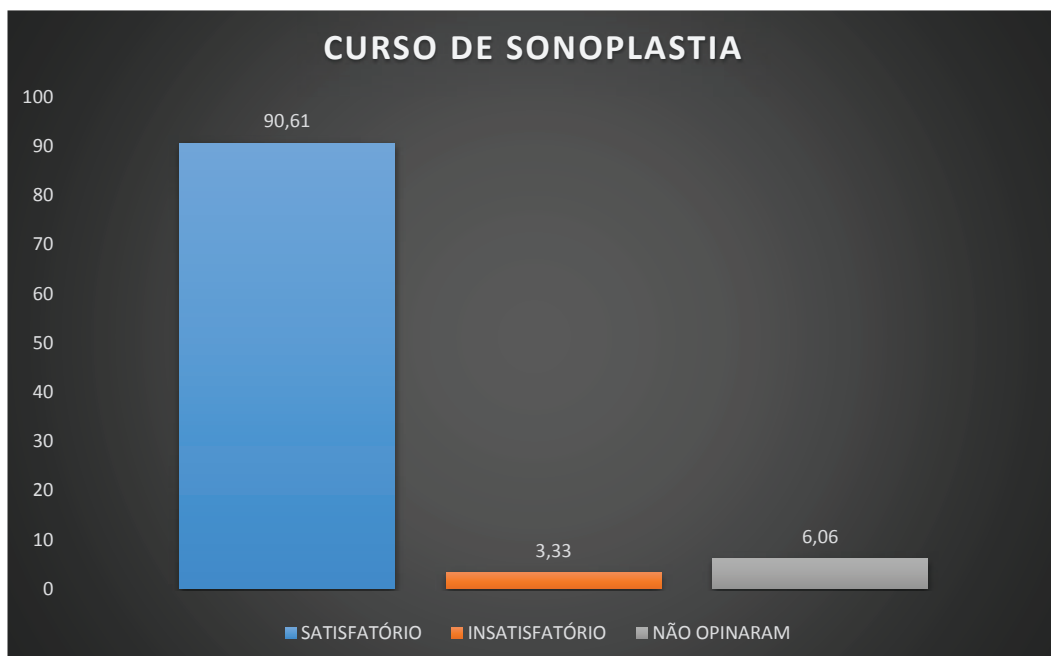
25 APRENDIZES DO CURSO DE DRAMATURGIA, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



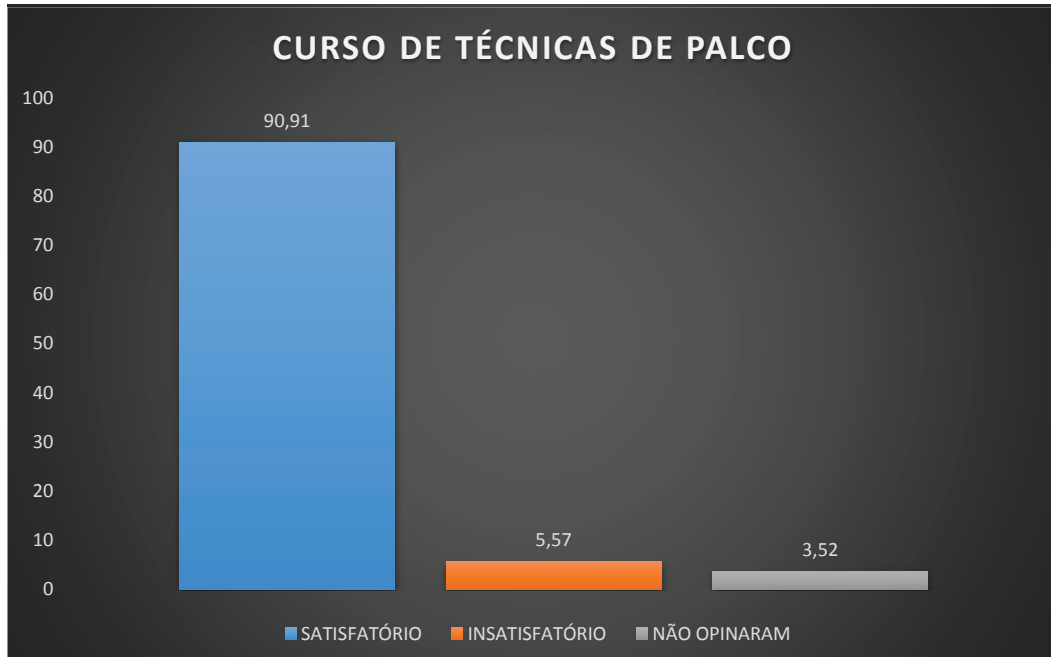
29 APRENDIZES DO CURSO DE HUMOR, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



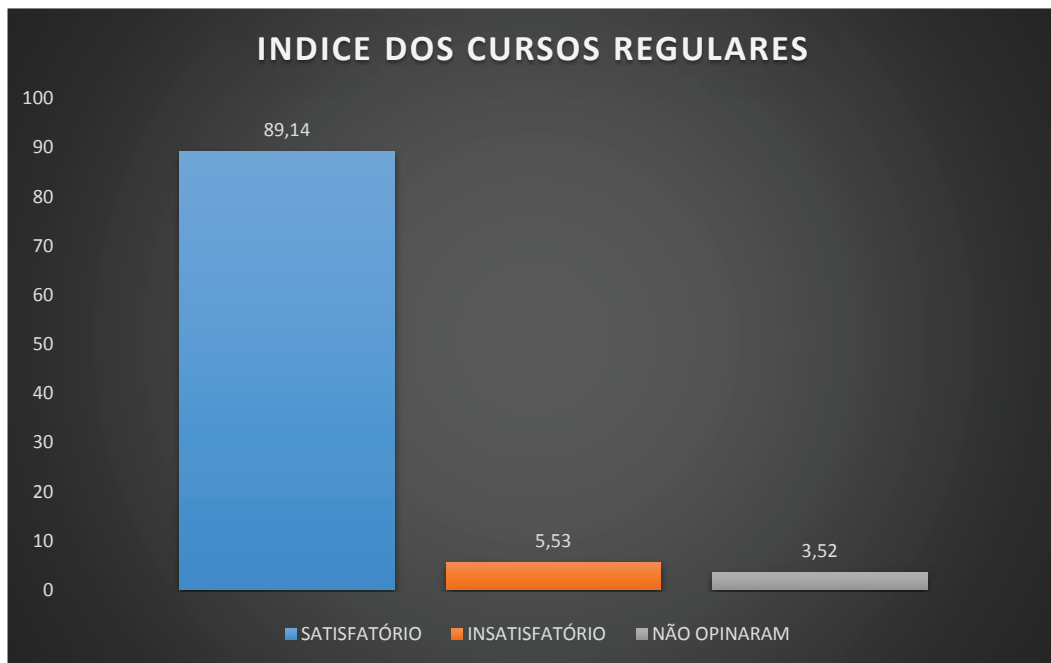
30 APRENDIZES DO CURSO DE ILUMINAÇÃO, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



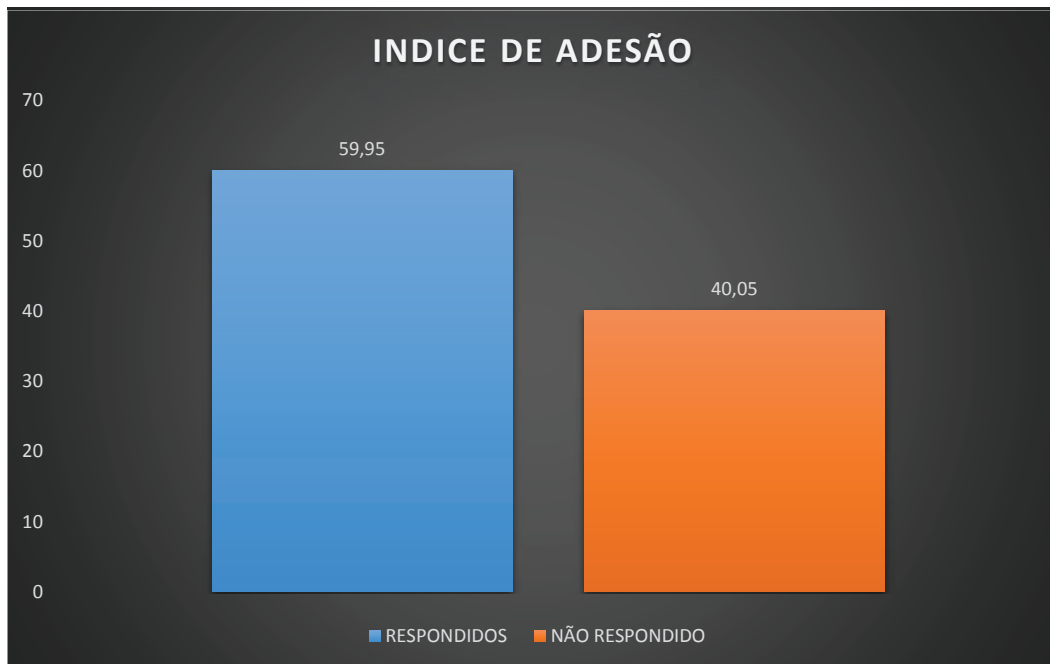
30 APRENDIZES DO CURSO DE SONOPLASTIA, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



31 APRENDIZES DO CURSO DE TÉCNICAS DE PALCO, ENTRE OS TURNOS MATUTINO E VESPERTINO, RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO E CHEGARAM A ESTA CONCLUSÃO



100% DOS APRENDIZES DA SP ESCOLA DE TEATRO – CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO TIVERAM ACESSO À PESQUISA DE SATISFAÇÃO. 59,95% RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO E COM ESSES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO



1.1.2 2º semestre de 2014

Responderam ao questionário 53,91% dos aprendizes matriculados, sendo certo que todos os cursos atingiram índices de satisfação acima da meta estipulada.

Questionário

1. Neste semestre, como você avalia a sua pontualidade?

- () Excelente
- () Boa
- () Razoável
- () Ruim
- () Péssima

2. Neste semestre, em relação às suas atividades em sala de aula, você se considera:

- () Muito comprometido
- () Comprometido
- () Pouco comprometido
- () Não comprometido
- () Não tenho opinião



3. De modo geral, como você avalia seu desempenho como aprendiz em todas as atividades oferecidas pela Escola (além das ações desenvolvidas em sala de aula, Território Cultural, Território Cultural Expandido, residências artísticas, participações em ações da Biblioteca, espetáculos, espaços de estágios etc.)?

- () Excelente
- () Bom
- () Razoável
- () Ruim
- () Péssimo

4. Como você avalia o desempenho dos formadores que trabalharam no seu Curso Regular?

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Ruim
- () Péssimo
- () Não tenho opinião

5. Como você avalia o conteúdo desenvolvido no módulo?

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Ruim
- () Péssimo
- () Não tenho opinião

6. Quão acessíveis foram os setores da SP Escola de Teatro?

Setores	Muito acessível	Acessível	Pouco acessível	Nada acessível	Não tenho opinião
6.1 Secretaria da Pedagogia	()	()	()	()	()
6.2 Biblioteca	()	()	()	()	()
6.3 Kairós	()	()	()	()	()
6.4 Produção	()	()	()	()	()



7. A interação com os outros aprendizes contribuiu para o seu desenvolvimento profissional?

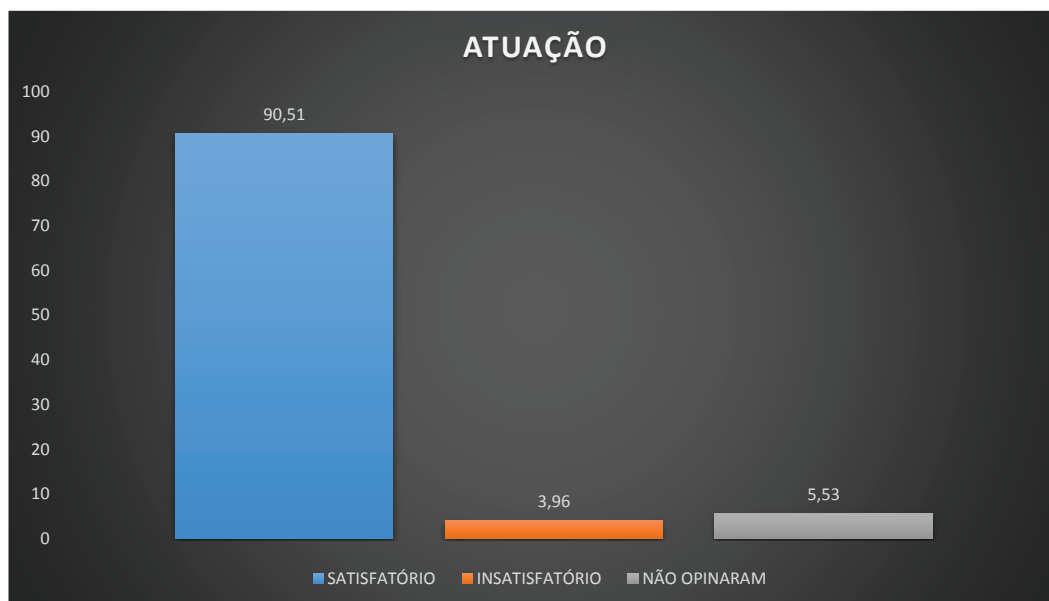
- Sim
- Não
- Não tenho certeza

8. Nos seus estudos (atividades, experimentos, relatórios etc.) houve espaço para criar e inovar?

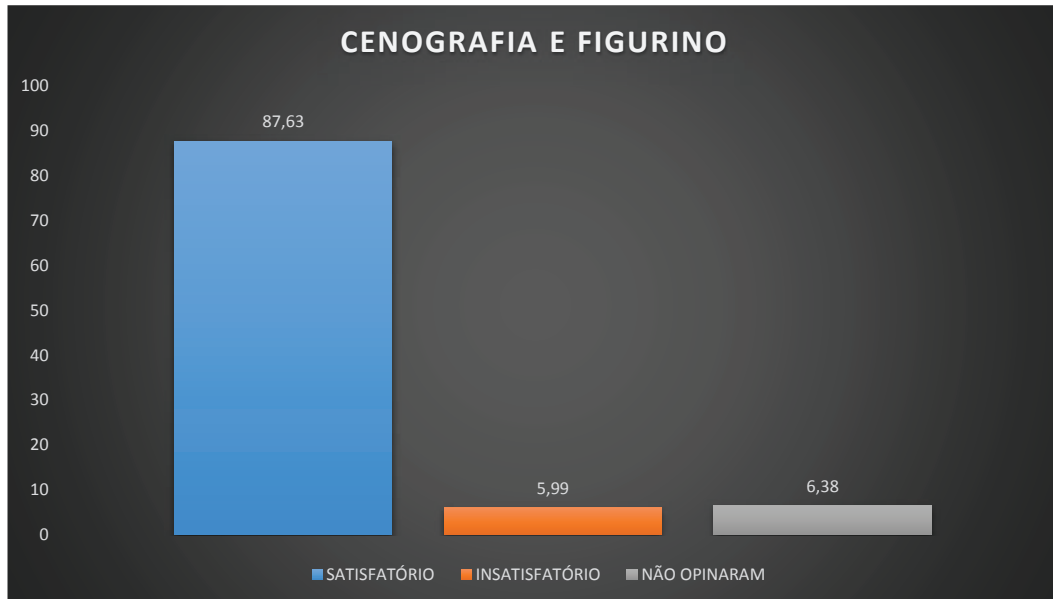
- Sempre
- Quase sempre
- Raramente
- Nunca
- Não tenho opinião

9. Observações gerais

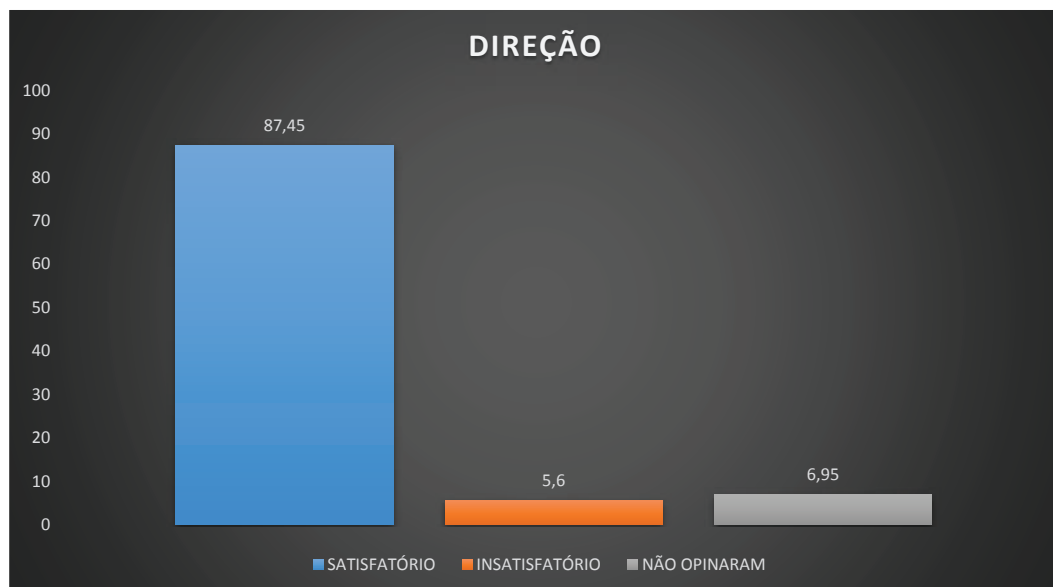
1.1.2.1 Gráfico de estatística – geral de todos os cursos



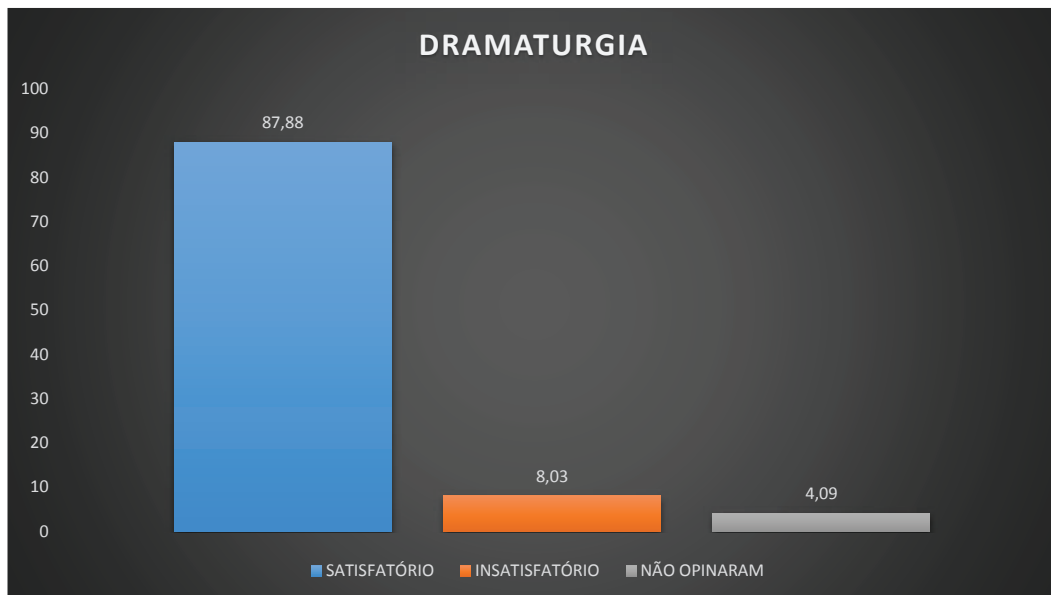
DOS APRENDIZES DE ATUAÇÃO, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 75% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



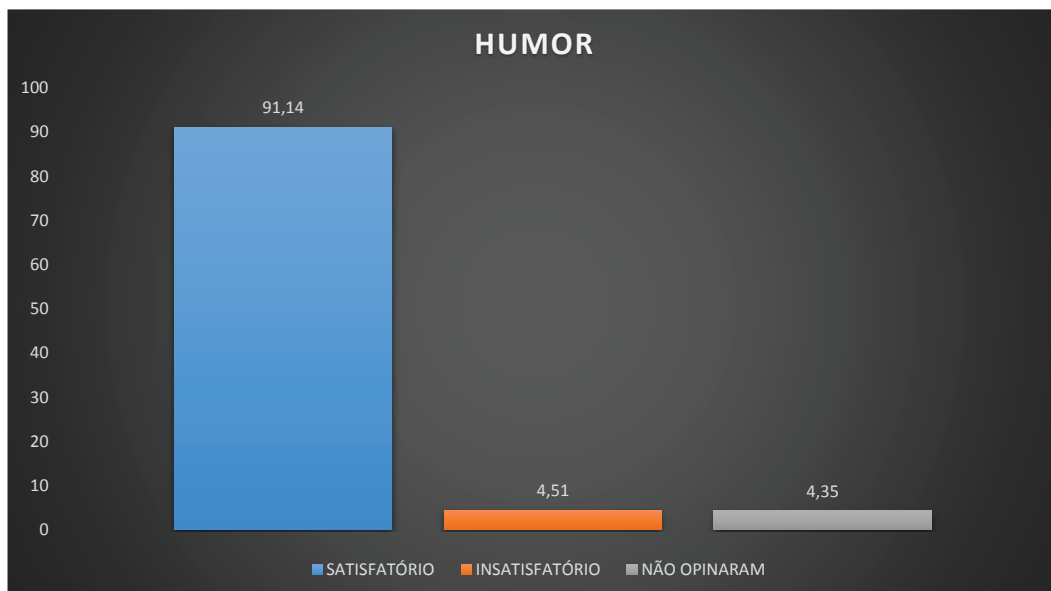
DOS APRENDIZES DE CENOGRAFIA E FIGURINO, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 59% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



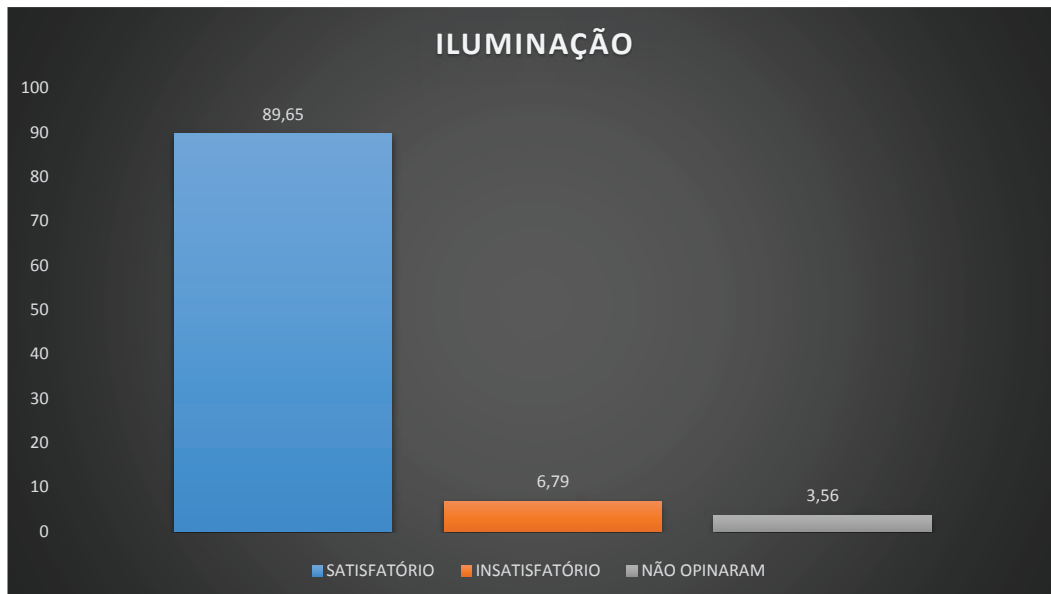
DOS APRENDIZES DE DIREÇÃO, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 67% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



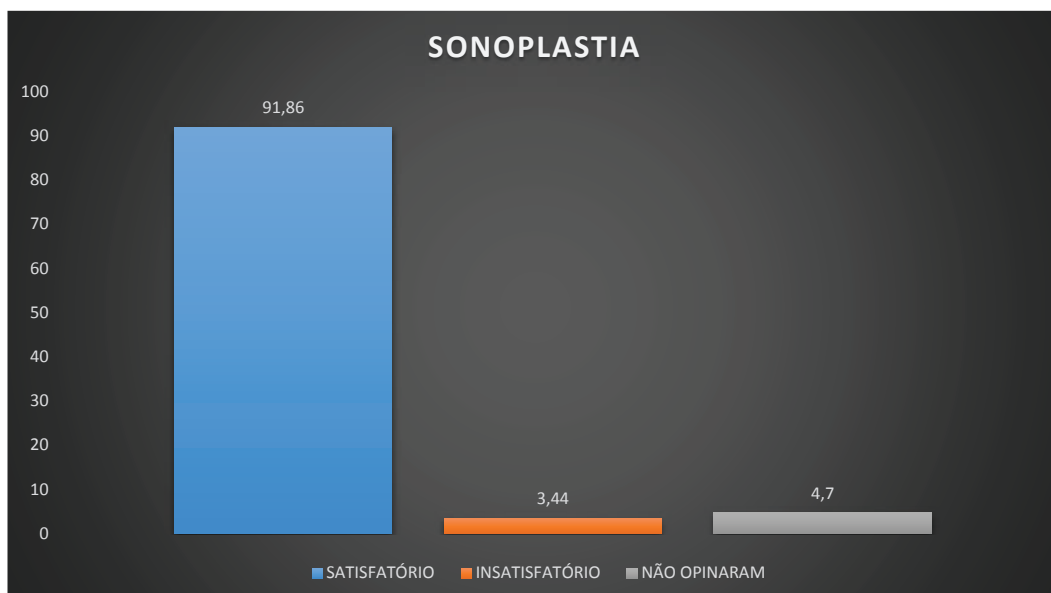
DOS APRENDIZES DE DRAMATURGIA, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 62% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



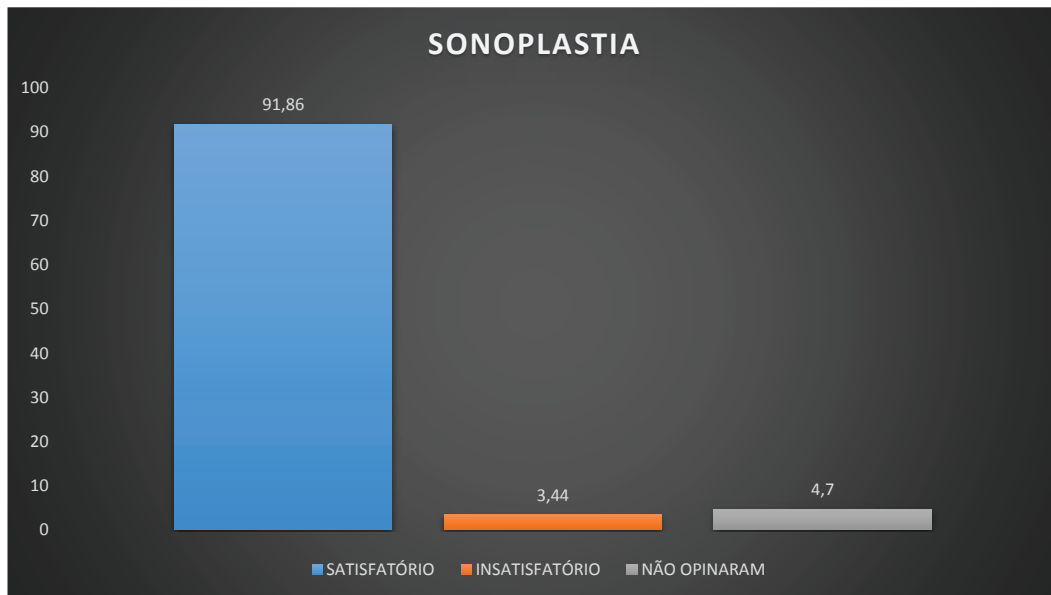
DOS APRENDIZES DE HUMOR, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 70% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



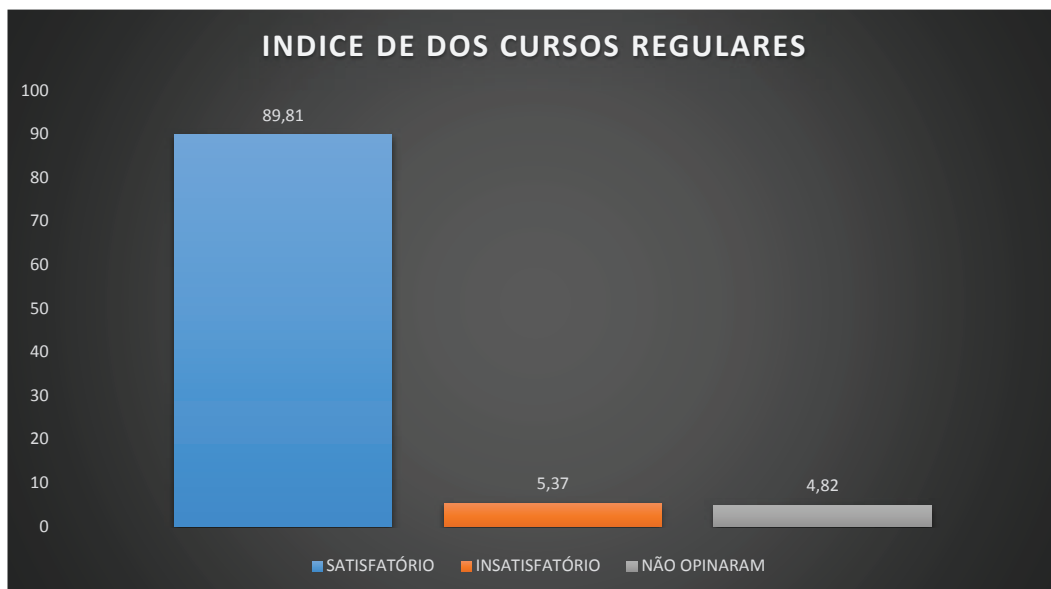
DOS APRENDIZES DE ILUMINAÇÃO, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 45% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



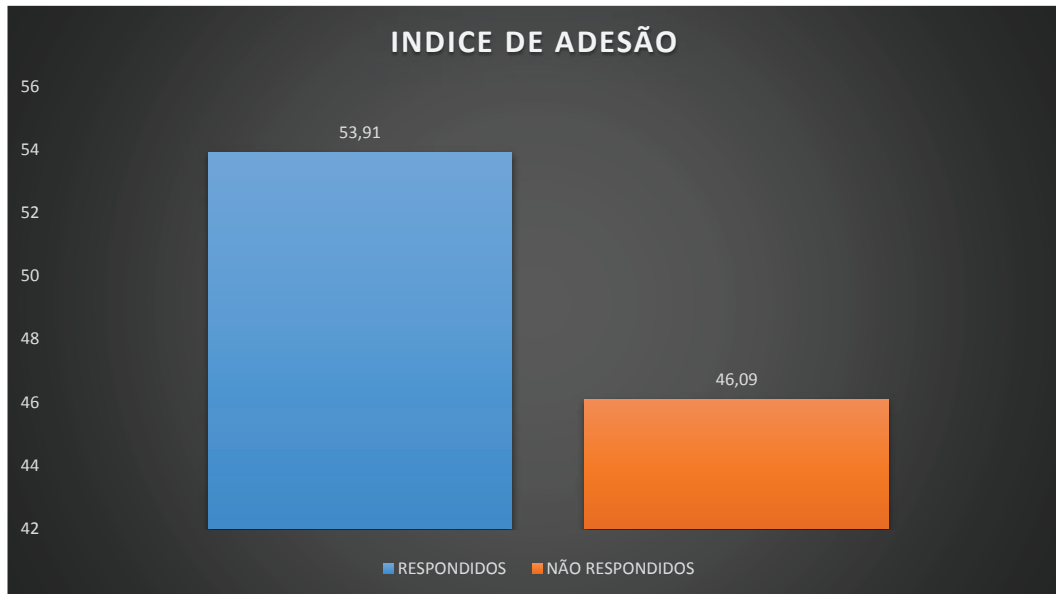
DOS APRENDIZES DE SONOPLASTIA, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 43% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



DOS APRENDIZES DE SONOPLASTIA, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 43% DELES, E COM ESTES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:



DOS APRENDIZES DA SP ESCOLA DE TEATRO - CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ARTES DO PALCO, 100% TIVERAM ACESSO AO QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO. RESPONDERAM AO QUESTIONÁRIO 53% DELES, E COM ESSES DADOS CHEGAMOS À SEGUINTE CONCLUSÃO:





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

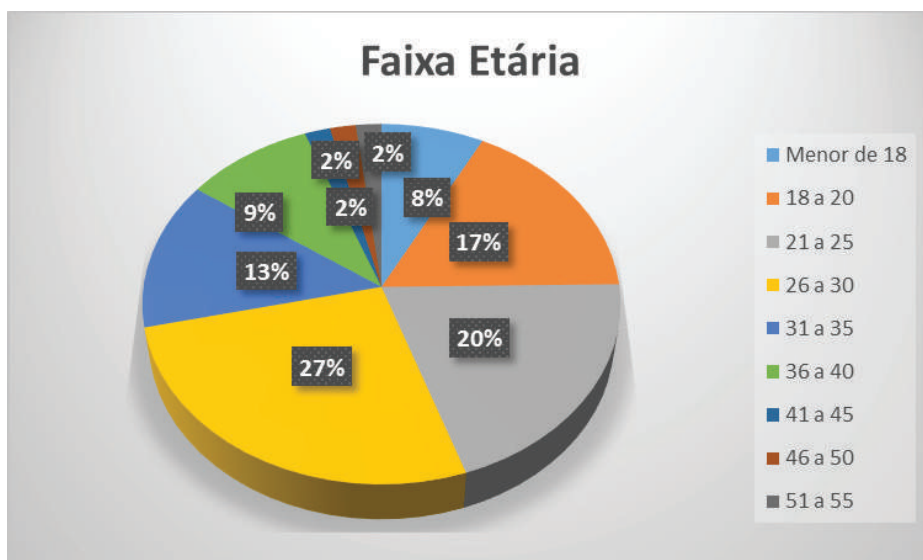
ITEM 2

2. EXTENSÃO CULTURAL – AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

Em 2014, questionários de satisfação foram disponibilizados a todos os participantes dos cursos de Extensão Cultural, tendo sido respondidos por 54,2% dos matriculados.

2.1 Apresentação dos resultados das pesquisas de satisfação em gráficos

1. Faixa etária



2. É a primeira vez que você está fazendo um curso da Extensão?



2.1 Se não, quantos cursos (Extensão Cultural) já realizou?



3. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?

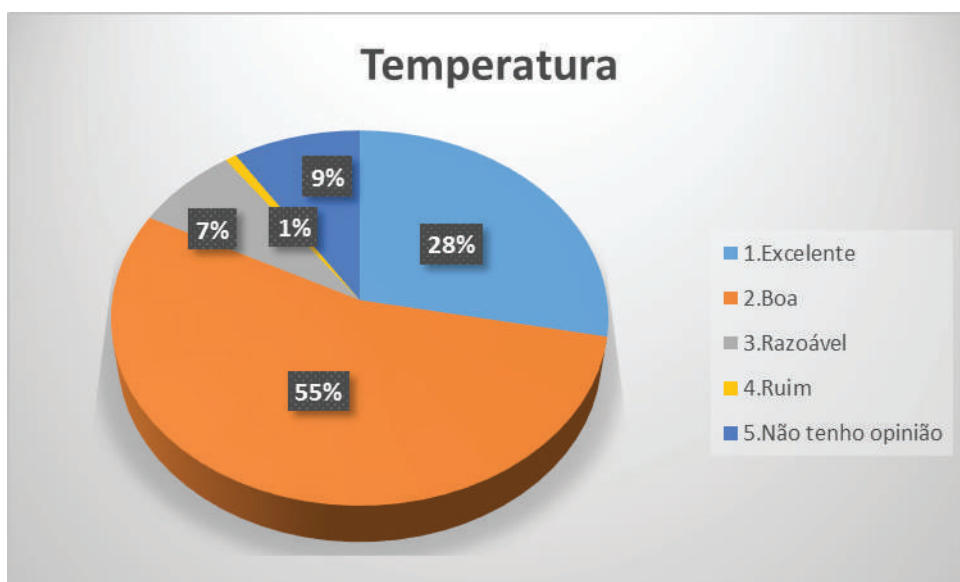


4. Você possui formação técnica ou superior?

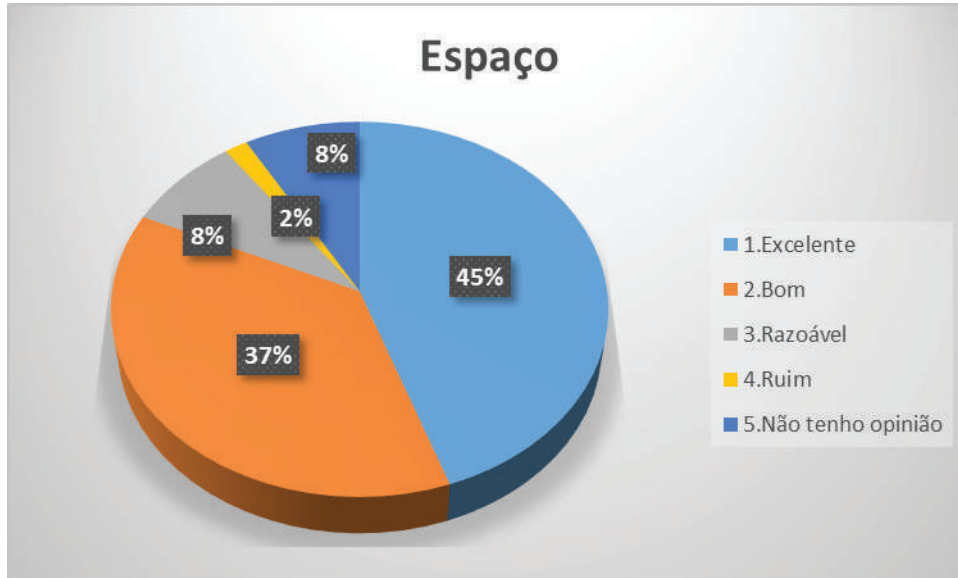


5. Condições Físicas da SP Escola de Teatro – Sede Roosevelt

5.1 Temperatura



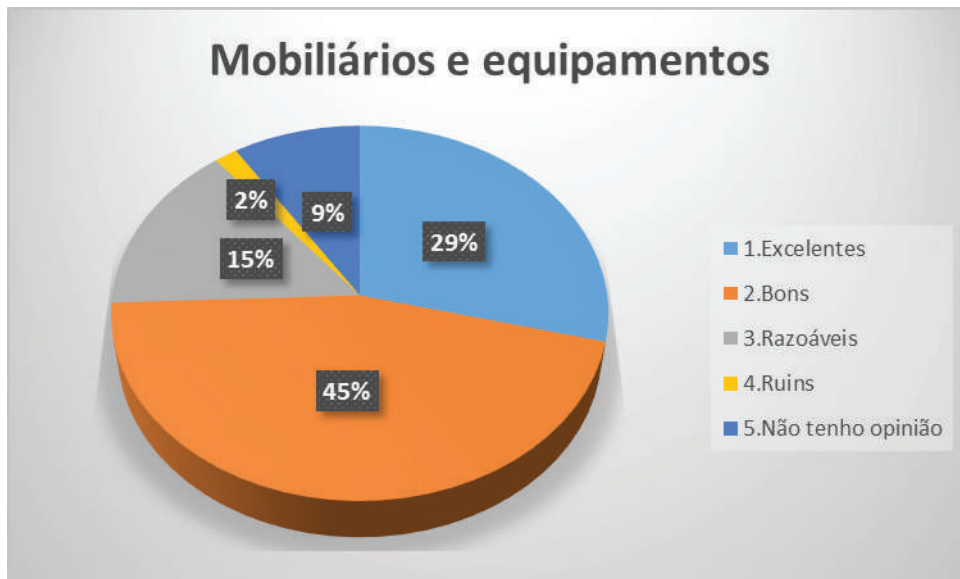
5.2 Espaço



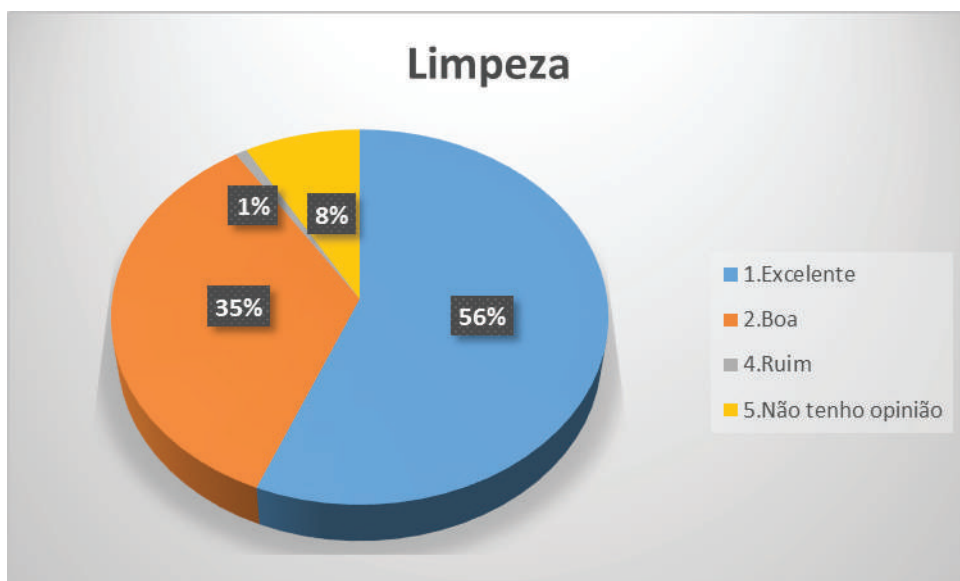
5.3 Salas



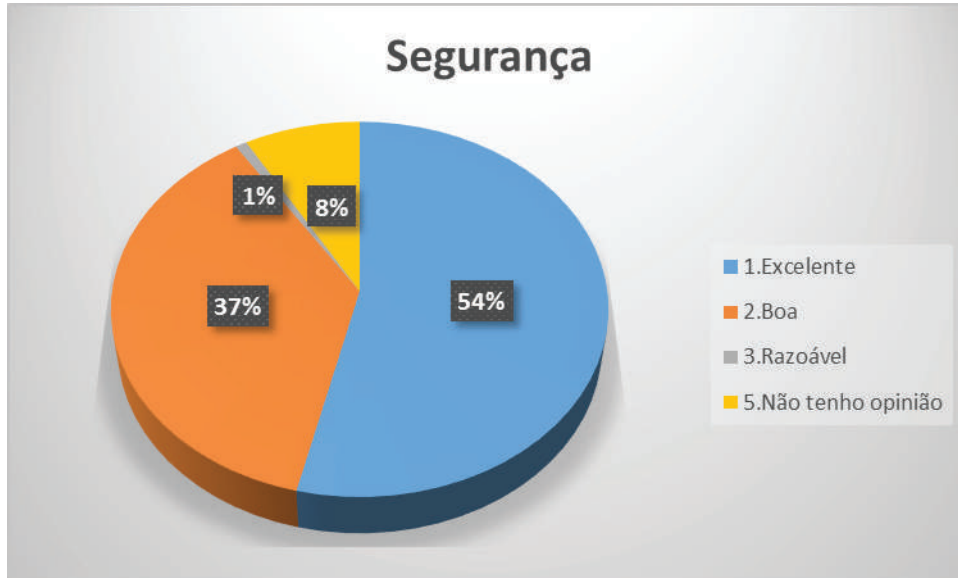
5.4 Mobiliários e equipamentos



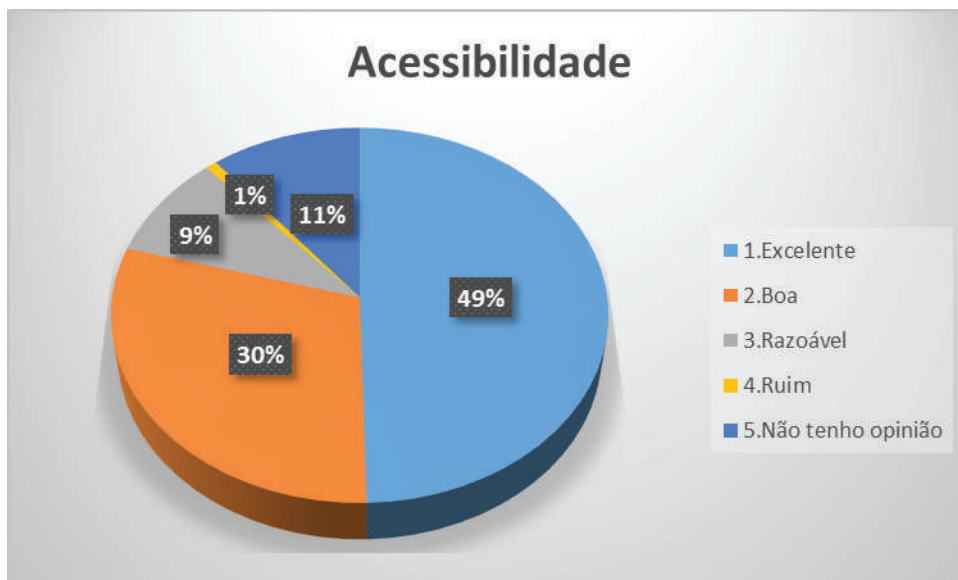
5.5 Limpeza



5.6 Segurança

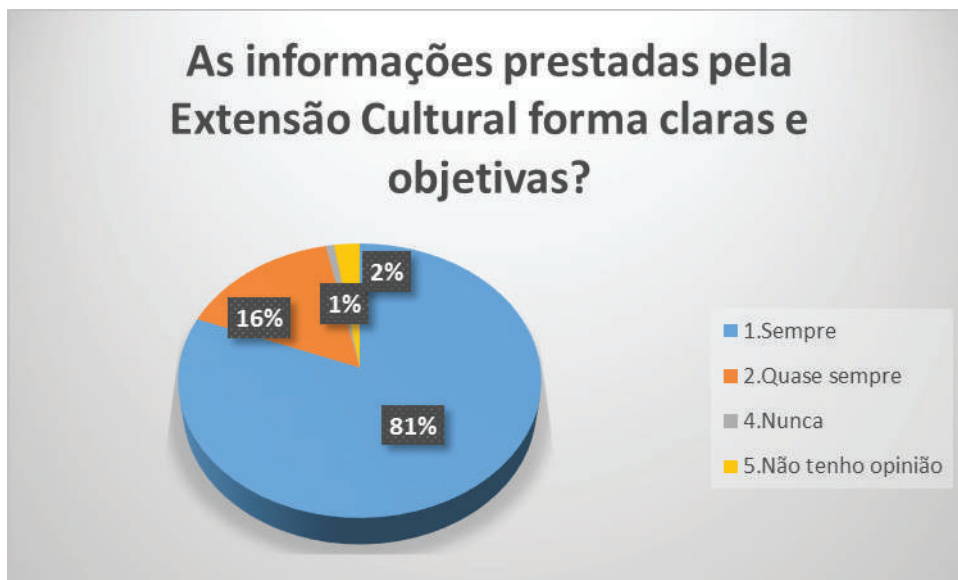


5.7 Acessibilidade



Atendimento

6. As informações prestadas pela Extensão Cultural foram claras e objetivas?

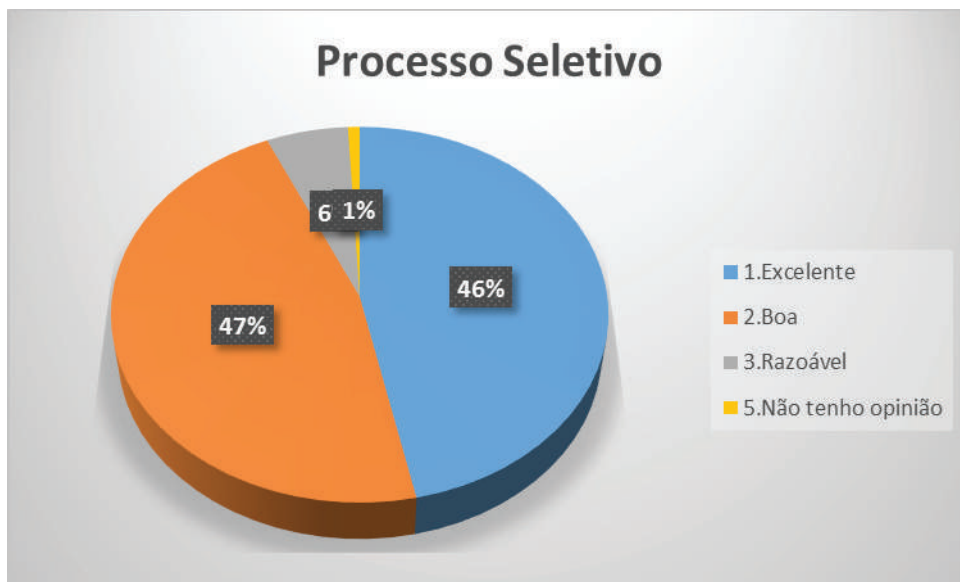


7. As informações disponíveis no portal da Escola e nas mídias sociais estavam claras e objetivas?



8. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:

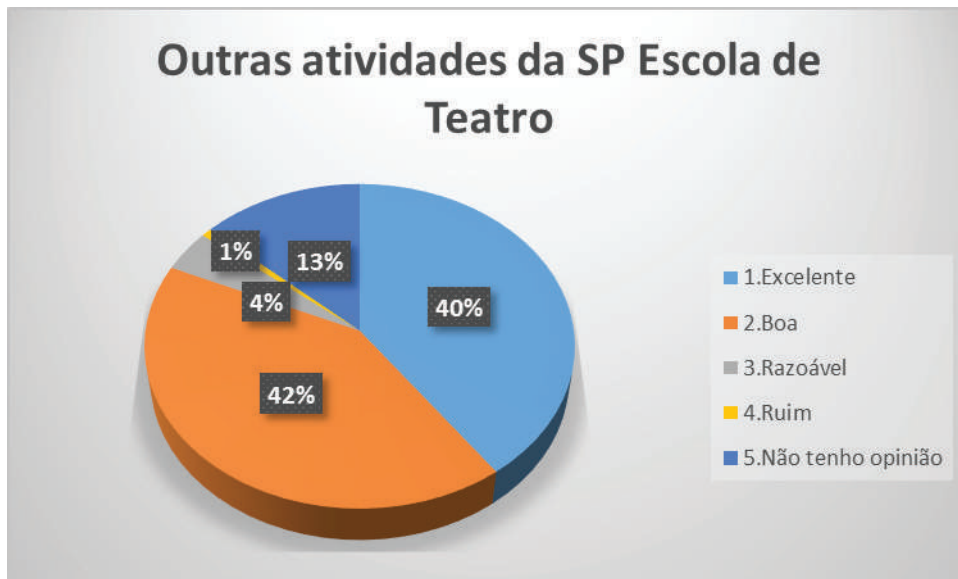
8.1 Processo seletivo (Extensão Cultural)



8.2 Inscrições (Extensão Cultural)

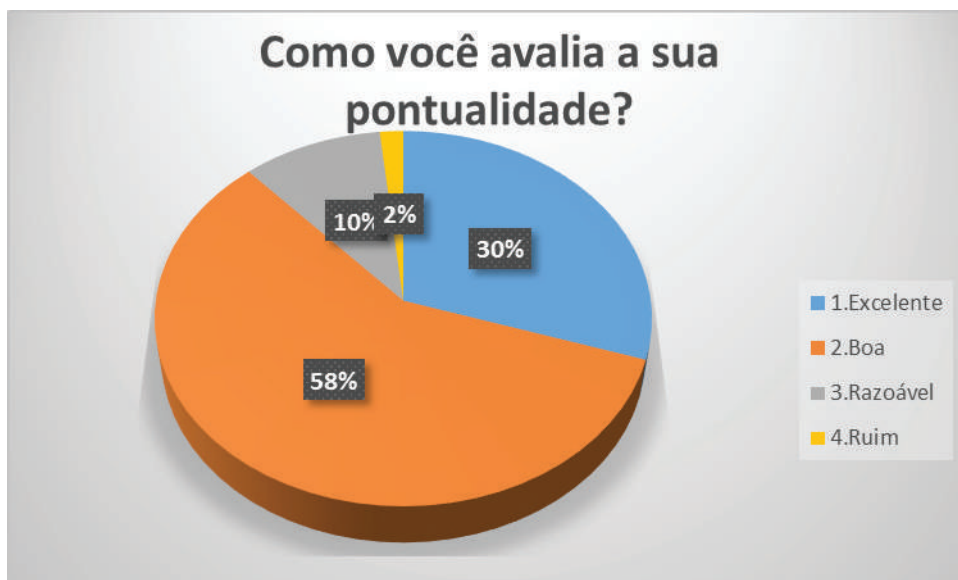


8.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro



Sala de aula

9. Como você avalia a sua pontualidade?



10. Como você avalia o seu desempenho em sala de aula?



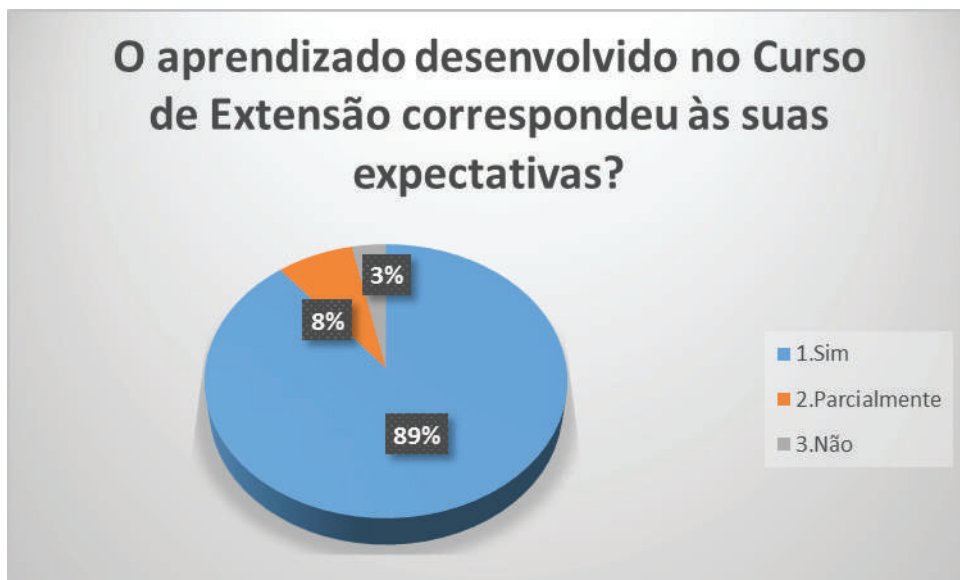
11. Como você avalia a pontualidade dos formadores?



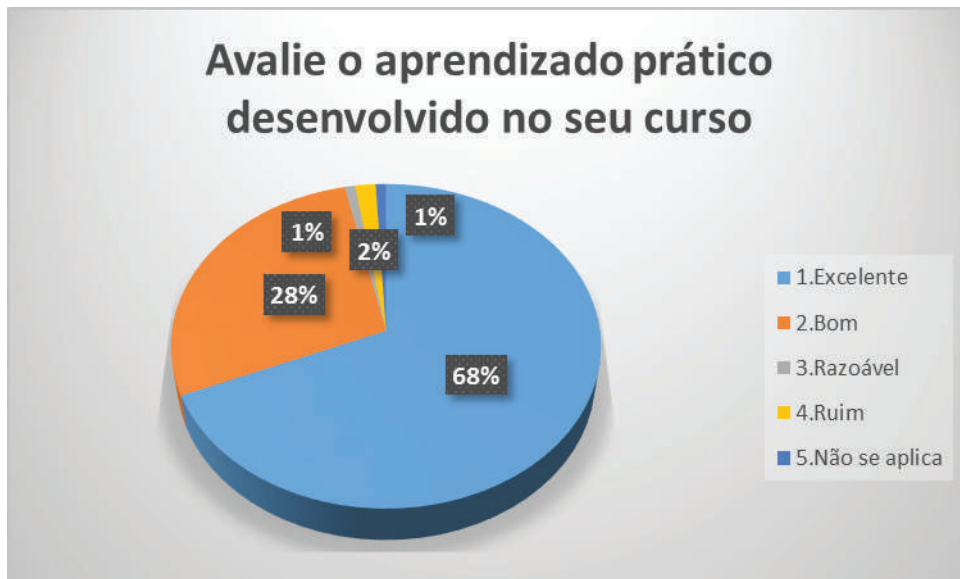
12. Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?



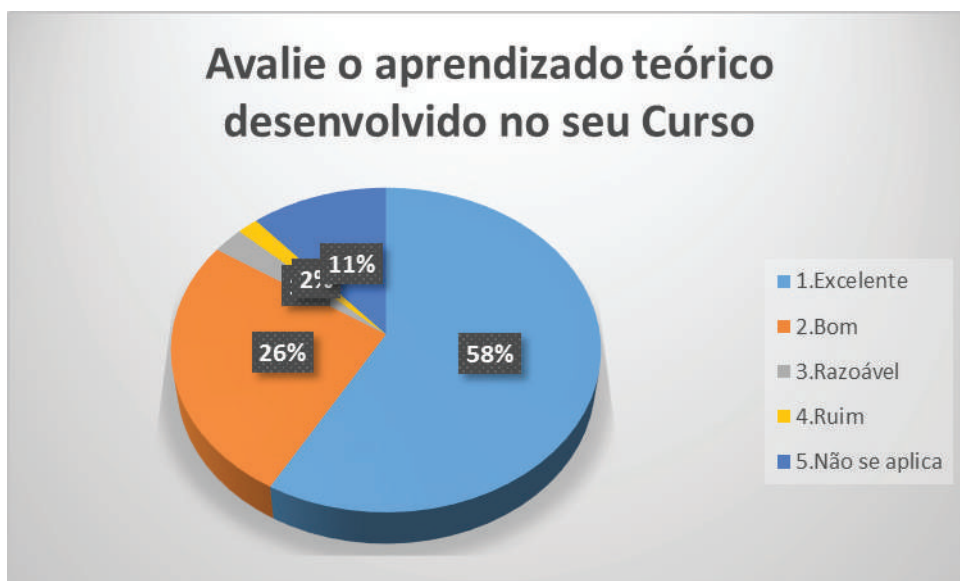
13. O aprendizado desenvolvido no Curso de Extensão correspondeu às suas expectativas?



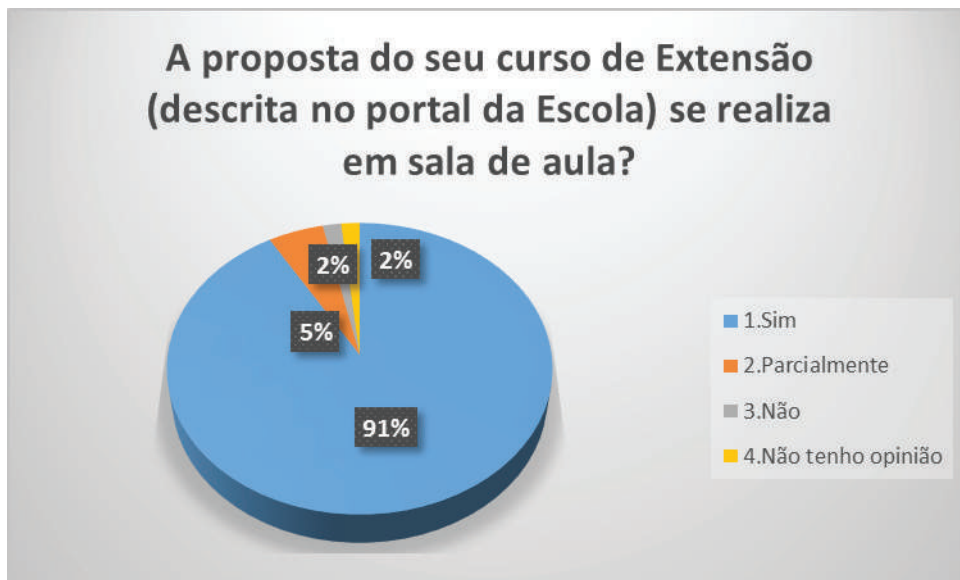
13.1 Prática



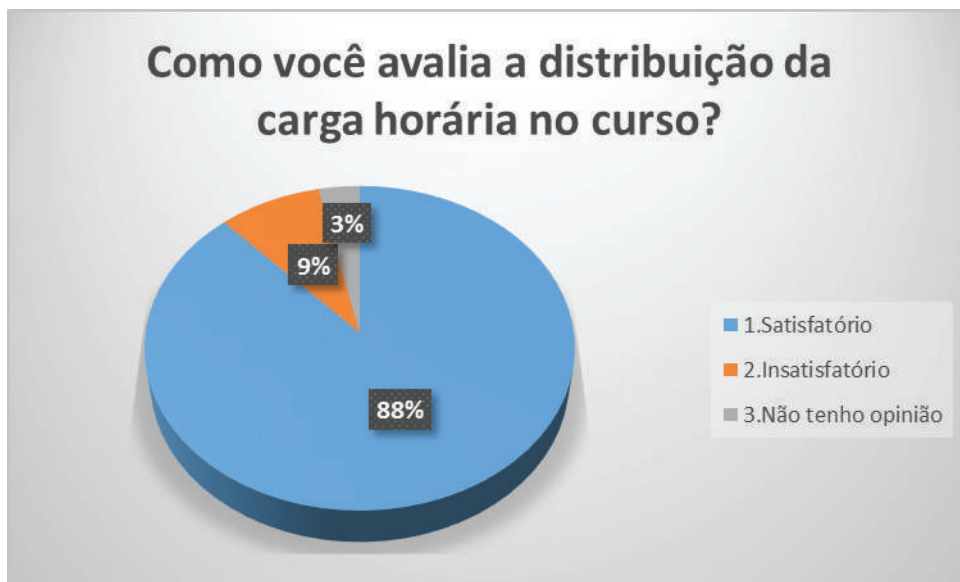
13.2 Teoria



14. A proposta do seu Curso de Extensão (descrita no portal da Escola) se realiza em sala de aula?



15. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 3

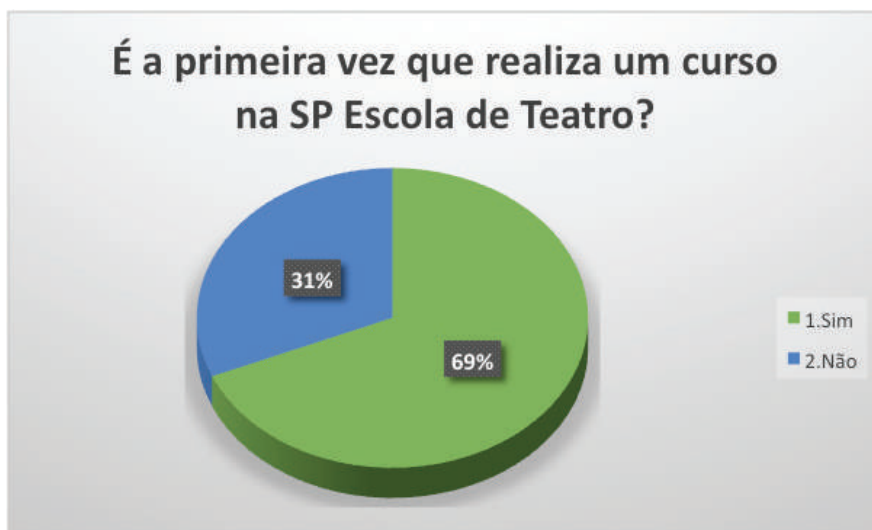
3. CIRCO – AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES

Em 2014, questionários de satisfação foram disponibilizados a todos os participantes dos cursos de Circo, tendo sido respondidos por 52% dos matriculados.

3.1 Apresentação dos resultados das pesquisas de satisfação em gráficos

Resultados

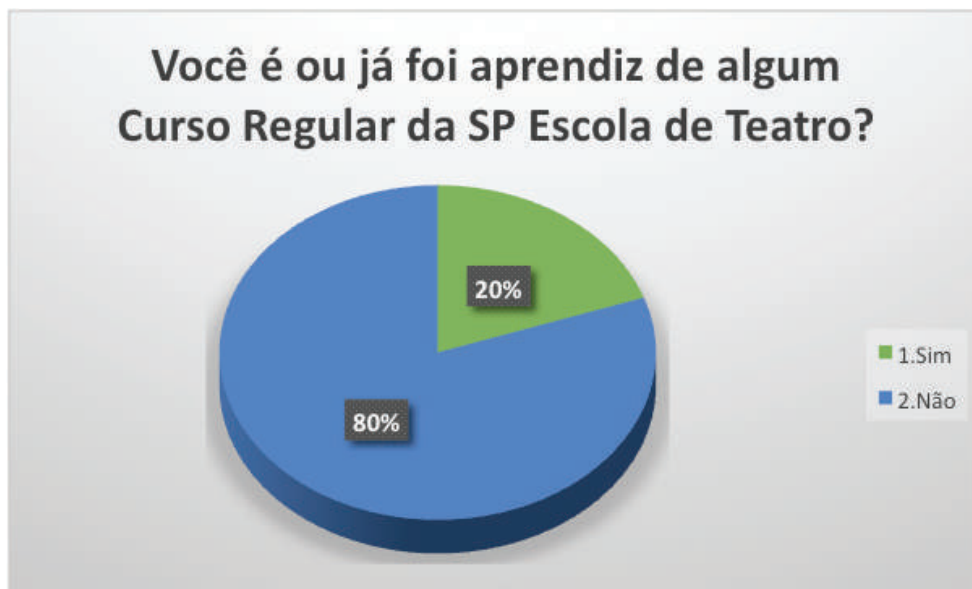
1. É a primeira vez que realiza um curso na SP Escola de Teatro?



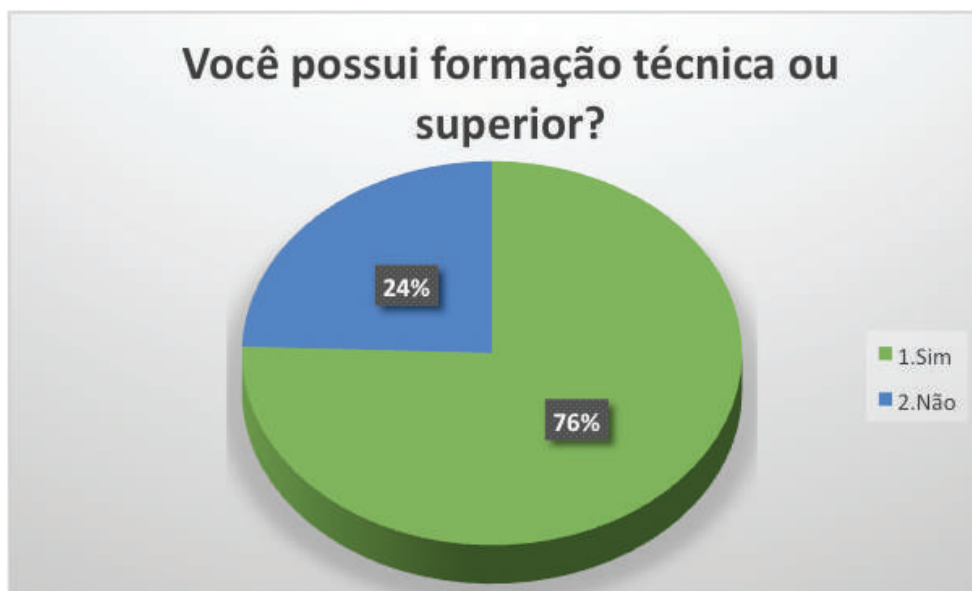
2. Quantos cursos de Extensão Cultural já realizou?



3. Você é ou já foi aprendiz de algum Curso Regular da SP Escola de Teatro?

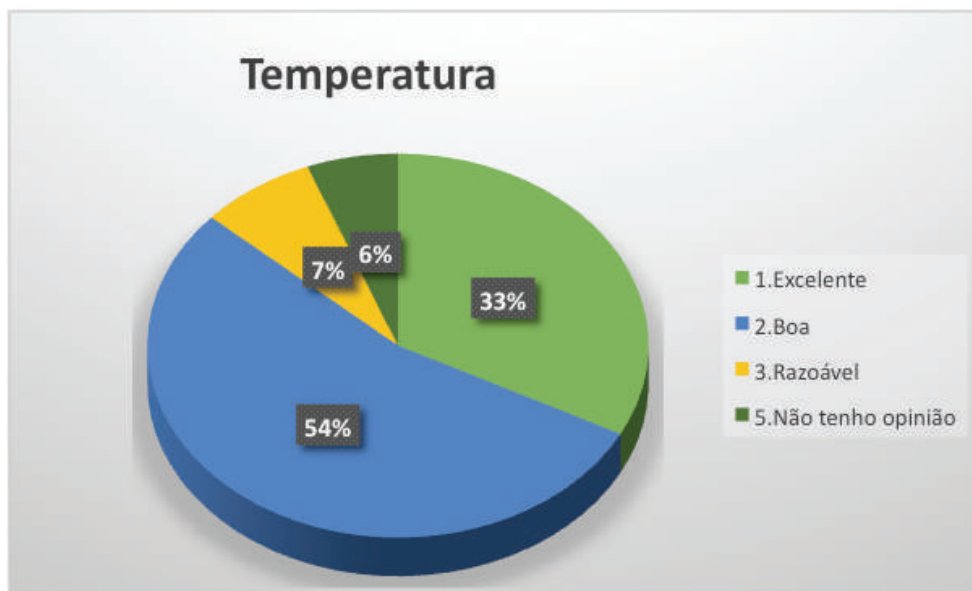


4. Você possui formação técnica ou superior?

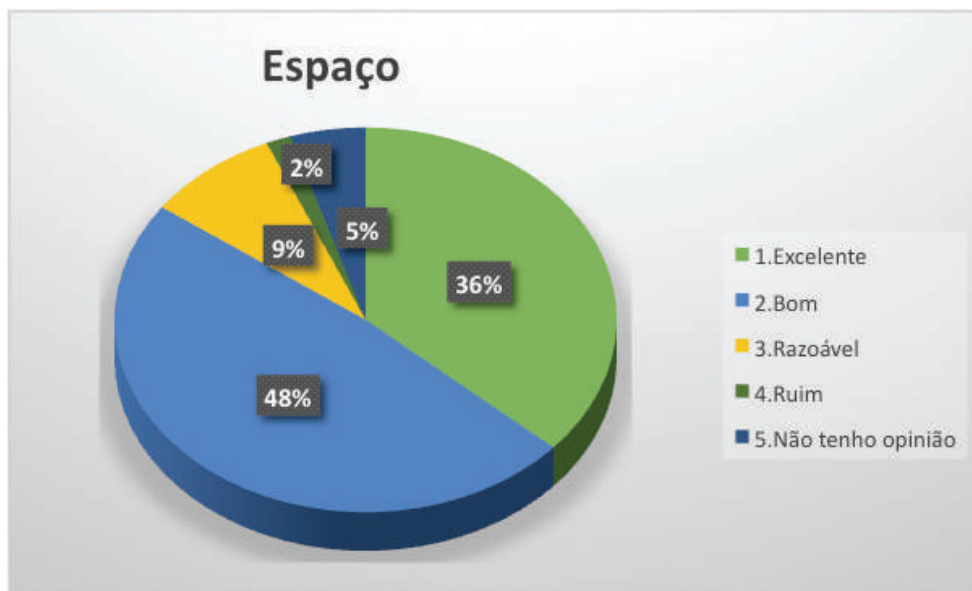


5. Condições físicas da SP Escola de Teatro

5.1 Temperatura



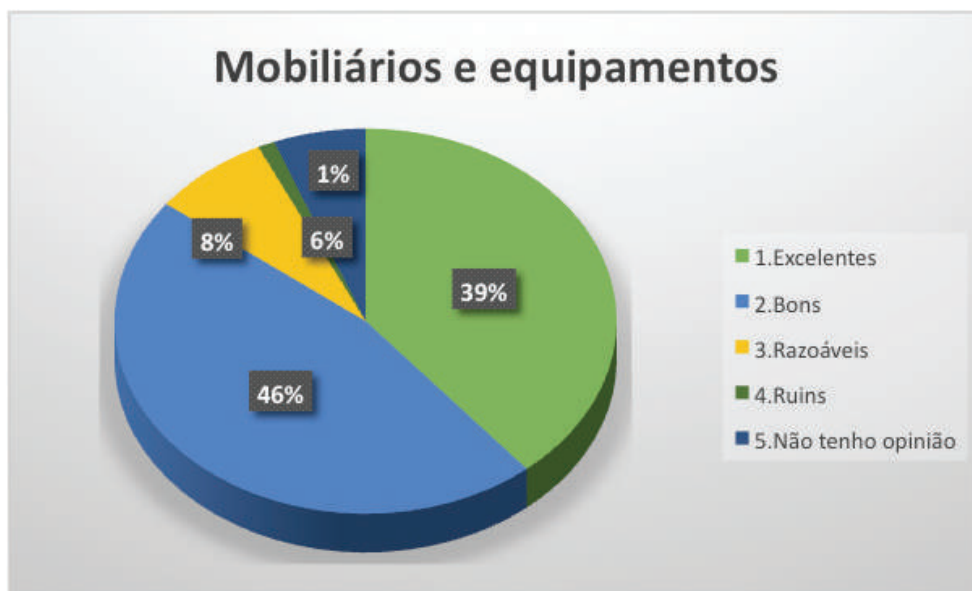
5.2 Espaço



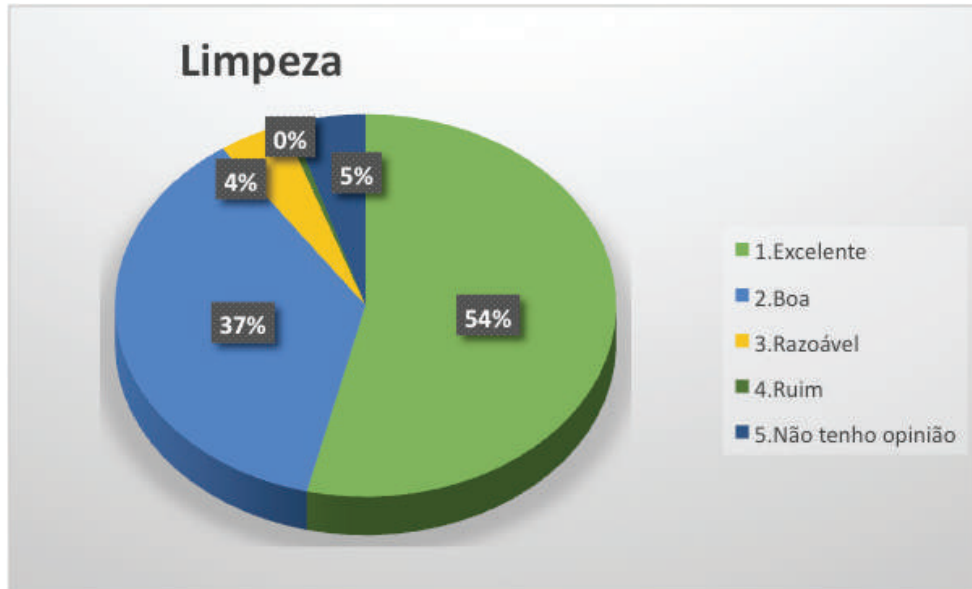
5.3 Organização das salas



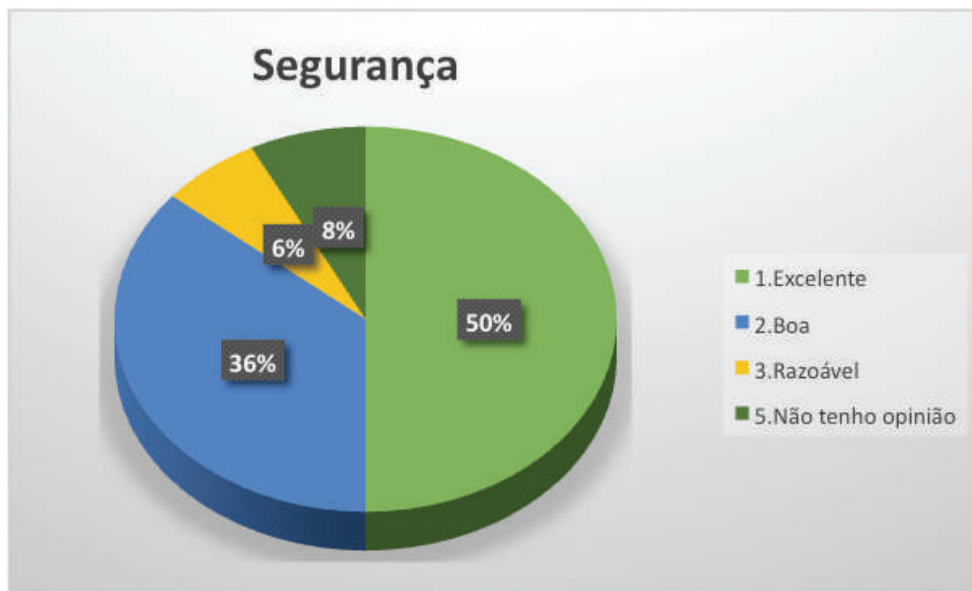
5.4 Mobiliários e equipamentos



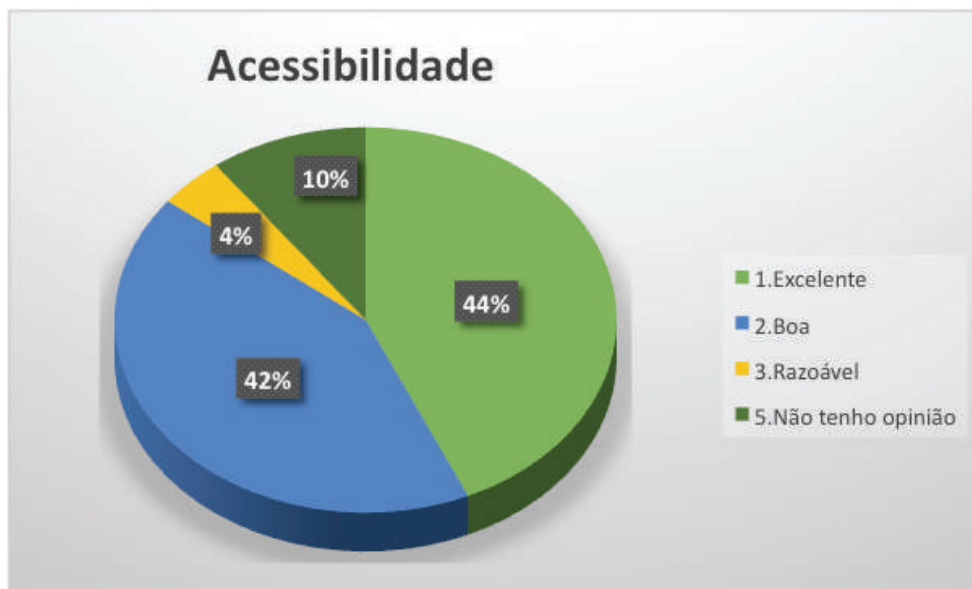
5.5 Limpeza



5.6 Segurança

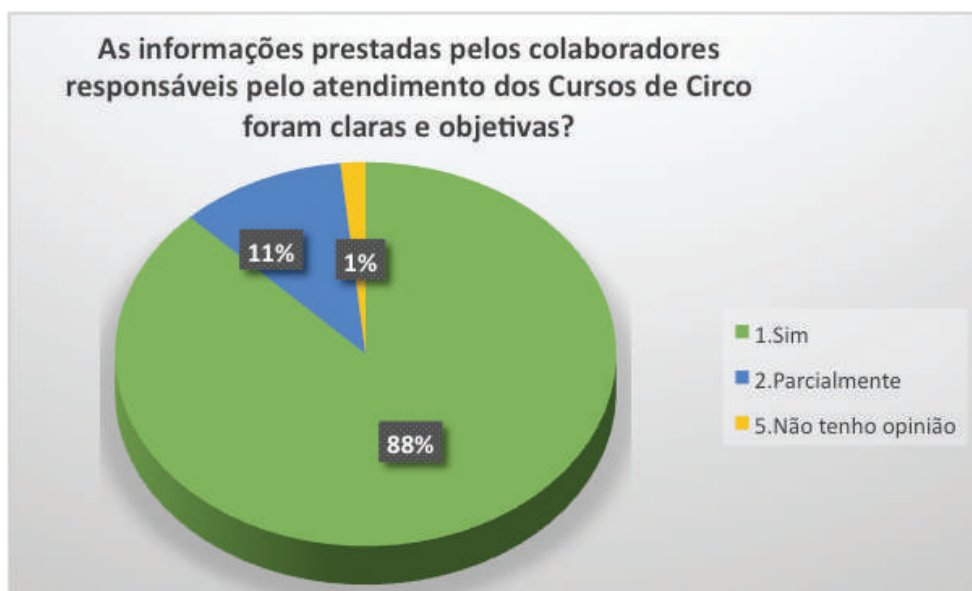


5.7 Acessibilidade

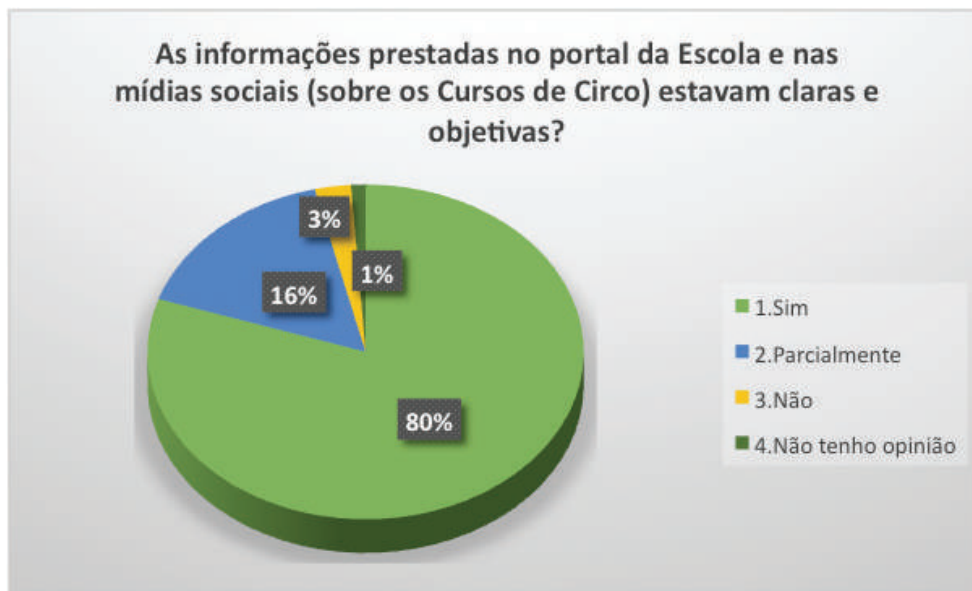


6. Atendimento

6.1 As informações prestadas pelos colaboradores responsáveis pelo atendimento dos Cursos de Circo foram claras e objetivas?

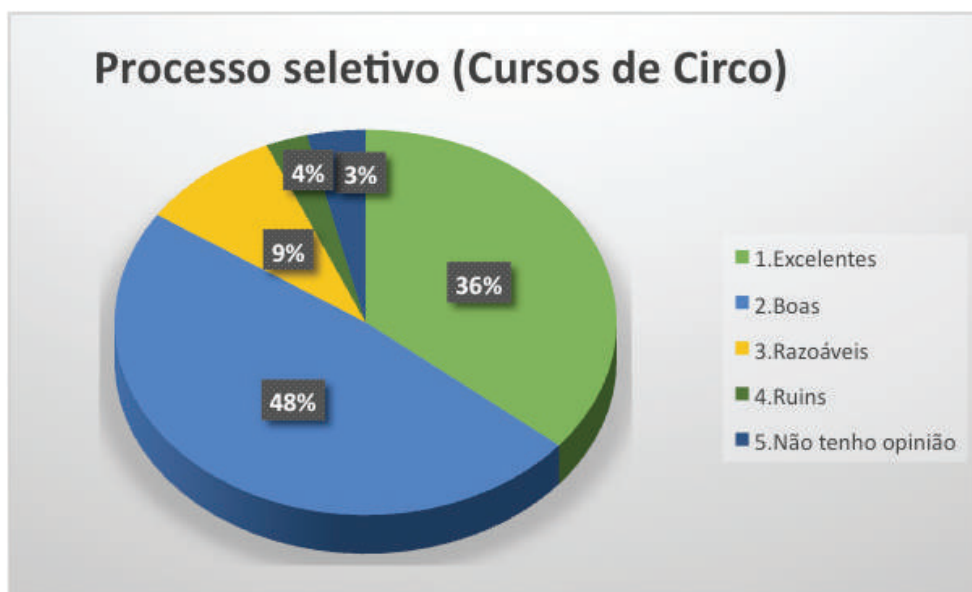


6.2 As informações prestadas no portal da Escola e nas mídias sociais (sobre os Cursos de Circo) estavam claras e objetivas?

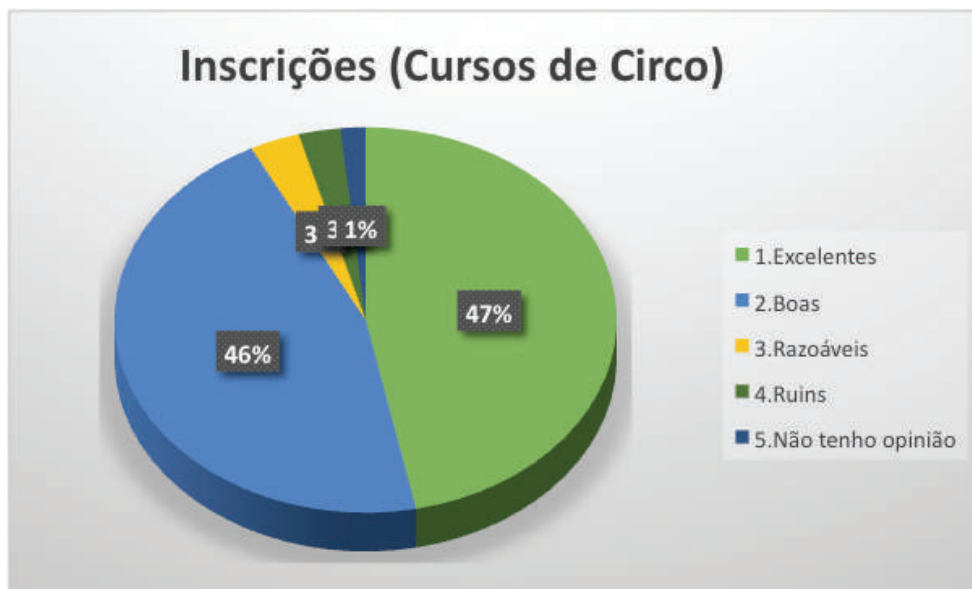


7. Como você avalia a apresentação das informações no portal da SP Escola de Teatro:

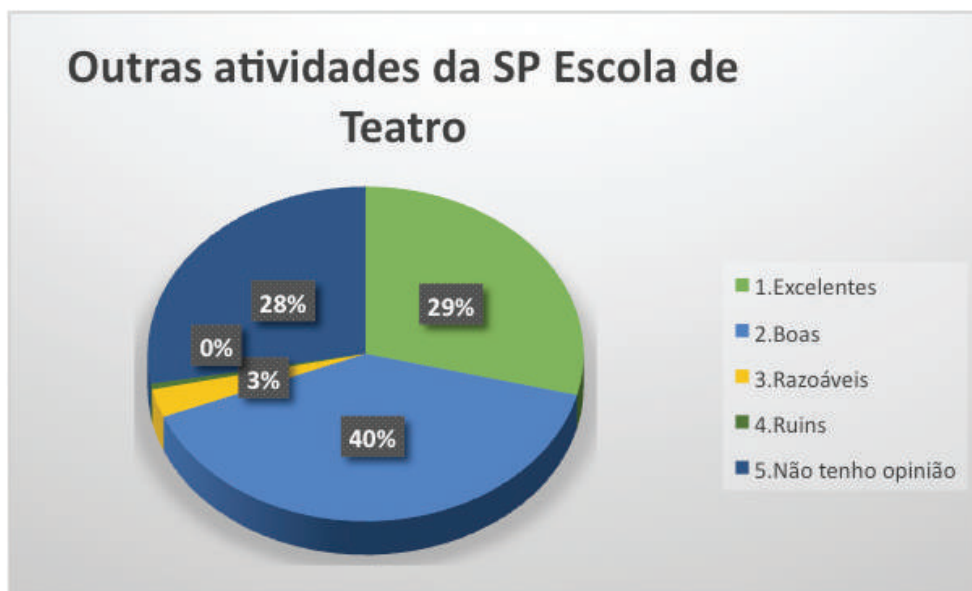
7.1 Processo seletivo (Cursos de Circo)



7.2 Inscrições (Cursos de Circo)

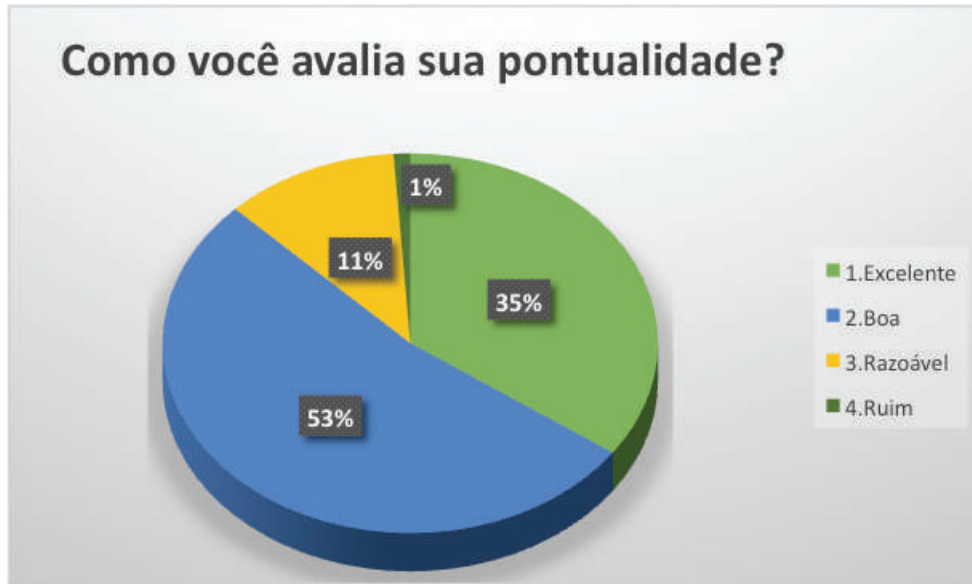


7.3 Outras atividades da SP Escola de Teatro



8. Sala de aula

8.1 Como você avalia sua pontualidade?



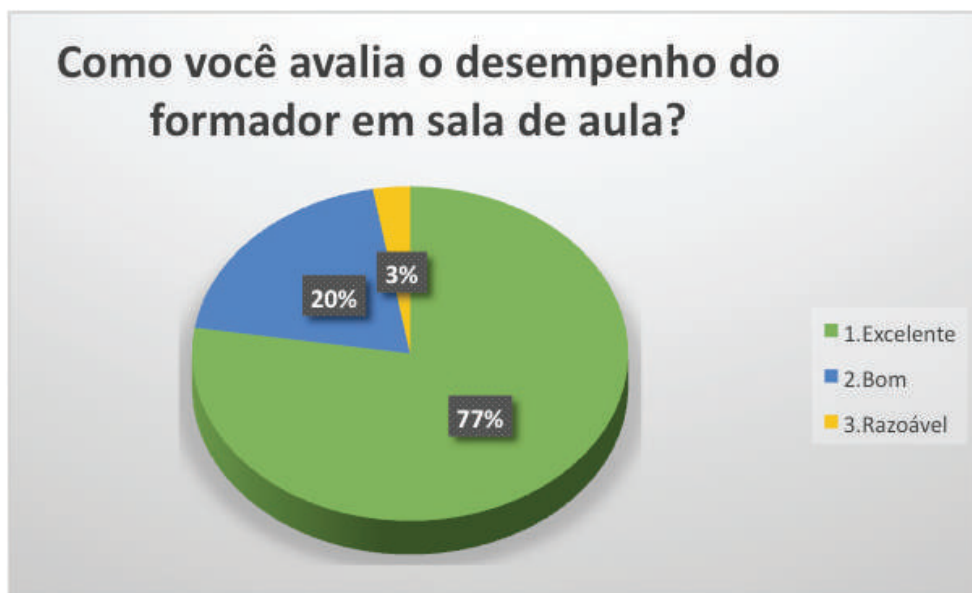
8.2 Como você avalia seu desempenho em sala de aula?



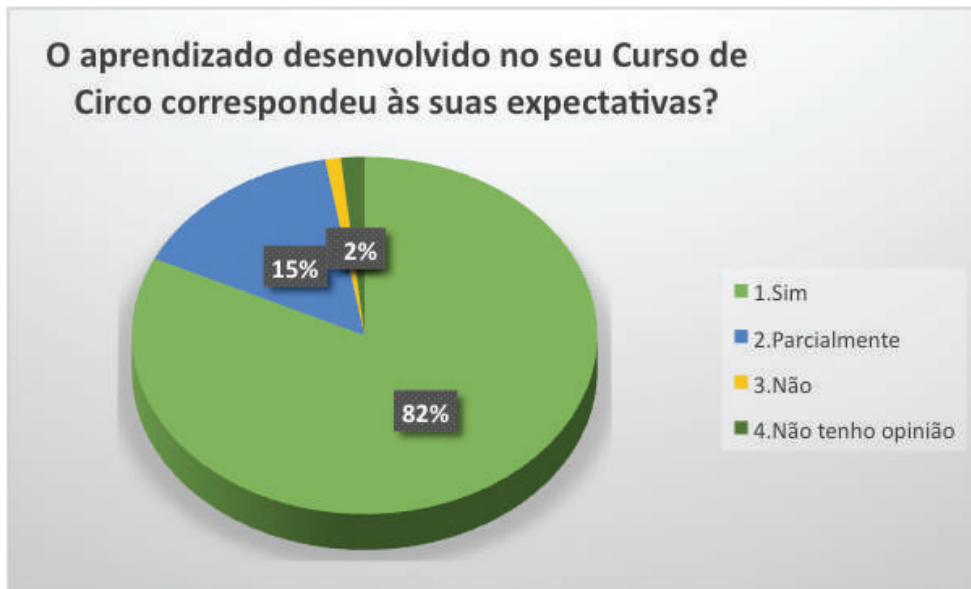
8.3. Como você avalia a pontualidade dos formadores?



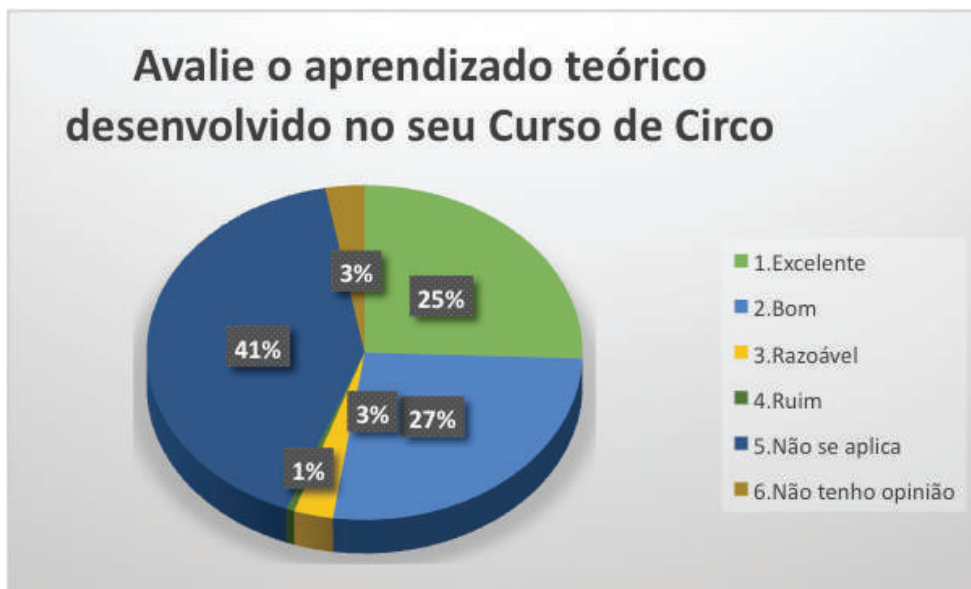
8.4 Como você avalia o desempenho do formador em sala de aula?



9. O aprendizado desenvolvido no seu Curso de Circo correspondeu às suas expectativas?



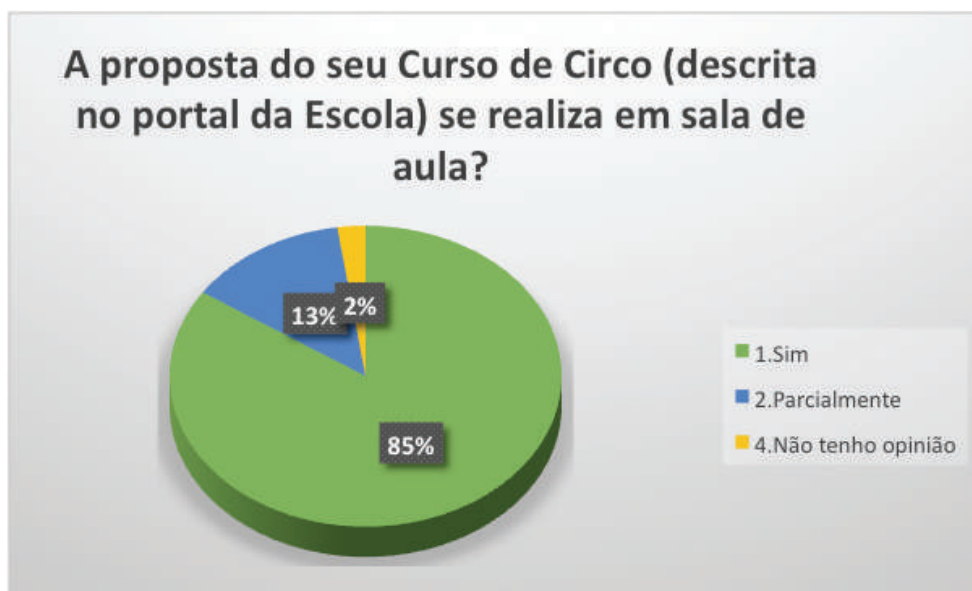
10. Avalie o aprendizado teórico desenvolvido no seu Curso de Circo



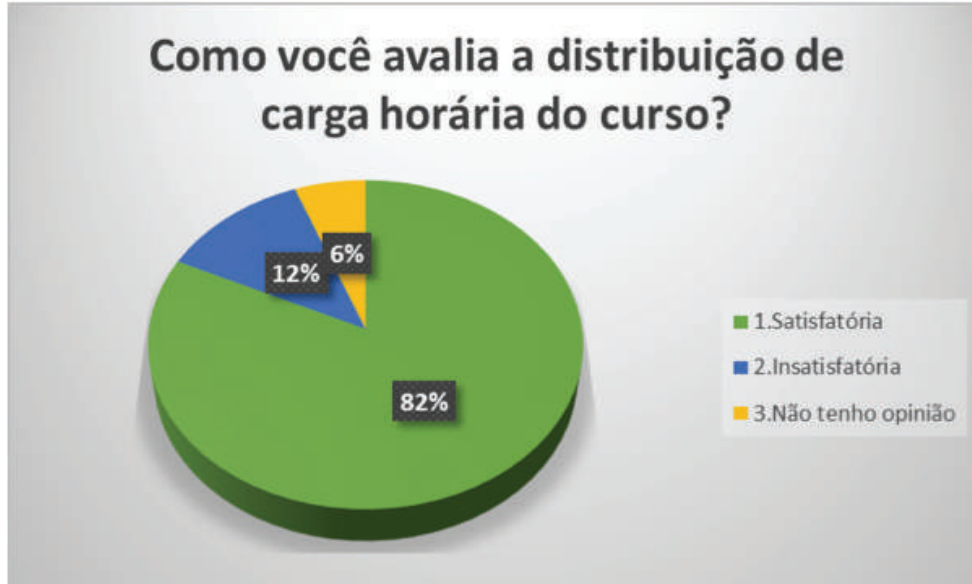
11. Avalie o aprendizado prático desenvolvido no seu Curso de Circo



12. A proposta do seu Curso de Circo (descrita no portal da Escola) se realiza em sala de aula?



13. Como você avalia a distribuição da carga horária do curso?





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 4



4. DESTAQUES NA MÍDIA

<http://www.andrepomba.com.br/?tag=sp-escola-de-teatro>

<http://agenciaaids.com.br/noticias/interna.php?id=21877>

<http://girasp.com.br/2014/02/sp-escola-de-teatro-abre-inscricoes-para-residencia-artistica/>

<http://revista.uft.edu.br/index.php/teatro3c/article/viewArticle/669>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=235757&c=6>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=235757>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=235817&c=552&q=sp-escola-de-teatro-tem-vaga-para-estagiurio>

<http://idanca.net/inscricoes-abertas-para-biblioteca-corpo-2014/>

<http://girasp.com.br/2014/02/biblioteca-do-corpo/>

<http://www.esponjacultural.com.br/?p=1864>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=235913&c=6>

http://idanca.net/sp-escola-de-teatro-oferece-curso-de-estudos-em-danca-gratuito/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=sp-escola-de-teatro-oferece-curso-de-estudos-em-danca-gratuito

<http://www.cinetheatrobrasil.com.br/fique-por-dentro/Paginas/default.aspx?idn=26>

<http://girasp.com.br/2014/03/sp-escola-de-teatro-promove-curso-gratuito-com-portuguesa-ana-pais/>

<http://www.redenoticia.com.br/noticia/2014/sp-escola-de-teatro-abre-inscricao-para-curso-de-extensao-cultural/52974>



<http://girasp.com.br/2014/03/premio-sp-escola-de-teatro-e-premio-acessibilidade-2013/>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia.php?id=236245>

<http://girasp.com.br/2014/03/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-contratar-auxiliar-de-projetos/>

http://www.mpsp.mp.br/portal/page/portal/noticias/noticia?id_noticia=11666130&id_grupo=118

<http://dublagembrasileira.blogspot.com.br/2014/12/resultado-aprendizes-cursos-regulares.html>

<http://girasp.com.br/2014/03/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-contratar-auxiliar-de-producao/>

<https://catracalivre.com.br/sp/lugares/sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=236430&c=6>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=236430&c=552&q=sp-escola-de-arte-estu-com-inscriues-abertas-para-cursos-gratuitos>

<http://frasespoesiaseafins.tumblr.com/post/81390463843/via-sp-escola-de-teatro>

<http://girasp.com.br/2014/04/cursos-gratuitos-da-sp-escola-de-teatro/>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=236492&c=6>

<http://girasp.com.br/2014/04/encontros-sobre-performance/>

<http://girasp.com.br/2014/04/palestra-gratuita-na-sp-escola-de-teatro/>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=236556&c=6>

<http://governo-sp.justica.inf.br/noticia/2014/4/sp-escola-teatro-inscricoes-abertas-processo-seletivo>



<http://www.erapraserbrigida.com/2014/04/sp-escola-de-teatro-oferece-cursos-de.html#.VIXtQTHF8p4>

<http://www.otaboanense.com.br/noticia/12352/sp%20escola%20de%20teatro%20abre%20inscricoes%20em%20cursos%20teatrais>

http://hojeediadeteatro.com.br/forum-shakespeare-2014-na-sp-escola-de-teatro/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=forum-shakespeare-2014-na-sp-escola-de-teatro

<http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/2014/04/30/paulistas-tem-chance-de-conhecer-teatro-mexicano/>

<http://agitosp.com/2014/05/04/programa-tusp-de-leituras-publicas-ciclo-de-teatro-mexicano-contemporaneo/>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=236956&c=6>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237064>

<http://girasp.com.br/2014/05/sp-escola-de-teatro-contrata-assistente-de-diretoria/>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237154>

http://www.canliizle.in/Mul2xRDpTEw_pedro-cesarino-na-sp-escola-de-teatro-viva-o-povo-brasileiro.html

<http://portalpera.com/sp-escola-de-teatro-promove-o-espetaculo-gratuito-vende-se-ate-este-domingo/>

<https://catracalivre.com.br/sp/bom-bonito-barato/barato/espetaculo-na-sp-escola-de-teatro-se-inspira-em-obras-do-argentino-julio-cortazar-e-do-russo-anton-tchekhov/>

<http://culturafm.cmais.com.br/cultura-agora/espetaculo-na-sao-paulo-escola-de-teatro-une-textos-de-tchecov-e-cortazar>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237620&c=6>



<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237638&c=6>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237658&c=6>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=237680&c=6>

<http://girasp.com.br/2014/07/sp-escola-de-teatro-sedia-gravacoes-de-serie-televisiva/>

<http://magnorocha.blogspot.com.br/2014/07/sp-escola-de-teatro-inscricoes-abertas.html>

<http://girasp.com.br/2014/08/um-minutos-de-falso-naturalismo/>

<http://girasp.com.br/2014/08/sp-escola-de-teatro-abre-inscricoes-para-7-novos-cursos-gratuitos/>

<http://terrasdecabral.com.br/?p=6479>

<http://girasp.com.br/2014/08/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-o-curso-gratuito-com-sandra-ximenez-e-pedro-consorte/>

<http://girasp.com.br/2014/08/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-o-curso-gratuito-voltado-sonoplastas/>

<http://girasp.com.br/2014/08/johana-albuquerque-ministra-curso-gratuito-na-sp-escola-de-teatro/>

http://radioconexaobr.com/default.php?pagina=dicas-culturais.php&site_id=1833&pagina_id=75826&tipo=post&post_id=96

<http://terrasdecabral.com.br/?p=6641>

<http://www.cartaodevisita.com.br/conteudo/7424/nao-vejo-moscou-da-janela-do-meu-quarto-prorroga-a-temporada-na-sp-escola-de-teatro>

<http://girasp.com.br/2014/09/sp-escola-de-teatro-contrata-tecnico-em-informatica/>



<http://girasp.com.br/2014/09/processo-seletivo-2015-da-sp-escola-de-teatro/>

<http://salvesampa.com.br/blog/tag/sp-escola-de-teatro/>

<https://catracalivre.com.br/sp/agenda/barato/sp-escola-de-teatro-abre-processo-seletivo-para-oito-cursos-gratuitos/>

<https://www.behance.net/gallery/19938859/SP-Escola-de-Teatro-Processo-Seletivo-2014>

<http://hojesaopaulo.com.br/noticia/bailarino-e-coreografo-marcos-abranches-fara-workshop-sobre-danca/7407>

<http://girasp.com.br/2014/09/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-2-novos-cursos-gratuitos/>

<http://agregario.com/inscricoes-abertas-dois-novos-cursos-extensao-cultural-escola-teatro>

<https://catracalivre.com.br/sp/agenda/gratis/sp-escola-de-teatro-abre-vagas-para-curso-gratuito-de-palhaco/>

<http://terrasdecabral.com.br/?p=6740>

<http://www.vercompalavras.com.br/blog/?p=2083>

<http://hojesaopaulo.com.br/noticia/sp-escola-de-teatro-abre-inscricoes-para-dois-cursos-gratuitos/7581>

http://comunidade-artistas.blogspot.com.br/2014/10/teatro-sp-escola-de-teatro-abre_14.html

<https://catracalivre.com.br/geral/muito-mais-sao-paulo/indicacao/sp-escola-de-teatro-cria-projeto-para-estimular-a-troca-de-livros/>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=238055>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=238151&c=6>



<http://agazetaverde.blogspot.com.br/2014/10/projeto-escambo-literario-da-sp-escola.html>

<http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/2014/10/28/os-irmaos-karamazov-ganha-1a-montagem-no-teatro/>

<http://www.diarioweb.com.br/novoportal/Noticias/Geral/216287,,Com+filme,+Satyros+festejam+25+anos.aspx>

<http://www.segs.com.br/educacao/sobre-educa%C3%A7%C3%A3o/categoria-educacao/16198-sp-escola-de-teatro-abre-inscricoes-para-projeto-de-performance-ouunpo.html>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=238227&c=6>

http://radioconexaobr.com/default.php?pagina=dicas-culturais.php&site_id=1833&pagina_id=75826&tipo=post&post_id=302

<http://www.istoedinheiro.com.br/videos/negocios/20141107/serie-fora-expediente-dois-atos-raphael-steinhauser/5133.shtml>

<http://www.getvamos.com/events/sp-dramaturgias-o-palat-vel-de-danilo-dal-lago/8070225>

<http://www.sampaonline.com.br/cultura/espetaculo.php?id=66560>

<http://girasp.com.br/2014/11/caixa-cultural-sao-paulo-oferece-curso-gratuito-para-profissionais-de-teatro/>

<http://www.getvamos.com/events/espetaculo-dama-da-noite-na-satyrianas-22-11/8156422>

<http://girasp.com.br/2014/11/sp-escola-de-teatro-contrata-assistente-de-projetos/>

<http://mais.sortimentos.com/espetaculo-o-primeiro-milagre-sao-paulo/>

<http://satyrianas.com.br/negra-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>



<http://satyrianas.com.br/unicornios-e-chimpanzes-sp-escola-de-teatro-se-de-roosevelt/>

<http://satyrianas.com.br/os-canibais-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://satyrianas.com.br/um-homem-ato-3-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://satyrianas.com.br/tadzio-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://satyrianas.com.br/peca-de-mobilia-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://satyrianas.com.br/camara-escura-sp-escola-de-teatro-sede-roosevelt/>

<http://www.brasilcultura.com.br/cultura/sp-escola-de-teatro-vagas-2015/>

<http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=238619>

<http://agregario.com/cursos-extensao-cultural-2015-inscricoes-abertas-escola-teatro>

<http://girasp.com.br/2014/12/sp-escola-de-teatro-recebe-inscricoes-para-contratar-formador/>

<https://catracalivre.com.br/sp/educacao-3/gratis/sp-escola-de-teatro-abre-inscricoes-para-cursos-de-extensao-cultural/>

<http://www.jb.com.br/cultura/noticias/2014/11/27/i-congresso-brasileiro-de-dramaturgia-reune-teatro-cinema-e-tv/>

<http://www.dgabc.com.br/Noticia/1078095/festival-satyrianas-agita-a-roosevelt?referencia=minuto-a-minuto-topo>

<http://noticias.r7.com/sao-paulo/grupo-de-teatro-e-despejado-em-sp-ou-tros-19-estao-ameacados-27112014>

<http://entretenimento.r7.com/blogs/teatro/2014/11/27/o-diagnostico-veio-um-dia-antes-da-satyrianas-diz-ivam-cabral/>



<https://mondodebo.wordpress.com/2014/12/05/inscricoes-cursos-extensao-cultural-gratis-sp-escola-de-teatro/>

<http://trilhamundos.com.br/resistencia-a-homofobia-e-tema-de-espetaculo-na-sp-escola-de-teatro/>

<http://saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/lenoticia2.php?id=238800&c=6>

<https://catracalivre.com.br/sp/agenda/gratis/resistencia-a-homofobia-e-tema-de-espetaculo-na-sp-escola-de-teatro/>

<http://brasilnoticia.com.br/educacao/sp-escola-de-teatro-traz-espetaculo-de-danca-inspirado-em-francis-bacon-amanha/16802>

<http://hojesaopaulo.com.br/noticia/escola-de-teatro-aceita-inscricoes-para-15-cursos-de-extensao/8836>

<http://hojesaopaulo.com.br/noticia/sp-escola-de-teatro-promove-encontro-com-escritora-adelia-prado/7296>

<http://cultura.estadao.com.br/noticias/teatro-e-danca,os-irmaos-karamazov-e-encenado-pela-primeira-vez-no-brasil,1586213>

http://radioconexaobr.com/default.php?pagina=fique-de-olho.php&site_id=1833&pagina_id=40559&tipo=post&post_id=261

<http://www.anandrao.com.br/sala-de-imprensa/materias/1199-bailarino-e-coreografo-marcos-abranches-ministra-workshop-gratuito-na-sp-escola-de-teatro>

<http://www.aplausobrasil.com.br/2014/09/26/zona-de-operacao-artistas-aprendizes-da-sp-escola-de-teatro-estream-lucifer/>

<http://kaleidoskopiodepalavras.blogspot.com.br/2014/12/palestra-de-adelia-prado-na-sp-escola.html>

<http://agregario.com/projeto-karamazov-cumpre-temporada-escola-teatro>



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

QUADRO DE ANEXOS ADMINISTRATIVOS



QUADROS DOS ANEXOS ADMINISTRATIVOS

PROGRAMA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA	
ANEXOS DE COMPROVAÇÃO DAS ROTINAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS	PÁG.
1. Relatório Gerencial de Orçamento Previsto x Realizado (MODELO SEC)	289
2. Relatório Sintético de Recursos Humanos (MODELO SEC)	295
3. Relatório Analítico de Recursos Humanos (MODELO SEC)	298
4. Relatório de Captação de Recursos (MODELO SEC)	304
5. Relatório de gastos mensais com água, energia elétrica, gás, telefone e internet (MODELO SEC)	308
6. Relatório de Atividades de Organização do Arquivo, em atendimento às orientações da CADA	310
7. Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com Tabela de Valores da Cessão Onerosa dos Espaços e da Bilheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade (vigentes no exercício de 2013)	316
8. Balancete Contábil (REFERÊNCIA: NBC)	318
9. Declaração assinada pelos representantes legais da Entidade atestando recolhimento no prazo correto dos impostos e encargos trabalhistas referentes a pagamentos efetuados para PJ (pessoas jurídicas) e PF (pessoas físicas), assim como das contas de utilidades públicas, sem multas	327
10. Posição dos Índices do Período: liquidez seca (AC/PC); Receitas Totais / Despesas Totais, assinada pelos representantes legais da Entidade	329
11. Comprovante de inscrição e situação cadastral – CNPJ www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva	331
12. Certificado de regularidade do FGTS – CRF www.sifge.caixa.gov.br/Cidadao/Crf/FgeCfSCriteriosPesquisa.asp	333
13. Certidão negativa de débitos às contribuições previdenciárias e às de terceiros – INSS www.dataprev.gov.br/servicos/cnd1.htm	335
14. Certidão conjunta negativa de débitos relativos a tributos federais e dívida ativa da União www.receita.fazenda.gov.br	337
15. Certidão negativa de débitos tributários da dívida ativa do Estado de São Paulo www.dividaativa.pge.sp.gov.br	339
16. Certidão de tributos mobiliários www3.prefeitura.sp.gov.br/SF8576_CERT_INTERNET/EmitirCertidaoCCM.aspx	341
17. Certificado do CADIN Estadual www.fazenda.sp.gov.br/cadin_estadual/pages/publ/cadin.aspx	343
18. Relação de apenados do TCE www4.tce.sp.gov.br/consulta-apenados	345
19. Sanções administrativas www.sancoes.sp.gov.br	347
20. Certificado de regularidade cadastral de entidades – CRCE www.cadaastrodeentidades.sp.gov.br	349
21. Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT www.tst.jus.br/certidao	352



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 1



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

1. RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO

RELATÓRIO GERENCIAL DE ORÇAMENTO PREVISTO X REALIZADO - EXERCÍCIO 2014								
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA								
CONTRATO DE GESTÃO 9/2013								
	RECEITAS	Orçamento Anual	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1.	Repasse do Contrato de Gestão	15.109.467,58	4.695.532,50	2.931.310,33	2.934.822,50	4.544.290,08	15.105.955	100%
2.	Captação de Recursos Financeiros Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, livreria etc.)	151.094,68	-	26.800,00	3.981,07	46.136	76.917	51%
3	Receitas financeiras	-	63.046,04	71.392,45	57.291,82	97.666,66	289.396,97	
TOTAL DE RECEITAS VINCULADAS AO CG		15.260.562,26	4.758.578,54	3.029.502,78	2.996.095,39	4.688.092,74	15.472.269	101%
	DESPESAS vinculadas ao Contrato de Gestão	Despesas	Realizado 1º trim	Realizado 2º trim	Realizado 3º trim	Realizado 4º trim	Realizado Anual	% Realizado
1	Gestão Operacional							
1.1	Recursos Humanos							
1.1.1	Salários, encargos e benefícios							
1.1.1.1	Dirigentes							
1.1.1.1.1	Salários - Área Meio	108.221,76			30.875,92	54.632,51	85.508,43	79%
1.1.1.1.2	Encargos - Área Meio	36.853,15			11.760,65	18.994,53	30.755,18	83%
1.1.1.1.3	Salários - Área Fim	276.815,55	62.993,15	63.110,25	42.624,87	83.359,89	252.088,16	91%
1.1.1.1.4	Encargos - Área Fim	115.559,41	26.481,63	40.218,30	39.528,53	17.231,76	123.460,22	107%
1.1.1.2	Demais Empregados							
1.1.1.2.1	Área Meio	1.785.071,24	537.269,53	494.091,92	460.714,10	355.622,38	1.847.697,93	104%
1.1.1.2.2	Área Fim	4.628.760,71	1.134.593,05	1.210.682,27	1.256.946,67	1.303.863,01	4.906.085,00	106%
1.1.1.3	Estagiários							
1.1.1.3.1	Área Meio	19.610,80	2.739,00	3.243,00	2.179,00	-	8.161,00	42%
1.1.1.3.2	Área Fim	200.726,23	23.984,50	22.552,75	10.489,00	20.312,66	77.338,91	39%
1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)							
1.2.1	Limpeza	336.000,00	58.812,01	37.566,55	51.620,39	64.200,00	212.198,95	63%
1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	408.000,00	57.804,39	63.866,07	69.947,59	66.154,06	257.772,11	63%
1.2.3	Jurídica	96.000,00	24.264,12	26.485,68	27.145,20	26.093,74	103.988,74	108%
1.2.4	Informática	61.000,00	13.518,42	23.314,13	34.642,02	37.786,72	109.261,29	1,79
1.2.5	Administrativa / RH							
1.2.6	Contábil							
1.2.7	Auditoria	30.000,00		8.000,00		47.806,86	55.806,86	186%
1.2.8	Consultorias Diversas	90.000,00	16.226,64	-	3.500,00	40.551,40	60.278,04	67%
2	Custos Administrativos							
2.1	Locação de imóveis	660.000,00	127.534,42	167.078,11	176.160,14	179.675,50	650.448,17	99%
2.2	Utilidades públicas (água, luz, telefone, gás e etc...)	228.000,00	52.636,95	52.948,97	52.663,48	52.549,82	210.799,22	92%
2.3	Uniformes e EPIS		-					
2.4	Viagens e Estadias		-					
2.5	Material de consumo, escritório e limpeza	84.000,00	19.752,27	21.554,93	22.107,10	18.099,11	81.513,41	97%
2.6	Despesas tributárias e financeiras	53.000,00	12.494,57	22.116,19	2.632,55	1.534,14	38.777,45	73%
2.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy e etc...)	142.800,00	36.385,35	26.742,19	27.481,13	35.272,66	125.881,33	88%
2.8	Investimentos							



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança								
3								
3.1	Conservação e manutenção da(s) edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	110.000,00	27.601,85	61.278,31	25.700,75	11.287,50	125.868,41	114%
3.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	6.000,00	-		7.696,95		7.696,95	128%
3.3	Equipamentos / Implementos	649.173,15	15.295,38	274.125,00	93.207,62	10.294,40	392.922,40	61%
3.4	Seguros (predial, incêndio e etc...)	45.000,00	619,26	4.059,93	11.706,61	3.791,01	20.176,81	45%
3.5	Outras despesas (Pintura, Revitalização de fachada)		-					
3.6	Investimentos		-	-				
4	Ações Técnicas							
4.1	Cursos Regulares	940.400,00	152.788,91	179.546,20	236.766,53	271.051,64	840.153,28	89%
4.2	Suporte do Departamento Pedagógico	98.000,00	31.119,64	29.770,70	12.313,76	35.008,89	108.212,99	110%
4.3	Atividades de Extensão Cultural	408.160,00	87.864,00	29.361,93	46.277,26	179.413,00	342.916,19	84%
4.4	Bolsas e Incentivos	979.650,00	187.222,00	270.570,00	179.758,00	291.153,48	928.703,48	95%
4.5	Programa Kairós	160.678,64	1.044,49	7.039,00	27.673,57	38.626,75	74.383,81	46%
4.6	Biblioteca do Corpo	623.885,00		110.498,66	470.072,19	-	580.570,85	93%
4.7	Circo	290.000,00	-	-	63.433,94	107.720,21	171.154,15	59%
4.8	Residências Artísticas	128.000,00	-	-	-	64.825,00		51%
4.9	Pós Graduação I - Performance							
4.10	Pós Graduação II - Crítica							
4.11	Eventos	50.000,00	-	-	11.148,13	21.660,00	32.808,13	66%
5	Programa de Comunicação							
5.1	Plano de Comunicação e site	30.000,00	7.359,84	6.300,00	4.000,00	12.500,00	30.159,84	101%
5.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	184.000,00	28.495,07	28.267,70	18.400,00	44.317,34	119.480,11	65%
5.3	Publicações	180.000,00	-	-	23.943,75	9.694,10	33.637,85	19%
5.4	Assessoria de imprensa e custos de publicidade							
6	Fundos							
6.1	Fundo de Reserva (6% dos repasses dos 12 primeiros meses de vigência do contrato)	906.568,05	281.731,95	176.089,35	176.089,35	273.000,00	906.910,65	100%
6.2	Fundo de Contingência	100.000,00	100.000,00	-			100.000,00	100%
TOTAL DE DESPESAS VINCULADAS AO CG		15.249.933,69	3.128.632,39	3.460.478,09	3.731.206,75	3.798.084,07	14.118.401,30	93%
RECEITAS Condicionada à Captação Adicional Captação de recursos adicionais								
Despesas Condicionadas à Captação Adicional								
Despesas com Projetos realizadas com Recursos Adicionais			124.168,99	149.668,76	-	-	273.837,75	
Total de Receitas do Plano de Trabalho 2014								
Total de Despesas do Plano de Trabalho 2014		15.249.933,69	3.252.801,38	3.610.146,85	3.731.206,75	3.798.084,07	14.392.239,05	94%

Notas explicativas sobre as variações maiores do que 20% do valor orçado

Considerando-se que o valor realizado no ano deva variar entre 80% e 120% do orçado, seguem explicações para as rubricas fora da margem.

1.1.1.1.1 Salários – Área Meio

O valor realizado da rubrica ficou abaixo do orçado, posto que a efetivação do diretor administrativo-financeiro ocorreu em agosto de 2014 (sendo que a previsão de contratação seria em julho daquele ano).



1.1.1.1.2 Encargos e benefícios – Área Meio

O valor realizado da rubrica ficou abaixo do orçado, posto que a efetivação do diretor administrativo-financeiro ocorreu em agosto de 2014 (sendo que a previsão de contratação seria em julho daquele ano).

1.1.1.1.3 Estagiários

O realizado (tanto da área meio como na área fim) ficou abaixo do orçado, pois efetuamos uma reestruturação das áreas que utilizam estagiários na SP Escola de Teatro – relevando-se, inclusive, a mudança da sede Brás para a nova sede Marquês e unificação das Bibliotecas.

1.2.1 Limpeza

Efetuamos troca da empresa, gerando redução da despesa em relação ao valor orçado.

1.2.2 Vigilância/portaria/segurança

Efetuamos troca da empresa, gerando redução da despesa em relação ao valor orçado.

1.2.4 Informática

O valor realizado ficou acima do orçado, dado que contratamos uma empresa para efetuar a manutenção mensal no monitoramento da rede da SP Escola de Teatro, além de uma reorganização nos sistemas de backup e segurança de rede.

1.2.7 Auditoria

Contratamos uma empresa de renome, a KPMG, conhecida no mercado de auditoria como uma das “big four”, visando melhoria na apresentação do relatório final de auditoria, com maior transparência. Isso trouxe uma elevação no custo da rubrica em relação ao ano anterior e ao orçado. Adicionalmente, por solicitação da Secretaria de Estado da Cultura, houve a contratação adicional da empresa Directa para realização de auditoria no relatório final do Contrato de Gestão nº 43/2010.

1.2.8 Consultorias diversas

A rubrica de consultorias diversas teve seu gasto realizado menor do que o orçado, pois ocorreu a destinação de parte desses recursos para a contratação da KPMG na rubrica de auditoria, compensando os gastos totais do grupo.



2.6 Despesas tributárias e financeiras

O orçado foi maior do que o realizado porque, originalmente, havíamos previsto o pagamento de IPTU de nossa sede Marquês de Itu. Entretanto, em negociação com o proprietário, obtivemos o desconto desse imposto em 2014.

3.2 Sistema de monitoramento

O valor orçado para a rubrica, inicialmente para custo de manutenção, foi utilizado para a instalação do sistema na sede Marquês de Itu. Por esse motivo, o realizado ultrapassou o valor orçado.

3.4 Seguros

Avaliamos o risco da empresa em não renovar um dos seguros que a SP Escola de Teatro possuía, chegando à conclusão de que não compensava a renovação do mesmo – e obtendo, portanto, a economia.

4.3 Atividades de Extensão Cultural

Parte dos gastos com as atividades de Extensão Cultural (especificamente “cursos com orientadores estrangeiros”) se encontra na rubrica de ações condicionadas à captação de recursos adicionais, contribuindo ao não atingimento da meta de gastos dessa rubrica.

4.5 Programa Kairós

As despesas do Programa Kairós foram, em sua maioria, de intercâmbios. No 1º semestre, essa despesa estava condicionada ao recebimento de verbas adicionais. A SP Escola de Teatro recebeu autorização para utilização de outras verbas e posterior reposição de saldo quando do recebimento do montante. As despesas do 1º semestre se encontram na rubrica de ações condicionadas. Por esse motivo a meta ficou com apenas 46% do gasto orçado na rubrica.

4.7 Circo

Os gastos realizados de Circo não atingiram o valor orçado, pois parte desses gastos foram para compra de equipamentos, que não configuram como despesa e sim como imobilizado.

4.8 Residência artísticas

Os gastos realizados com residências artísticas não atingiram o valor orçado, pois a rubrica estava condicionada ao recebimento de verbas adicionais. Com isso, os gastos do 1º semestre foram alocados na rubrica de ações condicionadas.



4.11 Eventos

A verba destinada a eventos estava em ações condicionadas a verbas adicionais. Outrossim, a SP Escola de Teatro avaliou os eventos propostos e conseguiu economia em alguns deles, sem prejuízo das metas.

5.2 Projetos gráficos e materiais de comunicação

Os gastos com projetos gráficos e materiais de comunicação ficaram abaixo do valor orçado, pois algumas ações planejadas para o 4º trimestre (tais como suporte aos cursos realizados, tradução de textos, transcrição de áudio e biblioteca virtual) não foram realizadas, visando redução de despesas.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro

Ivan Szoboszlay
Contador
1SP204074/0-1



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 2



2. RELATÓRIO SINTÉTICO DE RECURSOS HUMANOS

DATA-BASE: Ano 2014 **CG Nº:** 09/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

ÍNDICES DE DESPESAS COM PESSOAL DE ACORDO COM O ANEXO TÉCNICO III DO CONTRATO DE GESTÃO - CLT

Índice pactuado sobre repasse para remuneração de Empregados	80%
Realizado até o 4º trimestre para remuneração de Empregados	47%
Índice pactuado sobre o repasse para remuneração de Dirigentes	4%
Realizado até o 4º trimestre para remuneração de Dirigentes	4%

DESPESAS COM PESSOAL CLT (EM R\$)

Remunerações de Empregados	3.291.251,61
Encargos Sociais de Empregados	2.179.619,48
Benefícios de Empregados	1.151.901,13
Remunerações de Dirigentes	279.614,22
Encargos Sociais de Dirigentes	178.541,05
Benefícios de Dirigentes	26.159,70
SUBTOTAL 1 - DESPESAS COM PESSOAL CLT	7.107.087,19

OUTRAS DESPESAS COM PESSOAL (EM R\$)

Estagiários e Aprendizizes	93.399,72
Outras remunerações de pessoal	
<i>especificar - ex: autônomos contratados por até 3 meses</i>	
<i>especificar - ex: autônomos contratados por mais de 3 meses</i>	
<i>especificar - ex: cooperativas</i>	
SUBTOTAL 2 - OUTRAS DESPESAS COM PESSOAL	93.399,72
TOTAL GERAL (SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2)	7.200.486,91



QUADRO FORÇA DE TRABALHO			
CONTRATADOS	ÁREA FIM	ÁREA MEIO	TOTAL
Funcionários CLT	53	20	73
Estagiários	6		6
Aprendizes		2	2
Autônomos /RPA			
Outros / especificar			
TOTAL GERAL DA FORÇA DE TRABALHO	59	22	81

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 3



2. RELATÓRIO ANALÍTICO DE RECURSOS HUMANOS

DATA-BASE: Ano 2014 **CG Nº:** 09/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

DIRIGENTES* - CLT						
Área Fim						
	Nome	Cargo	Lotação**	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações
1	Ivam Cabral	Diretor Executivo	ROOSEVELT	250.713,63	1,66%	
Área Meio						
	Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações
1	Fernando Amorim Vieira	Diretor Adm Financeiro	MARQUES DE ITU	103.766,40	0,69%	
Área Meio						
	Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações
1	ALDO CESAR ASSUNÇÃO DOS SANTOS	Recepção	Marques de Itú	16.865,54	0,11%	
2	ANDRÉ LUIZ ZANELATO LIMA	Recepção	Praça Roosevelt	18.472,00	0,12%	
3	CARLO ENRICO BARBIROTTO	ASSISTENTE DE TI	Praça Roosevelt	12691,25	0,08%	DEMISSAO 15/05/2014
4	CARLOS JOSE RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	Marques de Itú	23.721,95	0,16%	
5	ELIZEU DA SILVA OLIVERA	RECEPCIONISTA	Marques de Itú	26.262,26	0,17%	
6	GILMARA DA SILVA PEREIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Praça Roosevelt	5.040,00	0,03%	
7	GUSTAVO MINGHETTI JOAQUIM	ANALISTA ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	60.213,97	0,40%	
8	IVAN SZOBOSZLAY	CONTADOR	Marques de Itú	78.799,48	0,52%	
9	JANINE SILVA VIGILATO	ASSISTENTE FINANCEIRO	Marques de Itú	26.035,77	0,17%	DEMISSÃO 03/11/2014
10	JHONNY HIDEKI IIMORI	AUXILIAR DE TI	Praça Roosevelt	5.562,67	0,04%	
11	JOSÉ DE ARIMATÉIA GUTEMBERG	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	Marques de Itú	22.251,43	0,15%	
12	JULIANA CORREA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	29.782,40	0,20%	
13	KELLY SUZANA RIBEIRO	COORDENADORA	Marques de Itú	64.118,12	0,42%	DEMISSÃO 03/09/2014
14	KELLI ALEKSANDRA FERNANDES DOS SANTOS	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	29.108,40	0,19%	
15	LUCIA HELENA FORTES DA SILVA	COPEIRA	Marques de Itú	18.157,37	0,12%	
16	MARCELO ALVES GERMANO	GERENTE FINANCEIRO	Marques de Itú	13.439,40	0,09%	DEMISSAO 24/03/2014



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

17	MAURICIO APARECIDO DE ARAUJO	AUX ADM	Marques de Itú	29.167,47	0,19%	
18	MIRIAN SIQUEIRA SILVA	ASSISTENTE DE RH	Marques de Itú	29.992,94	0,20%	
19	NADJA MARCIA DE JESUS	COPEIRA	Marques de Itú	16.662,90	0,11%	
20	Raquel Maria de Camargo	ANALISTA FINANCEIRO	Marques de Itú	9.240,00	0,06%	
21	SERGIO CARLOS PESSOA	RECEPCIONISTA	Praça Roosevelt	16.662,90	0,11%	
22	VADEREZ ESTEVAO	COPA	Praça Roosevelt	3.341,52	0,02%	
23	VANESSA GODOY	ASSIST ADM FINANCEIRO	Marques de Itú	32.922,04	0,22%	
DEMAIS EMPREGADOS - CLT						
Área Fim						
	Nome	Cargo	Lotação	Salário Bruto	% de Remuneração neste CG	Observações
1	ALESSANDRO GOBET TOLLER	FORMADOR	ROOSEVELT	55.108,30	0,36%	
2	BERNADETE ALVES	FORMADOR	ROOSEVELT	54.821,44	0,36%	
3	BRUNO GALVINCIO DE OLIVEIRA	AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO	Marques de Itú	30.775,85	0,20%	
4	CAIO CEZAR DA SILVA	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	15.216,69	0,10%	
5	CARLOS ALBERTO HEE	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO	ROOSEVELT	60.554,79	0,40%	
6	CIBELE CUSTÓDIO DA SILVA	SECRETARIA	ROOSEVELT	49.298,64	0,33%	
7	CLEOMARA DE PARIS REGOZO	COORDENADOR DE PROJETOS	Marques de Itú	184.981,29	1,22%	
8	DANIELA HELENA BIANCARDI	FORMADOR	ROOSEVELT	54.468,33	0,36%	Demissão 17/12/2014
9	DENISE ALVES DOS SANTOS RELVAS	ASSISTENTE DE PROJETOS	Marques de Itú	50.876,19	0,34%	
10	DIONE LEAL	ANALISTA PEDAGOGICO	Marques de Itú	54.500,72	0,36%	
11	DJANIRA SANTOS BATISTA MACEDO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	30.776,85	0,20%	
12	EDUARDO PIRES DOS SANTOS	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	16.351,84	0,11%	
13	ELEN DE FÁTIMA LONDERO	ANALISTA PEDAGOGICO	ROOSEVELT	75.382,90	0,50%	
14	EMERSON FERNANDES RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	33.154,51	0,22%	
15	ERIC RICHARD PERIN VECCHIONE	GERENTE DE COMUNICAÇÃO	Marques de Itú	80.983,38	0,54%	
16	FELIPE SILVA DEL FIORENTINO	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO	ROOSEVELT	43.744,79	0,29%	
17	FILIFE BRANCALÃO ALVES DE MORAES	FORMADOR	ROOSEVELT	55.787,85	0,37%	
18	FLAVIO DUARTE VIEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	Marques de Itú	33.935,83	0,22%	



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

19	FRANCISCO ALBERTO AZEVEDO MEDEIROS	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	63.232,20	0,42%	DEMISSÃO 31/07/2014
20	FRANCISCO MOREIRA TURBIANI	FORMADOR	ROOSEVELT	55.110,95	0,36%	
21	GISLAINE DOS SANTOS	ASSISTENTE DE PROJETOS	ROOSEVELT	14.535,00	0,10%	
22	GUILHERME BONFANTI PIEDADE	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	109.715,42	0,73%	
23	GUSTAVO SOARES FERREIRA	PRODUTOR CULTURAL	ROOSEVELT	48.119,63	0,32%	
24	HEIDE ELLEN SOARES LINS	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	17.543,33	0,12%	
25	HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	44.417,99	0,29%	
26	IGOR SULLY CORDIOLI	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	5.271,36	0,03%	
27	ISABEL DOS SANTOS FIGUEIREDO	ASSISTENTE BIBLIOTECARIA	Marques de Itú	4.288,67	0,03%	
28	JOAQUIM CESAR MOREIRA GAMA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	127.603,21	0,84%	
29	JOSE CARLOS SERRONI	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	216.382,55	1,43%	
30	JOSE NILSON DE QUEIROZ	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	20.559,15	0,14%	
31	JOSE RAUL CORDULA TEIXEIRA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	112.663,29	0,75%	
32	JOSE RICARDO PETTINE	GERENTE DE PRODUÇÃO	Marques de Itú	77.822,22	0,52%	
33	JOSEILTON ALMEIDA GUEDES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	33.154,51	0,22%	
34	LUCIA MARIA GLUCK CAMARGO	COORDENADORA DE PROJETOS	ROOSEVELT	126.118,51	0,83%	
35	LUCIANO DOMINGO DIAS	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	23.924,51	0,16%	
36	KAIO RAFAEL DE OLIVEIRA DINIZ	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	Marques de Itú	5.759,88	0,04%	DEMITIDO 18/03/2014
37	MARCIO AQUILES FIAMENGUI	ASSISTENTE DE DIRETORIA	ROOSEVELT	30.820,58	0,20%	
38	MARCUS VINICIUS PIRES DOS REIS	COORDENADORA DE PROJETOS	Marques de Itú	24.263,34	0,16%	
39	MARGARETE DE LARA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ROOSEVELT	35.489,96	0,23%	
40	MARIA HELENA IKONOMIDIS	ANALISTA DE PROJETOS	ROOSEVELT	54.883,21	0,36%	
41	MARICI SALOMAO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	109.845,70	0,73%	
42	MARTIN EIKMEIER	FORMADOR	ROOSEVELT	55.108,30	0,36%	
43	MAURICIO CARLOS PARONI DE CASTRO	COORDENADOR PEDAGÓGICO	ROOSEVELT	109.845,70	0,73%	
44	OSCAR LUIS DA ENCARNAÇÃO SILVA	ASSISTENTE DE DIRETORIA	ROOSEVELT	21.841,65	0,14%	DEMITIDO 30/05/2014
45	PAMELA THALITA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	ROOSEVELT	5.450,66	0,04%	DEMITIDA 30/04/2014



46	PEDRO MOMESSO ZURAWSKI	TECNICO DE GRAVACAO AUDIO	ROOSEVELT	26.194,48	0,17%	
47	RAPHAEL AYALA MEDEIROS	AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO I	Marques de Itú	16.418,10	0,11%	
48	RAUL CARLOS PEREIRA BARRETTO FILHO	COORDERNADOR PEDAGOGICO	ROOSEVELT	109.585,13	0,73%	
49	RENATO JOSE CONSORTI	ASSESSOR DE DIRETORIA	ROOSEVELT	115.380,12	0,76%	
50	ROBERTA AMARAL SERTORIO GRAVINA	BIBLIOTECARIO	ROOSEVELT	31.478,51	0,21%	
51	RODOLFO VAZQUEZ GARCIA	COORDERNADOR PEDAGOGICO	ROOSEVELT	109.845,70	0,73%	
52	TELUMI HELEN YAMANAKA	FORMADOR	ROOSEVELT	55.108,30	0,36%	
53	TIAGO SILVA NASCIMENTO	AUXILIAR DE PRODUÇÃO	ROOSEVELT	12.010,03	0,08%	
54	VINICIUS SILVA LONDERO	AUXILIAR DE OPERAÇÃO	ROOSEVELT	31.206,59	0,21%	
55	VIVIANE RAMOS DE SOUZA	FORMADOR	ROOSEVELT	54.969,02	0,36%	
TOTAL CELETISTAS:						
ESTAGIÁRIOS						
Área Fim						
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa Auxílio	Observações	
1	BIANCA VALERIO DE OLIVEIRA	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	8.641,08		
2	BRUNA LETICIA DA SILVA MORAIS	ESTAGIÁRIO	ROOSEVELT	12.011,00		
3	DANILO LUZ RODRIGUES	ESTAGIÁRIO	ROOSEVELT	1.420,43		
4	ISABEL DOS SANTOS FIGUEIREDO	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	9.220,00	EFETIVADA 06/10/2014	
5	JOSELITA MARTINS DE SANTANA	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	5.728,00	DEMITIDO 01/07/2014	
6	JULIANA BARROS ALVES	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	2.649,25		
7	LILIANE HELENA DE LIMA	ESTAGIÁRIO	ROOSEVELT	12.011,00		
8	NILDA MARIA LEITE	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	2.578,58		
9	SYLVIO SAMPAIO SIFFERT	ESTAGIÁRIO	Marques de Itú	4.955,00		
Área Meio						
	Nome	Cargo	Lotação	Bolsa Auxílio	Observações	
1	MATHEUS ABREU FRANCO	ESTAGIÁRIO	ROOSEVELT	8.567,50	01.09.14	
TOTAL DE ESTAGIÁRIOS: 9						



* Estatutários/ responsáveis legais

** O campo "lotação" deverá indicar o local em que o dirigente ou empregado trabalha na maior parte do tempo, caso o CG inclua mais de um espaço físico.
Ex: Sede; Teatro A; Museu B; Fábrica C; Oficina D; etc.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 4



4. RELATÓRIO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Associação dos Artistas Amigos da Praça
Praça Franklin Roosevelt, nº 222 - Consolação - São Paulo

RELATÓRIO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS - EXERCÍCIO 2014						
DATA BASE: Ano 2014		CG Nº: 09/2013		OBJETO: SP Escola de Teatro		
MODALIDADE		1º Trim (R\$)	2º Trim (R\$)	3º Trim (R\$)	4º Trim (R\$)	Anual (R\$)
1.	CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS					
1.1	Receita Financeira Operacional					76.917
	Comercialização de Revistas Alberto			2.750		2.750
	Cessão onerosa de espaços para eventos			1.212	1.311	2.523
	Cessão onerosa de espaços para restaurantes / café / estacionamento / afins					
	Cessão de direitos de uso da imagem e conexos					
	Taxas de inscrições para cursos, oficinas e outras ações de capacitação					
	Taxas de inscrições para prêmios e concursos					
	Doações de Pessoas Físicas			19		19
	Doações de Pessoas Jurídicas (Ingressos para Aprendizes)		26.800		44.825	71.625
1.2	Recursos financeiros provenientes de Convênios e Parcerias					
	Convênio com recebimento de recursos [especificar projeto e instituição]					
	Parceria com recebimento de recursos [especificar instituição]					
1.3	Recursos Financeiros de Captação Incentivada					
	Lei Rouanet - Projeto A [especificar projeto e nº PRONAC]					



	Lei Rouanet - Projeto B [especificar projeto e nº PRONAC]					
	Lei PROAC - Projeto C [especificar projeto e nº]					
	Lei PROAC - Projeto D [especificar projeto e nº]					
	Lei Municipal de Incentivo - Projeto E [especificar projeto e nº]					
	Outros projetos incentivados e de pesquisa [ex: FDD, FAPESP etc. - especificar]					
1.4	Outras entradas de Receita Financeira					
	[Especificar]					
	TOTAL DE RECURSOS FINANCEIROS CAPTADOS					76.917
2.	CAPTAÇÃO DE RECURSOS NÃO-FINANCEIROS					
2.1	Uso de Espaços de terceiros: Prefeituras e outros entes públicos					
2.2	Uso de Espaços de terceiros: ONGs e outros entes privados					
2.3	Parcerias para realização de eventos: com prefeituras e outros entes públicos					
2.4	Parcerias para realização de eventos: com ONGs e outros entes privados					
2.5	Doações de materiais					
2.6	Convênios sem repasse de recursos entre as partes [especificar]					
2.7	Cessão de RH e voluntários					
2.8	Outros [especificar]					
	TOTAL DE RECURSOS NÃO- FINANCEIROS CAPTADOS					
	TOTAL GERAL (1+2)					76.917



Observações: 1) Embora os recursos não-financeiros não possam ser computados para efeito contábil, deverão ser considerados para análise do desempenho da OS na viabilização de alternativas para maximizar os resultados da execução do CG. 2) Só deverão ser consideradas como "captação de recursos não-financeiros" as captações que puderem ser comprovadas por documentos declaratórios do parceiro/colaborador/conveniado.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 5



5. RELATÓRIO DE GASTOS MENSAIS COM ÁGUA, ENERGIA ELÉTRICA, GÁS, TELEFONE E INTERNET

Informe de Gastos com Utilidade Pública - Exercício 2014						
Associação dos Artistas Amigos da Praça						
Jan	1º Trimestre (R\$)			2º Trimestre (R\$)		
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
Água	802,48	2.312,08	3.066,20	4.331,36	2.366,02	2.443,30
Energia Elétrica	2.331,75	1.577,85	5.736,36	293,23	2.850,10	2.423,76
Telefone	3.251,81	14.207,13	5.890,98	8.310,72	2.251,48	7.538,35
Gás						
Internet	6.184,22	5.379,38	8.475,07	4.419,92	4.843,38	5.627,19
TOTAL do CG	12.570,26	23.476,44	23.168,61	17.355,23	12.310,98	18.032,60

Informe de Gastos com Utilidade Pública - Exercício 2014							
Associação dos Artistas Amigos da Praça							
Jan	3º Trimestre (R\$)			4º Trimestre (R\$)			Anual (R\$)
	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	
Água	803,16	1.649,44	2.912,68	2.879,48	2.489,02	2.319,48	28.374,70
Energia Elétrica	2.617,39	4.700,76	3.258,83	2.690,72	4.101,97	6.655,08	39.237,80
Telefone	11.737,39	8.498,93	6.009,90	6.664,90	6.238,14	6.262,83	86.862,56
Gás	51,00						51,00
Internet	4.997,67	2.510,07	5.967,26	5.211,10	3.656,39	3.380,71	60.652,36
TOTAL do CG	20.206,61	17.359,20	18.148,67	17.446,20	16.485,52	18.618,10	215.178,42

Declaro que todas as contas do período foram pagas até a data de vencimento.

São Paulo, 19 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 6



6. RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS

BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA

Segue, abaixo, relação das principais atividades desenvolvidas pela Biblioteca e Gestão Arquivística, no período que abrange este relatório:

Gestão Arquivística

- Continuidade da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Biblioteca e Gestão Arquivística, Pedagogia e Programa Kairós;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período matutino, de segunda a sexta-feira das 9h às 16h (com 1h de refeição);
- Início da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, para atividades-fim;
- Início da implantação teste da catalogação de documentos para a Gestão Arquivística no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Início da implantação teste do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da SP Escola de Teatro, para atividades-fim, com o tratamento documental da função 10 Coordenação Pedagógica;
- Início do atendimento referenciado à consulta documental do arquivo aos funcionários e auditores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:
 - Arquivo, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;
 - Arquivo, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h;
- Início do projeto base de triagem e listagem de acervo pedagógico do departamento da Pedagogia;
- Mudança e adequação de infraestrutura física e início da climatização do Arquivo para a Sede Marquês.



Biblioteca

- Atualização da versão do sistema de automação de bibliotecas BNWeb da 201309.1 para a 201412.1;
- Continuidade da catalogação de acervo para a Biblioteca no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de cadastros de aprendizes, coordenadores, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade da realização de devoluções de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade do atendimento referenciado e treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo online da biblioteca aos aprendizes, coordenadores, formadores, funcionários e pesquisadores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:

Antes da unificação

- Biblioteca Central, Sede Roosevelt: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 21h, e sábado, das 9h às 19h;
- Biblioteca Setorial, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;

Depois da unificação

- Biblioteca Central, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábado, das 9h às 18h;
- Continuidade do projeto Chá e Cadernos;
- Continuidade do projeto Leitura na Praça;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período noturno, de segunda a sexta-feira das 14h às 21h (com 1h de refeição);
- Criação do projeto Monitoria Biblioteca;
- Mudança e adequação de infraestrutura física unificando as Bibliotecas Central e Setorial na nova Sede Marquês;
- Participação da Auxiliar de Biblioteca na palestra Centros de memória: espaços de diálogos entre a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia;
- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no curso EaD Ação Cultural em Bibliotecas;



- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no evento 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Biblioteca Viva);
- Participação da Bibliotecária no treinamento Shape Arts (Treinamento em acessibilidade na cultura);
- Participação da Estagiária (matutino) no evento Seminário FESPSP: os rumos estratégicos do Brasil.

Biblioteca - Ações e cumprimentos

Neste ano as equipes atuantes na Biblioteca deram início às atividades de pré-catalogação de novas aquisições, revisão de catalogação, classificação, indexação e etiquetagem automatizada, e continuaram a realizar guarda e ordenação do acervo recebido por meio de aquisição e/ou doação.

No período de janeiro a dezembro realizamos a solicitação de aquisição de 369 obras das quais 250 já foram recebidas e catalogadas, sendo 219 livros/dicionários e 31 DVDs. Também recebemos 1530 exemplares de doação avaliados e encaminhados para os acervos circulante e institucional e aos projetos Leitura na Praça e Espaço de Leitura, sendo 1 blue-ray, 6 catálogos, 1 CD, 10 folders, 1 guia, 672 livros, 21 programas teatrais e 817 revistas.

Dos títulos selecionados para compor o acervo, provenientes de aquisição e/ou doação, realizamos o processamento técnico de 797 títulos no sistema de automação BNWeb, sendo 680 destas obras para o acervo da Biblioteca a saber: 01 é artigo de periódico, 02 catálogos, 385 CDs, 02 DVDs, 268 livros, 01 objeto e 21 referências.

Durante o processo de catalogação destes títulos realizamos o cadastramento de 280 assuntos, 986 autores e 99 editores, bem como a correção e/ou complementação de dados de 145 assuntos, 216 autores e 38 editores nas bases de dados de autoridades.

Paralelamente à inserção de novas obras, também realizamos a correção e/ou complementação de cadastros já existentes em nosso sistema para melhoria nos resultados de busca e etiquetagem automatizada com código de barras, a saber: 676 títulos do Apoio Pedagógico advindos da Pedagogia,



5 do Apoio Pedagógico advindos do Sr. Mauricio Paroni de Castro, 18 do Apoio Pedagógico advindos do Sr. Mauro Silvio Gomes, 26 do Fundo Cabral, 82 do Fundo Di Biasi, 134 do Fundo Guzik e 30 do Fundo Riera.

No período deste relatório, efetuamos o cadastramento de 150 novos consulentes entre aprendizes, formadores e funcionários da Escola, além de instituições conveniadas para Empréstimo Entre Bibliotecas (EEB). Aos usuários cadastrados, realizamos um total de 71 empréstimos domiciliares e recebemos a devolução de 722 materiais, sendo 587 de aprendizes, 02 da comunidade, 37 de formadores e 96 de funcionários.

A utilização da internet continua livre ao público para pesquisas em nosso catálogo online e consultas de cunho geral. No último trimestre contabilizamos 10.494 acessos ao nosso portal, sendo 2.559 para pesquisa de acervo, 01 renovação de CDR, 05 renovações de DVD, 94 renovações de livros, 01 renovação de referência e 04 reservas de material.

Ainda realizamos 09 edições do projeto Leitura na Praça, das quais 01 foi especial para o festival Satyrianas no dia 22 de novembro de 2014.

Gestão arquivística - Ações e cumprimentos

Neste ano a equipe atuante no Arquivo iniciou atividades de construção do Plano de Arquivo e manutenção de suas atividades técnicas, tais como: triagem, ordenação e armazenamento de documentos, bem como a criação dos procedimentos de catalogação conforme o Plano de Classificação e a Tabela de Temporalidade de Documentos para estes.

No período deste relatório realizamos a triagem de aproximadamente 500 metros lineares de documentos, sua listagem e identificação, e o processamento técnico de 117 documentos para o acervo do Arquivo, no sistema de automação BNWeb como base de teste. Também analisamos dossiês dos departamentos: Administrativo, Biblioteca e Gestão Arquivística, Diretoria, Pedagogia, Programa Kairós e Projetos Especiais, com a realização de adequação da terminologia documental, além da execução das atividades técnicas supracitadas.



Iniciamos a organização dos questionários de satisfação realizados pela Escola desde 2010, com o estabelecimento da padronização das regras de catalogação para a Gestão Arquivística e a identificação de novos tipos documentais da área pedagógica.

Efetuamos o empréstimo departamental de 57 caixas e 97 dossiês de cheques e contratos do departamento Administrativo/Financeiro, prontuários de colaboradores do Administrativo/RH, prontuários de aprendizes da Pedagogia e questionários do Programa Kairós para apresentação em auditoria.

Recebemos 6 caixas e 60 dossiês de cheques e contratos do departamento Administrativo/Financeiro, prontuários de colaboradores do Administrativo/RH e prontuários de aprendizes da Pedagogia e questionários do Programa Kairós que haviam sido emprestados localmente para apresentação em auditorias interna e externa.

Os colaboradores da Biblioteca e Gestão Arquivística participaram dos seguintes eventos para a promoção da capacitação de equipe:

- Curso EaD *Ação Cultural em Bibliotecas*, promovido pelo Sistema Estadual de Bibliotecas (Siseb) de 06/10 a 07/12/2014;
- Evento *7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Biblioteca Viva)*, promovido pelo Sistema Estadual de Bibliotecas (Siseb) e SP Leituras de 17 a 19/11/2014;
- Evento *Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais*, promovido pela Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo de 04 a 05/12/2014;
- Evento *Seminário FESPSP: os rumos estratégicos do Brasil*, promovido pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo em 22/10/2014;
- Minicurso *Centros de memória: espaços de diálogos entre a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia*, promovida pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo de 20 a 21/10/2014;
- Treinamento *Shape Arts (Treinamento em acessibilidade na cultura)*, promovido pelo Arts Council England de 27/11 a 04/12/2014.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 7



7. NORMAS E PROCEDIMENTOS DE ATENDIMENTO PÚBLICO

À SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Ref.: DECLARAÇÃO

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, DECLARA, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Ainda não possui Código de Normas e Procedimentos de Atendimento ao Público, com Tabela de Valores da Cessão Onerosa dos Espaços e de Biliheteria, ambas com os indicativos dos descontos e gratuidade vigentes no exercício de 2014.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 8



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

8. BALANCETE CONTÁBIL

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP		Folha: 5		
	Emissão: 19/02/15	19:18	Balancete	Período: 01/01/14 a 31/12/14	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
17	1	A T I V O	3.993.441,51	67.108.295,65	66.587.273,49	4.514.463,67
23	1.1	ATIVO CIRCULANTE	2.431.013,74	66.641.696,81	66.269.455,49	2.803.255,06
30	1.1.01	DISPONIBILIDADES	2.149.277,25	49.037.346,32	48.516.153,78	2.670.469,79
46	1.1.01.01	CAIXA	4.702,43	290.149,25	289.793,84	5.057,84
54	1.1.01.01.003	Roosevelt	1.702,43	13.009,59	13.212,02	1.500,00
55	1.1.01.01.004	Escola de Teatro - Bras	0,00	35.756,61	32.198,77	3.557,84
69	1.1.01.02	BANCOS C/ MOVIMENTO	8.215,08	33.579.634,87	33.586.430,84	1.419,11
76	1.1.01.02.002	Movimento - 2200-4	0,00	29.070.932,53	29.070.387,48	545,05
78	1.1.01.02.006	Fundo de Reserva - 2201-2	0,00	731.311,46	730.843,20	468,26
79	1.1.01.02.007	Contingência - 2203-9	0,00	100.594,20	100.576,80	17,40
80	1.1.01.02.008	Captação de Recursos - 2202-0	0,00	2.542,20	2.153,80	388,40
81	1.1.01.03	APLICAÇÕES FINANCEIRAS	2.136.359,74	15.167.562,20	14.639.929,10	2.663.992,84
99	1.1.01.03.002	Movimento - Aplicação - 2200-4	0,00	13.895.801,45	12.300.605,73	1.595.195,72
102	1.1.01.03.004	Contingência - Aplicação - 2203-9	0,00	109.839,80	500,55	109.339,25
101	1.1.01.03.005	Fundo de Reserva - Aplicação - 2201-2	0,00	957.408,41	0,00	957.408,41
31526	1.1.01.03.008	Capitação - Aplicação - 2202-0	0,00	2.049,46	0,00	2.049,46
112	1.1.03	OUTROS CRÉDITOS	228.518,16	17.501.965,49	17.638.276,71	92.206,94
129	1.1.03.01	ADIANTAMENTOS DIVERSOS	228.518,16	1.075.710,02	1.212.021,24	92.206,94
141	1.1.03.01.002	Adiantamento aos Fornecedores	216.037,35	620.704,64	753.670,04	83.071,95
164	1.1.03.01.004	Adiantamento de Férias	8.052,81	273.791,60	280.949,42	894,99
187	1.1.03.01.006	Empréstimos a funcionários	0,00	20.200,00	11.960,00	8.240,00
193	1.1.03.02	IMPOSTOS E CONTRIBUIÇÕES A RECUPER	0,00	251,06	251,06	0,00
6831	1.1.03.04	RECURSOS A RECEBER - CONTRATO GES	0,00	16.426.004,41	16.426.004,41	0,00
307	1.1.05	ESTOQUES	53.218,33	102.385,00	115.025,00	40.578,33
313	1.1.05.01	ESTOQUES	53.218,33	102.385,00	115.025,00	40.578,33
12701	1.1.05.01.002	Estoque para Revenda	53.218,33	32.360,00	45.000,00	40.578,33
461	1.3	ATIVO PERMANENTE	1.562.427,77	466.598,84	317.818,00	1.711.208,61
477	1.3.01	ATIVO IMOBILIZADO	1.480.595,62	138.653,01	268.230,98	1.351.017,65
483	1.3.01.01	IMOBILIZADO	2.008.256,47	138.653,01	215,71	2.146.693,77
490	1.3.01.01.001	Computadores e Periféricos	558.214,86	725,93	22,90	558.917,89
521	1.3.01.01.004	Equipamentos de Som e Imagem	154.430,43	870,00	0,00	155.300,43
537	1.3.01.01.005	Instalações	571,00	0,00	0,00	571,00
550	1.3.01.01.007	Máquinas e Equipamentos	592.610,27	119.640,86	92,81	712.158,32
566	1.3.01.01.008	Móveis e Utensílios	702.429,91	17.416,22	100,00	719.746,13
595	1.3.01.02	(-) DEPRECIÇÃO AMORTIZAÇÃO E EXAU	(527.660,85)	0,00	268.015,27	(795.676,12)
626	1.3.01.02.003	Deprec. Acum. Computadores e Periféricos	(203.793,40)	0,00	111.726,01	(315.519,41)
632	1.3.01.02.004	Deprec. Acum. Equipamentos de Som e Imag	(17.147,09)	0,00	19.338,00	(36.485,09)
649	1.3.01.02.005	Deprec. Acum. Instalações	(88,77)	0,00	56,76	(145,53)
661	1.3.01.02.007	Deprec. Acum. Máquinas e Equipamentos	(148.977,82)	0,00	65.187,47	(214.165,29)
678	1.3.01.02.008	Deprec. Acum. Móveis e Utensílios	(157.653,77)	0,00	71.707,03	(229.360,80)
478	1.3.02	ATIVO INTANGIVEL	81.832,15	0,00	22.265,52	59.566,63
12575	1.3.02.01	INTANGIVEL	111.304,37	0,00	0,00	111.304,37
589	1.3.02.01.003	Licença de Softwares	111.304,37	0,00	0,00	111.304,37



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP		Folha: 6	
	Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Período: 01/01/14 a 31/12/14	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
12581	1.3.02.02	(-) DEPRECIÇÃO AMORTIZAÇÃO E EXAU	(29.472,22)	0,00	22.265,52	(51.737,74)
691	1.3.02.02.003	Deprec. Acum. Licença de Softwares	(29.472,22)	0,00	22.265,52	(51.737,74)
29073	1.3.03	ATIVO DIFERIDO	0,00	327.945,83	27.321,50	300.624,33
29080	1.3.03.01	DIFERIDO	0,00	327.945,83	0,00	327.945,83
29096	1.3.03.01.001	Benfeitorias em Imóveis deTerceiros-Marques	0,00	327.945,83	0,00	327.945,83
29104	1.3.03.02	(-) AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMUL	0,00	0,00	27.321,50	(27.321,50)
29111	1.3.03.02.001	Amortização Benfeitorias em Imóveis deTerce	0,00	0,00	27.321,50	(27.321,50)
18	2	PASSIVO	3.993.441,51	22.804.376,16	26.231.901,89	7.420.967,24
715	2.1	PASSIVO CIRCULANTE	1.086.937,94	22.804.376,16	26.231.901,89	4.514.463,67
721	2.1.01	EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS	812,64	812,64	0,00	0,00
738	2.1.01.01	EMPRÉSTIMOS E FINANCIAMENTOS	812,64	812,64	0,00	0,00
751	2.1.02	FORNECEDORES	126.821,58	6.077.586,11	6.055.604,89	104.840,36
767	2.1.02.01	FORNECEDORES	126.821,58	6.077.586,11	6.055.604,89	104.840,36
773	2.1.02.01.001	FORNECEDORES	126.821,58	6.077.586,11	6.055.604,89	104.840,36
15243	2.1.02.01.001.1	AS Service Telecom S/C Ltda	0,00	395,00	865,00	470,00
24160	2.1.02.01.001.1	BRASTON HOTELS HOTELARIA E EVEN	0,00	24.614,82	25.003,32	388,50
15734	2.1.02.01.001.1	Central do Acrílico Ltda	384,00	0,00	0,00	384,00
17207	2.1.02.01.001.1	Empresa Brasileira de Telecomunicações S	0,00	30.767,62	33.045,07	2.277,45
21255	2.1.02.01.001.1	Estacionamento Nestor Pestana S/S Ltda M	0,00	7.920,00	8.640,00	720,00
33347	2.1.02.01.001.1	KPMG AUDITORES INDEPENDENTES.	0,00	0,00	80.076,49	80.076,49
15728	2.1.02.01.001.1	L. Madeiras Comercial Ltda- ME	0,00	11.354,51	13.053,85	1.699,34
6251	2.1.02.01.001.1	NOS TRES SERVICOS AUXILIARES A PR	2.240,00	0,00	0,00	2.240,00
12109	2.1.02.01.001.1	Nova Pontocom Comercio Eletronico	536,31	0,00	0,00	536,31
6758	2.1.02.01.001.1	Qube Informática LTDA - ME	0,00	25.175,00	27.075,00	1.900,00
8935	2.1.02.01.001.1	Sol Corretora de Câmbio Ltda.	5.444,62	295.652,07	295.652,07	5.444,62
14931	2.1.02.01.001.1	Teclacenter Instrumentos Musicais Ltda	3.176,10	0,00	0,00	3.176,10
4713	2.1.02.01.001.1	Telefonica do Brasil S A	0,00	96.473,44	101.363,73	4.890,29
5441	2.1.02.01.001.1	Tintas Famosas Comercial de Tintas LTDA.	72,26	1.396,66	1.396,66	72,26
17182	2.1.02.01.001.1	VR COMERCIO DE EQUIPAMENTOS ELE	426,00	0,00	0,00	426,00
24740	2.1.02.01.001.1	WMB COMERCIO ELETRONICO LTDA	139,00	0,00	0,00	139,00
796	2.1.03	OBRIGAÇÕES FISCAIS	193.512,32	2.669.753,14	2.687.211,71	210.970,89
804	2.1.03.01	IMPOSTOS A RECOLHER	74.302,43	563.963,13	569.208,75	79.548,05
879	2.1.03.01.007	IRRF sobre autonomos a recolher - Código: 0	7.009,20	25.132,63	18.265,75	142,32
885	2.1.03.01.008	IRRF sobre cooperativas a recolher - Código:	0,00	904,50	1.084,80	180,30
891	2.1.03.01.009	IRRF sobre folha a recolher - Código: 0561	61.801,63	434.861,74	440.720,69	67.660,58
900	2.1.03.01.010	IRRF sobre notas fiscais a recolher - Código:	0,00	7.396,70	7.704,22	307,52
922	2.1.03.01.012	ISS sobre autonomos a recolher	0,00	13.983,65	16.181,16	2.197,51
939	2.1.03.01.013	ISS sobre notas fiscais a recolher	0,00	21.515,29	24.244,98	2.729,69
968	2.1.03.01.016	PIS sobre folha a recolher	5.491,60	42.037,87	42.876,40	6.330,13
974	2.1.03.02	CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER	119.209,89	2.105.790,01	2.118.002,96	131.422,84
997	2.1.03.02.002	Contribuição Sindical a recolher	0,00	10.718,04	10.784,71	66,67
1011	2.1.03.02.004	INSS a recolher	96.617,96	1.528.124,89	1.544.341,20	112.834,27
1028	2.1.03.02.005	INSS sobre autonomo a recolher	22.213,93	112.950,26	104.528,23	13.791,90
1034	2.1.03.02.006	INSS sobre notas fiscais a recolher	0,00	45.469,07	50.199,07	4.730,00
1041	2.1.04	OUTRAS OBRIGAÇÕES	222.521,79	10.945.783,98	10.992.124,88	268.862,69



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP		Folha: 7	
	Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Período: 01/01/14 a 31/12/14	

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
1057	2.1.04.01	OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS	5.608,50	4.958.389,02	4.987.229,02	34.448,50
4908	2.1.04.01.005	Autonomo	2.869,50	325.103,87	356.682,87	34.448,50
1092	2.1.04.02	CONTAS A PAGAR	216.913,29	2.474.242,55	2.491.743,45	234.414,19
1117	2.1.04.02.002	Contas a pagar	45.797,67	92.982,67	97.245,00	50.060,00
6273	2.1.04.02.004	Cheques não Compensados	169.178,39	2.379.322,65	2.394.498,45	184.354,19
6818	2.1.04.03	RECURSO LIBERAÇÃO - CONTRATO GEST	0,00	3.513.152,41	3.513.152,41	0,00
1123	2.1.05	PROVISÕES	543.269,61	985.468,80	1.073.309,70	631.110,51
1130	2.1.05.01	PROVISÃO PARA FÉRIAS	543.269,61	541.743,44	629.584,34	631.110,51
1146	2.1.05.01.001	Provisão de férias	400.052,21	412.600,48	477.319,03	464.770,76
1152	2.1.05.01.002	Provisão FGTS s/ férias	32.003,92	28.511,11	33.643,12	37.135,93
1169	2.1.05.01.003	Provisão INSS s/ férias	107.213,97	96.674,14	114.018,71	124.558,54
11676	2.1.05.01.004	Provisão Pis s/Férias	3.999,51	3.957,71	4.603,48	4.645,28
1175	2.1.05.02	PROVISÃO PARA 13º SALÁRIO	0,00	443.725,36	443.725,36	0,00
1235	2.1.06	PROJETOS A EXECUTAR	0,00	1.808.324,09	3.395.794,67	1.587.470,58
1241	2.1.06.01	PROJETOS A EXECUTAR	0,00	1.808.324,09	3.395.794,67	1.587.470,58
1264	2.1.06.01.002	Projetos a Executar - CG 09-2013	0,00	464.248,29	2.051.718,87	1.587.470,58
32981	2.1.20	PASSIVO NÃO CIRCULANTE	0,00	316.647,40	2.027.856,04	1.711.208,64
32997	2.1.20.01	OBRIGAÇÕES COM O IMOBILIZADO	0,00	316.647,40	2.027.856,04	1.711.208,64
33011	2.1.20.01.001	Obrigações com o Estado imobilizado..	0,00	267.060,38	1.618.078,06	1.351.017,68
33028	2.1.20.01.002	Obrigações com o Estado intangível..	0,00	49.587,02	409.777,98	360.190,96
1360	2.3	PATRIMÔNIO SOCIAL	2.906.503,57	0,00	0,00	2.906.503,57
1519	2.3.05	SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO	2.906.503,57	0,00	0,00	2.906.503,57
1525	2.3.05.01	SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO	2.906.503,57	0,00	0,00	2.906.503,57
1554	2.3.05.01.003	Superavit do Exercício	2.906.503,57	0,00	0,00	2.906.503,57
19	3	RECEITAS	0,00	2.290.272,04	15.618.827,12	13.328.555,08
1637	3.2	RECEITAS OPERACIONAIS	0,00	2.206.473,46	15.164.235,37	12.957.761,91
1643	3.2.01	RECURSOS GOVERNAMENTAIS	0,00	2.206.473,46	15.164.235,37	12.957.761,91
1650	3.2.01.01	RECURSOS DE ORGÃOS DO GOVERNO	0,00	2.206.473,46	15.164.235,37	12.957.761,91
1672	3.2.01.01.002	Recursos de Contratos de Gestão	0,00	2.202.961,29	14.844.075,80	12.641.114,51
33442	3.2.01.01.007	Depreciação CG 09/2013	0,00	0,00	316.647,40	316.647,40
1703	3.3	OUTRAS RECEITAS	0,00	83.798,58	454.591,75	370.793,17
1710	3.3.01	RECEITAS DIVERSAS	0,00	83.798,58	454.591,75	370.793,17
1726	3.3.01.01	RECEITAS DIVERSAS	0,00	45.000,00	126.230,53	81.230,53
1791	3.3.01.01.007	Receitas diversas - Captação de Recursos	0,00	0,00	76.917,07	76.917,07
33531	3.3.01.01.016	Contrato de Gestão 43-2010	0,00	45.000,00	49.313,46	4.313,46
1873	3.3.01.02	RECEITAS FINANCEIRAS	0,00	38.798,58	328.361,22	289.562,64
1880	3.3.01.02.001	Descontos Obtidos	0,00	177,07	1.236,90	1.059,83
1904	3.3.01.02.003	Rendimento Aplicação Financeira	0,00	38.621,51	327.124,32	288.502,81
20	4	CUSTOS E DESPESAS	0,00	17.553.614,40	1.318.555,75	16.235.058,65



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Folha: 8 Período: 01/01/14 a 31/12/14
---	---	------------------	---

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
2000	4.1	CUSTOS	0,00	8.077.458,16	970.370,97	7.107.087,19
2016	4.1.01	CUSTOS - SP ESCOLA DE TEATRO	0,00	8.077.458,16	970.370,97	7.107.087,19
2022	4.1.01.01	CUSTOS COM PESSOAL - ESCOLA DE TEA	0,00	6.991.833,32	791.907,68	6.199.925,64
2068	4.1.01.01.004	Adicional Noturno - Area Meio	0,00	22,46	0,00	22,46
2074	4.1.01.01.005	Assistência Médica - Area Meio	0,00	448.310,01	86.316,30	361.993,71
2111	4.1.01.01.009	Aviso Prévio - Area Meio	0,00	27.498,65	0,00	27.498,65
2128	4.1.01.01.010	F.G.T.S. - Area Meio	0,00	60.690,65	190,20	60.500,45
2163	4.1.01.01.014	I.N.S.S. - Area Meio	0,00	216.149,36	22,78	216.126,58
2201	4.1.01.01.018	Outras Despesas com funcionários - Area Mei	0,00	29.096,78	0,00	29.096,78
2217	4.1.01.01.020	PIS sobre folha de Pagamento - SP Escola	0,00	11.672,04	192,23	11.479,81
1086	4.1.01.01.022	Salários - Area Meio	0,00	727.237,88	1.982,56	725.255,32
2246	4.1.01.01.023	Vale Refeição - Area Meio	0,00	375.579,18	95.128,45	280.450,73
2252	4.1.01.01.024	Vale Transporte - Area Meio	0,00	68.464,17	31.209,43	37.254,74
5718	4.1.01.01.025	Multas Rescisórias - FGTS - Area Meio	0,00	13.616,05	0,00	13.616,05
7769	4.1.01.01.026	Assistência Odontologica - SP Escola	0,00	4.604,22	0,00	4.604,22
8154	4.1.01.01.028	FGTS s/Rescisão de Contrato de Trabalho-A	0,00	23.832,28	0,00	23.832,28
19271	4.1.01.01.038	Salários - Area Fim	0,00	2.540.071,15	23.015,00	2.517.056,15
19420	4.1.01.01.046	Aviso Prévio - Area Fim	0,00	21.419,03	0,00	21.419,03
19436	4.1.01.01.047	F.G.T.S. - Area Fim	0,00	221.312,96	1.537,86	219.775,10
19471	4.1.01.01.051	I.N.S.S. - Area Fim	0,00	747.312,37	5.151,86	742.160,51
19502	4.1.01.01.054	Outras Despesas com funcionários - Area Fim	0,00	11.032,49	5.200,00	5.832,49
19548	4.1.01.01.058	Vale Transporte - Area Fim	0,00	32.440,25	11.882,00	20.558,25
19561	4.1.01.01.060	Assistência Odontológica - Area Fim	0,00	7.183,78	149,82	7.033,96
19590	4.1.01.01.062	FGTS s/Rescisão de Contrato de Trabalho-	0,00	29.983,57	0,00	29.983,57
26130	4.1.01.01.098	FGTS -Salario e Ordenado - Diretoria Area Fi	0,00	19.794,79	0,00	19.794,79
26123	4.1.01.01.098	INSS Salario e Ordenado - Diretoria Area FIM	0,00	66.311,27	0,00	66.311,27
26117	4.1.01.01.098	Salario e Ordenado - Diretoria Area Fim	0,00	229.261,37	9.645,86	219.615,51
26146	4.1.01.01.099	PIS - Salario e Ordenado - Diretoria Area Fim	0,00	4.296,22	0,00	4.296,22
26175	4.1.01.01.100	FGTS Salario e Ordenado - Diretoria - Area M	0,00	4.800,57	0,00	4.800,57
26169	4.1.01.01.100	INSS Salario e Ordenado - Diretoria - Area M	0,00	16.080,00	0,00	16.080,00
26181	4.1.01.01.100	PIS Salario e Ordenado - Diretoria - Area Mei	0,00	600,00	0,00	600,00
26152	4.1.01.01.100	Salario e Ordenado - Diretoria - Area Meio	0,00	60.000,90	2,19	59.998,71
27772	4.1.01.01.103	Assistencia Medica - Area Fim	0,00	311.176,68	77.398,52	233.778,16
27803	4.1.01.01.104	Assistencia Medica - Diretoria Executiva-Area	0,00	7.843,93	2.678,62	5.165,31
27810	4.1.01.01.105	Vale Refeição - Diretoria Executiva - Area Fim	0,00	2.481,22	160,00	2.321,22
27826	4.1.01.01.106	Vale Refeição - Area Fim	0,00	173.959,50	18.840,81	155.118,69
28004	4.1.01.01.107	PIS-Salario e Ordenado - Area Fim	0,00	21.641,78	0,00	21.641,78
28079	4.1.01.01.108	Assistencia Odontologica - Area Meio	0,00	8.790,78	122,58	8.668,20
28085	4.1.01.01.108	Assistencia Odontologica Dir. Executiva-Area	0,00	163,44	0,00	163,44
30410	4.1.01.01.109	Assistencia Medica - Area Meio - Dir. Adm Fin	0,00	15.542,02	3.027,33	12.514,69
30426	4.1.01.01.110	Assist. Odontologica - Area Meio - Dir. Adm Fi	0,00	163,44	0,00	163,44
30449	4.1.01.01.111	Vale Refeição - Area Meio - Dir. Adm Fin	0,00	2.442,20	100,00	2.342,20
32610	4.1.01.01.112	Vale Combustivel - Dir. Adm. Fin	0,00	2.883,00	0,00	2.883,00
32684	4.1.01.01.113	Vale Alimentação - Dir. Adm . Fin	0,00	606,40	0,00	606,40
32968	4.1.01.01.114	Beneficio vale cesta	0,00	7.511,20	0,00	7.511,20
2269	4.1.01.02	PROVISÃO PARA FÉRIAS	0,00	641.235,34	156.530,96	484.704,38
2275	4.1.01.02.001	Provisão de férias - Area Meio	0,00	121.061,97	1.347,04	119.714,93
2281	4.1.01.02.002	Provisão FGTS s/ férias - Area Meio	0,00	15.114,07	13.340,25	1.773,82
2298	4.1.01.02.003	Provisão INSS s/ férias - Area Meio	0,00	53.576,32	48.068,09	5.508,23
11682	4.1.01.02.004	Provisão de Pis s/férias - Area Meio	0,00	2.026,46	1.819,57	206,89
19710	4.1.01.02.005	Provisão de Férias - Area Fim	0,00	279.393,70	19.971,31	259.422,39
19726	4.1.01.02.006	Provisão FGTSs/ férias - Area Fim	0,00	47.169,97	10.768,18	36.401,79
19732	4.1.01.02.007	Provisão INSS s/ férias - Area Fim	0,00	79.776,17	61.103,83	18.672,34
19749	4.1.01.02.008	Provisão de Pis s/ férias - Area Fim	0,00	2.729,74	112,69	2.617,05
27944	4.1.01.02.009	Provisão Ferias - Diretoria Executiva - A.Fim	0,00	24.419,27	0,00	24.419,27
27967	4.1.01.02.010	Prov. de Inss s/Prov.deFérias-Dir.Executiva-A	0,00	6.544,38	0,00	6.544,38
27951	4.1.01.02.010	Prov. de FGTS Prov s/Férias-Dir. Executiva -	0,00	1.953,49	0,00	1.953,49
27973	4.1.01.02.011	Prov. Pis s/Prov.de Férias-Dir. Executiva - A.F	0,00	227,20	0,00	227,20




GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Folha: 9 Período: 01/01/14 a 31/12/14
--	---	------------------	--

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
31443	4.1.01.02.012	Provisão Ferias - Diretoria Adm Fin. - Area Me	0,00	5.333,32	0,00	5.333,32
31450	4.1.01.02.013	Provisão Ferias-INSS-Diretoria Adm Fin-Area	0,00	1.429,32	0,00	1.429,32
31466	4.1.01.02.014	Provisão Ferias-FGTS-Diretoria Adm Fin-Area	0,00	426,64	0,00	426,64
31472	4.1.01.02.015	Provisão Ferias-P.I.S -Diretoria Adm Fin-Area	0,00	53,32	0,00	53,32
2306	4.1.01.03	PROVISÃO PARA 13º SALÁRIO	0,00	444.389,50	21.932,33	422.457,17
2312	4.1.01.03.001	Provisão de 13º Salário - Area Meio	0,00	71.759,58	2.725,30	69.034,28
2329	4.1.01.03.002	Provisão FGTS s/ 13º Salário - Area Meio	0,00	6.178,57	192,14	5.986,43
2335	4.1.01.03.003	Provisão INSS s/ 13º Salário - Area Meio	0,00	25.042,53	1.942,78	23.099,75
11713	4.1.01.03.004	Provisão de Pis s/13º Salário - Area Meio	0,00	690,82	88,44	602,38
19755	4.1.01.03.005	Provisão de 13º Salário - Area Fim	0,00	234.828,63	11.046,55	223.782,08
19761	4.1.01.03.006	Provisão FGTS s/ 13º Salário - Area Fim	0,00	18.543,33	2.211,29	16.332,04
19778	4.1.01.03.007	Provisão INSS s/ 13º Salário - Area Fim	0,00	57.407,54	2.532,81	54.874,73
19784	4.1.01.03.008	Provisão de Pis s/ 13º Salário - Area Fim	0,00	3.667,24	1.193,02	2.474,22
27884	4.1.01.03.009	Provisão de 13º Salário - Dir. Executiva - A. Fi	0,00	15.333,03	0,00	15.333,03
27891	4.1.01.03.010	Provisão de FGTS s/13º Sal - Dir. Executiva A	0,00	1.226,61	0,00	1.226,61
27909	4.1.01.03.011	Provisão de Inss s/13º Sal.- Dir. Executiva A.	0,00	4.109,23	0,00	4.109,23
27915	4.1.01.03.012	Provisão de Pis s/13º Sal.-Dir. Executiva A. Fi	0,00	170,39	0,00	170,39
31489	4.1.01.03.011	Provisão 13º Salario - Dir. Adm. Fin - Area M	0,00	4.000,00	0,00	4.000,00
31503	4.1.01.03.012	Prov. FGTS s/13º Salario-Dir Adm. Fin- Area	0,00	320,00	0,00	320,00
31495	4.1.01.03.012	Prov. Inss s/13º Salario-Dir Adm. Fin- Area M	0,00	1.072,00	0,00	1.072,00
31510	4.1.01.03.013	Provisão de Pis s/13º Sal - Dir. Adm Fin. - A.	0,00	40,00	0,00	40,00
2341	4.2	DESPESAS OPERACIONAIS	0,00	9.461.241,51	346.849,27	9.114.392,24
2358	4.2.01	DESPESAS	0,00	9.425.739,69	336.545,78	9.089.193,91
2364	4.2.01.01	DESPESAS	0,00	9.005.700,70	330.457,18	8.675.243,52
2371	4.2.01.01.001	Água	0,00	28.374,70	0,00	28.374,70
2387	4.2.01.01.002	Ajuda de custo	0,00	200,00	0,00	200,00
2401	4.2.01.01.004	Aluguel de Equipamentos	0,00	14.850,00	0,00	14.850,00
2418	4.2.01.01.005	Aluguel de imóveis	0,00	593.299,07	5.018,25	588.280,82
2447	4.2.01.01.008	Assinaturas de Jornais Revistas e Periódicos	0,00	3.079,75	838,05	2.241,70
2513	4.2.01.01.015	Condução	0,00	222,16	0,00	222,16
2520	4.2.01.01.016	Copa e Cozinha	0,00	15.581,23	0,00	15.581,23
2536	4.2.01.01.017	Correios e Telegrafos	0,00	4.370,96	0,00	4.370,96
2542	4.2.01.01.018	Depreciação	0,00	316.647,43	0,03	316.647,40
2565	4.2.01.01.020	Despesa com Taxi	0,00	6.805,41	0,00	6.805,41
2571	4.2.01.01.021	Despesas c/Limpeza e Higiene	0,00	754,06	0,00	754,06
2594	4.2.01.01.023	Despesas com Cartório	0,00	2.773,25	0,00	2.773,25
2631	4.2.01.01.027	Despesas com Estacionamentos	0,00	9.127,10	0,00	9.127,10
2648	4.2.01.01.028	Despesas com Estagiários - Area Meio	0,00	28.615,93	1.828,00	26.787,93
2654	4.2.01.01.029	Despesas com Eventos	0,00	38.662,47	0,00	38.662,47
2661	4.2.01.01.030	Despesas com Instalações	0,00	206,00	0,00	206,00
2677	4.2.01.01.031	Despesas com Internet	0,00	13.900,30	0,00	13.900,30
2737	4.2.01.01.037	Despesas Diversas	0,00	20,00	0,00	20,00
2750	4.2.01.01.039	Frete e Carretos	0,00	4.221,71	0,00	4.221,71
2803	4.2.01.01.044	I.N.S.S. s/ Serviços de Cooperativas	0,00	7.662,00	0,00	7.662,00
2810	4.2.01.01.045	Impressão e Fotelito	0,00	50.363,28	14.740,00	35.623,28
2826	4.2.01.01.046	Impressos	0,00	23.270,70	300,00	22.970,70
2849	4.2.01.01.048	Lanches e Refeições	0,00	2.897,53	0,00	2.897,53
2861	4.2.01.01.050	Luz	0,00	39.307,69	69,89	39.237,80
2878	4.2.01.01.051	Manutenção aparelhos eletrônicos	0,00	530,00	0,00	530,00
2909	4.2.01.01.054	Manutenção Edif. e Instalações	0,00	180.644,02	155.021,00	25.623,02
2915	4.2.01.01.055	Manutenção Móveis e Utensílios	0,00	183,00	0,00	183,00
2938	4.2.01.01.057	Materiais Elétricos	0,00	3.919,74	1.652,34	2.267,40
2944	4.2.01.01.058	Material de consumo	0,00	1.227,64	0,00	1.227,64
2967	4.2.01.01.060	Material Escritório	0,00	33.557,93	0,00	33.557,93
2973	4.2.01.01.061	Material para aulas e cursos	0,00	3.039,46	0,00	3.039,46
2980	4.2.01.01.062	Medicamentos	0,00	507,14	0,00	507,14
2996	4.2.01.01.063	Periódicos e Publicações	0,00	1.990,00	0,00	1.990,00
3033	4.2.01.01.067	Serviços Terceiros - Cooperativa	0,00	1.440,00	0,00	1.440,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Folha: 10 Período: 01/01/14 a 31/12/14
---	---	-----------	---

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
3056	4.2.01.01.069	Serviços Terceiros - P.J.	0,00	7.420,00	0,00	7.420,00
3062	4.2.01.01.070	Serviços Terceiros - PJ - Sistemas	0,00	3.310,02	0,00	3.310,02
3079	4.2.01.01.071	Suporte de Sistemas	0,00	867,09	0,00	867,09
3085	4.2.01.01.072	Suprimentos de Informatica	0,00	7.718,16	0,00	7.718,16
3091	4.2.01.01.073	Telefones	0,00	1.390,48	15,25	1.375,23
3100	4.2.01.01.074	Viagens e Estadias	0,00	34.688,06	0,00	34.688,06
4788	4.2.01.01.077	Serviços Terceiros - P.J. Cursos e Palestras	0,00	3.456,00	0,00	3.456,00
5552	4.2.01.01.081	Serviços Terceiros - PJ - Consultoria	0,00	37.269,63	0,00	37.269,63
6652	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Amarelo	0,00	2.273,64	0,00	2.273,64
6669	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Verde	0,00	2.556,20	0,00	2.556,20
6675	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Vermelho	0,00	7.216,60	0,00	7.216,60
6681	4.2.01.01.083	Despesas com Projetos - Modulo Azul	0,00	1.725,15	0,00	1.725,15
8467	4.2.01.01.084	Serviços Terceiros - PJ - Captações Diversas	0,00	10.320,00	0,00	10.320,00
13617	4.2.01.01.087	Manutenção de Elevadores	0,00	22.481,09	0,00	22.481,09
13630	4.2.01.01.089	Telefonia Móvel	0,00	81.042,29	9.829,84	71.212,45
15869	4.2.01.01.090	Seguro - Aprendizes	0,00	2.212,10	117,24	2.094,86
15875	4.2.01.01.091	Seguro - Funcionários	0,00	18.062,89	1.462,91	16.599,98
15881	4.2.01.01.092	Seguro Patrimonial	0,00	585,19	0,00	585,19
18394	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Artistas Convidados	0,00	41.270,00	2.070,00	39.200,00
18402	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Artista Residente	0,00	69.600,00	0,00	69.600,00
18419	4.2.01.01.095	Serviços Terceiros PJ - Palestrantes	0,00	15.080,00	0,00	15.080,00
18477	4.2.01.01.098	Despesas com Material e Verba de Apoio	0,00	5.192,43	0,00	5.192,43
18483	4.2.01.01.099	Serviços Terceiros PJ - Manutenção Site	0,00	29.100,00	0,00	29.100,00
18490	4.2.01.01.100	Serviços Terceiros PJ - Cursos de Extensão	0,00	23.290,00	0,00	23.290,00
18521	4.2.01.01.101	Serviços Terceiros PJ - Mesa de Discussão	0,00	500,00	0,00	500,00
18661	4.2.01.01.103	Despesas com Refeição - Reuniões	0,00	3.490,06	0,00	3.490,06
18709	4.2.01.01.104	Material e Verba de Apoio - Kairós	0,00	2.168,19	0,00	2.168,19
18744	4.2.01.01.107	Transcrição de Áudio	0,00	4.533,75	0,00	4.533,75
18767	4.2.01.01.109	Divulgação	0,00	11.500,00	0,00	11.500,00
18796	4.2.01.01.110	Filmagens e produções	0,00	57.800,00	0,00	57.800,00
18804	4.2.01.01.112	Tradução de texto	0,00	6.120,00	0,00	6.120,00
18827	4.2.01.01.114	Bolsas	0,00	919.938,00	1.244,00	918.694,00
18833	4.2.01.01.115	Material e verba de apoio - Extensão Cultural	0,00	28.814,75	0,00	28.814,75
18856	4.2.01.01.117	Serv. Terceiros - PJ - Capacitações	0,00	3.717,14	0,00	3.717,14
18879	4.2.01.01.119	Orientação contrapartida - Bolsas	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00
18885	4.2.01.01.120	Intercâmbios	0,00	134.117,88	5.901,67	128.216,21
18891	4.2.01.01.121	Estação SP	0,00	89,35	0,00	89,35
18900	4.2.01.01.122	Cursos Orientadores Estrangeiros	0,00	97.073,57	0,00	97.073,57
18922	4.2.01.01.124	Acervo biblioteca	0,00	9.486,63	0,00	9.486,63
18939	4.2.01.01.125	Honorários de Auditoria	0,00	55.806,86	0,00	55.806,86
18951	4.2.01.01.127	Assessoria Jurídica	0,00	105.641,05	0,00	105.641,05
18968	4.2.01.01.128	Consultoria Diversas	0,00	18.781,77	12.000,00	6.781,77
18974	4.2.01.01.129	Segurança	0,00	278.818,05	21.800,00	257.018,05
18981	4.2.01.01.130	Serviços Terceiros - PJ - Limpeza	0,00	201.018,95	0,00	201.018,95
19041	4.2.01.01.136	Papelaria	0,00	3.176,60	0,00	3.176,60
19057	4.2.01.01.137	Material de Limpeza	0,00	9.688,65	0,00	9.688,65
19086	4.2.01.01.140	Internet Fixa	0,00	36.434,59	0,00	36.434,59
19092	4.2.01.01.141	Internet Móvel	0,00	10.427,33	109,86	10.317,47
19117	4.2.01.01.143	Motofrete	0,00	29.285,02	0,00	29.285,02
19123	4.2.01.01.143	Táxi	0,00	45.808,50	0,00	45.808,50
19130	4.2.01.01.144	Frete e Carretos	0,00	32.485,79	0,00	32.485,79
19146	4.2.01.01.145	Manutenção de Edifícios e Instalações	0,00	83.288,00	1.402,14	81.885,86
19152	4.2.01.01.145	Manutenção de equipamentos	0,00	21.267,34	0,00	21.267,34
19169	4.2.01.01.146	Manutenção Software de Gestão	0,00	73.666,36	0,00	73.666,36
19175	4.2.01.01.147	Locação de Equipamentos	0,00	17.595,51	0,00	17.595,51
19206	4.2.01.01.150	Serviços Terceiros - Publicações legais	0,00	9.288,00	0,00	9.288,00
19235	4.2.01.01.153	Serviços Teceiros PJ - Revista Alberto	0,00	39.124,10	0,00	39.124,10
19331	4.2.01.01.155	Telefonia fixa	0,00	14.274,88	0,00	14.274,88
20646	4.2.01.01.157	Eventos	0,00	35.556,68	10.800,00	24.756,68
20729	4.2.01.01.163	Bate-Papo Online	0,00	6.000,00	0,00	6.000,00
20735	4.2.01.01.164	Material e Verba de Apoio - Cursos Regulares	0,00	67.771,20	0,00	67.771,20
21657	4.2.01.01.165	Serv. Terceiros - Cooperativa Formador Convi	0,00	11.885,56	0,00	11.885,56
21701	4.2.01.01.165	Serv. Terceiros-Coop. Formador Ext. Cultural	0,00	2.135,00	0,00	2.135,00



Organização Social de Cultura




GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP	Folha: 11
	Emissão: 19/02/15 19:18 Balancete	Período: 01/01/14 a 31/12/14

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
21686	4.2.01.01.165	Serv.Terceiros-Cooperativa Formador Palestr	0,00	1.693,50	0,00	1.693,50
21730	4.2.01.01.166	Serv.Terceiros-Formador Contrapartida Kairo	0,00	1.666,67	0,00	1.666,67
21871	4.2.01.01.177	Serv.Terc. PJ Form. Palestrante Coloquios	0,00	750,00	0,00	750,00
23975	4.2.01.01.182	Seguro Predial	0,00	13.638,21	3.966,59	9.671,62
25075	4.2.01.01.183	Formadores Convidados - PJ	0,00	203.840,00	0,00	203.840,00
25081	4.2.01.01.184	Formadores Convidados - Cooperados	0,00	2.880,00	0,00	2.880,00
25098	4.2.01.01.185	Artistas Residentes - PJ	0,00	233.791,94	1.911,94	231.880,00
25158	4.2.01.01.191	Território Cultural - PJ	0,00	27.224,00	0,00	27.224,00
25171	4.2.01.01.193	Processo Seletivo - PJ	0,00	22.950,00	0,00	22.950,00
25187	4.2.01.01.194	Processo Seletivo - Cooperados	0,00	900,00	0,00	900,00
25193	4.2.01.01.195	Cursos Extensão Cultural - PJ	0,00	105.123,33	0,00	105.123,33
25201	4.2.01.01.196	Cursos Extensão Cultural - Cooperados	0,00	500,00	0,00	500,00
25218	4.2.01.01.197	Palestrante Mesas de Discussão - PJ	0,00	3.400,00	0,00	3.400,00
25224	4.2.01.01.198	Palestrante Mesas de Discussão - Cooperado	0,00	2.000,00	0,00	2.000,00
25231	4.2.01.01.199	Orientação Contrapartida Kairós - PJ	0,00	23.204,71	0,00	23.204,71
25253	4.2.01.01.201	Biblioteca do Corpo - PJ	0,00	199.268,66	0,00	199.268,66
25276	4.2.01.01.203	Contratações Circo - PJ	0,00	123.395,00	38.845,00	84.550,00
25282	4.2.01.01.204	Contratações Circo - Cooperados	0,00	47.210,00	0,00	47.210,00
25299	4.2.01.01.205	Prestadores de Serviços - PJ	0,00	14.811,42	0,00	14.811,42
25307	4.2.01.01.206	Prestadores de Serviços - Cooperados	0,00	1.000,00	0,00	1.000,00
25313	4.2.01.01.207	Estação SP - PJ	0,00	17.300,00	0,00	17.300,00
25359	4.2.01.01.211	Residências Artísticas - PJ	0,00	53.400,00	0,00	53.400,00
26353	4.2.01.01.226	Seguro Fiança - Locação de Imoveis	0,00	62.167,35	0,00	62.167,35
26904	4.2.01.01.227	Serviços Terceiros PJ - Capacitações Area Fi	0,00	3.280,00	0,00	3.280,00
26911	4.2.01.01.228	Serviços Terceiros PJ - Capacitações Area M	0,00	3.360,00	0,00	3.360,00
26927	4.2.01.01.229	Publicações	0,00	3.361,07	0,00	3.361,07
27766	4.2.01.01.230	Despesas com Estagiários - Area Fim	0,00	60.375,57	139,86	60.235,71
28168	4.2.01.01.231	Material e Verba de Apoio - Biblioteca do Corp	0,00	354.110,24	0,00	354.110,24
28694	4.2.01.01.232	Despesas com Hospedagem de web site..	0,00	2.056,95	0,00	2.056,95
29222	4.2.01.01.233	Despesas Formador/Palestrante Convidado C	0,00	11.726,27	3.678,84	8.047,43
29245	4.2.01.01.234	Serv. Terceiros - Suporte TI	0,00	39.396,90	0,00	39.396,90
29736	4.2.01.01.235	Doações de Ingressos - SP Escola	0,00	70.025,00	0,00	70.025,00
30165	4.2.01.01.237	Despesas Encerrametro CG 43/2010	0,00	3.512,17	0,00	3.512,17
31791	4.2.01.01.238	Material de Curta Duração	0,00	229,90	0,00	229,90
33353	4.2.01.01.239	Ajuste Contrato Gestão 43/2010	0,00	2.906.503,57	0,00	2.906.503,57
31348	4.2.01.02	DESPESAS CONTRATAÇÃO AUTONOMOS	0,00	410.029,51	6.088,60	403.940,91
31354	4.2.01.02.001	Formador Convidado - P.F.	0,00	206.436,98	6.088,60	200.348,38
31361	4.2.01.02.002	Artista Residente - P.F.	0,00	102.642,75	0,00	102.642,75
31609	4.2.01.02.003	Projetos Especiais - P.F.	0,00	69.641,60	0,00	69.641,60
31615	4.2.01.02.004	Mesa de Discução - P.F.	0,00	14.719,02	0,00	14.719,02
31621	4.2.01.02.005	Circo - P.F.	0,00	488,94	0,00	488,94
31644	4.2.01.02.006	Revisões de Relatórios Gerenciais - P.F.	0,00	2.759,04	0,00	2.759,04
31673	4.2.01.02.008	Revista Alberto P.F	0,00	2.160,00	0,00	2.160,00
31680	4.2.01.02.009	Manutenções e Instalações - P.F.	0,00	9.231,84	0,00	9.231,84
31696	4.2.01.02.009	Pós Graduação I - Performance - P.F.	0,00	1.949,34	0,00	1.949,34
31651	4.2.01.03	INTERCAMBIO	0,00	10.009,48	0,00	10.009,48
31667	4.2.01.03.001	Intercambio: Polonia	0,00	9.656,26	0,00	9.656,26
31822	4.2.01.03.002	Intercambio: Cabo Verde	0,00	353,22	0,00	353,22
3116	4.2.02	DESPESAS TRIBUTARIAS	0,00	35.501,82	10.303,49	25.198,33
3122	4.2.02.01	DESPESAS TRIBUTARIAS	0,00	35.501,82	10.303,49	25.198,33
3145	4.2.02.01.002	Contribuição Sindical Empregado	0,00	19.626,54	10.137,68	9.488,86
3151	4.2.02.01.003	Contribuição Sindical Patronal	0,00	15.514,15	165,81	15.348,34
3228	4.2.02.01.010	Outros Impostos e Taxas	0,00	174,08	0,00	174,08
3234	4.2.02.01.011	Taxa Fiscalização de Estabelecimento - TFE	0,00	187,05	0,00	187,05
3257	4.3	OUTRAS DESPESAS	0,00	14.914,73	1.335,51	13.579,22
3263	4.3.01	DESPESAS FINANCEIRAS	0,00	14.914,73	1.335,51	13.579,22



	ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP Emissão: 19/02/15 19:18	Balancete	Folha: 12 Período: 01/01/14 a 31/12/14
---	---	-----------	---

Código	Classificação	Descrição	Saldo Anterior	Débitos	Créditos	Saldo Atual
3270	4.3.01.01	DESPESAS FINANCEIRAS	0,00	14.914,73	1.335,51	13.579,22
3301	4.3.01.01.003	Despesas Bancárias	0,00	14.909,36	1.330,14	13.579,22



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 9



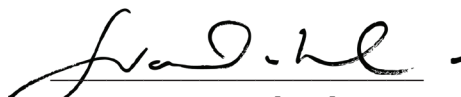
9. DECLARAÇÃO ASSINADA PELOS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE ATESTANDO RECOLHIMENTO NO PRAZO CORRETO DOS IMPOSTOS E ENCARGOS TRABALHISTAS REFERENTES A PAGAMENTOS EFETUADOS PARA PJ E PF, ASSIM COMO DAS CONTAS DE UTILIDADES PÚBLICAS, SEM MULTAS

DECLARAÇÃO

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, CNPJ 11.416.041/0001-80, estabelecida nesta capital, na Praça Franklin Roosevelt, nº 222, cj. 601, Consolação, São Paulo, por seu Diretor Executivo, Ivam Cabral, portador do RG nº 28.776.045-5 e CPF nº 460.148.379-49, declara, para os devidos fins, que realiza o recolhimento de todos os tributos incidentes sobre sua atividade na forma e dentro do prazo conferido pela legislação brasileira, quer seja federal, estadual ou municipal, mantendo sempre em plena regularidade a emissão das respectivas certidões negativas de débitos tributários.

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente declaração, para que esta produza seu efeito.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015


Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 10



10. POSIÇÃO DOS ÍNDICES DO PERÍODO: LIQUIDEZ SECA (AC/PC); RECEITAS TOTAIS / DESPESAS TOTAIS, ASSINADAS PELOS REPRESENTANTES LEGAIS DA ENTIDADE

Índices Econômicos

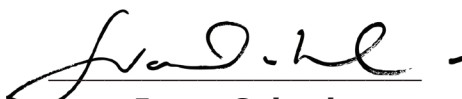
Ivam Cabral, portador do RG nº 28.776.045-5 e CPF nº 460.148.379-49, e Ivan Szoboszlay, portador do RG nº 20.409.846-4 e CPF nº 103.716.778-31, inscrito no CRC 1SP 204074/O-1, o primeiro na qualidade de Diretor Executivo e o segundo na qualidade de Contador da Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, CNPJ 11.416.041/0001-80, estabelecida nesta capital, na Praça Franklin Roosevelt, nº 222, cj. 601, Consolação, São Paulo, declaram para os fins previstos no Contrato de Gestão nº 09/2013, no que tange ao cumprimento das metas contratadas e realizadas referentes ao ano de 2014, conforme segue:

Índice de liquidez corrente acumulado no ano de 2014.	1,00	Ativo Circulante acumulado no ano de 2014 – R\$ 2.803.255 / Passivo Circulante acumulado no ano de 2014 – R\$ 2.803.255
Índice acumulado de receitas totais / despesas totais no ano de 2014.	0,82	Receitas totais acumuladas no ano de 2014 – R\$ 13.328.555,08 despesas totais acumuladas no ano de 2014 – R\$ 16.235.058,65

*Resultado Acumulado 2013	=	R\$ 2.906.503,57
Resultado 2014	=	(R\$ 2.906.503,57)
Resultado	=	R\$ 0,00
Repasso SIAFEM	=	R\$ 15.109.467,58

Por ser expressão da verdade, firmamos a presente declaração para que produza seus efeitos.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015


Ivam Cabral
Diretor Executivo


Ivan Szoboszlay
Contador
1SP204074/O-1



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 11



11. COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E SITUAÇÃO CADASTRAL – CNPJ



Receita Federal

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

	REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL		
	CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 11.416.041/0001-80 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 10/06/2009	
NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ASSOCIACAO AMIGOS DA PRACA			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais 94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - ASSOCIACAO PRIVADA			
LOGRADOURO PC FRANKLIN ROOSEVELT	NÚMERO 210	COMPLEMENTO	
CEP 01.303-020	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO SAO PAULO	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO IVANSZOBOSZLAY@SPESCOLADETEATRO.ORG.BR	TELEFONE (11) 2292-7988		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 10/06/2009	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.470, de 30 de maio de 2014.

Emitido no dia **19/02/2015** às **19:41:41** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

[Consulta QSA / Capital Social](#)

[Voltar](#)



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 12



12. CERTIFICADO DE REGULARIDADE DO FGTS - CRF



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 11416041/0001-80
Razão Social: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
Nome Fantasia: ASSOCIACAO AMIGOS DA PRAÇA
Endereço: PC FRANKLIN ROOSEVELT 210 / CONSOLACAO / SAO PAULO / SP / 1303-020

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 10/02/2015 a 11/03/2015

Certificação Número: 2015021002310755519006

Informação obtida em 19/02/2015, às 10:08:09.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 13



13. CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ÀS CONTRIBUIÇÕES PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS- INSS

1/10/2014

Consulta à Certidão Negativa de Débito



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO NEGATIVA **DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES** **PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS**

Nº 227062014-88888041
Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA
PRACA
CNPJ: 11.416.041/0001-80

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em DAU, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as demais inscrições em DAU, administradas pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão é válida para as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8,212 de 24 de julho de 1991, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art.931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 01, de 20 de janeiro de 2010.

Emitida em 03/09/2014.
Válida até 02/03/2015.

Certidão emitida gratuitamente.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 14



14. CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS A TRIBUTOS FEDERAIS E DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

07/10/2014



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
CNPJ: 11.416.041/0001-80

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.
Emitida às 16:43:14 do dia 01/10/2014 <hora e data de Brasília>.
Válida até 30/03/2015.
Código de controle da certidão: **616C.AE91.7286.1466**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 15



15. CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS DA DÍVIDA ATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO



PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

Coordenadoria da Dívida Ativa

Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ Base: 11.416.041

Ressalvado o direito de a Fazenda do Estado de São Paulo cobrar ou inscrever quaisquer débitos de responsabilidade da pessoa jurídica acima identificada que vierem a ser apuradas, certificado que:

não constam débitos inscritos em Dívida Ativa de responsabilidade do Interessado(a).

Tratando-se de CRDA emitida para pessoa jurídica, a pesquisa na base de dados feita por meio do CNPJ Base, de modo que a certidão negativa abrange todos os estabelecimentos do contribuinte, cuja raiz do CNPJ seja aquela acima informada.

Certidão nº 6988047 Folha 1 de 1
Data e hora da emissão 19/02/2015 10:11:20 (hora de Brasília)
Validade 30 (TRINTA) dias, contados da emissão.
Certidão emitida nos termos da Resolução Conjunta SF-PGE nº 2, de 9 de maio de 2013.
Qualquer rasura ou emenda invalida este documento.
A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no site
<http://www.dividaativa.pge.sp.gov.br>



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 16



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

16. CERTIDÃO DE TRIBUTOS MOBILIÁRIOS



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

FINANÇAS

Certidão de Tributos Mobiliários

Certidão número : **1311136 -2014**
C.C.M. : 4.010.015-4
CNPJ / CPF : 11.416.041/0001-80
Contribuinte : ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
Endereço : PC FRANKLIN ROOSEVELT 210
Tipo Serviço : ASSES.OU CONSULT.DE QQUER NATUREZA, NAO CONTIDA EM OU...
Início Atividades : 10/06/2009
Emitida em : 23/10/2014
Válida até : 23/04/2015

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública do Município de São Paulo cobrar quaisquer dívidas provenientes de tributos que venham a ser apurados ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período abrangido por esta certidão, a Secretaria Municipal de Finanças **CERTIFICA** que a situação fiscal do contribuinte supramencionado, referente à quitação do Imposto Sobre Serviços, Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento, Taxa de Fiscalização de Estabelecimento, Taxa de Fiscalização de Anúncio e Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde (incidências a partir de janeiro/2011), até a presente data é:
REGULAR

Certidão expedida via Internet com base na Portaria SF nº 066/2002, de 28 de Setembro de 2002 e Decreto 50691, de 29 de junho de 2009.

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal de Finanças (<http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>).



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



ITEM 17



17. CERTIFICADO DO CADIN ESTADUAL

19/02/2015 Secretaria da Fazenda - Governo do Estado de São Paulo

Portal do Governo | Cidadão.SP | Investimentos.SP | Destaque:

[Home](#) | [Institucional](#) | [Produtos e Serviços](#) | [Legislação](#) | [Prestando Contas](#) | [Municípios e Parcerias](#) | [Notícias](#) | [Download](#) | [Fale Conosco](#)

O que é? Voltar | Página Inicial | Imprimir

[Consulta Comunicados](#) **Resultado da pesquisa**

[Consulta Inscritos CADIN](#)

[Perguntas e Respostas](#)

[Fale conosco](#)

Data: 19/02/2015 - 10:18:17

CNPJ: 11.416.041/0001-80

NÃO FORAM ENCONTRADAS PENDÊNCIAS.*

Login

Para ter acesso a informações detalhadas sobre suas pendências e comunicados emitidos basta logar-se. [Saiba como se cadastrar](#)

* Se você recebeu o Comunicado regularize sua situação no prazo de 90 (noventa) dias, contados da data de expedição do mesmo.

"A inexistência de registro no CADIN ESTADUAL não configura reconhecimento de regularidade de situação, nem dispensa a apresentação dos documentos exigidos em lei, decreto e demais atos normativos.", artigo 7º da Lei Estadual nº 12.799/2008.

Logon:

Senha:

[Utilizar logon do PFE](#)

Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo - Av. Rangel Pestana, 300 - São Paulo / SP - 01017-911 - PABX (11)3243-3400 | [Mapa do Site](#)



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 18



Relação de Apenados Publicadas mensalmente no Diário Oficial do Estado

1 - Relação das pessoas físicas e/ou jurídicas que sofreram penas em procedimentos licitatórios ou contratações de que participaram, nos órgãos indicados, nos termos das instruções vigentes - [consulte aqui](#)

2 - Relação das pessoas físicas ou jurídicas que estão impedidas de contratar com a administração pública e/ou de receber benefícios ou incentivos fiscais, por determinação judicial - [consulte aqui](#)

API: Consulte também todas as apenações ativas nos seguintes formatos abertos: [CSV](#) e [XML](#)

A relação das penas previstas nas Leis nº 8.666/93 e nº 10.520/02, bem como aquelas decorrentes de decisões judiciais e aplicadas pela Administração Pública contam com nova forma de pesquisa, de modo a facilitar o processamento de consultas. As relações serão atualizadas diariamente, prosseguindo-se com a publicação mensal no Diário Oficial do Estado.

1. Digite ao menos um dos campos a seguir e clique no botão "Pesquisar".
2. Nos campos CNPJ, CPF ou RG utilize somente números.
3. Pesquise preferencialmente por CNPJ, CPF ou RG.

Em 19/02/2015, às 10:15:03, não foram encontrados registros de pessoas físicas ou jurídicas para o critério de pesquisa informado (CNPJ: 11416041000180).

Órgão apenador:	<input type="text"/>
Nome do apenado:	<input type="text"/>
CNPJ:	<input type="text" value="11416041000180"/>
CPF:	<input type="text"/>
RG:	<input type="text"/>



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 19



19. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

19/02/2015 www.aplicacao.sancoes.sp.gov.br/sccf040600.nsf/exibefornec?OpenAgent&tipo=PJ&numdoc=11416041000180

Portal do Governo Cidadão SP Investe SP SP Global Destaques:

PGE página inicial | links | fale conosco

 Quinta, 19 de Fevereiro de 2015 às 10:13:31



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 20



20. CERTIFICADO DE REGULARIDADE CADASTRAL DE ENTIDADES – CRCE

À SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Unidade de Formação Cultural

Ref.: Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE

Ausência de TPU

Impossibilidade

Ilmos. Senhores:

A **Associação dos Artistas Amigos da Praça (“Adaap”)**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 11.416.041/0001-80, associação civil sem fins lucrativos ou econômicos, qualificada como Organização Social de Cultural nos termos da Lei Complementar Estadual nº 846/98, com sede e foro na Capital do Estado de São Paulo, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma prevista no seu Estatuto Social, vem respeitosamente a presença de V. Sa. para apresentar ESCLARECIMENTOS extremamente relevantes, referentes ao assunto epigrafoado.

Como já é do conhecimento desta Pasta, após ter pretendido seu cadastro na Eg. Corregedoria Geral do Estado (Cadastro Estadual de Entidades), esta associação recebeu comunicado daquele órgão dando conta que o seu Certificado de Regularidade Cadastral estava sendo bloqueado, devido a constatação de pendências.

Era necessário, disse o comunicado, que a Adaap adotasse algumas providências (já externadas à Secretaria), sob pena de indeferimento do pleito.

Visando regularizar a situação, a entidade providenciou tudo o que estava ao seu alcance, instruindo e, dessa forma, andamento ao processo administrativo instaurado.



Entretanto, ainda não recebeu o Termo de Permissão de Uso do espaço onde está instalada a sede da entidade e do projeto cultural por ela gerido (um dos requisitos exigidos pela Corregedoria Geral do Estado), certificando, pela importância, que este assunto está sendo conduzido/tratado diretamente por esta Secretaria.

Vale noticiar, contudo, que integrantes da Secretaria Municipal de Cultura visitaram a associação, fizeram uma série de questionamentos, pediram alguns documentos inerentes à relação mantida pela com o Governo do Estado e informaram que *"ainda este ano seria emitido o parecer referente ao caso"*.

Registre-se, pela relevância, que, não fosse isto, ou seja, não fosse a falta do TPU, o CRCE desta associação já teria sido regular e tempestivamente realizado.

Sendo só para o momento, externamos sincera estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Associação dos Artistas Amigos da Praça
Ivam Cabral, Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 21



21. CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS - CNDT

Página 1 de 1



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 11.416.041/0001-80
Certidão n°: 63788805/2014
Expedição: 01/10/2014, às 16:52:06
Validade: 29/03/2015 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRACA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° 11.416.041/0001-80, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei n° 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa n° 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Dúvidas e sugestões: cndt@tst.jus.br



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

QUADRO DE ANEXOS PARA O TCE



QUADROS DOS ANEXOS PARA O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO – TCE

PRESTAÇÃO DE CONTAS	
ANEXOS DO RELATÓRIO ANUAL PARA O TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO	PÁG.
1. Certidão contendo os nomes dos membros do Conselho de Administração da Organização Social, os órgãos que representam, a forma de sua remuneração e os respectivos períodos de atuação (MODELO SEC) (inciso II do artigo 40)	356
2. Certidão contendo nomes dos membros da Diretoria da Organização Social, os períodos de atuação e afirmação do não-exercício de cargos de chefia ou função de confiança no SUS, quando exigível, acompanhada do ato de fixação de suas remunerações (inciso III do artigo 40)	359
3. Certidão contendo nomes dos dirigentes e dos Conselheiros da entidade pública gerenciada, objeto do contrato de gestão e respectivos períodos de atuação, acompanhada do ato de fixação de suas remunerações (inciso IV do artigo 40)	361
4. Ato de constituição, estatuto social e regimento interno da Organização Social (inciso V do artigo 40)	363
5. Regulamento para contratação de obras, serviços e compras com emprego de recursos públicos (inciso VI do artigo 40)	387
6. Plano de cargos, salários e benefícios dos empregados (inciso VII do artigo 40)	406
7. Relatório da Organização Social sobre atividades desenvolvidas no gerenciamento da entidade pública, objeto do contrato de gestão, contendo as principais realizações e exposição sobre as Demonstrações Contábeis e seus resultados (inciso VIII do artigo 40)	409
8. Atas trimestrais do Conselho de Administração da Organização Social (inciso IX do artigo 40)	424
9. Relação dos contratos, convênios e respectivos aditamentos, firmados com a utilização de recursos públicos administrados pela Organização Social para os fins estabelecidos no contrato de gestão, contendo: tipo e número do ajuste; nome do contratado ou conveniado; data; objeto; vigência; valor e condições de pagamento (inciso X do artigo 40)	440
10. Relação dos bens móveis e imóveis mantidos pelo Poder Público no período, com permissão de uso para as finalidades do contrato de gestão especificando forma e razão, inclusive das eventuais substituições dos respectivos bens (inciso XI do artigo 40)	473
11. Declaração de que os bens cedidos não recaem em estabelecimentos de saúde em funcionamento, conforme o caso (inciso XII do artigo 40)	541
12. Relação dos servidores e funcionários públicos que foram cedidos à Organização Social, contendo: nome do servidor/funcionário; órgão de origem; cargo público ocupado; função desempenhada na Organização Social e datas de início e término da prestação de serviço (inciso XIII do artigo 40)	543
13. Relação dos empregados admitidos ou mantidos com recursos do contrato de gestão, indicando funções e valor global despendido no período (inciso XIV do artigo 40)	545
14. Demonstrativo das eventuais ajudas de custo pagas aos membros do Conselho de Administração (inciso XV do artigo 40)	549
15. Conciliação bancária do mês de dezembro da conta corrente específica, aberta em instituição financeira oficial, indicada pelo órgão contratante, para movimentação dos recursos do contrato de gestão (inciso XVI do artigo 40)	551
16. Demonstrativo integral das receitas e despesas computadas por fontes de recurso e por categorias ou finalidades dos gastos, aplicadas no objeto do contrato de gestão, conforme modelo contido no Anexo 13 (inciso XVII do artigo 40)	562
17. Balanços dos exercícios encerrado e anterior e demais demonstrações contábeis e financeiras, e respectiva publicação na imprensa oficial, tanto da entidade pública gerenciada quanto da Organização Social (inciso XVIII do artigo 40)	566
18. Certidão expedida pelo Conselho Regional de Contabilidade - CRC, comprovando a habilitação profissional dos responsáveis por balanços e demonstrações contábeis (inciso XIX do artigo 40)	569



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 1



1. CERTIDÃO DE MEMBROS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

DATA-BASE: DEZ. 2014 **CG Nº:** 9/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 11.416.041/0001-80, neste ato representada nos termos do seu estatuto social pelo seu Diretor Executivo, Sr. IVAM CABRAL, RG nº 18.776.045-5, CPF/MF sob nº 460.148.379-49, CERTIFICA para os devidos fins, que o Conselho de Administração deste Organização Social foi composto, no exercício 2014 pelos seguintes membros:

Nº	NOME	ÓRGÃOS QUE REPRESENTAM	FORMA DE REMUNERAÇÃO	PERÍODO DE ATUAÇÃO
1	Contardo Luigi Calligaris	Notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
2	Rachel Macedo Rocha	Representante dos Associados	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
3	Aderbal Freire Filho	Representante dos Associados	Não Remunerado	início: 26/03/2013 término: 26/09/2014
4	Cleomara de Paris Regozo	Representante dos Empregados	Assalariada, em respeito às regras previstas na CLT	início: 18/03/2011 término: 18/03/2015
5	Lauro César Muniz	Notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
6	Leandro Knopfholz	Representante dos Associados	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
7	Maria Ângela Coelho da Fonseca	Representante dos Associados	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
8	Reynaldo Carvalho Marchezini	Representante dos Associados	Não Remunerado	início: 17/10/2012 término: 17/10/2016
9	Samuel Eduardo Leon	Notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018



10	Sérgio Cordeiro Campanelli	Notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral	Não Remunerado	início: 23/07/2014 término: 23/07/2018
----	----------------------------	--	----------------	---

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 2



2. CERTIDÃO DE MEMBROS DA DIRETORIA

DATA-BASE: DEZ. 2014 **CG Nº:** 9/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, Organização Social de Cultura, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 11.416.041/0001-80, neste ato representada nos termos do seu estatuto social pelo seu Diretor Executivo, Sr. IVAM CABRAL, RG nº 18.776.045-5, CPF/MF sob nº 460.148.379-49, CERTIFICA para os devidos fins, que a Diretoria foi exercida, durante o exercício de 2014, pelos membros e nos períodos abaixo indicados, e afirma o não-exercício de cargos de chefia ou função de confiança na Secretaria da Cultura do Estado de SP.

Nº	Nome	Cargo Atuação	Período de Remuneração(s)	Remuneração	Ato de Fixação da(s)
1	Ivam Cabral	Diretor Executivo	início: 01.09.10 término:	19.223,35 01/01/14 A 28/02/14 20.444,04 01/03/14 A 31/12/14	Dissídio Coletivo mar/14
2	Fernando Amorim Vieira	Diretor Adm. Financeiro	início: 01.08.14 término:	14.200,00 01/08/14 A 31/12/14	Ata de reunião Conselho de Administração 23/07/2014

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 3



3. CERTIDÃO NEGATIVA DE EXISTÊNCIA DE DIRIGENTES E CONSELHEIROS PARA A ENTIDADE PÚBLICA GERENCIADA

CG Nº: 09/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

A Associação dos Artistas Amigos da Praça, organização social de cultura, CNPJ/MF sob o nº 11.416.041/0001-80, CERTIFICA para os devidos fins, por meio de seu dirigente IVAM CABRAL, Diretor Executivo, RG No 18.776.045-5 e CPF/MF sob No 460.148.379-49, que não mantém dirigentes e conselheiros específicos para o objeto público gerenciado por meio do contrato de gestão firmado com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Os conselheiros que compõem o Conselho de Administração da entidade constam indicados na "Certidão contendo os nomes dos membros do conselho de Administração" que integra este relatório, conforme inciso II do artigo 40 da IN nº 1/2008.

Os dirigentes responsáveis legais pela entidade constam indicados na "Certidão dos Membros da Diretoria da Organização Social", que integra este relatório, conforme inciso III do artigo 40 da IN nº 1/2008.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo

Fernando Vieira
Diretor Administrativo /
Financeiro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



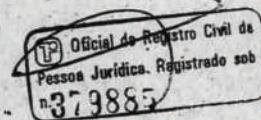
Organização Social de Cultura

ITEM 4



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

4. ATO DE CONSTITUIÇÃO, ESTATUTO SOCIAL E REGIMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL



REGIMENTO INTERNO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

Artigo 1º - As atividades desenvolvidas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, doravante chamada apenas de ASSOCIAÇÃO, reger-se-ão pelas normas previstas no Estatuto Social, neste Regimento Interno e nas demais disposições aplicáveis, em especial aquelas previstas na Lei em vigor, visando garantir a coerência, a integridade e a objetividade das ações da entidade;

Artigo 2º - Este Regimento tem o condão de disciplinar, em especial, a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as respectivas competências;

Artigo 3º - Todos os membros da ASSOCIAÇÃO deverão ter acesso ao Estatuto Social e ao Regimento Interno;

Artigo 4º - A ASSOCIAÇÃO desenvolverá suas atividades de acordo com os objetivos, finalidades e diretrizes estabelecidas no artigo terceiro do Estatuto Social, cabendo-lhe observar as propostas de programa de trabalho, de orçamento e de investimentos aprovadas pelo Conselho de Administração, para:

- I. promover, organizar, produzir e incentivar atividades artísticas e socioculturais;
- II. criar, produzir, divulgar e oferecer serviços, produtos e informações de natureza artística e sociocultural;
- III. organizar congressos, simpósios, seminários, mesas redondas, conferências e cursos, como forma de estimular a discussão, capacitação e o debate, visando disseminar alternativas para as questões da entidade e do mercado cultural;
- IV. desenvolver estudos e pesquisas artísticas e socioculturais;
- V. captar recursos e patrocínio para projetos artísticos e socioculturais;
- VI. enquadrar e gerir projetos nas leis de incentivo a cultura;
- VII. prestar consultoria e assessoria nas áreas, artística e sociocultural;
- VIII. defender e conservar o patrimônio histórico e artístico.

Artigo 5º - A ASSOCIAÇÃO é composta pelos seguintes órgãos sociais, conforme previsto no Estatuto Social:

- I. Assembléia Geral;
- II. Conselho de Administração;
- III. Diretoria;
- IV. Conselho Fiscal.

Artigo 6º - A ASSOCIAÇÃO disciplinará seu funcionamento por meio do cumprimento desse Regimento Interno, respeitando as disposições do Estatuto Social e da Lei em vigor.



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Parágrafo primeiro. Os procedimentos concernentes a contratação de colaboradores deverão respeitar o que previsto no Manual de Recursos Humanos da entidade;

Parágrafo segundo. No que concerne aos procedimentos de compras e contratações, aplicar-se-á tudo o que previsto no Manual de Compras e Contratações da instituição, aprovado pelo Conselho de Administração, que deverá, assim como o Manual de Recursos Humanos, estar disponível para consulta no sítio eletrônico mantido pela entidade;

Artigo 7º - O Regimento Interno poderá ser alterado ou reformulado a qualquer tempo, mediante proposta apresentada pela Diretoria, conforme previsto no artigo 25, inciso VII, alínea 'c', do Estatuto Social;

Artigo 8º - As decisões da Assembléia Geral terão vigência após registro da Ata de Reunião respectiva, salvo determinação em contrário da própria Assembléia, que deverá ser externada e devidamente fundamentada na ata correspondente;

Artigo 9º - O Conselho de Administração é composto por no mínimo sete membros, denominados Conselheiros, e constituído na forma estabelecida no Estatuto Social;

Artigo 10º - Compete ao Conselho de Administração as atribuições previstas no artigo 20, do Estatuto Social;

Artigo 11 - As deliberações dos Conselheiros serão consignadas em Ata específica e deverão, após assinatura de todos os presentes, ser registradas na Serventia Extrajudicial competente, visando, assim, respeitar a publicidade dos atos praticados;

Artigo 12 - O Presidente e o Vice-Presidente do Conselho de Administração serão escolhidos na primeira reunião do Conselho de Administração pelos seus pares, dentre seus membros, e terão mandato de 02 (dois) anos, permitindo-se uma recondução;

Artigo 13 - O funcionamento do Conselho de Administração será disciplinado pelos seus integrantes, naquilo que não estipulado no Estatuto Social e neste Regimento Interno;

Artigo 14 - A Diretoria, órgão de direção, administração e execução da ASSOCIAÇÃO, terá a seguinte composição:

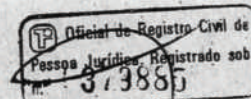
- I. Diretor Executivo;
- II. Diretor Técnico Pedagógico;
- III. Diretor de Comunicação e Ideias.



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Artigo 15 – A Diretoria reunir-se-á sempre que necessário, por convocação de qualquer um dos Diretores, e suas deliberações deverão ser materializadas através do consenso, conforme previsto no Estatuto Social;

Artigo 16 – As atribuições da Diretoria estão consignadas no Estatuto Social, em especial no artigo 25 e seguintes;

Artigo 17 – O Conselho Fiscal é órgão de consultoria, aconselhamento e fiscalização financeira e contábil da ASSOCIAÇÃO, e suas competências estão elencadas no artigo 32 do Estatuto Social. A composição do Conselho Fiscal deverá respeitar aquilo que previsto no Estatuto Social;

Artigo 18 – De acordo com o Estatuto Social, o Conselho Fiscal reunir-se-á no primeiro trimestre de cada ano para análise das contas do exercício anterior ou a qualquer tempo por convocação do seu Presidente, que será eleito dentre seus membros para mandato de 2 (dois) anos;

Parágrafo único. O Conselho Fiscal reunir-se-á, também, a pedido do Egrégio Conselho de Administração;

Artigo 19 – A ASSOCIAÇÃO adotará práticas de gestão administrativa necessárias e suficientes para a obtenção, de forma individual ou coletiva, dos melhores resultados para a materialização dos projetos culturais desenvolvidos, bem como do crescimento da Instituição.

Artigo 20 – A ASSOCIAÇÃO, além nas normas contidas em seu Estatuto Social e neste Regimento Interno, poderá disciplinar seu funcionamento por normas internas específicas, tais como resoluções, portarias etc., elaboradas pelo Conselho de Administração e/ou pela Diretoria;

Artigo 21 – A definição dos cargos e competências da ASSOCIAÇÃO está disposta no Plano de Cargos e Salários da entidade, que fica fazendo parte integrante deste Regimento Interno na forma de anexo, e deverá sempre primar pelo reconhecimento do mérito, da capacitação profissional e da avaliação de desempenho de seus colaboradores;

Artigo 22 – Toda e qualquer ocorrência interna, tais como o descumprimento das obrigações sociais, o desrespeito às disposições constantes neste Regimento, no Estatuto Social e nos demais regimentos da ASSOCIAÇÃO, poderá resultar na instauração de Procedimento Administrativo específico, com o objetivo de apurar o fato determinado e, se o caso, aplicar a sanção adequada;

Artigo 23 – Os procedimentos serão conduzidos por comissões criadas especificadamente para apurar a ocorrência, nomeadas pela Diretoria;

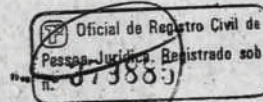
Artigo 24 – No caso de descumprimento das obrigações sociais aplicar-se-á o que previsto no artigo 8º, do Estatuto Social;



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Artigo 25 - Após a abertura de Procedimento Administrativo e nomeação da comissão responsável pela sua condução, a ASSOCIAÇÃO providenciará o envio de comunicado escrito às partes envolvidas, onde deverá constar: a qualificação dos envolvidos, descrição do fato que motivou a instauração do procedimento, prazo e local onde deverá ser apresentada a defesa e ou esclarecimentos;

Artigo 26 - Nenhuma notícia para divulgação pela imprensa escrita ou virtual, rádio ou televisão, poderá ser fornecida sem autorização da Diretoria Executiva e/ou seus procuradores;

Artigo 27 - Nenhum colaborador da ASSOCIAÇÃO poderá receber pagamento ou gratificação sob qualquer forma, em reconhecimento dos serviços a que está obrigado a prestar em função do seu cargo;

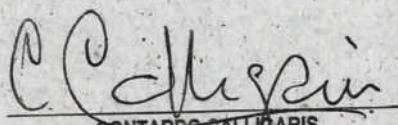
Artigo 28 - Para o desenvolvimento das atividades que lhes são inerentes, a ASSOCIAÇÃO deverá contratar equipe qualificada, em total conformidade com o que previsto no Manual de Recursos Humanos;

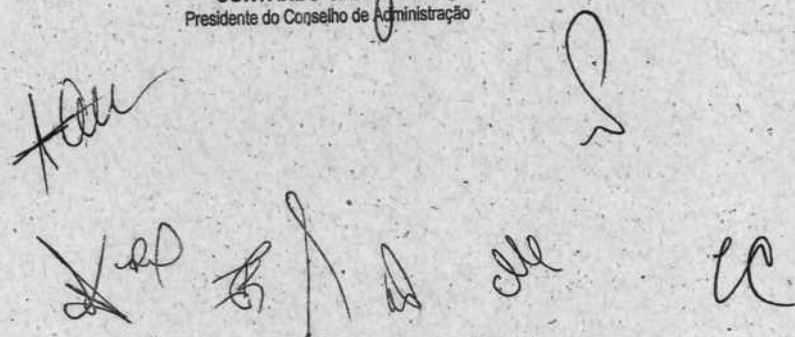
Artigo 29 - Os casos omissos ou duvidosos, decorrentes da interpretação deste Rêgimento Interno, serão dirimidos pelo Conselho de Administração;

Parágrafo único. Se a premência o exigir, os casos omissos serão resolvidos *ad-referendum* pela Diretoria, que submeterá tais decisões ao Egrégio Conselho de Administração, que poderá manter ou revogar a decisão adotada;

Artigo 30 - Este Regimento Interno entra em vigor na data de sua aprovação pelo Conselho de Administração.

Este Regimento Interno foi aprovado pelo Conselho de Administração em 12 de julho de 2011.


CONTARDO CALLIGARIS
Presidente do Conselho de Administração





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Associação dos Artistas Amigos da Praça
ASSOCIAÇÃO CIVIL SEM FINS LUCRATIVOS – CNPJ/MF nº 11.416.041/0001-80

DA DENOMINAÇÃO, FINS E SEDE.

Art. 1º - A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, doravante denominada simplesmente de ASSOCIAÇÃO, é associação civil sem fins lucrativos ou econômicos, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, São Paulo, CEP 01303-020, e será regida por este Estatuto e pela legislação que lhe for aplicável.

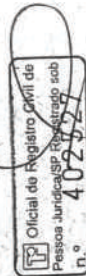
Parágrafo único. É permitida a constituição de outros estabelecimentos em qualquer ponto do território nacional, por deliberação da Assembleia Geral Extraordinária, especialmente convocada para tal finalidade.

Art. 2º - A ASSOCIAÇÃO aplicará a totalidade de suas rendas, seus recursos e eventual resultado operacional integralmente na manutenção de seus objetivos institucionais.

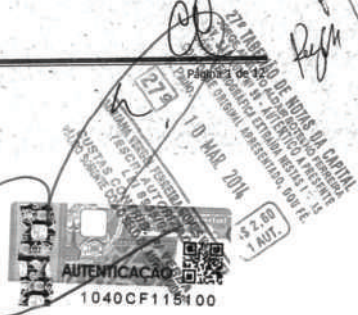
Art. 3º - A ASSOCIAÇÃO tem por finalidade:

- I. desenvolver e administrar projetos sócio-educacionais, culturais e institucionais;
- II. valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como ética, cidadania, inclusão, diversidade, autonomia;
- III. promover intercâmbios e estágios com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- IV. compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade;
- V. oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- VI. fomentar atividades artísticas, culturais e educacionais;
- VII. irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno;
- VIII. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação;
- IX. criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocaram saberes e competências;
- X. oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições;
- XI. prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins;
- XII. gerenciar e explorar os imóveis e equipamentos cujo uso lhes for permitido, utilizando-os exclusivamente para o fim especificado, vedado o seu uso de forma diversa e ou para qualquer outra finalidade, não podendo cedê-los ou transferi-los, no todo ou em parte a terceiros, exceto quando expressamente autorizado pela autoridade competente, nos termos da legislação em vigor.

Parágrafo primeiro. Para a realização de seus objetivos a ASSOCIAÇÃO poderá promover a execução direta ou indireta de projetos diversos, programas, planos de ações correlatas, celebrar contratos de gestão, convênios, acordos, parcerias e outros instrumentos, com pessoas físicas ou jurídicas, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras.



[Handwritten signatures and initials]





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Parágrafo segundo. Fica expressamente proibida, em qualquer hipótese, a distribuição de bens ou de parcela do patrimônio líquido entre seus associados, conselheiros ou diretores, bem como a distribuição de qualquer outro benefício, de forma direta ou indireta, proveniente de eventuais excedentes operacionais, dividendos, bonificações, participações, auferidas mediante o exercício de suas atividades estatutárias, inclusive em razão do desligamento, retirada ou falecimento de associado ou membro da Entidade.

Parágrafo terceiro. É vedado aos conselheiros, administradores e dirigentes da ASSOCIAÇÃO exercer cargo ou função de confiança em qualquer setor, secretaria, órgão, entre outros, do Governo do Estado de São Paulo.

Parágrafo quarto. A ASSOCIAÇÃO atuará de forma permanente e observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência, não fazendo qualquer discriminação de clientela, raça, cor, gênero ou religião.

DOS RECURSOS FINANCEIROS.

Art. 4º - Os recursos financeiros necessários à manutenção e ao cumprimento dos objetivos da ASSOCIAÇÃO serão provenientes de:

- I. receitas advindas, direta ou indiretamente, de suas atividades culturais, artísticas e educacionais;
II. venda de ingressos, assinaturas, alugueres, prestação de serviços, mensalidades, fornecimentos, cessões de direito, produção de bens, entre outros;
III. receitas decorrentes de contratos e outros acordos firmados com pessoas jurídicas públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, incluindo-se, sem a isso se limitar, convênios, parcerias, dentre outros;
IV. rendimentos de aplicações financeiras;
V. contribuições dos seus associados;
VI. recebimento de direitos autorais e royalties decorrentes da exploração de direitos intelectuais ou industriais que possua ou que tenha direito de explorar;
VII. receitas oriundas de contrato de gestão, convênios ou outros instrumentos firmados com o Poder Público;
VIII. outras receitas, rendas, rendimentos, transferência de recursos, doações e patrocínios etc.

Parágrafo primeiro. A ASSOCIAÇÃO aplicará seu patrimônio, receitas, rendas, rendimentos, recursos, excedentes financeiros e eventual resultado operacional na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos e atividades institucionais;

Parágrafo segundo. O disposto no parágrafo anterior não impede que a ASSOCIAÇÃO realize despesas no exterior, sempre que necessárias ou implicarem benefícios às atividades que desenvolve no território nacional.

DA ADMISSÃO DE ASSOCIADOS.

Art. 5º - A ASSOCIAÇÃO será composta por número ilimitado de associados, pessoas físicas ou jurídicas, e que serão admitidas em conformidade com o que disposto neste Estatuto.

Parágrafo primeiro. Os associados serão distribuídos nas seguintes categorias:

- I. Associados fundadores: são todos aqueles que participaram da Assembleia Geral de Constituição da ASSOCIAÇÃO e cujos nomes constam expressamente na Ata;
II. Associados efetivos: pessoas físicas ou jurídicas que forem admitidas após a data de fundação.

Oficial de Registro Civil de Pessoa Jurídica SP Registrado sob n.º 402527

Handwritten signatures and initials on the right margin.





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

- III. Associados honorários ou beneméritos: são pessoas de notório saber, que prestarem relevantes serviços à ASSOCIAÇÃO e/ou à cultura e tiverem seus nomes aprovados pela Assembleia Geral;

Parágrafo segundo. A admissão de associados efetivos dar-se-á mediante indicação de outro associado e será materializada após aprovação da Diretoria e da equipe de Coordenação, que deverão observar critérios de conveniência e oportunidade.

Parágrafo terceiro. A admissão de associados honorários ou beneméritos dar-se-á da seguinte forma:

- I. mediante indicação de pelo menos 02 (dois) associados fundadores, que deverão, na forma de parecer, justificar a atuação do(a) indicado(a) em áreas relacionadas aos objetivos da ASSOCIAÇÃO;
- II. a materialização da associação de associados honorários ou beneméritos deverá contar com aprovação da Assembleia Geral, que concederá ou não o título segundo critérios de conveniência e oportunidade.

Parágrafo quarto. As pessoas jurídicas que eventualmente pretenderem participar do quadro associativo da Entidade serão representadas por seus respectivos representantes legais ou procuradores nomeados especificamente para este fim, mediante instrumento de procuração com prazo determinado, que ficará arquivado na sede da ASSOCIAÇÃO.

Parágrafo quinto. A qualidade de associado é intransmissível.

Parágrafo sexto. Os associados não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações sociais e contratuais assumidas pela ASSOCIAÇÃO. Responderão, no entanto, por atos ilícitos que, nesta qualidade, praticarem com dolo ou culpa, prejudicando terceiro ou a própria ASSOCIAÇÃO.

Parágrafo sétimo. Somente os associados Fundadores e Efetivos terão direito a voto nas assembleias gerais e poderão ser eleitos para desempenho de qualquer cargo na Entidade;

Parágrafo oitavo. A não aprovação de novo associado efetivo por parte da Diretoria e da equipe de Coordenação deverá ser fundamentada e ser submetida à apreciação do Conselho de Administração.

DOS DIREITOS DOS ASSOCIADOS.

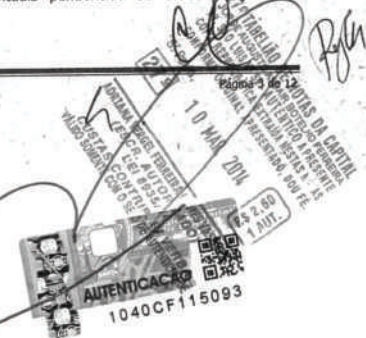
Art. 6º - São direitos dos associados:

- I. participar de todo e qualquer evento realizado/patrocinado pela ASSOCIAÇÃO;
- II. votar e ser votado para cargos eletivos, na forma deste Estatuto;
- III. ser eleito para cargos do Conselho de Administração, da Diretoria e do Conselho Fiscal da ASSOCIAÇÃO;
- IV. requerer, na forma deste Estatuto, a convocação de reuniões extraordinárias da Assembleia Geral;
- V. solicitar, a qualquer tempo, o seu desligamento do quadro de associados;
- VI. manifestar-se durante as Assembleias Gerais, na forma deste Estatuto;
- VII. recorrer à Assembleia Geral, em última instância, dos atos e resoluções da Diretoria e do Conselho de Administração que contrariem seus direitos;

Parágrafo único. O associado interessado em se desligar do quadro associativo deverá apresentar requerimento à Diretoria, a quem caberá, em prazo não superior a 10 (dez) dias da data do comunicado, homologar o desligamento e apurar eventuais pendências do associado junto à ASSOCIAÇÃO.



[Handwritten signatures and initials]





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

DOS DEVERES DOS ASSOCIADOS.

Art. 7º - São deveres dos associados:

- I. cumprir e fazer cumprir as finalidades da ASSOCIAÇÃO;
- II. exercer os cargos ou funções para as quais foram eleitos ou designados com zelo e dedicação;
- III. contribuir, direta ou indiretamente, pessoal ou coletivamente, para o desenvolvimento e o engrandecimento da ASSOCIAÇÃO;
- IV. cumprir fielmente as disposições do presente Estatuto, do regimento interno, das normas e legislações aplicáveis, bem como as deliberações dos órgãos de administração da ASSOCIAÇÃO;
- V. pagar pontualmente as contribuições eventualmente fixadas pela Assembleia Geral;
- VI. comunicar os órgãos de administração da ASSOCIAÇÃO sobre qualquer irregularidade ou abuso que seja de seu conhecimento e que possa prejudicar a ASSOCIAÇÃO;
- VII. promover o desenvolvimento da ASSOCIAÇÃO e de suas unidades;
- VIII. comparecer às Assembleias Gerais quando convocado, sob pena de exclusão do quadro associativo;
- IX. manter atualizados todos os seus dados cadastrais, que deverão ser arquivados pela Diretoria da ASSOCIAÇÃO.

Parágrafo único. Independente do motivo o associado que se desligar ou for excluído do quadro associativo não terá direito a qualquer tipo de indenização, compensação, benefício, remuneração etc.

DAS PENALIDADES E PROCEDIMENTO DE DEFESA.

Art. 8º - O associado que, de uma forma ou de outra, praticar atos incompatíveis com os fins e os objetivos da ASSOCIAÇÃO, deixar de cumprir as disposições contidas na lei e/ou no presente Estatuto ou, ainda, deixar de participar injustificadamente da vida associativa poderá, assegurado o direito à ampla defesa e ao contraditório, ser apenado com as seguintes sanções:

- I. advertência verbal ou escrita;
- II. suspensão temporária de seus direitos;
- III. exclusão do quadro associativo.

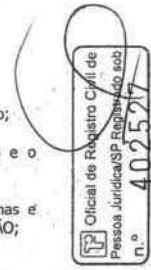
Art. 9º - As penalidades serão aplicadas pelo Presidente do Conselho de Administração.

Parágrafo primeiro. Nos casos previstos nos incisos II e III do artigo anterior o associado poderá, em prazo não superior a 10 (dez) da data em que for notificado da decisão, apresentar recurso com efeitos suspensivo e devolutivo ao Conselho de Administração;

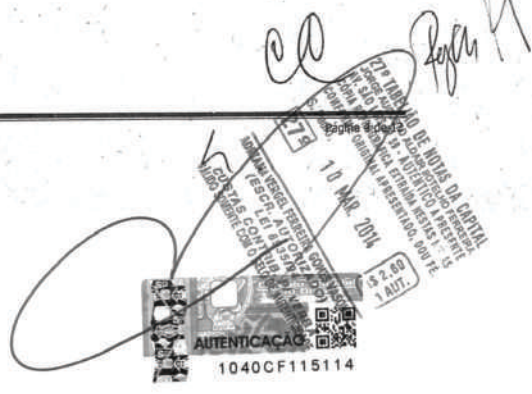
Parágrafo segundo. Da decisão do Conselho de Administração caberá, no mesmo prazo e somente com efeito devolutivo, a interposição de recurso à Assembleia Geral, que deverá deliberar sobre as razões apresentadas por maioria simples e em reunião convocada especialmente para este fim;

Parágrafo terceiro. A penalidade prevista no inciso II do artigo anterior não durará por prazo superior a 90 (noventa) dias;

DA ADMINISTRAÇÃO.



Handwritten signatures and initials:
M. P.
B.
G.





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Art. 10º - A ASSOCIAÇÃO será administrada pelos seguintes órgãos sociais:

- I. Assembleia Geral;
- II. Conselho de Administração;
- III. Diretoria;
- IV. Conselho Fiscal;

Parágrafo primeiro. Ficará expressamente vedado o exercício simultâneo, por uma mesma pessoa, dos cargos de Diretor e Conselheiro.

Parágrafo segundo. Os Conselheiros não responderão, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações contraídas pela ASSOCIAÇÃO, em decorrência de ato regular de gestão.

DA ASSEMBLEIA GERAL.

Art. 11 - A Assembleia Geral é o órgão soberano da ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto, sendo composta pelos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários.

Art. 12 - A Assembleia Geral Ordinária, que será convocada pelo Presidente do Conselho de Administração, realizar-se-á dentro dos 4 (quatro) primeiros meses seguintes ao encerramento do exercício social e a Assembleia Geral Extraordinária sempre que os interesses sociais o exigirem.

Parágrafo primeiro. A Assembleia Geral Ordinária ou Extraordinária deverá ser convocada com no mínimo 10 (dez) dias de antecedência, por edital afixado na sede da associação e por via postal ou fax ou correio eletrônico ou qualquer outra forma de comunicação escrita, encaminhada ao endereço dos associados, fazendo sempre constar a ordem do dia de forma específica.

Parágrafo segundo. A Assembleia Geral se instala, funciona e delibera, validamente, em primeira convocação com o mínimo de 2/3 (dois terços) dos associados e, em segunda e última convocação, meia hora após, com qualquer número de associados, decidindo com os votos da maioria simples dos presentes, ressalvadas as exceções previstas neste Estatuto.

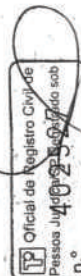
Parágrafo terceiro. A Assembleia Geral será presidida pelo Presidente ou Vice-Presidente do Conselho de Administração da ASSOCIAÇÃO e secretariada por um membro da Diretoria ou, ausentes todos os Diretores, por outra pessoa indicada por quem estiver presidindo a Assembleia.

Art. 13 - A Assembleia Geral Extraordinária poderá ser convocada:

- I. pelo Presidente do Conselho de Administração da ASSOCIAÇÃO;
- II. pela maioria dos membros do Conselho de Administração, da Diretoria ou do Conselho Fiscal;
- III. por no mínimo 1/5 (um quinto) da totalidade dos associados.

Art. 14 - Compete privativamente à Assembleia Geral:

- I. cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto;
- II. destituir os membros do Conselho de Administração, da Diretoria e do Conselho Fiscal, nos termos do artigo 59, inciso I, do Código Civil em vigor;
- III. alterar o Estatuto;
- IV. eleger e dar posse aos membros do Conselho de Administração que representam os associados;
- V. definir o valor das contribuições dos associados;
- VI. julgar os recursos previstos no artigo 9º, parágrafo segundo;



[Handwritten signatures and initials on the right margin]





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

VII. conceder o título de associado honorário ou benemérito;

Parágrafo primeiro. Para as deliberações a que se referem os incisos II e III deste artigo será exigido o voto concorde de pelo menos 2/3 (dois terços) dos associados presentes em Assembleia especialmente convocada para esse fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação, sem a maioria absoluta dos associados ou com menos de 1/3 (um terço) na convocação seguinte, que deverá ocorrer após 30 (trinta) minutos da primeira;

Parágrafo segundo. Para as deliberações a que se referem os incisos IV, V, VI e VII deverá haver aprovação pela maioria simples dos votos presentes.

Art. 15 - Nenhum assunto alheio aos que previstos na Ata de Convocação poderá ser tratado.

Art. 16 - As deliberações da Assembleia Geral serão objeto de Ata específica, que deverá ser assinada por aqueles que a presidir e secretariar, sendo a ela anexada a lista de presença, devidamente assinada.

Parágrafo único. As atas das Assembleias deverão ser levadas a registro na Serventia Extrajudicial onde foram arquivados os documentos referentes à ASSOCIAÇÃO.

DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO.

Art. 17 - O Conselho de Administração é o órgão de deliberação superior da ASSOCIAÇÃO.

Art. 18 - O Conselho de Administração será formado por no mínimo sete membros e terá a seguinte composição:

- I. Até 55% dos membros eleitos em Assembleia Geral dentre seus associados;
- II. 35% dos membros escolhidos pelos demais integrantes do Conselho de Administração, dentre pessoas de notória capacidade profissional e reconhecida idoneidade moral;
- III. 10% dos membros eleitos pelos empregados da ASSOCIAÇÃO.

Parágrafo primeiro. O mandato dos membros do Conselho de Administração será de 04 (quatro) anos, permitida uma recondução;

Parágrafo segundo. O primeiro mandato de metade dos membros eleitos ou indicados para integrar a primeira composição do Conselho de Administração, respeitadas as disposições dos incisos I, II e III deste artigo, será de 02 (dois) anos.

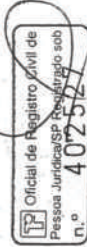
Parágrafo terceiro. Em caso de vacância de qualquer dos cargos do Conselho de Administração será procedida a eleição ou indicação, conforme o caso, de um substituto para complemento do prazo restante do respectivo mandato, sempre obedecida a representatividade estabelecida nos incisos I, II e III.

Parágrafo quarto. Os membros do Conselho de Administração não poderão ser parentes consanguíneos ou afins até o 3o. grau, do Governador, Vice-Governador e Secretários de Estado.

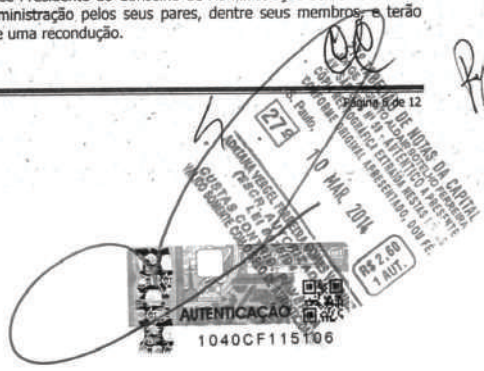
Parágrafo quinto. Os membros do Conselho de Administração não receberão remuneração pelos serviços que, nesta condição, prestarem à ASSOCIAÇÃO, ressalvada ajuda de custo por reunião da qual participem, conforme artigo 3º, inciso VI da Lei Complementar Nº 846, de 05/06/98.

Parágrafo sexto. É expressamente defeso aos membros do Conselho de Administração que exerçam função cumulativa com as da Diretoria. Os Conselheiros eleitos para integrar a Diretoria da Entidade deverão renunciar ao assumirem as funções executivas.

Parágrafo sétimo. O Presidente e o Vice-Presidente do Conselho de Administração serão escolhidos na primeira reunião do Conselho de Administração pelos seus pares, dentre seus membros, e terão mandato de 02 (dois) anos, permitindo-se uma recondução.



Handwritten signatures and initials on the right margin.





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Art. 19 – O Conselho de Administração reunir-se-á:

- I. ordinariamente, 03 (três) vezes por ano;
- II. extraordinariamente, a qualquer tempo.

Parágrafo primeiro. As reuniões do Conselho de Administração serão convocadas pelo seu Presidente ou por no mínimo 1/5 (um quinto) de seus membros.

Parágrafo segundo. Sem embargo do que disposto no parágrafo anterior, o Conselho de Administração somente deliberará com a presença mínima de metade de seus membros e suas decisões serão materializadas por maioria simples de votos, ressalvados os casos de quorum especial.

Parágrafo terceiro. Não se realizando reunião por falta de quorum, será convocada nova reunião, com intervalo mínimo de 48 (quarenta e oito) horas.

Parágrafo quarto. Caso, não haja quorum para a segunda reunião, o Conselho de Administração reunir-se-á 30 (trinta) minutos após, com qualquer número de presentes, sendo completamente defeso, porém, deliberar sobre matérias que exigem quorum especial.

Parágrafo quinto. O Diretor Executivo da ASSOCIAÇÃO participará das reuniões ordinárias e extraordinárias do Conselho de Administração, sem direito a voto.

Art. 20 – Compete ao Conselho de Administração, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. aprovar as propostas do contrato de gestão, parcerias, convênios e outras relações pactuadas com Entidades Públicas ou Privadas;
- II. aprovar a proposta de orçamento da ASSOCIAÇÃO e seu programa de investimentos;
- III. designar e fixar a remuneração dos membros da Diretoria;
- IV. aprovar a extinção da entidade por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros;
- V. aprovar o regimento interno da entidade, que deve dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências;
- VI. aprovar por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros, o regulamento próprio contendo os procedimentos que deve adotar para a contratação de obras e serviços, bem como para compras e alienações, e o plano de cargos, salários e benefícios dos empregados da entidade;
- VII. aprovar a proposta de orçamento e o programa de investimentos, assim como a proposta de Programa de Trabalho e o relatório anual da Diretoria;
- VIII. aprovar e encaminhar aos órgãos superiores da execução dos contratos os relatórios gerenciais e de atividades elaborados pela Diretoria;
- IX. designar os membros do Conselho Fiscal, titulares e suplentes;
- X. fiscalizar o cumprimento das diretrizes e metas definidas e aprovar os demonstrativos financeiros e contábeis e as contas anuais da ASSOCIAÇÃO, após parecer do Conselho Fiscal e com o auxílio de auditoria externa;
- XI. estabelecer as diretrizes básicas da ação executiva da Diretoria e zelar pelo seu estrito cumprimento;
- XII. aprovar eventuais planos estratégicos, projetos de expansão, entre outros, bem como acompanhar sua execução, avaliando o desempenho e o grau de excelência alcançado, além das técnicas de gestão empregadas;
- XIII. aprovar a instituição de filiais, assim como de novas dependências da ASSOCIAÇÃO;





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

- XIV. fortalecer e zelar pela imagem institucional da ASSOCIAÇÃO e dos seus projetos;
- XV. aprovar a utilização de recursos do Fundo de Capital e do Fundo de Reserva previsto no Plano de Trabalho, se houver;
- XVI. dirimir eventuais dúvidas ou controvérsias oriundas deste Estatuto;
- XVII. exercer as demais atribuições previstas neste Estatuto e/ou no Regimento Interno da ASSOCIAÇÃO;

Art. 21 – Compete ao Presidente do Conselho de Administração, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. convocar e presidir as reuniões do Conselho de Administração e designar o respectivo secretário;
- II. cumprir e fazer cumprir o presente Estatuto;
- III. exercer as atribuições que lhe forem conferidas, por delegação do Conselho de Administração;

Art. 22 – Compete ao Vice-Presidente substituir o Presidente na sua ausência, bem como auxiliá-lo no exercício de suas funções.

DA DIRETORIA.

Art. 23 - A Diretoria, órgão de direção, administração e execução da ASSOCIAÇÃO, terá a seguinte composição:

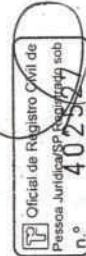
- I. Diretor Executivo;
- II. Diretor Técnico Pedagógico;
- III. Diretor de Comunicação e Ideias.

Art. 24 – A Diretoria reunir-se-á sempre que necessário, por convocação de qualquer Diretor, e suas deliberações deverão ser materializadas através do consenso. Em caso de impasse a decisão discutida/preendida deverá ser submetida ao Conselho de Administração.

Art. 25 – São atribuições da Diretoria da ASSOCIAÇÃO:

- I. responder cada diretor, individualmente, pelos atos praticados;
- II. cumprir e fazer cumprir as determinações da Assembleia Geral, do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal, do Estatuto, do Regimento Interno e da Legislação em vigor;
- III. dirigir e administrar a ASSOCIAÇÃO sob orientação, coordenação e acompanhamento do Conselho de Administração;
- IV. definir, com auxílio da Assembleia Geral e do Conselho de Administração, os rumos estratégicos e artísticos da ASSOCIAÇÃO;
- V. adotar todas as providências necessárias para que os associados possam exercer os seus direitos e cumprir seus deveres;
- VI. representar a ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto;
- VII. preparar e submeter ao órgão de deliberação superior, conforme o caso:

- a) proposta de contrato de gestão;
- b) proposta de orçamento e programa de investimentos;
- c) proposta de alteração do Estatuto, do regimento interno da ASSOCIAÇÃO, que deverá dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências;



Handwritten signatures and initials on the right margin of the document.





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

- d) o plano de cargos, salários e benefícios dos empregados;
- e) o plano de trabalho;
- f) o regulamento de compras e contratação de obras e serviços;
- g) o relatório de execução dos contratos de gestão, relatórios gerenciais e de atividades;
- h) os balanços e demonstrativos contábeis.

- I. selecionar e contratar a equipe de Coordenação, que auxiliará a Diretoria na condução dos seus trabalhos;
- II. decidir sobre a participação da ASSOCIAÇÃO em programas governamentais ou desenvolvidos por entidades públicas ou privadas;
- III. celebrar termos de parceria, convênios, contratos, acordos, entre outros, sempre observando os objetivos e os interesses da ASSOCIAÇÃO;
- IV. representar a ASSOCIAÇÃO ativa e passivamente, em juízo ou fora dele, podendo constituir procuradores, mandatários ou prepostos com fins específicos;
- V. nomear, remover, promover, comissionar, punir e demitir funcionários;
- VI. delegar competência a todo e qualquer integrante do corpo funcional da ASSOCIAÇÃO para exercer, na parte ou no todo, atribuições específicas;
- VII. comunicar ao Conselho de Administração, para as providências dispostas no estatuto, o afastamento irregular, o impedimento temporário por mais de trinta dias consecutivos, a vacância de cargo, o pedido de licença ou afastamento, a infringência às normas legais e regulamentares que disciplinam o funcionamento da entidade e regem a gestão da coisa pública ou a ocorrência de ato que possa causar prejuízo efetivo ou potencial à imagem da associação relativamente a qualquer membro da ASSOCIAÇÃO;
- VIII. deliberar sobre a aceitação de novos associados, nos termos do artigo 5º, inciso II.

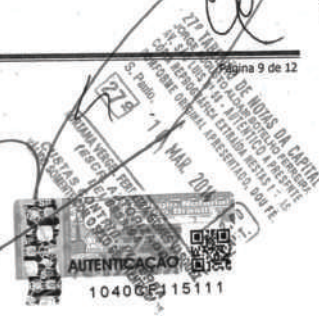
Art. 26 – Compete privativamente ao Diretor Executivo:

- I. representar a ASSOCIAÇÃO ativa e passivamente, em Juízo ou fora dele, nos termos deste Estatuto;
- II. dirigir os expedientes administrativos e financeiros;
- III. outorgar procurações, inclusive "ad judicia", para finalidade específica;
- IV. responder pelo controle do pessoal, responsabilizando-se por todos os procedimentos desta área;
- V. dar cumprimento a todos os procedimentos necessários ao fiel cumprimento das normas contábeis, trabalhistas e fiscais;
- VI. assinar recibos e dar quitação de pagamentos e encargos;
- VII. abrir, movimentar e encerrar contas bancárias, celebrar contratos de câmbio e praticar todos os demais atos de caráter econômico, contábil e financeiro, em conformidade com o que previsto no parágrafo único deste artigo;
- VIII. comparecer ou fazer-se representar em solenidades e em todo e qualquer ato de interesse da ASSOCIAÇÃO;
- IX. autorizar despesas e compromissos financeiros;
- X. gerir as finanças da ASSOCIAÇÃO, zelando pelo equilíbrio, correção e propriedade das verbas orçamentárias;

Oficial de Registro Civil da
Pessoa Jurídica SP Registrado sob
n.º 407527

[Handwritten signatures and initials]

Página 9 de 12





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

- XI. promover intercâmbios e estágios com entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- XII. exercer as demais atribuições previstas neste Estatuto e/ou no Regimento Interno da ASSOCIAÇÃO;

Parágrafo único. Os documentos atinentes à gestão financeira da ASSOCIAÇÃO, tais como cheques, ordens de pagamento e outros documentos que impliquem em obrigações de pagamento pela ASSOCIAÇÃO, devem ser assinados por todos os membros da Diretoria.

Art. 27 – Compete ao Diretor Técnico Pedagógico:

- I. gerenciar as atividades pedagógicas desenvolvidas pela ASSOCIAÇÃO ou por ela geridas, bem como o fornecimento de estrutura técnica necessária para a realização dessas atividades;
- II. avaliar a necessidade e conveniência de eventos pedagógico-culturais, bem como acompanhá-los;
- III. pesquisar, planejar e avaliar atividades pedagógicas;
- IV. gerenciar o uso dos recursos destinados à área, coordenando e fornecendo estudos sobre a manutenção, ampliação, redução ou implantação de atividades pedagógico-culturais;
- V. elaborar, controlar e avaliar a eficiência dos procedimentos técnico-pedagógicos adotados nas unidades, apoiado em estudos, diagnósticos e supervisão de atividades fornecidas pelas Coordenadorias, respeitando as propostas educacionais e sociais.
- VI. coordenar as atividades relacionadas a valorização da arte e da educação, visando atender o requisito de transformação e inclusão social;

Art. 28 – Compete ao Diretor de Comunicação e Ideias:

- I. dirigir e coordenar a comunicação da ASSOCIAÇÃO, trabalhando para o fortalecimento da imagem institucional e dos seus projetos;
- II. padronizar a comunicação e divulgação de informações sobre eventos produzidos nas unidades da Associação;
- III. divulgar todas as ações de marketing para as demais áreas;
- IV. coordenar o contato com patrocinadores, doadores, parceiros (etc) para captação de recursos.
- V. identificar demandas e desenvolver projetos relacionados aos diversos segmentos artístico-culturais: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novas mídias etc;
- VI. compartilhar com a sociedade os resultados obtidos nas diversas iniciativas da ASSOCIAÇÃO;
- VII. divulgar as atividades de formação e difusão cultural realizadas pela ASSOCIAÇÃO;
- VIII. irradiar e fomentar ideias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno;
- IX. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros audiovisuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação;

DO CONSELHO FISCAL.

Art. 29 – O Conselho Fiscal é órgão de consultoria, aconselhamento e fiscalização financeira e contábil da ASSOCIAÇÃO e será composto por 3 (três) membros, associados ou não, escolhidos pelo Conselho de Administração, para um mandato de quatro anos.

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica/SB Registrado sob
n.º 402527

[Handwritten signatures and notes on the right margin]

10 de 12
PRAÇA ROOSEVELT, 1040 - SÃO PAULO, SP
1040-000
10 MAR 2014
AUTENTICAÇÃO
10400615112



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Art. 30 – O Conselho Fiscal reunir-se-á no primeiro trimestre de cada ano para análise das contas do exercício anterior ou a qualquer tempo por convocação de seu Presidente, que será eleito dentre seus membros para mandato de 02 (dois) anos, ou do Conselho de Administração.

Art. 31 – As decisões do Conselho Fiscal serão tomadas por maioria simples.

Art. 32 – Compete ao Conselho Fiscal, além das outras atribuições previstas neste Estatuto:

- I. apresentar manifestação/parecer sobre os relatórios de desempenho financeiro e contábil da ASSOCIAÇÃO;
- II. opinar sobre as operações patrimoniais realizadas pela ASSOCIAÇÃO;
- III. emitir pareceres para o Conselho de Administração sobre o relatório de atividades, balanço, demonstração contábil e orçamentos preparados pela Diretoria;
- IV. representar ao Conselho de Administração sobre qualquer irregularidade verificada nas contas da ASSOCIAÇÃO;
- V. acompanhar o trabalho da auditoria externa.

DO PATRIMÔNIO.

Art. 33 – O patrimônio da ASSOCIAÇÃO será constituído por todos os bens móveis e imóveis de sua propriedade e por todos aqueles que adquirir durante a consecução dos objetivos.

Art. 34 – A ASSOCIAÇÃO não distribuirá bens ou parcelas de seu patrimônio líquido, em qualquer hipótese, inclusive em razão de desligamento, retirada, exclusão, falecimento de associado ou membro da ASSOCIAÇÃO, entre outros.

Art. 35 – Em caso de extinção ou desqualificação da entidade, seu patrimônio, legados ou doações, assim como eventuais excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão destinados integralmente ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, da mesma área de atuação, escolhida pelo Conselho de Administração e ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

DISPOSIÇÕES GERAIS.

Art. 36 – Os Conselheiros não poderão exercer atividade remunerada na ASSOCIAÇÃO, com ou sem vínculo empregatício.

Art. 37 – Em caso de dissolução ou desqualificação da Associação, os legados e ou as doações que lhes foram destinados, bem como dos excedentes financeiros decorrentes de suas atividades, serão integralmente incorporados ao patrimônio de outra organização social qualificada no âmbito do Estado, da mesma área de atuação, ou ao patrimônio do Estado, na proporção dos recursos e bens por este alocados.

Art. 38 – Fica expressamente proibida a distribuição de bens ou parcelas do patrimônio líquido a sócios ou não sócios, qualquer que seja a razão.

Art. 39 – A ASSOCIAÇÃO publicará anualmente, no Diário Oficial do Estado, os relatórios financeiros e o relatório de execução do contrato de gestão.

Art. 40 – A ASSOCIAÇÃO, por não ter finalidade econômica, fica obrigada a investir seus excedentes financeiros no desenvolvimento de suas próprias atividades.

Art. 41 – O exercício social da ASSOCIAÇÃO coincidirá com o ano civil, nos termos da Lei nº 810, de 6 de setembro de 1949.



[Handwritten signatures and initials]





Organização Social da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Parágrafo único. No primeiro trimestre, o Diretor Executivo submeterá ao Conselho de Administração o balanço e os demonstrativos contábeis do exercício findo, e no quarto trimestre, o plano de trabalho e o orçamento para o próximo ano.

Art. 42 – A ASSOCIAÇÃO prestará contas nos termos da legislação pertinente, observando os princípios fundamentais e as Normas Brasileiras de Contabilidade.

Art. 43 – É indeterminado o prazo de duração da Associação.

Art. 44 – Este Estatuto passa a vigorar após seu registro em cartório.

Contardo Calligaris
Contardo Calligaris
Presidente do Conselho de Administração

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica (STP) nº 402527
n.º

1.º Oficial de Registro do Título e Documentação e
Escrit de Pessoa Jurídica da Capital - CNPJ: 46.564.895/0001-25
Rua Dir. Miguel Couto, 44 - Centro - CEP: 01008-010 - São Paulo/SP
R\$ 100,80 Protocolado e prenotado sob o n.º 458-947 BH
R\$ 34,29 26/09/2013 e registrado, hoje, em microfilme
R\$ 25,47 sob o nº 402.527, em pessoa jurídica.
R\$ 6,41 Averbado à margem do registro n.º 402240
R\$ 6,41 São Paulo, 01 de outubro de 2013
R\$ 193,38
Total
Sobos e taxas
Recolhidos
p/verba

Oseias Ferreira Nobre F.
Oficial Substituto
Paulo Roberto de Carvalho Filho - Oficial
Oseias Ferreira Nobre Filho - Oficial Substituto

4 TABELÃO DE NOTAS - Estado de São Paulo - Câmara de Notas
RUA ESTADOS UNIDOS, 459 - CEP: 01427-000 - FONE: (011) 3061-2000
Tabela Substituível Nº 100/000 01/10/2012
TABELÃO Nº 1039A8161769
FIRMA: [Signature]
1039A8161769
RENUNHEO por senhalanca 0001 firmada de:
CONTARDO LUIGI CALLIGARIS DA VERDADE
26/09/2013 EM TESTE
OSVALDO ESTRELA-ESCRIVENTE
Car.: 13016069 Pago: R\$ 114,25 DOC. S/VAL EC.
Selos(s): AR161769

Dinor
Dinorav D. de Oliveira
OAB/SP 249.766

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including names like 'Dinor' and 'Bom'.



2.ª TABELÃO DE NOTAS DA CAPITAL
RUA ESTADOS UNIDOS, 459 - CEP: 01427-000 - FONE: (011) 3061-2000
Tabela Substituível Nº 100/000 01/10/2012
TABELÃO Nº 1040CF115108
FIRMA: [Signature]
1040CF115108
AUTENTICACAO
1040CF115108



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ATA DE CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

Aos vinte e quatro dias do mês de março de dois mil e nove, com início às dez horas, na Avenida Ipiranga, 103, conjunto 32, CEP: 01046-010, reuniram-se em Assembléia Geral os abaixo assinados para constituir e fundar uma associação civil sem fins lucrativos, de direito privado. Nesta oportunidade, assumiu a presidência dos trabalhos, por aclamação, o Sr. Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP, que agradeceu a sua indicação e convidou a mim José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissê, 149, São Paulo, SP, para secretariar a sessão, o que aceitei. Foi lida a ordem do dia para a qual fora convocada esta Assembléia Geral, que tem os seguintes objetivos: a) fundar uma associação civil, sem fins lucrativos; b) decidir sobre a razão social da Associação; c) aprovar o Estatuto Social; d) eleger e empossar a Diretoria e o Conselho Fiscal. O Sr. Presidente esclareceu sobre a necessidade de criação da referida Associação e sobre a escolha do nome da entidade. Colocado o nome em votação foi decidido, por unanimidade, que a entidade seja denominada ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA. O Sr. Presidente solicitou do Secretário a leitura do projeto do Estatuto Social, que encontrava-se com os seguintes termos: "ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA. CAPÍTULO I. DA DENOMINAÇÃO, FINS E SEDE. São associados os instituidores-fundadores da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA: Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Beatriz Carolina Gonçalves, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 8.689.244-7 e inscrita no CPF sob o nº 010.658.168-63, residente e domiciliada na Rua Iperoig, 690, apto. 202, São Paulo, SP; Raul Carlos Pereira Barretto Filho, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 9.036.655-4 e inscrito no CPF sob o nº 023.153.068-41, residente e domiciliado na Rua Cuxiponã, 156, São Paulo, SP; Rodolfo Vazquez Garcia, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 7.812.843 e inscrito no CPF sob o nº 073.078.528-96, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissê, 149, São Paulo, SP; José Carlos Serroni, brasileiro, casado, cenógrafo, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.105.421-8 e inscrito no CPF sob o nº 760.463.548-20, residente e domiciliado na Rua Itambé, 316, apto. 131, São Paulo, SP; Alberto Guzik, brasileiro, solteiro, professor, ator, diretor, escritor, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.092.072-3 e inscrito no CPF sob o nº 115.303.758-00, residente e domiciliado na Rua Fernando de Albuquerque, 248/41, São Paulo, SP; Antonio Sérgio Roveri, brasileiro, solteiro, jornalista, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 8.390.176-0 e inscrito no CPF sob o nº 048.922.938-73, residente e domiciliado na Rua João Moura, 2347, apto. 131, São Paulo, SP; Cleomara De Paris Regozo, brasileira, solteira, atriz, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 507.532.785-7 e inscrita no CPF sob o nº 589.074.670-72, residente e domiciliada na Rua Augusta, 788, apto. 72, São Paulo, SP; Guilherme Bonfanti Piedade, brasileiro, casado, light designer, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.889.026-9 e inscrito no CPF sob o nº 838.409.318-00, residente e domiciliado na Rua Húngara, 187, São Paulo, SP; Hugo Possolo de Soveral Neto, brasileiro, casado, palhaço, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.799.786-5 e inscrito no CPF sob o nº 060.249.908-98, residente e domiciliado na Rua Lamartine dos Santos, 146, São Paulo, SP; e Marici Salomão, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 1.629.596-3 e inscrita no CPF sob o nº 102.243.958-82, residente e domiciliada na Rua Carlos Chagas, 68, apto. 64, São Paulo, SP. Art. 1º - A Associação dos Artistas Amigos da Praça doravante denominada simplesmente de ASSOCIAÇÃO, é uma associação civil, sem fins lucrativos ou econômicos, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Rua Ipiranga, 103, conjunto 32, CEP 01046-010, São Paulo, SP, e se regerá por este Estatuto e pela legislação que lhe for aplicável. Parágrafo único. É permitida a constituição de outros estabelecimentos em qualquer ponto do território nacional, por deliberação da Assembléia Geral Extraordinária, especialmente convocada para tal finalidade. Art. 2º - A ASSOCIAÇÃO aplica a totalidade de suas rendas, seus recursos e eventual resultado operacional, integralmente no território nacional e na manutenção de seus objetivos institucionais. Art. 3º - A ASSOCIAÇÃO tem por finalidade: I. desenvolver e administrar projetos sócio-educacionais, culturais e

REGISTRADO





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

2.

institucionais; II. valorizar a arte e a educação como agentes da transformação social, discutindo questões como ética, cidadania, inclusão, diversidade, autonomia; III. promover intercâmbios, estágios e intercâmbios com entidades públicas e privadas nacionais e internacionais, com ou sem fins lucrativos, entre os diversos segmentos artísticos: artes cênicas, literatura, cinema, artes visuais, música, novos mídias, etc; IV. compartilhar com a população os resultados obtidos em suas diversas iniciativas oferecendo atividades culturais de qualidade; V. oferecer à população atividades de formação e difusão cultural em diversas áreas das artes cênicas; VI. fomentar atividades artísticas, culturais e educacionais na Praça Roosevelt e seu entorno; VII. irradiar e fomentar idéias e ações para outras localidades a partir do histórico de intervenções artísticas já realizadas na Praça Roosevelt e seu entorno; VIII. produzir e lançar bens culturais, tais como: espetáculos teatrais, exposições, publicações, registros áudio-visuais e outras atividades e eventos que atendam os objetivos da associação; IX. criar uma rede de relações na qual os alunos de seus diversos departamentos trocarão saberes e competências; X. oferecer à população o acesso gratuito à biblioteca, arquivos e espaço de exposições; XI. prestar serviço de consultoria, curadoria e assessoria para cursos e atividades afins; XII. locar espaços em instalações administradas pela ASSOCIAÇÃO. Parágrafo primeiro. Para os fins deste artigo, a ASSOCIAÇÃO poderá promover a execução direta ou indireta de projetos, programas, planos de ações correlatas, ou ainda prestação de serviços intermediários de apoio a órgãos do setor público ou privado que atuem em áreas afins, além da celebração de convênios com outras entidades nacionais e estrangeiras, que apresentem objetivos iguais ou semelhantes aos seus. Parágrafo segundo. A ASSOCIAÇÃO não distribui entre seus associados, conselheiros ou diretores, qualquer remuneração ou benefício, de forma direta ou indireta, seja proveniente de eventuais excedentes operacionais, brutos ou líquidos, dividendos, bonificações, participações ou parcelas de seu patrimônio, auferidas mediante o exercício de suas atividades estatutárias. Parágrafo terceiro. É vedado aos conselheiros, administradores e dirigentes da ASSOCIAÇÃO exercer cargo ou função de confiança na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo. CAPÍTULO II. DOS ASSOCIADOS. DA ADMISSÃO. Art. 4º - Poderão ser associados da ASSOCIAÇÃO, em número ilimitado, pessoas físicas ou jurídicas, admitidas de conformidade com o presente Estatuto. Parágrafo primeiro. O pedido de admissão ao quadro social será dirigido à Diretoria, por meio de formulário próprio fornecido pela entidade, cuja admissão ficará submetida à aprovação e ao pagamento de contribuição que definida por no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) dos membros do Conselho de Administração. Parágrafo segundo. As pessoas jurídicas serão representadas por seus respectivos representantes legais ou procuradores nomeados especificamente para este fim, mediante instrumento de procuração com prazo determinado, que ficará arquivado na ASSOCIAÇÃO. Parágrafo terceiro. A qualidade de associado é intransmissível. Parágrafo quarto. Os associados não respondem, nem mesmo subsidiariamente, pelas obrigações sociais e contratuais assumidas pela ASSOCIAÇÃO. Responderão, no entanto, por atos ilícitos que, nesta qualidade, praticarem com dolo ou culpa, prejudicando terceiro ou a própria ASSOCIAÇÃO. DAS CATEGORIAS. Art. 5º - Os associados serão distribuídos nas seguintes categorias: I. Instituidores: os signatários do instrumento de constituição da ASSOCIAÇÃO e seus herdeiros ou sucessores; II. Contribuintes: todos aqueles que contribuem para a ASSOCIAÇÃO. DOS DIREITOS. Art. 6º - Aos associados são garantidos iguais direitos, constituindo-se vantagem especial aos associados instituidores encaminhar pedido de admissão e a exclusão de associados. DOS DEVERES. Art. 7º - São deveres dos associados: I. cumprir e fazer cumprir as finalidades da ASSOCIAÇÃO; II. aceitar e exercer, salvo motivo justo, os cargos ou funções para as quais foram eleitos ou designados; III. contribuir, direta ou indiretamente, pessoal ou coletivamente, para o desenvolvimento e o engrandecimento da ASSOCIAÇÃO; IV. cumprir fielmente as disposições do presente Estatuto, dos regimentos internos, bem como as deliberações dos órgãos deliberativos e administrativos da ASSOCIAÇÃO; V. pagar pontualmente as contribuições fixadas pelos órgãos administrativos da ASSOCIAÇÃO; VI. denunciar qualquer irregularidade ou abuso que seja de seu conhecimento, que possa prejudicar a ASSOCIAÇÃO; VII. promover o desenvolvimento da ASSOCIAÇÃO e de suas unidades. DA DEMISSÃO. Art. 8º - É direito do associado pedir demissão do quadro associativo mediante requerimento protocolizado na Secretaria da Associação, desde que em dia com as suas obrigações. DA EXCLUSÃO. Art. 9º - São considerados motivos graves para exclusão do quadro social, o associado que: I. tiver comportamento incompatível com a dignidade e o decoro da ASSOCIAÇÃO; II. causar prejuízo à ASSOCIAÇÃO, por dolo ou culpa grave; III. locupletar-se, direta ou indiretamente, de qualquer bem da ASSOCIAÇÃO; IV. não aceitar, sem motivos justificados, cargos para os quais tenha sido eleito ou funções para as quais tenha sido indicado; V. utilizar-se, indevidamente, do nome, dos bens e dos serviços da ASSOCIAÇÃO; VI. praticar atos que contrariem os fins estatutários da

NECESSÁRIO





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

3.

ASSOCIAÇÃO; VII. encerrar suas atividades, no caso de pessoa jurídica. Parágrafo primeiro. A pena de exclusão será decretada pela Diretoria, sendo facultado ao associado a possibilidade de recurso à Assembléia Geral, em qualquer hipótese, a ser interposto no prazo de 10 (dez) dias, contados da ciência, pelo interessado, da decisão que lhe aplicar a penalidade. Parágrafo segundo. Na hipótese de ocorrência de qualquer outro motivo considerado grave e não previsto expressamente neste Estatuto, poderá o associado ser excluído, após deliberação fundamentada em Assembléia Geral, especialmente convocada para esse fim, pela maioria absoluta dos associados. Parágrafo terceiro. Da decisão referida no parágrafo anterior, será facultado ao associado a possibilidade de elaboração de pedido de revisão à Assembléia Geral, a ser apresentado no prazo de 10 (dez) dias contados da ciência, pelo interessado, da decisão que lhe aplicar a penalidade. CAPÍTULO III. DA ADMINISTRAÇÃO. Art. 10º - A ASSOCIAÇÃO exerce as suas funções através dos seguintes órgãos: I. Assembléia Geral; II. Diretoria; III. Conselho Fiscal. Parágrafo único. Fica expressamente vedado o exercício de cargos cumulativos entre diretores e membros do Conselho Fiscal. DA ASSEMBLÉIA GERAL. Art. 11 - A Assembléia Geral, que poderá ser ordinária ou extraordinária, é o órgão soberano da ASSOCIAÇÃO, nos termos deste Estatuto, sendo composta pelos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários. Art. 12 - A Assembléia Geral Ordinária realizar-se-á dentro dos 4 (quatro) primeiros meses seguintes ao encerramento do exercício social e a Assembléia Geral Extraordinária sempre que os interesses sociais o exigirem. Parágrafo primeiro. A Assembléia Geral será convocada através de carta registrada encaminhada aos endereços dos associados constantes de seus registros na ASSOCIAÇÃO e afixado em sua sede, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias, com a menção da pauta de assuntos, local, dia e hora da reunião, sendo instaurada e presidida pelo Diretor Presidente, ou em caso de seu impedimento ou ausência, por qualquer membro da Diretoria, o qual designará um Secretário dentre os presentes. Parágrafo segundo. As Assembléias Gerais só serão realizadas se respeitadas as seguintes condições: a) em primeira convocação, com a imprescindível presença de 2/3 (dois terços) de seus associados; b) em segunda convocação, 30 (trinta) minutos após o horário da primeira convocação, com a presença de qualquer número de seus associados. Art. 13 - Compete à Assembléia Geral Ordinária: I. deliberar e aprovar o plano de trabalho estratégico, o orçamento, o programa e investimentos; II. fiscalizar o cumprimento das diretrizes e metas definidas e aprovar os demonstrativos financeiros e contábeis e as contas anuais, com o auxílio de auditoria externa; III. eleição dos membros da Diretoria e Conselho Fiscal. Art. 14 - Compete à Assembléia Geral Extraordinária: I. alterar o Estatuto Social e a extinção da ASSOCIAÇÃO, por maioria absoluta, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros; II. destituir os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal, por maioria absoluta, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros; III. aprovar o Regimento Interno e Manual de Recursos Humanos, que deverá dispor, no mínimo, sobre a estrutura, o gerenciamento, os cargos e as competências; IV. aprovar por maioria, no mínimo, de 2/3 (dois terços) de seus membros, o regulamento próprio contendo os procedimentos que deverá adotar para a contratação de obras e serviços, bem como para compras e alienações, e o plano de cargos, salários e benefícios a empregados; V. conhecer e deliberar sobre quaisquer assuntos de interesse da ASSOCIAÇÃO; VI. decidir sobre assunto omissivo no presente Estatuto; VII. decidir sobre a admissão de novo associado; VIII. decidir sobre exclusão de associado fundamentada em motivo considerado grave e não previsto expressamente neste Estatuto, por deliberação fundamentada, pela maioria absoluta dos presentes, especialmente convocada para esse fim; IX. decidir sobre recurso e/ou pedido de revisão interposto, tempestivamente, por associado excluído. Parágrafo primeiro. Para as deliberações a que se referem os incisos I e III é exigido o voto concorde de pelo menos 2/3 (dois terços) dos membros da ASSOCIAÇÃO; em assembléia especialmente convocada para esse fim. Parágrafo segundo. Para os demais itens de sua competência, poderá a assembléia deliberar, em qualquer convocação, com a maioria absoluta dos presentes. Art. 15 - Nenhum assunto alheio ao previsto pela pauta constante na convocação poderá ser tratado. Art. 16 - Instalada a Assembléia Geral, o Diretor Presidente fará a leitura do Edital de Convocação, declarando, em breves palavras, a finalidade da assembléia e, em seguida, dará início aos trabalhos obedecendo rigorosamente a ordem do dia constante no edital. Art. 17 - As resoluções das Assembléias Gerais serão registradas em livro próprio, com folhas numeradas tipograficamente, todas rubricadas pelo seu Presidente. Parágrafo único. Todos os presentes à assembléia assinarão o livro próprio de presenças. Art. 18 - Em todas as reuniões da assembléia serão lavradas atas com as deliberações da reunião, as quais serão assinadas primeiro pelos presentes e, após, pelo Diretor Presidente, que submeterá o documento para registro no órgão competente. DA DIRETORIA. Art. 19 - A Diretoria, órgão deliberativo e executivo da ASSOCIAÇÃO, será composta de 6 (seis) membros associados instituidores, eleitos pela Assembléia Geral

REGISTRADA





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

.4.

Ordinária, quais sejam: a) 1 (um) Diretor Presidente; b) 1 (um) Diretor Vice-Presidente; c) 1 (um) Diretor Financeiro; d) 1 (um) Vice-Diretor Financeiro; e) 1 (um) Diretor Administrativo; f) 1 (um) Vice-Diretor Administrativo. Parágrafo primeiro. A duração de cada mandato dos membros eleitos será de 3 (três) anos, sendo permitida a reeleição. Parágrafo segundo. Caberá à Assembleia Ordinária ou Extraordinária aprovar a proposta sobre a criação de novos cargos de Diretoria. Art. 20 - Os membros da Diretoria não são nem solidária, nem subsidiariamente, responsáveis pelas obrigações da ASSOCIAÇÃO, desde que a causa dessas não seja contrária ao Estatuto Social e oriunda dos seus atos de gestão. Art. 21 - A Diretoria se reunirá sempre que necessário e as suas reuniões serão presididas pelo Diretor Presidente. Parágrafo primeiro. As reuniões serão sempre convocadas por quaisquer Diretores. Para a instalação e aprovação das deliberações, será necessária a presença de, pelo menos, a maioria absoluta de seus membros. Parágrafo segundo. As resoluções da Diretoria serão registradas em livro próprio, com folhas numeradas tipograficamente, todas rubricadas pelo seu Presidente. Art. 22 - Compete à Diretoria: I. encaminhar à Assembleia Extraordinária proposta de inclusão de novo associado; II. decretar a exclusão dos associados fundamentada em motivo considerado grave e previsto expressamente neste Estatuto; III. tomar todas as medidas administrativas e políticas necessárias ao normal funcionamento da entidade; IV. encaminhar à Assembleia Geral proposta de reforma estatutária; V. cumprir e fazer cumprir as disposições do presente Estatuto; VI. alienar bens patrimoniais, receber doações, permutar bens móveis e imóveis; VII. fixar contribuições e anuidades e demais providências inerentes à própria natureza do órgão. Art. 23 - Compete ao Diretor Presidente: I. distribuir competências aos demais diretores com vistas ao desenvolvimento da atividade; II. executar e coordenar, com os demais diretores, a política administrativa, patrimonial e financeira; III. representar a ASSOCIAÇÃO, ativa e passivamente, em juízo ou fora dele, podendo delegar tais poderes; IV. convocar e presidir as reuniões do ASSEMBLÉIA; V. admitir funcionários, consultores e prestadores de serviços; VI. escolher os diretores dos estabelecimentos mantidos pela ASSOCIAÇÃO. Art. 24 - Nos impedimentos temporários do Diretor Presidente, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Diretor Vice-Presidente. Art. 25 - Compete ao Diretor Financeiro: I. patrimônio imobiliário operacional; II. orçamento econômico e financeiro; III. provimento de recursos financeiros; IV. contabilidade; V. controle de operações econômico-financeiras; VI. tesouraria; VII. seguros; VIII. custos; IX. programação financeira. Art. 26 - Nos impedimentos temporários do Diretor Financeiro, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Vice-Diretor Financeiro. Art. 27 - Compete ao Diretor Administrativo: I. administração de serviços; II. informática; III. suprimentos; IV. equipamentos de transportes; V. recursos humanos. Art. 28 - Nos impedimentos temporários do Diretor Administrativo, nas suas faltas, ou as atribuições que lhe cabem, na forma do artigo anterior, serão exercidas pelo Vice-Diretor Administrativo. Art. 29 - As procurações outorgadas em nome da ASSOCIAÇÃO serão sempre assinadas por ao menos 2 (dois) Diretores, além de mencionarem expressamente os poderes conferidos, deverão, com exceção daquelas para fins judiciais, conter um período de validade limitado. Art. 30 - As contas bancárias poderão ser movimentadas pelo Diretor Presidente ou pelo Diretor Financeiro. Art. 31 - É vedado aos membros da Diretoria prestar fianças ou avais em negócios não atinentes aos interesses da ASSOCIAÇÃO. DO CONSELHO FISCAL. Art. 32 - O Conselho Fiscal será constituído por 6 (seis) membros, associados ou não, residentes em São Paulo, Capital, eleitos pela Assembleia Ordinária. Parágrafo primeiro. O mandato do Conselho Fiscal será coincidente com o mandato da Diretoria, sendo permitida a reeleição. Parágrafo segundo. Em caso de vacância definitiva, o mandato será assumido por outro associado ou não, eleito em Assembleia Geral Extraordinária especialmente convocada para esse fim. Art. 33 - Compete ao Conselho Fiscal: I. fiscalizar as contas da ASSOCIAÇÃO; II. verificar a exatidão de seu balanço. Parágrafo primeiro. O Conselho se reunirá anualmente ou quando convocado por qualquer Conselheiro, e a convocação dos seus membros se fará por escrito, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias úteis da reunião, pelo Presidente do Conselho Fiscal ou, na omissão deste, por qualquer Conselheiro. Parágrafo segundo. O Conselho Fiscal deliberará pela maioria de seus membros e as suas reuniões somente se instalarão quando presente a maioria dos membros regularmente investidos. Parágrafo terceiro. Das reuniões do Conselho Fiscal lavrar-se-ão atas, em livro próprio. CAPÍTULO IV. DO PATRIMÔNIO E DO REGIME FINANCEIRO. Art. 34 - O patrimônio da ASSOCIAÇÃO se constituirá de bens móveis e imóveis, rendas, doações, legados, subvenções, auxílios, incorporação, contribuições dos associados que constituirão a principal fonte de recursos da associação, bem como das aquisições ou inversões financeiras que vierem a ser efetuadas. Parágrafo único. Os bens imóveis, móveis, doações, incorporações e legados feitas durante a

REGISTRADO



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

5.

implantação da ASSOCIAÇÃO, pelos associados instituidores, serão avaliados para ressarcimento futuro pela ASSOCIAÇÃO aos transferentes. Art. 35 - O exercício social coincidirá com o ano civil, iniciando-se em 1º de janeiro e encerrando-se em 31 de dezembro de cada ano. Parágrafo único. No encerramento de cada exercício social, a Diretoria procederá a elaboração das demonstrações e relatórios financeiros em observância às determinações legais, devendo publicá-las anualmente no Diário Oficial do Estado de São Paulo. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS. Art. 36 - No caso de dissolução ou extinção da ASSOCIAÇÃO, que só se dará por deliberação de 2/3 (dois terços) dos membros, em Assembléia Geral especialmente convocada para este fim, depois de deduzidas as quotas ou frações ideais do patrimônio da associação, de titularidade dos associados, o seu eventual patrimônio remanescente será destinado à entidade de fins não econômicos congêneres ou a entidades públicas. Art. 37 - Qualquer entidade de cunho social, poderá, a juízo da Diretoria, ad referendum da Assembléia, incorporar-se à ASSOCIAÇÃO. Parágrafo primeiro. A entidade incorporada se regerá, obrigatoriamente, pelo Estatuto Social da ASSOCIAÇÃO. Parágrafo segundo. O patrimônio da entidade incorporada passará a pertencer à ASSOCIAÇÃO. Art. 38 - É indeterminado o prazo de duração da ASSOCIAÇÃO. São Paulo, 24 de março de 2009." Após a discussão e intervenções, foi colocado em votação, sendo o mesmo aprovado por unanimidade, por aclamação, por aclamação. A seguir, o Sr. Presidente determinou que procedesse a eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal da entidade para o mandato de 3 (três) anos, de conformidade como disposto no Estatuto Social recém aprovado. Após a abertura de espaço para apresentação de chapas, apenas uma se apresentou, sendo eleita por unanimidade, por aclamação, com a seguinte composição, sendo estes: Diretor Presidente: Ivam Cabral, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 28.776.045-5 e inscrito no CPF sob o nº 460.148.379-49, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Diretor Vice-Presidente: Beatriz Carolina Gonçalves, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 8.689.244-7 e inscrita no CPF sob o nº 010.658.168-63, residente e domiciliada na Rua Iperoig, 690, apto. 202, São Paulo, SP; Diretor Financeiro: Raul Carlos Pereira Barretto Filho, brasileiro, solteiro, ator, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 9.036.655-4 e inscrito no CPF sob o nº 023.153.068-41, residente e domiciliado na Rua Cuxipona, 156, São Paulo, SP; Vice-Diretor Financeiro: Rodolfo Vazquez Garcia, brasileiro, solteiro, diretor de teatro, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 7.812.843 e inscrito no CPF sob o nº 073.078.528-96, residente e domiciliado na Rua Augusta, 66, apto. 17, São Paulo, SP; Diretor Administrativo: José Raul Córdula Teixeira, brasileiro, solteiro, sonoplasta, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 10.713.7122-7 e inscrito no CPF sob o nº 055.176.148-25, residente e domiciliado na Rua Agissé, 149, São Paulo, SP; Vice-Diretor Administrativo: José Carlos Serroni, brasileiro, casado, cenógrafo, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.105.421-8 e inscrito no CPF sob o nº 760.463.548-20, residente e domiciliado na Rua Itambé, 316, apto. 131, São Paulo, SP; Conselheiros Fiscais: Alberto Guzik, brasileiro, solteiro, professor, ator, diretor, escritor, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.092.072-3 e inscrito no CPF sob o nº 115.303.758-00, residente e domiciliado na Rua Fernando de Albuquerque, 248/41, São Paulo, SP; Antonio Sérgio Roveri, brasileiro, solteiro, jornalista, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 8.390.176-0 e inscrito no CPF sob o nº 048.922.938-73, residente e domiciliado na Rua João Moura, 2347, apto. 131, São Paulo, SP; Cleomara De Paris Regozo, brasileira, solteira, atriz, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 507.532.785-7 e inscrita no CPF sob o nº 589.074.670-72, residente e domiciliada na Rua Augusta, 788, apto. 72, São Paulo, SP; Guilherme Bonfanti Piedade, brasileiro, casado, light designer, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 5.889.026-9 e inscrito no CPF sob o nº 838.409.318-00, residente e domiciliado na Rua Húngara, 187, São Paulo, SP; Hugo Possolo de Soveral Neto, brasileiro, casado, palhaço, maior de idade, portador da cédula de identidade RG nº 3.799.786-5 e inscrito no CPF sob o nº 060.249.908-98, residente e domiciliado na Rua Lamartine dos Santos, 146, São Paulo, SP; e Marici Salomão, brasileira, solteira, jornalista, maior de idade, portadora da cédula de identidade RG nº 1.629.596-3 e inscrita no CPF sob o nº 102.243.958-82, residente e domiciliada na Rua Carlos Chagas, 68, apto. 64, São Paulo, SP. Prosseguindo, todos foram empossados nos seus cargos. O Sr. Presidente recém eleito assumiu a direção dos trabalhos agradecendo o voto de confiança dos associados a esta gestão e a honrosa presença de todos nesta primeira Assembléia Geral. Nada mais havendo a tratar, o Sr. Presidente da entidade encerrou os trabalhos, e eu, José Raul Córdula Teixeira, que servi de Secretário, lavrei a presente ata que lida e achada conforme vai por mim assinada, pelo Sr. Presidente, contendo, também, a assinatura de todos os associados fundadores.

REGISTRADO





Organização Social de Cultura




GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO


Oficial de Registro Civil das Pessoas Naturais
11ª Subseção - Curitiba - São Paulo - Capital
2ª.ª. Zona C. Central
Fone: (11) 3062-9209 / 3064-4550
CEP 05005-001 - São Paulo - SP
Reconhecido por semelhança a firma de BEATRIZ CAROLINA GONCALVES, em documento sem valor econômico, testemunha de São Paulo, de 24/03/2012.
Firma nº 2.90 - 1 - 201257391417580010642344

**TERMO DE POSSE
DA DIRETORIA EXECUTIVA E CONSELHO FISCAL DA
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
GESTÃO: 24/03/2009 a 24/03/2012**

DIRETORIA EXECUTIVA



Diretor Presidente
IVAM CABRAL

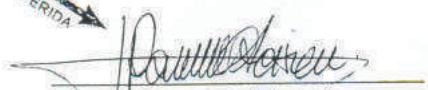
749
CONFERIDA

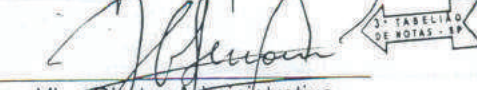

Diretor Vice-Presidente
BEATRIZ C. GONCALVES


Diretor Financeiro
RAUL C.P. BARRETO FILHO

19
CONFERIDA



Vice-Diretor Financeiro
RODOLFO VIEGAS


Diretor Administrativo
JOSÉ RAUL CORDOVA TEIXEIRA



Vice-Diretor Administrativo
JOSÉ CARLOS SAXON

2.º TABELÃO DE NOTAS - SP


CONSELHO FISCAL


HUGO PASSOLO DE SOVERAL NETO


49
CONFERIDA


ANTÔNIO SÉRGIO ROVERI

3.º TABELÃO DE NOTAS - SP

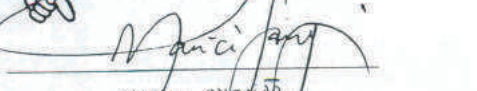

GUILHERME BONFANTI RIECHDE

REGISTRADO


ALBERTO GUZIK

1.º TABELÃO


CLEOMARA DE PARIS REGOZA

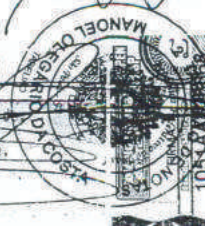

MARCI SALOMÃO

2º

Tabellão de Notas - Manoel Olegário da Costa
Rua Rego Freitas, 83/73 - Vila Buarque - São Paulo - SP
CEP 01220-010 - Fone: (11) 3357-8844 - Fax: (11) 3221-0729

Reconhecido por semelhança a firma de GUILHERME BONFANTI RIECHDE, em documento sem valor econômico, testemunha de São Paulo, 03 de abril de 2009. Em test. de Verdade.

ALEX LUIZ DOS SANTOS - Escrevente
Folha nº 2.90 - Curitiba - São Paulo - SP
VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE





Organização Social de Cultura




GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Oficina de Registro de Títulos e Documentos
e Civil de Pessoa Jurídica - CNPJ 15.564.895/0001-2
Rua XV de Novembro, 244 - 9º andar - Têl.: (11) 304-8770 - São Paulo


EMOLP	68,24	Prestado sob nº	30866	em	28/05/2009
ESTADO	19,45	Registrado e microfilmado no JE, sob nº			354719
FEESP	14,35	Of. Registro Civil das Pessoas Jurídicas			
CIVIL	3,59				
TJ	3,59				
TOTAL	109,22				

Selos e taxas
Reconhecidos p/ verba:
11474501

São Paulo, 10 de junho de 2009.
Bel Paulo Roberto de Carvalho Rizzo - Oficial
Dante de Moraes Oliveira / Celso Fernando Nobre Filho
Antonio José da Silva Almeida
Oficiais Substitutos



14º TABELAÇÃO DE NOTAS
RECONHECIMENTO DE NOTAS
Reconhecido por semelhança firma BEN WALKER
Reconhecido de: JOSE CARLOS SERPENTI
Em test. da Verdade.
DANIEL DA SILVA ROFANO - ESCRIVENTE
(Valor: R\$ 2,96. Carimbo: 0102446-1. Cart. 1964
Selos(s): AA673511




CARTÓRIO DO 14º TABELAÇÃO DE NOTAS
SÃO PAULO - CAPITAL
Rua Augusta, 1536/1538 - Capital - SP
Bairro Ipiranga - Tabelação

RECONHECIDO POR SEMELHANÇA A/S
ALBERTO GUZMÁN (39.957)
São Paulo, 07 de Abril de 2009
EM TEST. DA VERDADE.


COPIA SEM. 48354823048483749635514848
VALIDADO COM SELO DE AUTENTICIDADE
FIRMA R\$ 2,00 TOTAL R\$ 2,00
CARTÃO N.º 2009/04/07

14º TABELAÇÃO DE NOTAS
RECONHECIMENTO DE NOTAS
Reconhecido por semelhança firma BEN WALKER
Reconhecido de: CLEIMARA DE PARIS REGATO
Em test. da Verdade.
DANIEL DA SILVA ROFANO - ESCRIVENTE
(Valor: R\$ 2,96. Carimbo: 0102446-1. Cart. 1964
Selos(s): AA673511




Reconhecido por semelhança a(s) firma(s) de: DANIEL DA SILVA ROFANO
Escrivente

REGISTRO CIVIL DO SUBSCRITO(A) DE: DANIEL DA SILVA ROFANO - ESCRIVENTE
F. Reitor: Rosângela Schwandt
Reconhecido por semelhança a(s) firma(s) de: DANIEL DA SILVA ROFANO - ESCRIVENTE
sem valor econômico. São Paulo, 07 de Abril de 2009.



Reconhecido por semelhança a(s) firma(s) de: AAB04643
IVANI CARRAL
RODOLFO VAZQUEZ GARCIA-XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
São Paulo, 3/4/2009 12:41:19 Em valor econômico
Em testemunho da Verdade R\$ 5,80
Cod:41091215890904 HILTON APARECIDO DE CARVALHO-LET 8935/94



14º TABELAÇÃO DE NOTAS DE SÃO PAULO
Rua Antônio Boides, 64 | Pisheries | CEP: 05418-010 | São Paulo
Fone: (11) 3063-4500 | Fax: (11) 3088-0292 | www.vampre.com.br

Reconhecido por semelhança a(s) firma(s) de:
PAUL CARLOS PEREIRA BARRETTTO FILHO, JOSE PAUL COPINELA TEIXEIRA,
HUGO POSSALDO DE SUGERVAL NETO
São Paulo, 07 de abril de 2009. Seg: 20910162, 11:21:29h

14º TABELAÇÃO - VAMPRE
FIRMA AUTORIZADA
Firma São Paulo - Capital
1047AA228900


14º TABELAÇÃO - VAMPRE
FIRMA AUTORIZADA
Firma São Paulo - Capital
1047AA918641

Cada reconhecimento de firma: R\$ 3,00



34º TABELAÇÃO DE NOTAS
OFICINA DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS - CERQUEIRA CESAR - SÃO PAULO - SP
Rua Augusta, 1536/1538 - Capital - SP - Têl.: (11) 304-8770

Reconhecido por semelhança a(s) firma(s) de: JOSÉ REINALDO NOGUEIRA DE
OLIVEIRA JUNIOR, documento sem valor econômico, dou fe.
Em Testemunho: RICARDO DE OLIVEIRA RAMOS
MARTINHO SOBRETE com selo de autenticidade - Dtd.: 1. Total: R\$ 2,90
Ricardo de Oliveira Ramos





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 5



5. REGULAMENTO PARA A CONTRATAÇÃO DE OBRAS, SERVIÇOS E COMPRAS COM EMPREGO DE RECURSOS PÚBLICOS

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
CNPJ nº 11.416.041/0001-80
REGULAMENTO PARA SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS, OBRAS,
COMPRAS E ALIENAÇÕES

1. DISPOSIÇÕES GERAIS E DEFINIÇÕES

1.1. As seleções e contratações de serviços, obras, compras e alienações da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA observarão o disposto neste Regulamento, assim como as regras definidas nos respectivos instrumentos convocatórios.

1.1.1. Para efeitos deste regulamento, considera-se:

- a) Serviços: toda atividade destinada a obter uma utilidade de interesse da Associação dos Artistas Amigos da Praça como, concerto, instalação, montagem, operação, conservação, reparação, adaptação, manutenção, transporte, locação de bens, publicidade, seguro, consultoria, assessoria e manutenção, segurança, limpeza, serviços gráficos, entre outros.
- b) Obras: toda construção, reforma, demolição, recuperação ou ampliação de imóveis realizada por terceiros.
- c) Compras: aquisição remunerada de bens materiais em caráter permanente, para fornecimento de uma só vez ou periodicamente, com a finalidade de suprir a Associação com os materiais necessários ao desenvolvimento de suas atividades;
- d) Alienações: considera-se toda transferência de bens móveis ou imóveis.

1.2. Em suas seleções e contratações, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA observará os princípios da igualdade, legalidade, publicidade, impessoalidade, moralidade, eficiência e economicidade.

1.3. Salvo quando de outro modo expressamente previsto, os valores utilizados nas seleções e contratações da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA terão como expressão monetária a moeda corrente nacional.

1.4. A apresentação de proposta em processo de seleção da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA implica a ciência e a aceitação, por parte do proponente, das normas expressas neste Regulamento e no instrumento convocatório.

2. DA PARTICIPAÇÃO



2

2.1. Além de outros casos previstos nos respectivos instrumentos convocatórios, não poderão participar dos processos de seleção da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA:

- a. aqueles forem declarados inidôneos para participar de seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou com qualquer ente ou órgão público;
- b. aqueles que tenham demonstrado incapacidade administrativa, financeira ou técnica ou má conduta ética na execução de contrato com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, ou a qualquer tempo;
- c. aqueles que estejam em processo de falência, em dissolução ou em liquidação;
- d. seus conselheiros, diretores e empregados, assim como a pessoa jurídica da qual façam parte como sócio ou acionista com mais de 10% (dez por cento) do capital social votante ou controlador, administrador, responsável técnico ou subcontratado, salvo em favor da Associação a título gratuito;
- e. os autores do projeto básico, do projeto executivo, consultores ou assessores da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA que tenham participado da formulação da seleção, bem como a pessoa jurídica da qual façam parte na forma do item anterior, salvo nos casos de contratação global.

2.1.1. Será permitida a contratação do autor do projeto básico, do projeto executivo, consultor ou assessor que tenha participado da formulação da seleção para o exercício de funções de fiscalização, supervisão ou gerenciamento da execução dos serviços ou obras contratados, exclusivamente a serviços da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.

2.2. Nas seleções regidas por este Regulamento, poderá ser admitida a participação de interessados em consórcio, conforme as regras constantes dos respectivos instrumentos convocatórios.

3. DAS MODALIDADES, LIMITES E TIPOS DE SELEÇÃO

3.1. São modalidades de seleção adotadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA :

- a. **CONVOCAÇÃO GERAL:** modalidade adotada para seleções de valor estimado superior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), na qual participem quaisquer interessados que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos



3

no instrumento convocatório, sendo obrigatória a existência de ao menos 3 (três) orçamentos;

b. PEDIDO DE COTAÇÃO: modalidade adotada para seleções de valor estimado inferior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), na qual participem fornecedores cadastrados, convidados ou quaisquer interessados que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no instrumento convocatório, cabendo à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, convidar pelo menos 03 (três) interessados;

c. CONCURSO: modalidade adotada para seleção de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios e/ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes do instrumento convocatório;

d. LEILÃO: modalidade adotada para a venda de bens da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, a quem oferecer o maior lance ou melhores condições, observado o valor mínimo estabelecido em avaliação prévia e conforme os termos do instrumento convocatório;

e. PREGÃO: modalidade na qual, independentemente do valor da contratação, a disputa é feita por propostas escritas e/ou lances verbais, em sessão pública ou por meio eletrônico, para a aquisição de bens ou serviços comuns, assim considerados aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade possam ser concisa e objetivamente definidos no objeto do instrumento convocatório, em perfeita conformidade com as especificações usuais praticadas no mercado. Para realização desta modalidade, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá se valer de Pregão Eletrônico ou da Bolsa Eletrônica de Compras do Estado de São Paulo.

3.2. De acordo com a complexidade e especialização do serviço, obra ou fornecimento, as seleções poderão ser dos seguintes tipos:

a. MENOR PREÇO: quando não houver fatores preponderantes de ordem técnica que devam ser ponderados e o critério de julgamento indicar que a melhor proposta será a que implicar menor dispêndio para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ;

b. TÉCNICA E PREÇO: quando fatores preponderantes de ordem técnica devam ser combinados com os preços, observada a ponderação dos fatores indicados no instrumento convocatório;

c. MELHOR TÉCNICA: quando houver fatores de ordem técnica que devam prevalecer sobre o preço, observados os critérios estabelecidos no instrumento convocatório;



4

d. MELHOR LANCE OU OFERTA: nos casos de alienação de bens.

3.2.1 – Para análise do menor preço, o instrumento convocatório da seleção poderá prever a relevância, entre outros, dos seguintes aspectos:

- a. Custos de transporte e seguro até o local da entrega;
- b. Forma de pagamento;
- c. Prazo de entrega;
- d. Custos para operação do produto, eficiência e compatibilidade;
- e. Durabilidade do produto;
- f. Credibilidade mercadológica da empresa proponente;
- g. Disponibilidade de serviços;
- h. Eventual treinamento de pessoal;
- i. Qualidade do produto;
- j. Assistência técnica;
- k. Garantia do produto.

3.3. Nas seleções realizadas pela modalidade PREGÃO, somente será admitido o tipo MENOR PREÇO.

3.4. A validade da seleção não ficará comprometida nos seguintes casos:

3.4.1. Na modalidade CONVOCAÇÃO GERAL ou PEDIDO DE COTAÇÃO:

- a. pela justificada apresentação de número inferior a 03 (três) propostas; e/ou
- b. pela impossibilidade de convidar o número previsto para a modalidade em face da inexistência de possíveis interessados.



5

3.4.2. Nas modalidades LEILÃO e PREGÃO, se inviabilizada a fase de lances verbais em razão da apresentação e/ou classificação de apenas uma proposta escrita e/ou classificação de apenas uma proposta escrita.

3.5. A adoção da modalidade e do tipo de seleção deverá ser justificada pelo(s) responsável(is) da área que solicitar a seleção, inclusive quanto ao preço, e será ratificada pela Área Administrativa e pelo Diretor Executivo.

3.6. O presente Regulamento poderá considerar a opção por escolha de bens e serviços que contemplem critérios socioambientais.

4. DO PROCESSAMENTO DAS SELEÇÕES

4.1. O processo de seleção será iniciado por meio de solicitação da contratação, elaborada pela área interessada e encaminhada à Área Administrativa da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, contendo a autorização respectiva.

4.2. A solicitação da contratação será acompanhada de termo de referência dos serviços, descrição detalhada dos bens a serem adquiridos ou de projeto da obra.

4.3. Do instrumento convocatório será dado conhecimento:

a. nas CONVOCAÇÕES GERAIS e PREGÕES, por meio de publicação de aviso no *site* da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, com prazo de apresentação de propostas não inferior a 10 (dez) dias;

b. nos PEDIDOS DE COTAÇÃO, por meio de carta registrada, fax, e-mail ou outra via que permita a comprovação do envio, a pelo menos 03 (três) interessados, com prazo de apresentação de propostas não inferior a 03 (três) dias;

c. nos CONCURSOS e LEILÕES, por meio de publicação de aviso no *site* da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, com prazo de inscrição não inferior a 05 (cinco) dias.

4.4. O instrumento convocatório poderá ser impugnado até 02 (dois) dias úteis anteriores à data fixada para o recebimento das propostas. Se o lapso entre o aviso e a apresentação de propostas for inferior a 05 (cinco) dias, o prazo para impugnação será de até 01 (um) dia útil. Após esse prazo, o instrumento convocatório não mais poderá ser impugnado.

4.5. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá cancelar os processos de seleção em curso a qualquer tempo e em qualquer fase, bem assim recusar a participação em seleção



6

ou a contratação de proponente que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira ou técnica, ou má conduta ética no transcorrer de processo de seleção ou durante a execução de contrato firmado com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, sem que disso decorra, para os proponentes, direito a reclamação ou indenização de qualquer espécie.

4.6. Os processos de seleção serão conduzidos por um ou mais responsáveis da área que solicitar a seleção, o(s) qual(is) atuará(ão) sob a supervisão da Área Administrativa e do Diretor Executivo. Os Leilões e Pregões poderão ser conduzidos por Leiloeiro Oficial e Pregoeiro Oficial, indicados pela Associação.

4.7. O(s) responsável(is) pelo processo de seleção, o Pregoeiro ou o Leiloeiro designado poderão negociar com o proponente vencedor, bem como com os demais proponentes, melhores e mais vantajosas condições para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, as quais passarão a integrar a proposta e o contrato subsequente.

4.8. Todas as decisões quanto à habilitação dos proponentes e ao julgamento das propostas serão registradas perante o processo de seleção respectivo e comunicadas aos proponentes diretamente, se presentes no momento em que proferidas, pela publicação no *site* da Associação ou por outro meio idôneo.

4.9. O processo de seleção na modalidade CONVOCAÇÃO GERAL se desenvolverá conforme segue:

a. abertura, em dia e hora previamente designados, dos envelopes que contenham a documentação relativa à habilitação dos proponentes, com devolução aos inabilitados de suas propostas fechadas de maneira inviolável, desde que não tenha havido recurso ou após sua denegação;

b. abertura, em dia e hora previamente designados, dos envelopes contendo as propostas dos interessados habilitados, verificando-se sua conformidade com os requisitos do instrumento convocatório, desclassificando-se aquelas que não os tenham atendido;

c. julgamento das propostas classificadas, com a escolha daquela mais vantajosa para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, segundo os critérios estabelecidos no instrumento convocatório;

d. encaminhamento das conclusões do(s) responsável(is) pelo processo de seleção à Área Administrativa e, por fim, ao Diretor Executivo, para a homologação do resultado do julgamento e adjudicação do objeto ao vencedor;



7

e. comunicação do resultado do processo de seleção;

f. dos resultados da fase de habilitação e do julgamento caberão recursos fundamentados, a serem interpostos no prazo de 02 (dois) a 05 (cinco) dias úteis, conforme estabelecer o instrumento convocatório, pelo proponente que se julgar prejudicado;

g. os recursos terão efeito suspensivo e deverão ser dirigidos ao(s) responsável(is) da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA que conduziu(ram) o processo de seleção, o(s) qual(is), caso não reconsidere(m) a decisão recorrida, os encaminhará, para julgamento, ao Diretor Executivo ou a quem este delegar competência para fazê-lo.

4.10. Nas demais modalidades de seleção, deverão ser igualmente observadas as etapas de habilitação e julgamento de propostas, sendo que o procedimento poderá ser simplificado, nos termos de cada instrumento convocatório ou contratação, de modo a atender com mais economicidade e eficiência aos objetivos da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, podendo ser admitida a apresentação de documentos e propostas por via eletrônica e dispensada a apresentação de recursos.

4.11. Em qualquer modalidade de seleção, inclusive nas CONVOCAÇÕES GERAIS, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá, desde que previsto no instrumento convocatório, inverter as fases do processo, abrindo primeiramente as propostas, classificando os proponentes, e só então abrindo o envelope de habilitação do classificado em primeiro lugar.

4.11.1. Em caso de inabilitação do proponente classificado em primeiro lugar, proceder-se-á a abertura dos envelopes de habilitação dos proponentes remanescentes, na ordem de classificação, de modo que o classificado subsequente que preencher as condições de habilitação seja declarado vencedor.

4.12. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, ao examinar as propostas e/ou a documentação, poderá, a qualquer momento do processo de seleção, mesmo após a interposição de eventuais recursos, solicitar esclarecimentos aos proponentes.

4.13. O processo de seleção na modalidade PREGÃO se desenvolverá conforme segue:

a. abertura dos envelopes contendo as propostas, bem como a prova de representação do proponente ou instrumento de procuração que autorize seu preposto a participar do pregão, desclassificando-se aquelas que não atendam às condições definidas no instrumento convocatório;



8

- b. classificação para a fase de lances verbais da proposta de menor preço e daquelas que não excedam a 15% (quinze por cento) de seu valor;
- c. quando não forem classificadas, no mínimo, 03 (três) propostas na forma definida no subitem anterior, serão classificadas a de menor preço e as duas melhores propostas de preço subsequentes, sendo que a classificação de apenas duas propostas escritas não inviabilizará a realização da fase de lances verbais;
- d. as propostas que não integrarem a lista de classificadas para a fase de lances verbais serão consideradas automaticamente desclassificadas;
- e. realizada a classificação das propostas, terá início a fase de apresentação de lances verbais, até que se obtenha o menor lance possível para a contratação;
- f. não havendo lances verbais, serão considerados os preços fornecidos nas propostas escritas classificadas;
- g. após encerrada a fase dos lances verbais, o pregoeiro declarará vencedora aquela de menor preço, procedendo à abertura dos documentos de habilitação do proponente;
- h. uma vez atendidos os requisitos de habilitação pelo proponente que ofertou o menor preço, este será declarado vencedor pelo Pregoeiro, que encaminhará o processo à Diretoria Executiva para a homologação e adjudicação;
- i. ocorrendo a inabilitação do proponente classificado em primeiro lugar, proceder-se-á a imediata abertura do envelope de habilitação do proponente que, na ordem crescente de preço, lhe seguir, até que um deles preencha as condições de habilitação exigidas.

4.14. Nas seleções na modalidade LEILÃO, após a abertura das propostas comerciais, todos os proponentes que as apresentaram de acordo com o instrumento convocatório poderão oferecer lances verbais, devendo ser classificado vencedor aquele que ofertar o maior lance ou oferta e atender aos requisitos de habilitação estabelecidos.

5. DAS DISPENSAS E INEXIGIBILIDADES DE SELEÇÃO

5.1. É dispensável o processo de seleção:

- a. para obras e serviços de engenharia de valor global de até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);



9

- b. para outros serviços e compras de valor global de até R\$ 8.000,00 (oito mil reais), e para alienações, nos casos previstos neste Regulamento;
- c. para aquisição de materiais de uso individual dos artistas tais como vestimentas e figurino, entre outros;
- d. para a contratação de serviços técnicos e artísticos necessários para a apresentação e manutenção dos projetos da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, inclusive em turnês no Brasil ou no exterior, como serviços de produção, cenografia, sonorização, iluminação, figurino, agências de viagens, maquiadores, técnicos de informática, entre outros;
- e. para a aquisição ou restauração de obras de arte, inclusive audiovisuais e objetos históricos, compatíveis ou inerentes às finalidades da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou pertencentes ao seu acervo;
- f. para licenciamento, cessão, transferência a qualquer título ou aquisição de direitos autorais, conexos e correlatos de terceiros, necessários para apresentação ou programação das atividades e projetos executados pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;
- g. para a compra ou locação de imóvel destinado ao uso da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, cujas necessidades de instalação e localização condicionem sua escolha, desde que o preço seja compatível com o valor de mercado, segundo avaliação prévia;
- h. quando não acudirem interessados à seleção anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, mantidas neste caso todas as condições preestabelecidas;
- i. quando as propostas apresentadas consignarem preços manifestamente superiores aos praticados no mercado nacional ou internacional, ou forem incompatíveis com os fixados pelos órgãos oficiais competentes, casos em que, desde que facultado aos proponentes, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a apresentação de outras propostas, e persistindo a situação, será admitida a contratação direta dos bens ou serviços, por valor não superior aos praticados no mercado nacional ou internacional ou às propostas originalmente apresentadas;
- j. na contratação de remanescente de obra, serviço ou fornecimento, em consequência de rescisão contratual, desde que, caso possível, atendida a ordem de classificação da



10

seleção anterior, e aceitas as mesmas condições oferecidas pelo proponente vencedor, inclusive quanto ao preço;

k. em caso de comprovada necessidade ou conveniência administrativa, para complementação de obra, serviço ou fornecimento anterior, até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, para os seus acréscimos, excluída sempre desse cálculo a parcela de eventual reajustamento;

l. nas compras eventuais de gêneros alimentícios perecíveis, em centro de abastecimento ou similar, realizadas diretamente com base no preço do dia;

m. na contratação de instituição sem fins lucrativos, incumbida estatutária ou regimentalmente da pesquisa, do ensino, da educação, da cultura, da defesa e conservação do patrimônio histórico e artístico, do desenvolvimento institucional, científico ou tecnológico, ou da assistência social, desde que a instituição detenha inquestionável reputação ético-profissional;

n. nos casos de emergência, quando caracterizada a urgência de atendimento de situação que possa ocasionar prejuízo à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA ou comprometer a segurança de pessoas, obras, serviços, equipamentos e outros bens, causar a paralisação ou prejudicar a regularidade das atividades executadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA e somente para os bens necessários ao atendimento da situação emergencial e para as parcelas de obras e serviços que possam ser concluídas no prazo máximo de 180 (cento e oitenta) dias consecutivos e ininterruptos, contados da ocorrência da emergência, vedada a prorrogação dos respectivos contratos;

o. nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem ou calamidade pública;

p. quando houver possibilidade de comprometimento da segurança nacional, nos casos estabelecidos em decreto do Presidente da República ou em ato da autoridade a quem competir.

5.1.1. As compras e despesas no valor máximo de 1 (um) salário mínimo serão autorizadas pelo responsável pelo Setor de Compras e Contratações e deverão ser precedidas de consulta por telefone e comprovadas por meio de nota fiscal ao consumidor nominal à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.

5.1.2. As unidades da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA terão um caixa pequeno de até 4 (quatro) salários mínimos mensais, cada uma, para realizarem as compras e despesas de pequeno valor.



5.2. É inexigível a seleção sempre que houver inviabilidade de competição, em especial:

5.2.1. Para aquisição de materiais, equipamentos, instrumentos, gêneros, serviços ou direitos que só possam ser fornecidos, prestados, cedidos ou autorizados por produtor, fabricante, prestador, concessionário ou representante comercial exclusivo, autor ou titular de direitos conexos e agente artístico, vedada a preferência injustificada de marca, devendo a exclusividade ser provada por qualquer meio idôneo, quando for o caso;

5.2.2. Para a contratação de serviços técnicos ou artísticos, de natureza singular, com profissionais ou pessoas jurídicas especializadas, tais como:

- a. estudos técnicos, planejamentos, pesquisas e projetos, inclusive projetos básicos ou executivos;
- b. levantamentos técnicos fonográficos e artísticos;
- c. pareceres, perícias e avaliações em geral;
- d. assessorias ou consultorias técnicas, jurídicas, financeiras, assessoria de imprensa, auditorias externas, despachante e de desembaraço alfandegário.
- e. fiscalização, supervisão e gerenciamento de obras ou serviços;
- f. patrocínio ou defesa de causas judiciais ou administrativas;
- g. treinamento e aperfeiçoamento de pessoal, incluindo cursos de idiomas, cursos técnicos, entre outros;
- h. serviços relativos à cultura, música, educação, assistência social, cenografia, sonorização, iluminação, figurino, arquitetura, *design*, fotografia, audiovisual e solução em informática;
- i. catalogação, avaliação e restauração de obras-de-arte e bens de valor histórico;
- j. obras e criações de natureza artística;
- k. escritores, desenhistas, maestros e outros serviços artísticos;
- l. elaboração, sonorização, produção de apresentações artísticas, musicais e de programas de rádio e televisão;



m. de mídia adequada para a publicidade e divulgação da programação da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;

n. realização de pesquisas de opinião, qualitativas ou quantitativas.

5.2.3. Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de agente ou empresário, ou ainda por meio de pessoa jurídica da qual faça parte ou o representante, desde que consagrado em seu meio, pela crítica especializada ou pela opinião pública.

5.3. Considera-se de notória especialização a qualidade do profissional ou pessoa jurídica cujo conceito, no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades, permita inferir que o seu trabalho é extremamente adequado à satisfação de objeto contratual.

5.4. As hipóteses de dispensas e de inexigibilidade, necessariamente justificadas, deverão ser comunicadas ao Diretor Executivo, para ratificação.

5.5. O processo de dispensa ou de inexigibilidade será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:

- a. Caracterização da situação que justifique a dispensa ou a inexigibilidade;
- b. Razão da escolha do fornecedor, executante ou prestador;
- c. Justificativa do preço.

6. DAS ALIENAÇÕES

6.1. A alienação de bens da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, observado seu Estatuto Social, será precedida de avaliação e obedecerá às seguintes normas:

6.1.1. Quando imóveis, dependerá de autorização da Assembléia Geral. Será realizada mediante Convocação Geral, caso o imóvel seja avaliado em valor superior a R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais), ou mediante Leilão, para imóveis de valor inferior, dispensada qualquer seleção nos casos de:

- a. dação em pagamento;



13

- b. doação;
- c. permuta por outro imóvel cujo preço seja compatível com o valor de mercado.

6.1.2. Quando móveis, será realizada mediante Leilão, dispensada tal seleção nos seguintes casos:

- a. doação, exclusivamente, a entidades instituídas ou mantidas pelo Governo do Estado de São Paulo, organizações sociais da cultura e instituições culturais, de ensino e de assistência social, sem fins lucrativos;
- b. permuta;
- c. doação em pagamento;
- d. venda de ações, que poderão ser negociadas em bolsa, observada a legislação específica;
- e. venda de títulos, na forma da legislação pertinente.

6.1.3. Nas hipóteses previstas no subitem 6.1.2 acima, quando o valor do bem móvel em questão for inferior a R\$ 8.000,00 (oito mil reais), a aprovação poderá ser feita pela Diretoria da ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, devendo os demais casos serem submetidos ao Conselho de Administração.

6.2. Nos processos de seleção para venda de bens imóveis, a fase de habilitação limitar-se-á à comprovação do recolhimento de quantia correspondente a 5% (cinco por cento) do valor avaliado do imóvel.

7. DOS DOCUMENTOS A SEREM APRESENTADOS PELOS PARTICIPANTES

7.1. Os instrumentos convocatórios deverão especificar os documentos a serem apresentados pelos interessados, bem como os documentos necessários à comprovação da regularidade fiscal, capacidade técnica e qualificação econômico-financeira dos interessados.

7.2. Entre os documentos que a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá exigir nos processos de seleção ou previamente às contratações diretas estão os seguintes:

- 7.2.1. Habilitação jurídica:
 - a. cédula de identidade, no caso de pessoa física;



- b. registro comercial, no caso de empresa individual;
- c. ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- d. inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria e/ou administrador em exercício;
- e. cédula de identidade e prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) do(s) diretores, administrador(es) e/ou representante(s) legal(is);
- f. atestado de regular funcionamento, quando fundação de direito privado, emitido pelo Ministério Público do Estado da sede da fundação;
- g. comprovante de endereço.

7.2.2. Capacidade técnica, genérica, específica e operacional:

- a. registro ou inscrição na entidade profissional competente;
- b. documentos comprobatórios de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com as necessitadas pela ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA;
- c. prova de atendimento de requisitos previstos em lei especial, quando for o caso.

7.2.3. Qualificação econômico-financeira:

- a. balanço patrimonial e demonstrações contábeis do último exercício social, ou balanço de abertura no caso de empresa recém-constituída, que comprovem a situação financeira da empresa, inclusive por meio do cálculo de índices financeiros;
- b. certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física.

7.2.4. Regularidade fiscal:

- a. prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);



15

b. prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do interessado, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

c. prova de regularidade para com a fazenda federal, estadual e municipal;

d. prova de regularidade relativa à Seguridade Social e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço.

7.2.5. Certidões forenses:

a. certidões da Justiça Federal de distribuições cíveis e executivos fiscais.

b. certidões da Justiça Comum de distribuições cíveis, executivos fiscais, falência e concordata

c. certidão de protestos

7.3. Quando da elaboração do processo de seleção, a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, tendo em vista a eficiência do processo de seleção e as peculiaridades dos serviços, obras ou produtos a serem contratados, poderá optar pela inclusão, supressão e substituição dos documentos acima listados.

8. DAS CONTRATAÇÕES

8.1. O instrumento de contrato é obrigatório nos casos de Convocação Geral, salvo quando se tratar de bens para entrega imediata, e poderá ser dispensado nas demais modalidades de seleção, caso em que poderá ser substituído por outro documento, como proposta com aceite, carta contrato, autorização de fornecimento, ordem de serviço ou de compra ou ainda documento equivalente, inclusive por meio eletrônico.

8.1.1. Os instrumentos de contrato indicarão necessariamente o seu objeto, com a especificação do serviço, obra ou fornecimento, conforme o caso, o preço, o prazo de execução e de vigência, as garantias e penalidades, além de outras condições pertinentes à natureza da operação em questão.

8.1.2. Para a realização de obras deverão ser elaborados previamente os projetos básico e executivo, bem como o cronograma físico-financeiro, a seguir definidos:



- a. projeto básico - conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou o complexo de obras, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução.
- b. projeto executivo - conjunto de elementos necessários e suficientes à execução completa da obra, de acordo com as normas pertinentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.
- c. cronograma físico-financeiro - documento contendo a previsão de prazo de execução de cada etapa da obra e respectivo desembolso financeiro.

8.1.3. Na elaboração dos projetos básico e executivo deverão ser considerados os seguintes requisitos:

- a. segurança;
- b. funcionalidade e adequação ao interesse público;
- c. economia na execução, conservação e operação;
- d. possibilidade de emprego de mão de obra, materiais, tecnologia e matérias-primas existentes no local para execução, conservação e operação;
- e. facilidade na execução, conservação e operação, sem prejuízo da durabilidade da obra ou do serviço;
- f. adoção das normas técnicas adequadas;
- g. avaliação de custo, definição de métodos e prazo de execução.

8.2. Os contratos para prestação de serviços contínuos terão prazo determinado não podendo ultrapassar, inclusive com suas eventuais alterações, sem aprovação do Diretor Executivo, o limite máximo de 60 (sessenta) meses.

8.3. O contrato poderá autorizar a subcontratação de partes do seu objeto, desde que admitido no instrumento convocatório, hipótese em que deverá ser mantida a responsabilidade do Contratado perante a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA.



17

8.4. As alterações contratuais por acordo entre as partes, desde que justificadas, e as decorrentes de necessidade de prorrogação, constarão de termos aditivos.

8.5. Os contratos poderão ser aditados nas hipóteses de complementação ou acréscimo que se fizerem nos serviços, aquisições ou obras, até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial e de até 50% (cinquenta por cento), para reforma de edifício ou equipamento, ambos atualizados.

8.5.1. Caso se façam necessários aditamentos superiores aos limites fixados acima, deverá haver justificativa formal de sua real necessidade e dos valores aditados.

8.6. A recusa injustificada em assinar o contrato ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar ao vencedor (adjudicatário) as seguintes consequências, a serem previstas no instrumento convocatório:

- a. perda da caução em dinheiro ou execução das demais garantias de propostas oferecidas, sem prejuízo de outras penalidades previstas no instrumento convocatório;
- b. suspensão do direito de participar das seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA, por prazo de até 02 (dois) anos.

8.7. Os contratos deverão estabelecer que o inadimplemento, total ou parcial, das obrigações contratuais assumidas, dará à ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA o direito de rescindir unilateralmente o contrato, sem prejuízo de outras penalidades previstas no instrumento convocatório ou no contrato, inclusive a de suspensão do direito de participar das seleções ou contratar com a ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA por prazo de até 02 (dois) anos.

8.8. A ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA poderá exigir, para manutenção do contrato em execução, que o contratado ofereça caução de garantia satisfatória.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Os serviços, obras ou aquisições, ressalvadas as exceções previstas neste Regulamento, não serão executados sem que existam os recursos financeiros, próprios ou a serem providos, necessários e suficientes para a realização do objeto da contratação.

9.2. As contratações poderão envolver a obtenção e fornecimento de financiamentos e/ou vendas a prazo, treinamento, seguros e todas as demais operações necessárias e suficientes para a entrega final do objeto.



18

9.3. Na contagem dos prazos estabelecidos no presente Regulamento, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, e considerar-se-ão os dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário.

9.4. Os valores monetários previstos neste Regulamento serão periodicamente atualizados por proposta da Diretoria aprovada pelo Conselho de Administração.

9.5. O presente Regulamento poderá ser alterado, em parte ou no seu todo, a qualquer tempo, por sugestão da Diretoria aprovada pelo Conselho de Administração, devendo ser republicado na Imprensa Oficial.

9.6. O presente Regulamento entrará em vigor na data de sua publicação na Imprensa Oficial, revogadas as disposições em contrário.

(Aprovado pelo Conselho de Administração em Reunião no dia 17 de novembro de 2010)



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 6

6. PLANO DE CARGOS E SALÁRIOS

TABELA REFERENCIAL

Cargo		CLASSIFICAÇÃO ÚNICA					
		I	II	III	IV	V	VI
Dir. Exec	Assessor de Diretoria	6.805,00	7.660,00	8.140,00	8.920,00	9.454,00	10.096,00
	Secretária executiva	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.540,00	5.115,00
	Assistente de Diretoria	1.500,00	1.910,00	2.040,00	2180,00	2.340,00	2.800,00
Control	Controller	5.607,00	6.203,00	6.985,00	7.133,00	7.660,00	8.231,00
	Supervisor de Controladoria	4.230,00	4.400,00	4580,00	4.750,00	4.905,00	5167,00
	Analista de Controladoria	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
Financ	Coordenador Administrativo / Financeiro	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Gerente Financeiro	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista Financeiro	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Financeiro	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Financeiro	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
Adm	Gerente Administrativo	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista Administrativo	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Administrativo	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Assistente de TI						
Contab	Contador	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista de Contabilidade	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente Administrativo	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Administrativo-Financeiro	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Contabilidade	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00
Comunicação	Gerente de Comunicação	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Analista de Comunicação	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Comunicação	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Assistente de Texto						
	Auxiliar de Comunicação	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Comunicação	703,00	740,00	780,00	820,00	850,00	900,00
	Estagiário de Jornalismo	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00
Produção	Gerente de Produção	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	6090,00	6.480,00
	Produtor Cultural	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Produção	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar de Produção	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Receptionista						
	Copeira						
Kairós	Coordenador de Projetos	9.940,00	10.725,00	11.230,00	11.880,00	12960,00	13.532,00
	Supervisor de Projetos	7.960,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00	9.400,00
	Assessor de Projetos	5.320,00	5.540,00	5.860,00	6.390,00	7030,00	7.660,00
	Analista de Projetos	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Assistente de Projetos	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar de Projetos	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Projetos	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Extensão	Coordenador de Extensão	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Analista de Projetos	3.230,00	3.390,00	3.560,00	3740,00	3.920,00	4.070,00
	Bibliotecária	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Assistente Administrativo						
Pedagogia	Coordenador Geral Pedagógico	6.955,00	7.660,00	8.270,00	8.610,00	8900,00	9.250,00
	Coordenador Pedagógico	6.430,00	6.970,00	7.320,00	7.660,00	8050,00	8.440,00
	Analista Pedagógico	4.355,00	4.904,00	5.300,00	5.640,00	5908,00	6.255,00
	Formador	3.220,00	3.400,00	3.670,00	3.910,00	4220,00	4.500,00
	Assistente Administrativo	2.320,00	2.430,00	2.550,00	2.680,00	2800,00	2.920,00
	Auxiliar Administrativo	1.224,00	1.500,00	1.870,00	1.970,00	2120,00	2.210,00
	Estagiário de Pedagogia	806,00	850,00	890,00	913,00	940,00	990,00



Organização Social de Cultura

ITEM 7



A) CURSOS REGULARES

- Atividades regulares do 1º e 2º semestres de 2014, com um quadro fixo de sete coordenadores, oito formadores e dezesseis artistas residentes em cada semestre;
- Realização de dois Processos Seletivos: Vagas Disponíveis 2014 e Processo Seletivo Anual 01/15;
- Atendimento médio a 390 aprendizes por mês, nos períodos matutino e vespertino, com carga horária total de 15.488 horas-aula;
- Contratação de 3.920 horas-aula, ministradas por 113 formadores convidados, 39 artistas convidados para palestras e mesas de discussão; 56 artistas convidados para banca de Processo Seletivo;
- Realização de 25 Territórios Culturais durante o ano, com diversas atividades artísticas partilhadas com a comunidade. O público estimado dos 25 territórios culturais gira em torno de 9.500 (nove mil e quinhentos) espectadores;
- Ação artística denominada Território Cultural Expandido, composta de 35 atividades oferecidas aos aprendizes por meio de espetáculos teatrais, eventos culturais, palestras, exposições, debates, mesas de discussão etc;
- Memória das atividades externas: as atividades externas são oferecidas aos aprendizes por meio de doações de ingressos ou de ingressos promocionais das produções de espetáculos de teatro e dança, exposições, oficinas etc. Ao todo foram oferecidos 30 espetáculos aos aprendizes da SP Escola de Teatro;
- Ação artística: SP Dramaturgias;
- Aplicação de questionário aos aprendizes matriculados nos Cursos Regulares, sobre o desempenho dos formadores e a qualidade dos serviços prestados.

B) EXTENSÃO CULTURAL

- Foram oferecidos, ao longo de 2014, 31 cursos de Extensão Cultural, sendo cinco com orientadores estrangeiros.
- Foram realizadas 6.009 inscrições para 1.116 vagas e ministradas 1.984 horas-aula.
- O Questionário de Avaliação foi aplicado e responderam a ele 582 participantes.
- Paralelamente, o setor organizou, no decorrer do ano, quarenta e quatro bate-papos online, doze mesas de discussão, duas palestras e três cursos SP Online.



C) PROGRAMA KAIRÓS

- Concessão de 1.483 Bolsas-Oportunidade;
- Desenvolvimento e acompanhamento de atividades de contrapartida da Bolsa-Oportunidade;
- Realização de quinze intercâmbios internacionais;
- Formalização de parcerias institucionais – convênios de estágio;
- Acompanhamento de estágios obrigatórios e não obrigatórios;
- Realização de pesquisas envolvendo candidatos aos Cursos Regulares,
- Pesquisa de impacto social da nova sede;
- Aprendizes e equipe de colaboradores da SP Escola de Teatro;
- Captação de recursos.

D) PROJETOS ESPECIAIS

- Realização de 17 eventos;
- Recepção de 10 residências artísticas;
- Estruturação de projeto de curso de Pós-Graduação; e
- Lançamento dos cursos de extensão na área circense por meio de seminário de circo, realização de dois workshops internacionais, execução de 21 cursos perfazendo 1.949 inscritos e evento de encerramento dos cursos com apresentação pública gratuita.

E) BIBLIOTECA DO CORPO

O projeto, em nova edição, é uma parceria da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, Sesc São Paulo e Impulstanz Festival. Criado e desenvolvido pelo coreógrafo e dançarino Ismael Ivo, como método especial para orientar e treinar jovens profissionais, tem o intuito de permitir que os bailarinos sigam em busca de sua identidade artística e alcancem nível individual de excelência. É destinado a bailarinos residentes no Estado de São Paulo, com idade entre 18 e 27 anos e sólida formação em sua área (estilos e técnicas tais como clássico, moderno, pós-moderno, contemporâneo, hip hop, vogue, entre outros).

O programa foi realizado na cidade de Viena, Áustria, de 5 de julho a 17 de agosto de 2014, no Impulstanz Festival, sob coordenação e curadoria de Ismael Ivo, e, posteriormente, na cidade de São Paulo, Brasil.



Ações

- Criação de edital de convocação, condução de processo de seleção, com 338 inscrições, aumento de 240% em relação a 2013;
- Viagem de 15 bailarinos bolsistas para Viena;
- Workshops, ensaios, aulas, montagem e apresentação em Viena;
- Viagem dos representantes SEC/SP Escola de Teatro (Marília Marton e Tato Consorti);
- Apresentações do espetáculo "Erêndira" durante a programação do Impuls-tanz Festival, com a participação dos bolsistas;
- Apresentações do espetáculo na unidade do Sesc Pinheiros;
- Apresentações do espetáculo na sede da SP Escola de Teatro e em mais duas fábricas de cultura;
- Apresentações na cidade de Araras;
- Participação dos bolsistas e equipe em ações formativas, na SP Escola de Teatro, com uma série de atividades que compreendem aberturas e demonstrações de processo, mesa de discussão, debate sobre vertentes contemporâneas de formação, atuação e performance nas artes da cena.

F) PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO

Criação, circulação e manutenção regular do conteúdo do portal da SP Escola de Teatro, com:

886 matérias publicadas;
620 mil visitas;
5.974.697 páginas vistas;
37 Papos com Paroni;
19 Palavras em Cena;
41 Pontos;
47 Clicks;
44 Bate-papos online;
45 InDicas;
45 Bravíssimos;

Manutenção regular do conteúdo no site da Adaap;

Atualização das redes sociais virtuais (Twitter, YouTube, Facebook, Instagram e Google+), com notícias, enquetes, fotos, fóruns de debates, vídeos e entrevistas;



Atendimento às dúvidas do usuário, por meio das redes sociais e do correio eletrônico da Escola (info@spescoladeteatro.org.br), priorizando a atualização da informação;

Captação audiovisual das diversas atividades do cotidiano da Escola, como aulas dos Cursos Regulares, palestras, aulas magnas, Territórios Culturais, cursos de Extensão Cultural, mesas de discussão, entre outras. Até o presente momento, temos em nosso acervo, aproximadamente, 1.400 horas de imagens captadas;

Manutenção do Banco de Imagens, que registra as principais atividades realizadas na SP Escola de Teatro. Nosso acervo conta, no momento, com, aproximadamente, 230.000 fotos;

Manutenção regular de conteúdo no aplicativo Teatropédia.

G) BIBLIOTECA E GESTÃO ARQUIVÍSTICA

Biblioteca

- Atualização da versão do sistema de automação de bibliotecas BNWeb da 201309.1 para a 201412.1;
- Continuidade da catalogação de acervo para a Biblioteca no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de cadastros de aprendizes, coordenadores, formadores e funcionários no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Continuidade da realização de empréstimos domiciliares de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade da realização de devoluções de exemplares do acervo das Bibliotecas Central e Setorial antes da unificação e somente Central a partir do 2º semestre;
- Continuidade do atendimento referenciado e treinamento à pesquisa simples e avançada no catálogo online da biblioteca aos aprendizes, coordenadores, formadores, funcionários e pesquisadores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:

Antes da unificação

- Biblioteca Central, Sede Roosevelt: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 21h, e sábado, das 9h às 19h;



- Biblioteca Setorial, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;

Depois da unificação

- Biblioteca Central, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábado, das 9h às 18h;

- Continuidade do projeto Chá e Cadernos;
- Continuidade do projeto Leitura na Praça;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período noturno, de segunda a sexta-feira das 14h às 21h (com 1h de refeição);
- Criação do projeto Monitoria Biblioteca;
- Mudança e adequação de infraestrutura física unificando as Bibliotecas Central e Setorial na nova Sede Marquês;
- Participação da Auxiliar de Biblioteca na palestra Centros de memória: espaços de diálogos entre a Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia;
- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no curso EaD Ação Cultural em Bibliotecas;
- Participação da Bibliotecária no Encontro Interestadual de Gestão Cultural: Estado e Organizações Sociais;
- Participação da Bibliotecária no evento 7º Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias (Biblioteca Viva);
- Participação da Bibliotecária no treinamento Shape Arts (Treinamento em acessibilidade na cultura);
- Participação da Estagiária (matutino) no evento Seminário FESPSP: os rumos estratégicos do Brasil.

Gestão Arquivística

- Continuidade da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Administração Pública do Estado de São Paulo, para atividades-meio;
- Continuidade da identificação e adequação dos termos documentais utilizados pelo Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo (SAESP) para os documentos institucionais da SP Escola de Teatro, com a análise dos departamentos Biblioteca e Gestão Arquivística, Pedagogia e Programa Kairós;
- Contratação de 01 estagiário em Biblioteconomia para o período matutino, de segunda a sexta-feira das 9h às 16h (com 1h de refeição);
- Início da aplicação do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, para atividades-fim;



- Início da implantação teste da catalogação de documentos para a Gestão Arquivística no sistema de automação de serviços BNWeb;
- Início da implantação teste do Plano de Classificação e Tabela de Temporalidade de Documentos da SP Escola de Teatro, para atividades-fim, com o tratamento documental da função 10 Coordenação Pedagógica;
- Início do atendimento referenciado à consulta documental do arquivo aos funcionários e auditores externos junto ao acervo da SP Escola de Teatro nas seguintes unidades:

- Arquivo, Sede Brás: atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 19h;
- Arquivo, Sede Marquês: atendimento de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h;

- Início do projeto base de triagem e listagem de acervo pedagógico do departamento da Pedagogia;
- Mudança e adequação de infraestrutura física e início da climatização do Arquivo para a Sede Marquês.

H) QUADRO DE METAS TÉCNICAS

CURSOS REGULARES

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado	
	Atuação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488	
			2º Trim	480 horas	464	
			3º Trim	480 horas	528	
			4º Trim	480 horas	512	
			META ANUAL	1.920 horas	1.936	
			ICM%	100%	100,8%	
			Número de Matriculados	1º Trim	50	51
				2º Trim	50	52
				3º Trim	50	50
				4º Trim	50	50
				META ANUAL	50 aprendizes *	51
			ICM%	100%	102%	



Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Cenografia e Figurino	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	51
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	46
			4º Trim	50	45
			META ANUAL	50 aprendizes *	48
			ICM%	100%	96%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Direção	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	40	37
			2º Trim	40	38
			3º Trim	40	42
			4º Trim	40	41
			META ANUAL	40 aprendizes *	40
			ICM%	100%	100%



Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Dramaturgia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	53
			4º Trim	50	52
			META ANUAL	50 aprendizes *	50
			ICM%	100%	100%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Humor	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	52
			2º Trim	50	51
			3º Trim	50	46
			4º Trim	50	46
			META ANUAL	50 aprendizes *	49
			ICM%	100%	98%



Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Iluminação	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	49
			2º Trim	50	49
			3º Trim	50	52
			4º Trim	50	52
			META ANUAL	50 aprendizes *	50
			ICM%	100%	100%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Sonoplastia	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	1.936
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	48
			2º Trim	50	48
			3º Trim	50	55
			4º Trim	50	55
			META ANUAL	50 aprendizes *	52
			ICM%	100%	104%

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Técnicas de Palco	Carga Horária	1º Trim	480 horas	488
			2º Trim	480 horas	464
			3º Trim	480 horas	528
			4º Trim	480 horas	512
			META ANUAL	1.920 horas	952
			ICM%	100%	100,8%
		Número de Matriculados	1º Trim	50	46
			2º Trim	50	45
			3º Trim	50	48
			4º Trim	50	48
			META ANUAL	50 aprendizes *	47
			ICM%	100%	94%

(*) A Meta Anual de Matriculados, nos Cursos Regulares, se refere a uma média dos 4 trimestres do ano.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Realizar Atividades de Suporte do Departamento Pedagógico	Territórios Culturais *	1º Trim	6	7
			2º Trim	6	6
			3º Trim	6	5
			4º Trim	6	7
			META ANUAL	24	25
			ICM%	100%	104%
		Nº de Público	1º Trim	1.500	2.400
			2º Trim	1.500	2.400
			3º Trim	1.500	2.300
			4º Trim	1.500	2.400
			META ANUAL	6.000 **	9.500
			ICM%	100%	158,3% ***
	Elaborar Relatório de Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público ***	Nº de Relatórios de Pesquisa de Perfil de Público e de Satisfação do Público em Geral Entregues	1º Trim	1	1
			2º Trim	1	1
			3º Trim	1	1
			4º Trim	1	1
			META ANUAL	4	4
			ICM%	100%	100%



	Monitorar os Índices de Satisfação do Público	Índice de Satisfação (Maior ou Igual a 80%)	Meta Anual	≥80%	89,8%
--	---	---	------------	------	-------

(*) Os Experimentos acontecem dentro do âmbito dos Territórios Culturais.

(**) Estimativa baseada em fatores como: capacidade de espaço, número de atividades, público-alvo etc.

(***) As atividades de suporte do Departamento Pedagógico são, fundamentalmente, os Territórios Culturais. Em 2014, houve a realização de 25 Territórios Culturais, um a mais do que a meta estabelecida. A alteração de seu formato, com abertura de Experimentos, acabou gerando um público bem maior do que o da meta estabelecida. Vamos revisar a meta para os próximos anos, pois a expectativa é de manutenção de público próxima ao público verificado em 2014.

(****) Pesquisa de satisfação realizada pela OS, através de seu setor Programa Kairós.

EXTENSÃO CULTURAL

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Oferecer Cursos de Extensão Cultural	Total de Cursos	1º Trim	15	14
			2º Trim	4	3
			3º Trim	6	6
			4º Trim	5	8
			META ANUAL	30	31
			ICM%	100%	103,3%
		Nº de Matriculados	1º Trim	450	393
2º Trim	120		214		
3º Trim	180		180		
4º Trim	150		287		
META ANUAL	900		1.074		
ICM%	100%		119%		

Oferecer Mesas de Discussão	Total de Atividades	1º Trim	3	1
		2º Trim	3	8
		3º Trim	3	1
		4º Trim	3	2
		META ANUAL	12	12
		ICM%	100%	100%
	Nº de Público	1º Trim	150	90
		2º Trim	150	287
		3º Trim	150	180
		4º Trim	150	28
		META ANUAL	600*	585
		ICM%	100%	96,2%
Oferecer Bate-Papos Online	Total de Atividades	1º Trim	8	7
		2º Trim	13	11
		3º Trim	12	13
		4º Trim	11	13
		META ANUAL	44	44
		ICM%	100%	100%
	Nº de Público	1º Trim	240	125
		2º Trim	390	177
		3º Trim	360	208
		4º Trim	330	170
		META ANUAL	1.320 *	680
		ICM%	100%	51,5% **

(*) Estimativa baseada em fatores como: capacidade de espaço, número de atividades, público alvo etc.

(**) O público do Bate-Papo Online tem se mostrado relativamente constante ao longo dos últimos três trimestres, com cerca de 17 participantes/ação. Procuramos melhorar a divulgação desse evento, mas, infelizmente, com pouco resultado. Pretendemos revisar a meta nos próximos anos, pois após discutirmos com a área de Comunicação e de Extensão Cultural, concluímos que a tendência desse evento é se manter na média de público de 2014.



PROGRAMA KAIRÓS

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Programa Kairós	Nº de Bolsas a Serem Concedidas	1º Trim	150	150
			2º Trim	150	144
			3º Trim	150	150
			4º Trim	150	148
			META ANUAL	300 Bolsas-Oportunidade *	296**
			ICM%	100%	98,7%

(*) As bolsas são concedidas no início de cada semestre, tendo validade de 5 (cinco) meses, no caso de aprendizes dos Cursos Regulares.

(**) Total de bolsas no ano.

PROJETOS ESPECIAIS

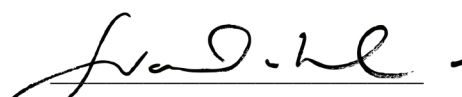
Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
	Biblioteca do Corpo	Número de Participantes	1º Trim	0	0
			2º Trim	15	15
			3º Trim	0	0
			4º Trim	0	0
			META ANUAL	15 *	15
			ICM%	100%	100%

(*) Número referente ao aporte financeiro para 10 (dez) bolsistas.

Nº	Ação	Indicador de Resultados	Previsão Trimestral		Realizado
		Quantidade de Cursos	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	8	10
			4º Trim	7	11
			META ANUAL	15 cursos	21
			ICM%	100%	140% *
	Circo	Nº de Matriculados por Curso	1ª Trim	0	0
			2ª Trim	0	0
			3ª Trim	150	150
			4ª Trim	150	230
			META ANUAL	300 participantes	380
			ICM%	100%	126,7% *
		Carga Horária	1º Trim	0	0
			2º Trim	0	0
			3º Trim	480	512
			4º Trim	480	660
			META ANUAL	960 horas	1.172
			ICM%	100%	122% *

(*) As atividades de circo ultrapassaram a meta em quantidade de cursos oferecidos (140%), público (126,7%) e carga horária (122%), devido ao sucesso de público interessado na área. Com isso, decidiu-se ampliar os o número de atividades, sem comprometimento do valor orçado originalmente, que ficou dentro do previsto. A quantidade de público e de carga horária não acompanhou a quantidade de cursos, pois tivemos que redimensionar alguns cursos, com turmas menores, visando a qualidade dos cursos e segurança.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015



Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 8



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

8. ATAS TRIMESTRAIS DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

São Paulo, 17 de janeiro de 2014.

Aos Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça

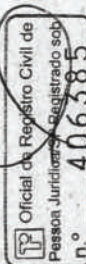
Com fundamento Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, a Vice-Presidente do Conselho de Administração da Instituição **CONVOCA** os senhores Conselheiros para participarem de Reunião que será realizada no dia **29 de janeiro de 2014, às 21 horas**, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

- Deliberação sobre o Relatório Anual;
- Deliberação sobre as Contas da Associação, referentes ao ano de 2013;
- Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade.

No ensejo, renovo votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

Rachel Rocha
Vice-Presidente do Conselho de Administração



1º RCPJ/SP
PRENOTADO



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica - Registro sob
n.º 406385

Data, Hora, Local: 29 de janeiro de 2014, às 21h30 horas, na Praça Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo.

Quorum: Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

Mesa: Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo, o que foi aceito pelos demais integrantes do colegiado.

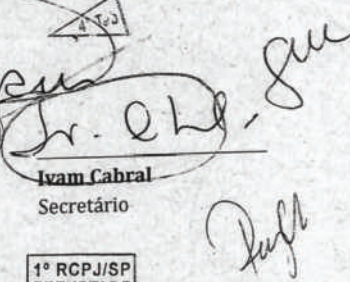
Convocação: Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

Ordem do Dia e Deliberações:

A ordem do dia foi: 1) Deliberação sobre o Relatório Anual; 2) Deliberação sobre as Contas da Associação, referentes ao ano de 2013; 3) Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros deliberaram, por unanimidade, pela aprovação do Relatório referente ao ano de 2013, sem qualquer observação. Aprovaram, também por unanimidade, as contas da entidade referentes ao ano de 2013. Conforme consta no documento preparado pelos Conselheiros Fiscais, os Auditores analisaram todos os procedimentos praticados pela equipe que conduz as áreas financeira e contábil e não indicaram qualquer reprovação, situação que demanda a aprovação e confirma o trabalho positivo que vem sendo desempenhado pela Diretoria. Questionados pelo Presidente, os integrantes do Conselho declararam não haver nenhum outro assunto a ser tratado, razão pela qual é encerrada e reunião e lavrada a presente ata.*

ASSINATURAS:


Contardo Calligaris
Presidente


Ivam Cabral
Secretário

Página 1 de 3

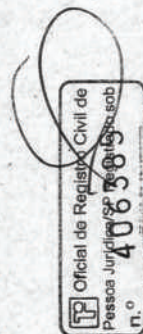
1º RCPJ/SP
PRENOTADO



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Membros do Conselho de Administração:

Maria Ângela M. C. Fonseca

Leandro Knopfholz

Sergio Cordeiro Campanelli

Rachel Macedo Rocha

Aderbal Freire Filho

Samuel Eduardo Leon

Lauro César Muniz

Contardo Calligaris

Cleomara de Paris Regoza

Reynaldo Carvalho
Marchezini

Membros do Conselho Fiscal:

Maristela Mafel

Vicente R. Freitas

Sonia Francine G. Marmo



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



LISTA DE PRESENÇA - REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - ADAAP - 29/01/2014

NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
Aderbal Freire Filho	10.012.333-51	
Cleomara de Paris Regozo	RG. 5.075.327.857	<i>Cleomara de Paris Regozo</i>
Contardo Cailigaris	RNE V094777-M	<i>Contardo Cailigaris</i>
Ivam Cabral	28.776.045-5	<i>Ivam Cabral</i>
Lauro César Muniz	2.101.199	<i>Lauro César Muniz</i>
Leandro Knopfholz	3.654.214-4	<i>Leandro Knopfholz</i>
Maria Ângela M. C. Fonseca	16.464.264-X	<i>Maria Ângela M. C. Fonseca</i>
Maristela Mafei	7.603.887-7	<i>Maristela Mafei</i>
Rachel Macedo Rocha	13.978.706-9	<i>Rachel Macedo Rocha</i>
Reynaldo Carvalho Marchezini	17.421.074	<i>Reynaldo Carvalho Marchezini</i>
Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>Samuel Eduardo Leon</i>
Sergio Cordeiro Campanelli	4.160.426	<i>Sergio Cordeiro Campanelli</i>
Sonia Francine Gaspar Marmo	8.874.780-3	<i>Sonia Francine Gaspar Marmo</i>
Vicente R. Freitas	15.820.211	<i>Vicente R. Freitas</i>

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica/SP Registrado sob
n.º 406385



Edital de Convocação - Reunião do Conselho de Administração

Assunto: Edital de Convocação - Reunião do Conselho de Administração

De: Cibele Custodio <cibelecustodio@spescoladeteatro.org.br>

Data: 09/04/2014 17:42

Para: "cleodeparis@spescoladeteatro.org.br" <cleodeparis@spescoladeteatro.org.br>, Contardo Calligaris <ccalligari@uol.com.br>, Lauro Cesar Muniz <laurocmuniz@uol.com.br>, Leandro Knopfholz <londrex@gmail.com>, UOL <angelafonseca@uol.com.br>, Rachel Rocha <cassiel@uol.com.br>, Samuel Leon <leonsami@uol.com.br>, Sergio Campanelli <sergiocampanelli@gmail.com>, Reynaldo Marchesini <reynaldo.marchesini@gmail.com>, Aderbal Freire-Filho <afreirefilho@terra.com.br>, Maristela Mafei <maristela.mafei@grupomaquina.com>, Vicente Rodrigues de Freitas <vicente.freitas@grupofolha.com.br>, Soninha Francine <soniafrancinemarmo@gmail.com>, Relações Públicas - Soninha Francine <rp@soninha.com.br>
CC: Tato Consorti <tatoconsorti@spescoladeteatro.org.br>, Dinovan Oliveira | MFB Advogados <dinovan@mfba.com.br>, Ivam Cabral <ivamcabral@spescoladeteatro.org.br>, Lilliane Lima <lilianelima@spescoladeteatro.org.br>



Prezados, boa tarde.

A pedido do Presidente do Conselho de Administração, Sr. Contardo Calligaris, encaminho o Edital de Convocação, para a reunião do Conselho de Administração em 16/04/2014, às 21h.

Atenciosamente,
Cibele



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

São Paulo, 07 de abril de 2014.

Aos Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça

Com fundamento Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, o Presidente do Conselho de Administração **CONVOCA** os senhores Conselheiros para participarem de Reunião que será realizada no dia **16 de abril de 2014, às 21 horas**, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

- Deliberação sobre o Relatório Trimestral (1º Trimestre de 2014);
- Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade.

No ensejo, renovo votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,



Edital de Convocação - Reunião do Conselho de Administração

Contardo Calligaris
Presidente do Conselho de Administração

ass_email_cibele[4][10].png



Cibele Custódio
Secretária Executiva
55 11 3775 8600 | R:16
www.spescoladeteatro.org.br



Anexos:

ass_email_cibele[4][10].png

32,2KB



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Data, Hora, Local: 16 de abril de 2014, às 21h30 horas, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo.

Quorum: Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

Mesa: Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo. Não houve objeção dos demais.

Convocação: Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

**Ordem do Dia e
Deliberações:**

A ordem do dia foi: **1)** Deliberação sobre o Relatório Trimestral (1º Trimestre de 2014; **2)** Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Entidade. *Iniciados os trabalhos, os Conselheiros resolveram, por unanimidade, aprovar integralmente o Relatório referente ao primeiro trimestre de 2014, sem qualquer observação. Dando sequência à ordem do dia, o Diretor Executivo fez novos esclarecimentos a respeito dos procedimentos que estão tramitando na Secretaria da Cultura, com destaque para a questão referente ao saldo de pouco mais de R\$ 3 mil que foi mantido na conta corrente da associação. A Diretoria aproveitou o ensejo para apresentar ao Conselho o Sr. Fernando Vieira, novo colaborador da Adaa, contratado para o cargo de 'Controller'. Em seguida, o Diretor apresentou ao colegiado a 'Carta Renúncia' da Conselheira Fiscal "Soninha Francine". Conforme consta no documento, sua saída é fundamentada na Lei Complementar 64/1990, e tendo em vista a sua condição de candidata ao posto de Deputada Federal pelo Estado de São Paulo. Ato contínuo, foram discutidos alguns nomes para ocupar o posto vago no Conselho Fiscal, havendo consenso sobre a indicação do Promotor de Justiça Maurício Antonio Ribeiro Lopes, profissional com destacada atuação no Ministério Público paulista. Ficou acordado que a Diretoria discutiria o assunto com os Conselheiros ausentes para, após, ser dado cumprimento ao que consta no artigo 20, inciso IX, do Estatuto Social. Dando cumprimento ao que dispõe o artigo 25, alínea "c", primeira parte, do Estatuto Social, bem como o que foi deliberado pela Assembleia Geral em ato realizado no mês de novembro,*





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

IAO-SP
3º Xavier
Designada

último, o Diretor Executivo apresentou proposta de alteração do Estatuto, no sentido de excluir o cargo de 'Diretor de Comunicação e Ideais' e incluir o de 'Diretor Administrativo e Financeiro'. Os Conselheiros presentes aprovaram a alteração, determinando, assim, a convocação de Assembleia Geral para deliberação, nos termos do artigo 14, inciso III, do Estatuto. No mais, o Diretor Executivo mencionou a iminência do término do Mandato de alguns Conselheiros. Após esclarecimentos diversos, especialmente sobre as disposições do artigo 18, parágrafos primeiro e segundo do Estatuto Social, os Conselheiros concluíram que deliberarão a respeito do tema em momento oportuno, deixando consignado, contudo, que se não houver objeção dos Conselheiros atuais, todos os integrantes do colegiado serão reconduzidos aos seus respectivos cargos, respeitadas as disposições dos incisos I, II e III do artigo 18. Questionados pelo Presidente, os integrantes do Conselho declararam não haver nenhum outro assunto a ser tratado. O Presidente deixa consignada sua total ciência de que o Ofício de encaminhamento do Relatório de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº. 43/2010 foi assinado pelo Diretor Executivo, com inclusão da sigla 'p.p' (por procuração). A reunião foi encerrada e a presente ata devidamente lavrada.

Oficial de Registro Civil de Pessoas Jurídicas Registrado sob n.º 408743

ASSINATURAS:

Contardo Calligaris *4º Tado*
Contardo Calligaris **Ivam Cabral**
Presidente Secretário

4 TABELIÃO DE NOTAS - Estado de São Paulo - Comarca da Capital - SP
RUA ESTADOS UNIDOS, 455 - CEP: 01427-000 - FONE: (0XX11) 3051-1000
Tabelião: Bel. OSVALDO CANHEO - Tabelião Substituto: Bel. JUCIANA LEAO XAVIER
Juciana Leao Xavier
Tabelião Designada
RECONHECO por semelhança (s) firma(s) de:
CONTARDO LUIGI CALLIGARIS
30/04/2014 EM TEST. DA VERDADE.
JUCIANA LEAO XAVIER ESCRIVENTE
Car. 4825328 Pag. 1000000,50 DOC.S/VL.EC.
Seio(s): AB224889
FIRMA 1
1038AB224809

Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de: AD470543
IVAM CABRAL
Sao Paulo, 30/04/2014 Sem valor economico
Em testemunho da Verdade R\$ 4,50
0214130821904 EUCLES MARIO FERREIRA DA SILVA-8935/94
TABELIÃO DE NOTAS DA CAPITAL
JOSÉ AUGUSTO ALARI BOTELHO FERREIRA
408743



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO – ADAAP – 16/04/2014

	NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
01	Aderbal Freire Filho	RG 10.012.333-51	
02	Cleomara de Paris Regozo	RG 23.513.857-5	<i>[Handwritten signature]</i>
03	Contardo Calligaris	RNE V094777-M	<i>[Handwritten signature]</i>
04	Ivam Cabral	RG 28.776.045-5	<i>[Handwritten signature]</i>
05	Lauro César Muniz	RG 2.101.199	
06	Leandro Knopfholz	RG 3.654.214-4	
07	Maria Ângela M. C. Fonseca	RG 16.464.264-X	
08	Maristela Mafei	RG 7.603.887-7	
09	Rachel Macedo Rocha	RG 13.978.706-9	<i>[Handwritten signature]</i>
10	Reynaldo Carvalho Marchezini	RG 17.421.074	<i>[Handwritten signature]</i>
11	Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>[Handwritten signature]</i>
12	Sergio Cordeiro Campanelli	RG 4.160.426	
13	Sonia Francine Gaspar Marmo	RG 8.874.780-3	
14	Vicente R. Freitas	RG 15.820.211	<i>[Handwritten signature]</i>

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica/SP Registrada sob
n.º 408743



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

São Paulo, 14 de julho de 2014.

Aos Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça

Com fundamento no Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, a Vice-Presidente do Conselho de Administração **CONVOCA** os senhores Conselheiros para participarem de Reunião que será realizada no dia **16 de julho de 2014, às 21h**, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

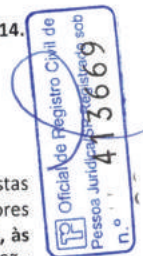
➤ Deliberação sobre o Relatório Trimestral

No ensejo, renovo votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

Rachel Rocha

Vice-Presidente do Conselho de Administração



1º RCPJ/SP
PRENOTADO



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Data, Hora, Local: 16 de julho de 2014, às 21h30 horas, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo.

Quorum: Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.

Mesa: Reunião presidida pela Sra. **Rachel Rocha**, vice-presidente do Conselho de Administração, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-la. Não houve objeção dos demais.

Convocação: Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.

Ordem do Dia e

Deliberações: A ordem do dia foi: **1) Deliberação sobre o Relatório Trimestral.** Iniciados os trabalhos, após esclarecimentos do Diretor Executivo os Conselheiros resolveram, por unanimidade, aprovar integralmente o Relatório Trimestral. Questionados, os Conselheiros presentes disseram que não tinham nenhum outro assunto a ser tratado, razão pela qual a reunião foi encerrada e a presente ata devidamente lavrada.

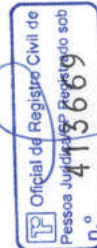
Pasta Verde



ASSINATURAS:

Rachel Rocha
Vice-Presidente

Ivam Cabral
Secretário



1º RCPJ/SP
PRENOTADO



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO – ADAAP – 16/07/2014

	NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
01	Aderbal Freire Filho	RG 10.012.333-51	
02	Cleomara de Paris Regozo	RG 23.513.857-5	<i>Cleomara de Paris Regozo</i>
03	Contardo Calligaris	RNE V094777-M	
04	Ivam Cabral	RG 28.776.045-5	<i>Ivam Cabral</i>
05	Lauro César Muniz	RG 2.101.199	
06	Leandro Knopfholz	RG 3.654.214-4	<i>Leandro Knopfholz</i>
07	Maria Ângela M. C. Fonseca	RG 16.464.264-X	
08	Maristela Mafei	RG 7.603.887-7	
09	Rachel Macedo Rocha	RG 13.978.706-9	<i>Rachel Macedo Rocha</i>
10	Reynaldo Carvalho Marchezini	RG 17.421.074	<i>Reynaldo Carvalho Marchezini</i>
11	Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>Samuel Eduardo Leon</i>
12	Sergio Cordeiro Campanelli	RG 4.160.426	<i>Sergio Cordeiro Campanelli</i>
13	Vicente R. Freitas	RG 15.820.211	

Oficial de Registro Civil de
Pessoa Jurídica/SP Registrado sob
n.º 413669

1º RCPJ/SP
PRENOTADO



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

EDITAL DE CONVOCAÇÃO – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

São Paulo, 06 de outubro de 2014.

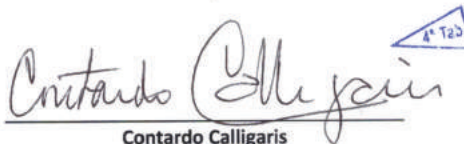
Aos Conselheiros da Associação dos Artistas Amigos da Praça

Com fundamento no Estatuto Social da Associação dos Artistas Amigos da Praça, os Senhores Conselheiros ficam **CONVOCADOS** para participarem de Reunião que será realizada no dia **13 de outubro de 2014, às 21h**, na Unidade Praça Roosevelt, localizada na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo, CEP.: 01303-020, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

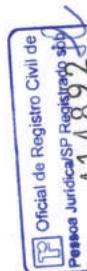
- Deliberação sobre o Relatório Trimestral
- Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Associação

No ensejo, renovo votos de estima e distinta consideração.

Atenciosamente,


Contardo Calligaris

Presidente do Conselho de Administração





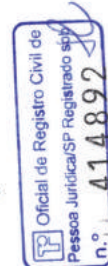
GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA

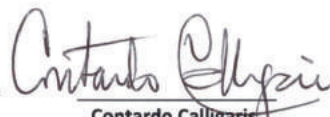
CNPJ/MF.: 11.416.041/0001-80

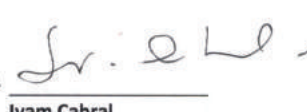
ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

- Data, Hora, Local:** 13 de outubro de 2014, às 21h30 horas, na Praça Franklin Roosevelt, 210, Centro, São Paulo, S. Paulo.
- Quorum:** Presentes os integrantes do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e o Diretor Executivo da entidade, conforme lista de presença anexa.
- Mesa:** Reunião presidida pelo Sr. **Contardo Calligaris**, que nomeou a mim, **Ivam Cabral**, para secretariá-lo. Não houve objeção dos demais.
- Convocação:** Reunião convocada nos termos do Estatuto Social.
- Ordem do Dia e Deliberações:** A ordem do dia foi: **1) Deliberação sobre o Relatório Trimestral; 2) Deliberação sobre outros assuntos de interesse da Associação.** Iniciados os trabalhos, os conselheiros discutiram as informações constantes no Relatório Trimestral e, ato contínuo, o aprovaram por unanimidade. Questionados, os Conselheiros não quiseram deliberar sobre nenhum outro assunto. A Reunião foi encerrada e a presente Ata foi lavrada.



ASSINATURAS:


Contardo Calligaris
Presidente


Ivam Cabral
Secretário





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

LISTA DE PRESENÇA – REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO – ADAAP – 13/10/2014

	NOME COMPLETO	CÉDULA DE IDENTIDADE	ASSINATURA
01	Aderbal Freire Filho	RG 10.012.333-51	
02	Cleomara de Paris Regozo	RG 23.513.857-5	
03	Contardo Calligaris	RNE V094777-M	<i>Contardo Calligaris</i>
04	Ivam Cabral	RG 28.776.045-5	<i>Ivam Cabral Jr.</i>
05	Lauro César Muniz	RG 2.101.199	<i>Lauro César Muniz</i>
06	Leandro Knopfholz	RG 3.654.214-4	<i>Leandro Knopfholz</i>
07	Maria Ângela M. C. Fonseca	RG 16.464.264-X	<i>Maria Ângela M. C. Fonseca</i>
08	Maristela Mafei (c. fiscal)	RG 7.603.887-7	
09	Rachel Macedo Rocha	RG 13.978.706-9	<i>Rachel Macedo Rocha</i>
10	Reynaldo Carvalho Marchezini	RG 17.421.074	<i>Reynaldo Carvalho Marchezini</i>
11	Samuel Eduardo Leon	RNE W280895-K	<i>Samuel Eduardo Leon</i>
12	Sergio Cordeiro Campanelli	RG 4.160.426	
13	Vicente R. Freitas (c. fiscal)	RG 15.820.211	
14	Maurício A. R. Lopes (c. fiscal)	RG 12.266.256	

Oficial de Registro Civil de
Pessoas Jurídicas Registrado sob
n.º 414892



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 9



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

9. RELAÇÃO DOS CONTRATOS

Nº Contrato	A	Curso	Componente	Início Vigência	Final Vigência	Data de Assinatura	Valor Contrato
0001/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Verônica Gonçalves Velo	Atuação	O Corpo Performativo: Técnicas e Experimentações	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0007/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Claudia Maria Vasconcellos	Dramaturgia	Beckett e Escher - 16 horas Análise das Dramaturgias Clássicas - 20 horas	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 3.240,00
0017/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Dramaturgia	Performance e Performatividade	22.01.14	28.01.14	08.01.14	R\$ 1.440,00
0019/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	José de Anchieta Costa	Técnicas de Palco Cenografia e Figurino	Conceitos em Cenografia e Técnicas de Palco - 4horas Conceitos de Cenografia - 4 horas	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 720,00
0022/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Luciana Caldeira Viacava	Humor	Corpo Disponível - Ação e Conflito	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0039/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fábio Cardozo de Mello Cintra	Sonoplastia	Teoria Musical	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.440,00
0041/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Dramaturgia	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	29.03.14	02.04.14	06.03.14	R\$ 720,00
0044/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Denise Espindola Weinberg	Atuação	O Atuante, o Texto, a Palavra e o Diretor: Perspectivas de Ação e Criação	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 2.070,00
0045/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Evilberto Rebouças	Dramaturgia	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	29.03.14	02.04.14	05.03.14	R\$ 1.080,00
0048/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eric Lenate	Direção	Leituras Encenadas - 20h Procedimento para Experimento - 4h Procedimentos para Personagem - 20h Acompanhamento e Avaliação do Experimento - 12h Microcenos - 16h Criancismo - 8h	18.01.14	11.06.14	09.01.14	R\$ 7.200,00
0050/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão	Humor	Corpo Investigativo - Ator, Improviso e Texto	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 2.160,00
0051/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Juliana Augusta Vieira	Técnicas de Palco	Introdução à Iluminação Cênica	18.01.14	11.06.14	09.01.14	R\$ 1.440,00
0052/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Dagoberto Feliz	Humor	Corpo Cômico - Jogo, improviso, Criança. O Cômico como Criador e Jogador com seu Público	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0053/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Vladimir Roberto Capella	Cenografia e Figurino	A Dramaturgia e a Encenação no Teatro Censura Livre	08.03.14	08.03.14	14.02.14	R\$ 900,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0054/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Denny de Toledo Leite	Cenografia e Figurino	Performance e Performatividade - 16h Orientação de Projetos Contrapartida Kairós - 4h	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0055/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gregory Ribeiro Silva	Sonoplastia	Técnicas em Sonoplastia	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 2.880,00
0056/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Silnei Pereira de Souza	Iluminação	Tecnologia da Cena	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 1.440,00
0058/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Juliana Augusta Vieira	Cenografia e Figurino	Orientação de Contrapartida no Projeto Kairós	18.01.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 360,00
0060/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Diogo Machado Granato	Humor	Corpo Cômico - Estudo do Gesto, Corpo em Dança e na Relação com a Rua	21.03.14	30.06.14	06.03.14	R\$ 2.520,00
0062/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Wilson Roberto Sukorski (substituindo contrato anterior em nome de Midiamental)	Sonoplastia	Repertório	15.07.14	10.12.14	04.07.14	R\$ 2.160,00
0065/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Juvenal Irene dos Santos	Técnicas de Palco	Pintura Cenográfica	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 2.520,00
0067/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Bruno Alves Manso	Cenografia e Figurino	Autocad	15.07.14	10.12.14	04.07.14	R\$ 2.880,00
0068/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Jorge Avelino Ferreira Silva	Técnicas de Palco	Marcenaria Cênica	15.07.14	10.12.14	04.07.14	R\$ 3.960,00
0070/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Silvana Garcia	Direção	Dramaturgia e Encenação na Contemporaneidade	15.07.14	10.12.14	04.07.14	R\$ 720,00
0082/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fernanda Carvalho Ferreira Villares	Iluminação	Tecnologia da Cena	15.07.14	10.12.14	04.07.14	R\$ 1.800,00
0084/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Thiago Reis de Azevedo Vasconcelos	Direção	Encenação Contemporânea: Análise de Caso	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 360,00
0088/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Silnei Pereira de Souza	Iluminação	Tecnologia da Cena	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 3.600,00
0089/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Evilberto Rebouças	Dramaturgia	Dramaturgia e Espaço	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0095/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ricardo Aparecido Dias	Dramaturgia	Teatro: Processos de Produção	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0096/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Bruno del Neri Batista Menegatti	Sonoplastia	Teoria Musical	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.800,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0098/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Flávia Maria da Silva Campos	Humor	Voz Cômica Narrativa	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 2.520,00
0099/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Dagoberto Feliz	Humor	A Música e a Palavra no Teatro Narrativo Cômico	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 3.240,00
0101/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Denny de Toledo Leite	Cenografia e Figurino Direção	Cenografia Urbana para a Quadrienal de Praga 2015 - 4h Teatro Contemporâneo - 12h	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0102/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Diogo Machado Granato	Humor	Narratividade pelo Estudo dos Movimentos e Diferentes Espaços	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.080,00
0110/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Claudia Maria Vasconcellos	Atuação - 4h Dramaturgia - 8h	Teorias da Narratividade	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 1.080,00
0116/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Patricia Leonardelli	Atuação	Práticas da Composição/ Acompanhamento Avaliação do Experimento	01.08.14	17.12.14	17.07.14	R\$ 3.960,00
0120/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antônio Rogério Toscano	Direção	Narratividade no Teatro Grego Clássico	22.09.14	22.09.14	18.09.14	R\$ 360,00
0124/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Juliana Augusta Vieira	Técnicas de Palco	Iluminação Cênica	26.09.14	12.12.14	03.09.14	R\$ 2.520,00
0125/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fábio Cardozo de Mello Cintra	Sonoplastia	Preparação Vocal	26.09.14	10.12.14	03.09.14	R\$ 1.440,00
0126/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marisa Bentivegna	Iluminação	Encontro com Light Designer	26.09.14	10.12.14	26.09.14	R\$ 1.440,00
0133/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Claudia Betina Isabel Schapira	Direção	Narrativas Urbanas	21.10.14	10.12.14	03.10.14	R\$ 2.520,00
0140/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gregory Ribeiro Silva	Sonoplastia	Técnicas em Sonoplastia	15.07.14	10.12.14	08.07.14	R\$ 2.160,00
0007/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Nelson Fidalgo Peres	Residência Artística	Experimento	01.02.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0013/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eric Lenate	Residência Artística	Experimento	01.02.14	11.06.14	09.01.14	R\$ 10.000,00
0014/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão	Residência Artística	Experimento	01.02.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0016/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Elisa Band	Residência Artística	Experimento	01.02.14	11.06.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0031/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Roberta Marques do Nascimento	Residência Artística	Experimento	15.07.14	17.12.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0002/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Território Cultural	Performatividade na Cena Contemporânea	22.03.14	12.04.14	13.03.14	R\$ 1.500,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0003/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Simone Grande Jimenez Garcia	Território Cultural	Criancismo	12.04.14	12.04.14	25.03.14	R\$ 750,00
0005/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Dagoberto Feliz	Território Cultural	Acompanhamento e Avaliação do Experimento Território Expandido	30.04.14	31.05.14	10.03.14	R\$ 1.080,00
0008/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luciana Perez de Campos Pires	Território Cultural	Criancismo	15.01.14	22.04.14	08.01.14	R\$ 1.500,00
0011/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Romanholi	Território Cultural		24.05.14	24.05.14	14.05.14	R\$ 700,00
0012/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gabriela Mellão Alves de Lima	Território Cultural	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	31.05.14	31.05.14	28.05.14	R\$ 700,00
0013/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Território Cultural	Acompanhamento e Devolutiva do Experimento	24.05.14	24.05.14	08.05.14	R\$ 1.080,00
0015/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Miriam Rinaldi Goldbaum	Território Cultural	Artista Convidado ministrando a atividade Narratividade	18.07.14	18.07.14	03.07.14	R\$ 750,00
0016/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Dagoberto Feliz	Território Cultural	Artista Convidado ministrando a atividade Narratividade	18.07.14	18.07.14	03.07.14	R\$ 750,00
0023/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Roberta Marques do Nascimento	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	23.08.14	23.08.14	05.08.14	R\$ 750,00
0027/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eleonora Algayzer Canto de Lucena	Território Cultural	Thomas Piketty	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 750,00
0028/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Território Cultural	Desmontagem	11.12.14	11.12.14	09.12.14	R\$ 3.500,00
0030/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Douglas Alves Ferreira	Extensão	Palestrante Convidado do curso Introdução ao Desenho de Animação	07.08.14	07.08.14	10.07.14	R\$ 300,00
0032/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Herbert Richers Junior	Extensão	Orientador do curso "Dublagem para adolescentes"	04.08.14	11.09.14	03.07.14	R\$ 5.760,00
0040/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Daniel Carlos Santos de Oliveira	Extensão	Assistente do orientador do curso de Extensão Cultural "Desenho de Personagem para Animação"	14.10.14	16.12.14	10.10.14	R\$ 1.500,00
0042/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Felipe Julian Goldfarb	Extensão	Palestrante convidado do curso: Autoacusação- investigação e Experimenta- ção da Potência da Palavra como Significado e como Sonoridade	06.10.14	06.10.14	03.10.14	R\$ 300,00
0043/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Stenio Mendes Nogueira	Extensão	Orientador do curso "Autoacusação - Investigação e Experimentação da Potência da Palavra como Significado e como Sonoridade"	22.10.14	22.10.14	21.10.14	R\$ 300,00



Organização Social da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0044/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Henrique Gama Cintra	Extensão	Palestrante do curso "Desenho de Personagem para Animação"	04.12.14	04.12.14	05.12.14	R\$ 300,00
0001/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Celina Maria Sodré Fonseca	Roda de Conversa	Processo Criativo no Teatro Contemporâneo, para a revista científica da SPET	22.02.14	22.02.14	16.01.14	R\$ 500,00
0002/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Eric Lenate	Roda de Conversa	Processo Criativo no Teatro Contemporâneo, para a revista científica da SPET	22.02.14	22.02.14	16.01.14	R\$ 500,00
0003/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Renato Ferracini	Roda de Conversa	Roda de conversa da a revista científica da SPET	22.02.14	22.02.14	05.02.14	R\$ 500,00
0004/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Ruy Saraiva da Silva Filho	Roda de Conversa	Roda de conversa da a revista científica da SPET	22.02.14	22.02.14	05.02.14	R\$ 500,00
0007/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Rui Moreira dos Santos	Mesa de Discussão	Palestrante convidada da MD "O Teatro Experimental do Negro"	12.04.14	12.04.14	04.04.14	R\$ 700,00
0010/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	José da Costa Gomes	Oficina	Orientador da Oficina Teatro de Sombras em São Luiz do Paraitinga e Taubaté	29.04.14	30.04.14	09.04.14	R\$ 2.000,00
0011/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Stela Regina Fischer	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "O Contexto da Performance Hoje"	16.04.14	16.04.14	09.04.14	R\$ 500,00
0012/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Lucio José de Sá Leitão Agra	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "O Contexto da Performance Hoje"	16.04.14	16.04.14	09.04.14	R\$ 500,00
0013/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Soraya Beatriz Luciano Silva	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "O Teatro Brasileiro Contemporâneo" no Memorial da América Latina, fazendo parte da programação do 7º Festival Ibero- Americano de Teatro	26.04.14	26.04.14	08.04.14	R\$ 500,00
0015/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	José Alberto Benites Elorreaga	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "O Teatro Latino-Americano Contemporâneo" no Memorial da América Latina, fazendo parte da programação do 7º Festival Ibero- Americano de Teatro	27.04.14	27.04.14	09.04.14	R\$ -
0020/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Cassiano Sydow Quilici	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "Desafios para um Artista da Performance"	14.05.14	14.05.14	09.05.14	R\$ 500,00
0021/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Ana Goldenstein Carvalhoes	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "Desafios para um Artista da Performance"	14.05.14	14.05.14	07.05.14	R\$ 500,00
0022/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Elisabeth Silva Lopes	Mesa de Discussão	Mediadora das MD "Encontros sobre a Performance"	16.04.14	04.06.14	15.04.14	R\$ 1.500,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0023/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Aglaia Pusch	Roda de Conversa	Palestrante convidada da RC da revista científica "Pedagogia do Teatro: Processos de Formação e Criação Artística"	27.05.14	27.05.14	13.05.14	R\$ 700,00
0024/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Otávio do Nascimento	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "Performance, Imagem e Novas Tecnologias"	04.06.14	04.06.14	09.05.14	R\$ 500,00
0026/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Mario Celso Ramiro de Andrade	Mesa de Discussão	Palestrante convidado da MD "Performance, Imagem e Novas Tecnologias"	04.06.14	04.06.14	15.05.14	R\$ 500,00
0027/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Silvia Berditchevsky	Roda de Conversa	Palestrante convidada da RC Alberto sobre "Pedagogia do Teatro: Processos de Formação e Criação Artística"	27.05.14	27.05.14	15.05.14	R\$ 700,00
0030/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Noemi Jaffe	Mesa de Discussão	Palestrante Convidada da MD "Desconstruções: o traumático e o ato criativo"	16.05.14	16.05.14	06.06.14	R\$ 500,00
0031/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Luciana Perez de Campos Pires	Mesa de Discussão	Palestrante Convidada da MD "Desconstruções: o traumático e o ato criativo"	06.06.14	06.06.14	05.05.14	R\$ 500,00
0032/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Conceição Mutarelli	Mesa de Discussão	Mediadora convidada da MD sobre Myrian Muniz	06.12.14	06.12.14	24.11.14	R\$ 500,00
0033/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Braga de Carvalho	Mesa de Discussão	Palestra sobre o livro Myrian Muniz - uma pedagoga do teatro	06.12.14	06.12.14	24.11.14	R\$ 500,00
0001/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Eric Lenate	Mestre de cerimônia do Prêmio Acessibilidade da SPET		19.03.14	19.03.14	18.02.14	R\$ 600,00
0005/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marcos Teixeira Abranches	Residência Artística Projeto Coreoatetose	Res Artística	01.04.14	04.09.14	10.03.14	R\$ 10.800,00
0006/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Raíssa Nunes Costa	Revisão de texto para a Revista Científica da SPET		01.03.14	01.03.14	21.03.14	R\$ 768,00
0011/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marco Antonio Coelho Bortoleto	Palestrante convidado da Mesa de Discussão com o tema: "Formação do Artista Circense"	Circo	05.08.14	05.08.14	14.07.14	R\$ 300,00
0017/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Verônica Tamaoki	Palestrante convidada da MD "Conhecendo e Pesquisando a História do Circo"	Circo	05.08.14	05.08.14	07.07.14	R\$ 300,00
0020/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Ana Carolina Romeiro Coll	Orientadora do curso "Aéreos I - Trapézio Fixo, Trapézio em Balanço e Double Trapézio"	Circo	02.09.14	06.11.14	01.09.14	R\$ 5.760,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0033/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Mario Fernando Bolognesi	Palestrante convidado do Seminário de Circo "Conhecendo e Pesquisando a História do Circo"	Circo	05.08.14		08.07.14	R\$ 300,00
0035/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sérgio Rogério Cesário Costa	Serviços de emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), análise de estrutura, vistoria semanal para a estrutura dos cursos de artes circenses da sede SPET Praça Roosevelt	Circo	01.09.14		05.09.14	R\$ 7.046,00
0036/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marlene Olimpia Querubin	Orientadora convidada do curso de "Produção e Gestão para Circo"	Circo	23.09.14		18.09.14	R\$ 500,00
0043/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Gabriel Santana Vilela	Orientador convidado do curso de artes circenses "Direção Artística para Circo"	Circo	27.10.14	27.10.14	09.10.14	R\$ 500,00
0044/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Ruben Lujan	Palestrante convidado do curso de artes circenses "Direção Artística"	Circo	03.11.14	03.11.14	08.10.14	R\$ 500,00
0047/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Ulysses Cruz	Orientador convidado do curso "Direção Artística para Circo"	Circo	20.10.14	20.10.14	03.10.14	R\$ 500,00
0051/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Ana Carolina Teixeira Soares	Produção no departamento de Projetos Especias (Curso de Iniciação em Documentário para Cinema e TV)	Projetos Especiais	08.10.14	15.10.14	03.10.14	R\$ 2.000,00
0054/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Valdemar dos Santos	Orientação para aulas circenses curso "Petit Volant" Montagem e confecção de estruturas	Circo	04.11.14	10.12.14	23.10.14	R\$ 3.580,00
0060/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Daniele Pimenta	Orientadora convidada para aulas circenses: curso Dramaturgia circense/ Circo-teatro	Circo	02.12.14	03.12.14	17.11.14	R\$ 540,00
0062/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Ana Carolina Teixeira Soares	Palestrante no curso de iniciação em documentário para cinema e Tv	Projetos Especiais	30.10.14	30.10.14	29.10.14	R\$ 890,00
0067/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sandro Gelli	Serviços como Capataz no evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.12.14	11.12.14	19.11.14	R\$ 250,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0069/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Ayrton Mugnaini Junior	Palestrante convidado do curso "Memória e história do circo - conceitos, trajetórias e fontes de pesquisa", da orientadora Veronica Tamaoki	Circo	13.11.14	13.11.14	11.11.14	R\$ 270,00
0070/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maia Dormien Koudela	Coordenadora assistente do curso de Extensão Cultural "Formação de Instrutores em Jogos Teatrais"	Projetos Especiais	03.11.14	28.11.14	03.11.14	R\$ 2.000,00
0071/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Elisrala Rosas de Soveral	Assistência de produção para os cursos Petit Volant e Mastro Chinês	Circo	13.10.14	03.11.14	11.12.14	R\$ 1.000,00
0073/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marcos Teixeira Abranches	Residência Artística Projeto Coreoatetose	Res Artística	05.09.14	25.11.14	04.09.14	R\$ 3.600,00
0074/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Druck de Aguiar	Orientadora convidada das aulas de Iluminação Cênica do curso Ateliê de Malabares	Circo	22.10.14	19.11.14	21.10.14	R\$ 540,00
0075/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Tania Druck de Aguiar	Assistente do curso de artes circenses Petit Volant	Circo	04.11.14	09.12.14	03.11.14	R\$ 1.500,00
0081/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Schwartzkopf Band	Memória e história do circo - conceitos, trajetórias e fontes de pesquisa	Circo	27.11.14	27.11.14	25.11.14	R\$ 270,00
0082/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Wellington Ramos Silva	Capataz para o evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.12.14	11.12.14	10.11.14	R\$ 250,00
0083/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Walter de Sousa Junior	Palestrante convidada para o curso Extensão de Circo Memória e história do circo	Circo	27.11.14	27.11.14	26.11.14	R\$ 270,00
0084/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Alicio de Oliveira Silva	Cenotecnia para evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.12.14	11.12.14	10.12.14	R\$ 250,00
0085/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Pedro Augusto de Oliveira	Técnico de iluminação do evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.12.14	11.12.14	10.12.14	R\$ 250,00
0086/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Ruben Lujan	Orientador convidado do curso de artes circenses "Ateliê de Malabares"	Circo	15.10.14	05.12.14	13.10.14	R\$ 1.890,00
0088/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Daniela Siqueira Costa e Rocha	Orientadora convidada do curso "Ateliê de Malabares"	Circo	13.10.14	03.12.14	13.10.14	R\$ 1.080,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0092/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Mario Eliseo Garay Olivares	Palestrante convidado do curso "Ateliê de Malabares"	Circo	07.11.14	07.11.14	06.11.14	R\$ 270,00
0081/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Nair de Paula Soares	Extensão	Confecção de capa da revista científica da SP Escola de Teatro	04.07.14	31.07.14	04.07.14	R\$ 2.500,00
0083/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Maria Thereza Vargas	Extensão	Resenha sobre o livro <i>Myrian Muniz - uma pedagogia do teatro para a Revista Alberto</i>	01.07.14	31.07.14	11.06.14	R\$ 800,00
0087/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo	Projetos Especiais	Artigo para a Revista Científica da SPET Alberto #7	01.07.14	01.07.14	30.06.14	R\$ 1.000,00
0088/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sidmar Silveira Gomes	Projetos Especiais	Artigo para a Revista Científica Alberto #7 da SPET	01.07.14	01.07.14	01.07.14	R\$ 1.000,00
0097/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Esther Sorgenicht Teixeira	Pedagogia	Serviços de tradução do texto "Acordo para 'Residência de Arte'" do Projeto de Intercâmbio da SPET	25.08.14	27.08.14	05.08.14	R\$ 350,00
0109/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Livia Maria Villela de Mello Motta	Extensão	Interpretação de audiodescrição do Espetáculo "Olhar de Neblina"	01.10.14	01.10.14	26.09.14	R\$ 1.000,00
0111/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Jorge Emil Cury Fernandes	Informação	Serviços de revisão de relatório trimestral (terceiro trimestre de 2014)	26.09.14	06.10.14	26.09.14	19,16 por lauda
0112/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Rita Deheinzeln Kohl de Oliveira	Projetos Especiais	Interpretação e tradução da palestra com Toshiki Okada	07.10.14	07.10.14	03.10.14	R\$ 1.000,00
0113/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Márcia Pires de Souza	Pedagogia	Comissão de Seleção - Cenografia e Figurino	28.10.14	10.12.14	10.10.14	R\$ 800,00
0118/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Esther Sorgenicht Teixeira	Pedagogia	Serviços de tradução do livro "O Capital no Século XXI" do economista francês Thomas Piketty, objeto de estudos dos Módulos Amarelo e Vermelho da SPET	08.10.14	22.10.14	08.10.14	R\$ 920,54
0119/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Henrique Cerqueira Stroeter	Pedagogia	Comissão de Seleção - Humor	07.10.14	12.12.14	06.10.14	R\$ 360,00
0121/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Maria Claudete de Lara	Projetos Especiais	Serviços de produção no departamento de Projetos Especiais na SPET	13.10.14	07.11.14	10.10.14	R\$ 2.000,00
0122/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ruy Saraiva da Silva Filho	Projetos Especiais	Crítica para a Revista Científica da SPET Alberto #7	01.10.14	31.10.14	01.10.14	R\$ 800,00
0128/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ruy Saraiva da Silva Filho	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.10.14	01.11.14	24.10.14	R\$ 405,00
0130/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Luiz Antonio Dias de Amorim	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.10.14	01.11.14	24.10.14	R\$ 405,00
0133/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Marcia Pires de Souza	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Técnicas de Palco	18.11.14	02.12.14	08.11.14	R\$ 240,00
0137/SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eugenio Correia Ferreira Lima	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Sonoplastia	28.10.14	28.10.14	24.10.14	R\$ 320,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0139/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Michiko Okano Ishiki	Projetos Especiais	Interpretação e tradução do workshop Dança Performance com Kaoru Ishii	14.11.14	14.11.14	11.11.14	R\$ 800,00
0140/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Maria Claudete de Lara	Projetos Especiais	Serviços de produção no departamento de Projetos Especiais na SPET	10.11.14	19.12.14	11.11.14	R\$ 2.000,00
0148/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Gabriel Gilio	Informação	Redação e Revisão de textos para o hotsite dos aprovados no Processo Seletivo 2015	01.12.14	10.12.14	28.11.14	R\$ 1.200,00
0163/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eldimir Faustino da Silva Junior	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.11.14	10.12.14	26.11.14	R\$ 720,00
0164/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Jose Alessandro Martini Sampaio	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 720,00
0165/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Henrique Cerqueira Stroeter	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Humor	27.11.14	10.12.14	27.11.14	R\$ 560,00
0166/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Marcia Pires de Souza	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Cenografia e Figurino	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 240,00
0167/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eugenio Correia Ferreira Lima	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Sonoplastia	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 160,00
0168/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Barbara Martins de Melo Santos	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Direção	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 720,00
0169/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Johnny Lucas de Almeida Ellio	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 720,00
0170/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Breno da Mata Rodrigues	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Direção	27.11.14	12.12.14	27.11.14	R\$ 720,00
0171/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eliza Barbosa	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.11.14	12.12.14	26.11.14	R\$ 720,00
0175/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Aristides Carvalhes França	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.10.14	02.12.14	27.10.14	R\$ 405,00
0176/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lara Luciana Lima Pinheiro	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.10.14	02.12.14	27.10.14	R\$ 480,00
0181/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Carlos Ernesto Hartmann Baldim	Pedagogia	Comissão de Seleção - Atuação	28.10.14	02.12.14	26.10.14	R\$ 405,00
0182/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ruy Saraiva da Silva Filho	Projetos Especiais	Comissão de Seleção festival de performance Ouunpo	05.11.14	05.11.14	14.10.14	R\$ 500,00
0184/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Amazonas de Almeida	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00
0185/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bruna Guimarães Prior	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0186/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Edmilson Antunes dos Santos Junior	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00
0187/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eric Junior Barros Takhashi	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00
0188/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Kawan Carvalho	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00
0189/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sheyna Adamo Attar	Produção	serviços de apoio aos eventos culturais: Ouvi, Conta, DramaMix, Antessala Mostra, Dramas Paralelos e Espetáculos em cartaz	20.11.14	23.11.14	10.11.14	R\$ 700,00
0001/BIBLIOTECA DO CORPO/2014 CONTRATO/SPET	Cássia Navas Alves de Castro	Biblioteca do Corpo	Consultoria Biblioteca do Corpo	07.02.14	17.04.14	06.02.14	R\$ 12.000,00
0003/BIBLIOTECA DO CORPO/2014 CONTRATO/SPET	Celita Gomes Schermann	Biblioteca do Corpo	Tradução Juramentada para o projeto Biblioteca do Corpo	04.07.14	31.07.14	04.07.14	R\$ 240,00

Nº Contrato	Nome	Curso	Componente	Início Vigência	Final Vigência	Data de Assinatura	Valor Contrato
0002/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Atuação	Estudos Performativos: Leituras, Experiências e Reflexões	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.870,00
0003/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Cuesta Lozano 07629534892	Atuação	O Corpo do Atuante na Criação da Personagem Contemporânea: Conexões com a Palavra	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 4.230,00
0004/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Robson Caitano dos Santos	Cenografia e Figurino	Tecnologia para Espetáculos	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.160,00
0005/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercoskill Serviços Ltda)	Cenografia e Figurino	Design da Aparência	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.160,00
0006/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Gabriela Luna Castor de Lima (Estúdio Dois A Projetos e Concepções Ltda.)	Técnicas de Palco 20h Cenografia e Figurino 16h	Leitura e Desenho de Projeto	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.240,00
0008/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Alessandra Souto Dominues (Hipco Lux Ltda - ME)	Iluminação	Encontro com Light Designer Convidado	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0009/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Ricardo Severo Machado (Several Sounds Produções Musicais Ltda)	Sonoplastia	Repertório	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.240,00
0010/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME	Sonoplastia	Dramaturgia Sonora	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.880,00
0011/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Wilson Roberto Sukorski (Midiamental Produções Artísticas Ltda.)	Sonoplastia	Teoria Musical	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.160,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0012/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	José Fernando Peixoto de Azevedo (Narradores Produções Artísticas Ltda ME)	Dramaturgia	Criação Dramaturgia Performativa	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.960,00
0013/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 29320071810	Sonoplastia	Teoria Musical	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 1.440,00
0014/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME	Técnicas de Palco	A Mentira dos Materiais	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 4.680,00
0015/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Julio César de Souza 11318879809	Técnicas de Palco	Pintura da Arte	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.160,00
0016/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Marina Reis Corrêa (Nina Mori Com. De Produtos Culturais e Serviços Ltda- ME)	Cenografia e Figurino	Figurinos Radicais	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.880,00
0020/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Michelle Sampaio Costa (No Cubo Prod Audiovisuais Ltda EPP)	Dramaturgia	Ateliê do Drama	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 5.040,00
0021/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	José Nereu Afonso da Silva 13684202819	Humor	Estudo do Movimento - Personagem, Ação e Conflito	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 5.400,00
0023/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Leonardo G. Gonçalves Produções Teatrais - ME	Humor	O Performativo na Comédia Della'Arte, no Ser Infante e Brincante...	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.240,00
0024/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Fabiana Kleufer Adamo Prado 16660044809	Humor	Ato Performativo - Comicidade, Criança e a Rua	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0025/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Dramaturgia	Elementos Dramáticos no Teatro Performativo	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.240,00
0026/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Direção Dramaturgia	Personagem Cômico - 20 horas <i>Elementos do Teatro Cômico - 8 horas</i>	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.520,00
0027/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Direção	Microcenas - 24 horas Criancismo e Procedimentos para Experimento - 4 horas Performance - 12 horas Performatividade Sonora na Encenação - 12 horas <i>Teoria da Performance - 20 horas</i>	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 6.480,00
0028/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Luis Carlos Rossi - ME	Técnicas de Palco	Montagens Cenográficas Externas	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.520,00
0029/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Eugênio Correia Ferreira Lima 15761879859	Sonoplastia	Repertório	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.960,00
0030/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Tiago de Mello Felipe 37576130822	Sonoplastia Técnicas de Palco	Técnicas em Sonoplastia - 36 horas <i>Introdução à Sonoplastia - 4 horas</i>	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 3.600,00
0031/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Sandra Regina Leite Ximenez (Múltipla Produção Cultural Ltda - ME)	Atuação	A Voz e a Performatividade: Técnicas e Experimentações	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 4.950,00
0032/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Ney Luiz Piacentini (Centro Brasil Instituto Internacional de Teatro Unesco)	Direção	Procedimentos - Stanislavkianos	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0033/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Mitsuko Shitara 94835187849	Cenografia e Figurino	História do Traje	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.520,00
0034/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz Gonçalves Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda)	Atuação Direção Iluminação	Orientação Teórica para o Experimento/ Acompanhamento de Experimento-4h Orientação Teórica para o Experimento-26h Orientação Teórica para o Experimento/ Acompanhamento de Experimento-66h	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 8.640,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0035/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Jean Pierre Gabriel Antoine Kaletrianos 01229042814	Atuação	A Voz como Corpo: Relações Espaciais e a Palavra Falada	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 4.590,00
0036/CURSOS/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Gutierrez (Procênica Produções Artísticas e Culturais Ltda.)	Iluminação	Tecnologia da Cena	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.520,00
0037/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Camilo Alves Bonfanti Piedade 28495531828	Iluminação	Tecnologia da Cena	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.520,00
0038/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME	Sonoplastia	Teoria Musical	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 1.800,00
0040/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eduardo Caiuby Novaes 26351056691	Técnicas de Palco	Máscaras Teatrais	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 2.880,00
0042/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Dramaturgia	Elementos Dramáticos no Teatro Performativo	08.abr.14	25.abr.14	14.03.14	R\$ 1.800,00
0043/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ronaldo da Silva Aguiar 94726167472	Humor	Corpo Cômico - Acrobacia e Corpo da Criança	10.fev.14	11.jun.14	14.01.14	R\$ 3.600,00
0046/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcos José Santos de Moraes (Associação Pró- Projeto Cultural Brasileiro)	Cenografia e Figurino Iluminação	Percepção do Olhar - 38h Percepção Visual/ Acompanhamento e Avaliação do Experimento-68h	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 9.540,00
0047/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Paula de Paoli (ARS - Cenografia e Design Ltda - ME)	Técnicas de Palco	Construção em Cenotecnia	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 4.680,00
0049/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho 02984135822	Cenografia e Figurino	Máscaras Teatrais	18.jan.14	11.jun.14	09.01.14	R\$ 3.600,00
0057/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho 02984135822	Cenografia e Figurino	Orientação de Contrapartida no Projeto Kairós	18.jan.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 360,00
0059/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Roberto Fernandes de Paiva Sonorização e Iluminação ME	Iluminação	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	02.mai.14	11.jun.14	28.04.14	R\$ 1.080,00
0061/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Tiago de Mello Felipe 37576130822	Sonoplastia	Técnicas em Sonoplastia	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 4.320,00
0063/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Rodolfo Augusto Daniel Vaz Valente 29320071810	Sonoplastia	Teoria Musical	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.800,00
0064/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eugênio Correia Ferreira Lima 15761879859	Sonoplastia	Repertório	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.160,00
0066/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME	Sonoplastia	Dramaturgia Sonora	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 2.880,00
0069/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fábio Gallo Junior (Fator 3 Consultoria Ltda - EPP)	Técnicas de Palco	Resistência dos Materiais	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.800,00
0071/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Julio César de Souza 11318879809	Técnicas de Palco	Pintura da Arte	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.520,00
0072/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Mitsuko Shitara 94835187849	Cenografia e Figurino	História do Poder na Evolução do Traje	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 2.160,00
0073/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gabriela Luna Castor de Lima (Estúdio Dois A Projetos e Concepções Ltda.)	Técnicas de Palco Cenografia e Figurino	Representações Gráficas - 24h Orientação do Projeto de Cenografia do Experimento - 8h	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 2.880,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0074/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eliana Claudina Monteiro (Plateaux Projetos Culturais Ltda ME)	Direção	Encenação Contemporânea: Análise de Caso / Preparação e Avaliação de Microcenas	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 4.680,00
0075/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Rudifran de Almeida Pompeu	Direção	Introdução às Políticas Públicas da Cultura	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 360,00
0076/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Direção	Avaliação de Microcenas	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 360,00
0077/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luis Carlos Rossi - ME	Técnicas de Palco	Ateliê de Marcenaria Cênica	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 720,00
0078/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME	Técnicas de Palco Cenografia e Figurino	Atendimento para Experimento - 24h Orientação Técnica do Experimento - 8h	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.880,00
0079/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ney Luiz Piacentini (Centro Brasil Instituto Internacional de Teatro Unesco)	Direção	Procedimentos para o Teatro Épico	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 2.520,00
0080/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Gutierrez (Procênica Produções Artísticas e Culturais Ltda.)	Iluminação	Tecnologia da Cena	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 2.520,00
0081/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz Gonçalves Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda)	Iluminação	Orientação Teórica para o Experimento	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 1.800,00
0083/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcio Tadeu Santos Souza 23494549834	Cenografia e Figurino	Relação da Cenografia com a Narratividade - 40h Cenografia Urbana para a Quadrienal de Praga 2015 - 24h	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 5.760,00
0085/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Vinicius Piedade Oliveira 28042375832	Atuação	O Ator Inconformado/ Acompanhamento e Avaliação do Experimento	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.520,00
0086/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Jean Pierre Gabriel Antoine Kaletrianos 01229042814	Atuação	A Palavra como Ação/ Acompanhamento e Avaliação do Experimento	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 5.040,00
0087/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Grissel Piguillem Manganelli 23340145830	Iluminação/Cen e Figur	Teoria e Estética da Luz/Acompanhamento e Avaliação do Experimento - 64h Iluminação para Cenografia Narrativa - 44h	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 9.720,00
0090/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Fernando Peixoto de Azevedo (Narradores Produções Artísticas Ltda ME)	Dramaturgia	Tema e Forma	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.800,00
0091/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Lucienne Guedes Fahrer - ME	Dramaturgia	Dramaturgismo	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.080,00
0092/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	César Augusto Pinto Batista (C & F Serviços Artísticos Ltda - ME)	Dramaturgia	Plantões Individuais / Projetos Singulares	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 4.050,00
0093/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Rodrigo Fregnan (C & F Serviços Artísticos Ltda - ME)	Dramaturgia	Projetos Singulares	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 4.680,00
0094/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Aimar Labaki Junior	Dramaturgia	Fundamentos da Teledramaturgia	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.880,00
0097/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Kenia e Silva Dias 63477424115	Atuação	Corporalidade e Composição	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 3.240,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0100/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercoskill Serviços Ltda)	Cenografia e Figurino	Cenografia Urbana para a Quadriennial de Praga 2015	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.160,00
0103/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ronaldo da Silva Aguiar 94726167472	Humor	O Palhaço e a Acrobacia	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.080,00
0104/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Allan Benatti (Bassusseder - Criações Ilimitadas Ltda)	Humor	O Cômico no Jogo, no Improviso e na Auto- Criação	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.080,00
0105/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Nereu Afonso da Silva 13684202819	Humor	Máscaras de Comédia Humana / Coros Trágicos e Grotescos	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 2.520,00
0106/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Humor	Seminários/Aula Magna Fernando Neves	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0107/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão 27181196839	Humor	Introdução a Máscara do Palhaço	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 3.240,00
0108/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Amalfi - Serviços - ME	Sonoplastia	Preparação Vocal	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.800,00
0109/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Cuesta Lozano 07629534892	Direção	Procedimento para o Ator Narrador: Coralidade - 24h Procedimento para o Ator na Cena Contemporânea - 20h	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 3.960,00
0111/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Atuação	Núcleos de Estudos Núcleos de Estudos / Avaliação Formativa (aditivo)	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 6.120,00
0112/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luiz Fernando Marques COOP	Direção	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 810,00
0113/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Alessandra Souto Dominues (Hipco Lux Ltda - ME)	Iluminação	Encontro com Light Designer	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 1.440,00
0114/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcos José Santos de Moraes (Associação Pró- Projeto Cultural Brasileiro)	Iluminação	Percepção Visual	10.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0115/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Direção - 8h Atuação - 4h Dramaturgia - 4h	Procedimentos Narrativos	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.440,00
0117/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Vinicius Oliveira Albuquerque (Megamini Produções Artísticas Ltda - ME)	Humor	Corpo Narrativo, Mímica e Teatro da Imagem	02.ago.14	17.dez.14	04.07.14	R\$ 2.160,00
0118/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Cuesta Lozano 07629534892	Direção	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	15.jul.14	10.dez.14	08.07.14	R\$ 1.260,00
0119/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ana Helena Curti (Conceito Consultoria em Projetos Culturais Ltda)	Cenografia e Figurino	Museografia e Expografia	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 1.800,00
0121/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ricardo Severo Machado (Several Sounds Produções Musicais Ltda)	Sonoplastia	Dramaturgia Sonora	26.set.14	10.dez.14	18.09.14	R\$ 1.440,00
0122/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fábio Gallo Junior (Fator 3 Consultoria Ltda - EPP)	Cenografia e Figurino	Resistência dos Materiais			08.07.14	R\$ 1.800,00
0123/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Mario Viana de Araújo (Viana & Sanches Produções Ltda- ME)	Humor	Provocação Ato 1: O Humor na Dramaturgia	07.out.14	12.dez.14	30.09.14	R\$ 1.080,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0127/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Erika Danielle de Moura Teixeira (Ação Moura Produções Artísticas Ltda - ME)	Iluminação	Encontro com Light Designer	26.set.14	10.dez.14	26.09.14	R\$ 720,00
0128/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Sandro de São Sabbas Tavares (Moreira Sabbas Ltda-ME)	Sonoplastia e Atuação	Canto e Voz (4 horas cada curso)	26.set.14	10.dez.14	26.09.14	R\$ 720,00
0129/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Fernando Peixoto de Azevedo (Narradores Produções Artísticas Ltda ME)	Dramaturgia	Elementos do Épico / Acompanhamento do Experimento	15.jul.14	10.dez.14	04.07.14	R\$ 3.600,00
0130/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Allan Benatti (Bassusseder - Criações Ilimitadas Ltda)	Humor	O Cômico no Jogo, no Improviso e na Auto- Criação	26.set.14	12.dez.14	26.09.14	R\$ 1.440,00
0131/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Camila Bolaffi	Humor	O Cômico e o Burlesco	08.out.14	10.dez.14	10.10.14	R\$ 2.160,00
0132/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	José Nereu Afonso da Silva 13684202819	Humor	Provocação Ato 2: O Cômico e a Auto-Criação	09.out.14	10.dez.14	07.10.14	R\$ 1.440,00
0134/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Jean Pierre Garfunkel (In Sonoris Causa Produções)	Sonoplastia	Componente Razão da Música	17.out.14	10.dez.14	17.10.14	R\$ 720,00
0135/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Ney Luiz Piacentini (Centro Brasil Instituto Internacional de Teatro Unesco)	Dramaturgia	Procedimento para o Teatro Épico	27.nov.14	10.dez.14	27.11.14	R\$ 360,00
0136/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Juvenal Irene (Cenarivm Ltda - Me)	Pedagogia	Oficina de Époxi para aula inaugural com pintura de azulejos	31.jan.15	31.jan.15	02.12.14	R\$ 5.000,00
0137/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	O Gastrônomo - Eventos Gastronômico Ltda - Me	Pedagogia	Oficina de Pães	31.jan.15	31.jan.15	02.12.14	R\$ 9.500,00
0138/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Grissel Piquillem Manganelli 23340145830	Iluminação	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	29.nov.14	29.nov.14	28.11.14	R\$ 1.080,00
0139/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz Gonçalves Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda)	Iluminação	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	29.nov.14	29.nov.14	28.11.14	R\$ 720,00
0141/CURSOS/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho 02984135822	Técnicas de Palco	Orientação de Contrapartida no Projeto Kairós	10.out.14	10.dez.14	09.10.14	R\$ 360,00
0001/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Lavínia Azevedo Pannunzio (Vintage Produções Artísticas Ltda)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0002/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0003/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Rodrigo Fregnan (C & F Serviços Artísticos Ltda)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0004/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0005/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Maurício Cardoso Marques (Velha Companhia Prod Artísticas Ltda)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0006/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0008/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Silvia Poggetti (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0009/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Emerson Rodrigo Takamisawa (Macunaima Grupo de Arte Teatral Ltda EPP)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0010/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0011/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Carlos Eduardo de Souza B Witter (WL Educação e Arte Ltda ME)	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0012/RESIDENTE/ PEDAGOGIA/2014 CONTRATO/SPET	Marcio Tadeu Santos Souza 23494549834	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0015/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Flores Serra Lima 08723939761	Pedagogia	Residência	01.fev.14	11.jun.14	08.01.14	R\$ 10.000,00
0017/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Pedagogia	Residência	01.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0018/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Marcio Tadeu Santos Souza 23494549834	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0019/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gustavo Garcia da Palma 13883536873	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0020/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Jose Nereu Afonso da Silva 13684202819	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0021/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0022/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Mauricio Cardoso Marques (Velha Companhia Produções Artísticas Ltda - Me)	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0023/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Flores Serra Lima 08723939761	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00
0024/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0025/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Eliana Claudina Monteiro (Plateaux Projetos Culturais - Me)	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0026/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0027/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	César Augusto Pinto Batista (C & F Serviços Artísticos Ltda - Me)	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0028/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Patricia Gifford 25527973852	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0029/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Kenia e Silva Dias 63477424115	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0030/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão 27181196839	Pedagogia	Residência	15.jul.14	10.dez.14	03.07.14	R\$ 10.000,00
0032/RESIDENTE/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Rogério Tarifa 21486496806	Pedagogia	Residência	15.jul.14	17.dez.14	03.07.14	R\$ 15.000,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0001/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gustavo Garcia da Palma 13883536873	Território Cultural	Personagem / Conflito	15.03.14	15.03.14	14.03.14	R\$ 750,00
0004/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Território Cultural	Acompanhamento e Avaliação do Experimento Território Expandido	01.04.14	31.05.14	10.03.14	R\$ 1.080,00
0006/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Sérgio Roveri (Terceiro Ato Editoração e Arte Ltda-ME)	Território Cultural	Personagem / Conflito	26.04.14	26.04.14	18.04.14	R\$ 700,00
0007/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (DraLa Produções Artísticas Ltda ME)	Território Cultural	Território Expandido	12.05.14	12.05.14	10.04.14	R\$ 360,00
0009/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Tiago de Mello Felipe 37576130822	Território Cultural	Consultoria em Sonoplastia	30.04.14	30.04.14	30.04.14	R\$ 700,00
0010/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Matteo Bonfitto Junior 09102731894	Território Cultural	Acompanhamento do Experimento	24.05.14	24.05.14	14.05.14	R\$ 700,00
0014/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Vinícius Piedade Oliveira 28042375832	Território Cultural	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	31.05.14	31.05.14	08.05.14	R\$ 700,00
0017/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Sérgio Roveri (Terceiro Ato Editoração e Arte Ltda-ME)	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	09.08.14	09.08.14	05.08.14	R\$ 750,00
0018/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Joyce Pascowitch (J Pascowitch Editora - ME)	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	09.08.14	09.08.14	05.08.14	R\$ 750,00
0019/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Fábio Porchat de Assis Produções Ltda-ME	Território Cultural	Aula Inaugural - Encontro com Fábio Porchat	26.07.14	26.07.14	04.07.14	R\$ 3.000,00
0020/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Luiz Antonio Fuganti (Escola Nômada de Filosofia)	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	16.08.14	16.08.14	08.08.14	R\$ 894,00
0021/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Sérgio Zlotnic 03118600870 - Projetos Especiais	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	09.08.14	09.08.14	01.08.14	R\$ 750,00
0022/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Adriano Paes Mauriz (Instituto Pombas Urbanas)	Território Cultural	Território Expandido "Dinheiro e Poder no Brasil"	23.08.14	23.08.14	05.08.14	R\$ 750,00
0024/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Sérgio Roveri (Terceiro Ato Editoração e Arte Ltda-ME)	Território Cultural	Acompanhamento e Devolutiva do Experimento	09.10.14	10.12.14	07.10.14	R\$ 1.500,00
0025/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Alexandre Ferreira dal Farra Martins 22111133892	Território Cultural	René Pollesch	24.10.14	24.10.14	05.09.04	R\$ 750,00
0026/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Gustavo Garcia da Palma 13883536873	Território Cultural	Assessoria Pedagógica/ Estruturação dos Próximos Módulos/2015	22.10.14	17.12.14	17.10.14	R\$ 5.000,00
0029/TERRITÓRIO/ CURSOS REGULARES/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Mario Vianna de Araujo (Vianna E Sanches)	Território Cultural	Acompanhamento e Avaliação do Experimento	02.12.14	02.12.14	02.12.14	R\$ 1.500,00
0001/PALESTRA/ COLOQUIO/2014 CONTRATO/SPET	Ingrid Dormien Koudela 52024822800	Pedagogia	Colóquio Preparatório sobre Performatividade	16.jan.14	16.jan.14	08.01.14	R\$ 750,00
0008/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Fernanda Amaral 07369981878	Extensão	Orientadora do curso Dança sem Fronteiras - Módulo II	13.01.14	05.02.14	08.01.14	R\$ 5.760,00
0009/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	William Vicente Pereira (LNW Produções Artísticas Ltda)	Extensão	Orientador do curso Direção de Ópera	13.01.14	05.02.14	08.01.14	R\$ 5.760,00
0012/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Moisés Miastkowsky Produções Promoções e Projetos Artísticos S/S Ltda ME	Extensão	Orientador do curso Interpretação Infante Juvenil para Musicais	15.01.14	07.02.14	08.01.14	R\$ 5.760,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0013/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Ricardo Malerbi Ilusionismo Ltda. EPP	Extensão	Orientador do curso Iniciação à Mágica	20.01.14	12.02.14	08.01.14	R\$ 5.760,00
0017/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Sofia Safira Papo (Mladar Produções Artísticas S/C Ltda.)	Extensão	Orientadora, preparadora e produtora do curso "A Pedagogia das Máscaras na Busca de uma Identidade Atoral - Uma Aproximação"	17.03.14	28.04.14	29.01.14	R\$ 7.760,00
0018/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Marcello Amalfi - Serviços - ME	Extensão	Orientador do curso "Composição Original para Teatro II"	17.03.14	22.05.14	18.02.14	R\$ 5.760,00
0019/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Robson Caitano dos Santos	Extensão	Orientador convidado do Curso Iluminação para Além do Teatro	02.06.14	09.06.14	17.03.14	R\$ 1.200,00
0020/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Camilo Alves Bonfanti Piedade	Extensão	Assistente do curso Iluminação para Além do Teatro	05.05.14	12.05.14	18.03.14	R\$ 1.200,00
0021/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Fernanda Carvalho Ferreira Villares (Luna Design de Interiores Ltda.)	Extensão	Orientador convidado do Curso Iluminação para Além do Teatro	30/06 e 07/07	30/06 e 07/07	19.03.14	R\$ 1.200,00
0022/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Luciana de Almeida Guimarães (Gaia Ciência Produções Artísticas Ltda)	Extensão	Treinamento Viewpoints e Introdução ao Método Suzuki	08.05.14	22.07.14	25.04.14	R\$ 5.760,00
0023/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Fabiano Rodrigo Lodi da Silva - ME	Extensão	Orientador assistente no curso "Treinamento Viewpoints e Introdução ao Método Suzuki"	08.05.14	22.07.14	25.04.14	R\$ 2.300,00
0024/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Sergio Zlotnic 03118600870	Extensão	Orientador do curso "A Desconstrução do Ator e a Construção do Personagem"	08.05.14	11.07.14	23.04.14	R\$ 5.760,00
0025/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Camila Martins de Campos - ME	Extensão	Orientadora assistente do curso "Iluminação para Além do Teatro"	14 e 21/07/14	14 e 21/07/14	30.04.14	R\$ 1.200,00
0026/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	André Germano Boll (Santa Luz Ltda. EPP)	Extensão	Orientador convidado do Curso Iluminação para Além do Teatro	19 e 26/05/14	19 e 26/05/14	06.05.14	R\$ 1.200,00
0028/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Claudia Regina Feliciano de Souza Trigo	Extensão	Apresentação de ensaio aberto dentro do curso de Ext. Cultural "Estudos em dança: crítica, análise e historia"	21.05.14	21.05.14	12.05.14	R\$ 500,00
0029/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Humberto Okazaki Khedy - Me	Extensão	Orientador do curso	16.07.14	08.08.14		R\$ 5.760,00
0031/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda	Extensão	Produção do Curso de Extensão Cultural Atuação na Cena: preparação do ator. Orientador internacional: Eliot Shrimpton	13.08.14	05.09.14	02.07.14	R\$ 21.506,66
0033/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares	Extensão	Tradução das aulas do curso de Extensão Cultural "Atuação na cena: preparação do ator com o orientador Eliot Shrimpton)	13.08.14	05.09.14	12.07.14	R\$ 3.300,00
0034/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Ingrid Dormien Koudela 52024822800	Extensão	Orientador do curso "Formação de Instrutor de Jogos Teatrais"	03.11.14	28.11.14	10.09.14	R\$ 5.760,00
0035/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Humberto Okazaki Khedy - ME	Extensão	Orientador do curso "Design de Personagem para Animação"	16.10.14	16.12.14	08.09.14	R\$ 5.760,00
0036/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Sandra R. Leite Ximenez (Múltipla Produção Cultural Ltda.)	Extensão	Orientador do curso "Auto-acusação, Investigação e Experimentação da Potência da Palavra como Significado e como Sonoridade"	08.09.14	05.11.14	08.09.14	R\$ 5.760,00
0037/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Johana de Albuquerque Cavalcanti (Bendita Trupe Produções Ltda - ME)	Extensão	Orientadora do curso "Liberdade, liberdade"	22.09.14	19.11.14	09.09.14	R\$ 5.760,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0038/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Lúcia Aparecida Pavarin de Carvalho 94183740800	Extensão	Orientadora do curso "Um Minuto de Falso Naturalismo"	10.09.14	12.11.14	08.09.14	R\$ 5.760,00
0039/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Tiago de Mello Felipe 37576130822	Extensão	Orientador do curso "Tecnologia para Sonoplastas: Práticas em Mesa de Som Digital e Programas de Edição e Sonorização"	16.09.14	24.10.14	05.09.14	R\$ 5.760,00
0041/CURSOS/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz Gonçalves Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda)	Extensão	Orientador do curso "Práticas em Processo de Criação Teatral"	20.10.14	17.12.14	07.10.14	R\$ 5.760,00
0025/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Juliana Moraes (Cooperativa Paulista de Trab dos Prof. de Dança)	Mesa de Discussão	Mediadora da MD "Desafios para um Artista da Performance"	14.05.14	14.05.14	07.05.14	R\$ 500,00
0028/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Andre Ramalho Castelani	Mesa de Discussão	Palestrante Convidado da MD "Desconstruções: o traumático e o ato criativo"	06.06.14	06.06.14	21.05.14	R\$ 500,00
0029/PALESTRA/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Ingrid Dormien Koudela 52024822800	Roda de Conversa	Palestrante convidada da RD da revista científica "Pedagogia do Teatro: processos de formação e criação artística"	27.05.14	27.05.14	10.05.14	R\$ 700,00
0002/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404	Tradução para orientadores suecos convidados da SPET para o projeto de intercâmbio estabelecido com a Stockholm Academy of Dramatic Arts (SADA)		11.mar.14	10.mar.14	10.02.14	R\$ 1.800,00
0003/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Alice M C Vergueiro (Luciano Chirulli - Prod Artist LtdaME)	Residência Artística Grupo Pândega de Teatro	Res Artística	01.abr.14	30.nov.14	10.03.14	R\$ 28.800,00
0004/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Carolina Splendore Cameron 34635865843	Residência Artística Grupo Pândega de Teatro	Res Artística	01.abr.14	30.nov.14	10.03.14	R\$ 14.400,00
0007/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Tiago de Mello Felipe 37576130822	Orientador do workshop: O Som no Teatro Criação e Técnica		23.abr.14	23.abr.14	08.04.14	R\$ 500,00
0008/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Circo Roda Brasil S/S Limitada - ME	Consultoria de atividades de circo		jun.14	jul.14	26.05.14	R\$ 12.000,00
0009/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Michel Fernandes Manso (Aplauso Brasil Editorial e Multim Lt ME)	Residência Artística Aplauso Brasil	Res Artística	01.ago.14	01.dez.14	03.07.14	R\$ 9.000,00
0010/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Draça Produções Artísticas Ltda ME)	Palestrante convidado do Seminário de Circo "Conhecendo e Pesquisando a História do Circo"	Circo	05.ago.14	05.ago.14	24.07.14	R\$ 300,00
0012/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Isabel Ferreira de Assunção (Coop Brasileira de Circo)	Palestrante convidada do curso de "Seminário de Circo"	Circo	05.ago.14	05.ago.14	04.08.14	R\$ 500,00
0013/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Michel Fernandes Manso (Aplauso Brasil Editoraç e Multim Lt ME)	Workshop "Olhares Críticos ", programa complementar à Residência Artística na SPET	Res Artística	15.ago.14	26.set.14	06.08.14	R\$ 3.000,00
0014/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Elsa del Carmen Wolf Hothle (Coop Brasileira de Circo)	Confecção de material circense: dois trapézios fixos, um double trapézio, duas liras, quatro cordas lisas, duas cordas marinhas, seis giros e quatro tecidos de 24 mts	Circo	13.ago.14	02.set.14	12.08.14	R\$ 9.530,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0015/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	JR Malabares Ind. e Com. De Malabares e Equipamentos Profissionais para Circo Ltda - ME (Eliseu Domingos Junior)	Confecção de material circense: perna de pau 90cm alumínio; clave Jr-Pro; diábolo 125mm BR1 acompanhada baqueta e corda; bola de contato vinil 100mm; bean bag; trio de aro 32cm; bola 62mm; cadeirinha tipo paraquedista com norma NR35; cama elástica dobrável oficial com carrinho; minitramp oficial; colchões sarneije 1,90x1,25x0,06cm D100; colchão gordo 3,00 x 1,90x0,30cm D26; colchões especiais 2,00x1,90x0,60cm lado macio e um lado mais firme	Circo	13.ago.14	23.set.14	12.08.14	R\$ 41.415,00
0016/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Alberto Luiz Andretta (Pla Fraus Produções Artíst e Com. Ltda)	Palestrante convidado do curso "Produção e Gestão de Circo"	Circo	22.set.14	22.set.14	11.08.14	R\$ 500,00
0018/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Denise de Lello Courtouké (Cooperativa Paulista de Teatro)	Palestrante na MD sobre Body Weather, programa integrante da Residência Artística Flutuações e Traduções Simultâneas na SPET	Res Artística	20.ago.14	20.ago.14	13.08.14	R\$ 1.000,00
0019/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Carlos Eduardo Mendes Senra 36203983802	Orientador do curso "Aéreos III - Corda Indiana, Corda Lisa e Faixa"	Circo	09.set.14	13.nov.14	04.09.14	R\$ 5.760,00
0021/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Cesar de Almeida Rossi 69200912672	Orientador do curso "Roda Cyr"	Circo	22.set.14	22.out.14	11.08.14	R\$ 2.880,00
0022/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Everton da Silva Máximo (Cooperativa Brasileira de Circo)	Serviços como Contraregra e Capataz para os Cursos de Extensão de Circo da SPET	Circo	01.set.14	30.nov.14	29.08.14	R\$ 8.880,00
0023/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sandro Gelli (Cooperativa Brasileira de Circo)	Serviços como Contraregra e Capataz para os Cursos de Extensão de Circo da SPET	Circo	01.set.14	30.nov.14	29.08.14	R\$ 6.780,00
0024/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Marina R de Soveral Leopoldo e Silva (Coop Brasileira de Circo)	Assistente para os Cursos Extensão de Circo	Circo	01.set.14	30.nov.14	29.08.14	R\$ 7.380,00
0025/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Wellington Ramos Silva (Cooperativa Brasileira de Circo)	Assistente para os Cursos Extensão de Circo	Circo	01.set.14	30.nov.14	29.08.14	R\$ 7.380,00
0026/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Beca Cine Vídeo & Eventos Artísticos Ltda (Eduardo de S Palmerim)	Locação e montagem das estruturas de box truss para execução das aulas circenses	Circo	04.set.14	04.dez.14	03.09.14	R\$ 11.900,00
0027/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Fabio Roberto Elias Produções Artísticas - ME	Produção de palestra com Adélia Prado		16.set.14	16.set.14	11.08.14	R\$ 1.300,00
0028/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	João Oswaldo Leiva Filho (J.Leiva Comunicações S/S Ltda.)	Palestrante convidado do curso de Extensão Cultural "Produção e Gestão para Circo"	Circo	15.set.14	15.set.14	08.09.14	R\$ 500,00
0029/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Robson Caitano dos Santos	Orientador convidado do curso de artes circenses "Direção Artística de Espetáculos Circenses"	Circo	28.out.14	28.out.14	04.09.14	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0030/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Viviane Munoz e Alfredo Munoz (Arena Circus e Eventos Ltda-ME)	Orientação do curso de artes circenses "Percha de Equilíbrio"	Circo	15.set.14	15.out.14	03.09.14	R\$ 2.880,00
0031/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Robinson Zizza de Camargo 25536951874	Orientador do curso de artes circenses "Bases para Circo"	Circo	09.set.14	13.nov.14	04.09.14	R\$ 5.760,00
0032/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Luiz Fernando Cioce Sampaio EPP	Orientador para aulas circenses curso "Oficina de Palhaço"	Circo	06, 08, 13, 15, 20 e 22/10/14	06, 08, 13, 15, 20 e 22/10/14	16.09.14	R\$ 1.800,00
0034/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Mark Adrian Bromilow (Gringo Produções Artísticas Ltda-ME)	Palestrante convidado do curso de Extensão Cultural "Direção Artística para Circo"	Circo	13.out.14	13.out.14	07.10.14	R\$ 500,00
0037/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Nathalia Almeida Vieira 01895425514	Orientadora para aulas circenses curso "Aéreo II" Orientadora para aulas circenses curso "Bases para Circo I"	Circo	09/09/14 08/09/14	13/11/14 12/11/14	05.09.14	R\$ 11.520,00
0038/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Espaço Viv Estética Corporal Ltda	Assessoria de massoterapia desportiva para as aulas de circo	Circo	22.set.14	13.nov.14	03.09.14	R\$ 10.400,00
0039/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Elsa del Carmen Wolf Hohle (Coop Brasileira de Circo)	Orientadora dos cursos Aéreo I, Aéreo II e Aéreo III	Circo	09.set.14	13.nov.14	01.09.14	R\$ 5.760,00
0040/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sergio Perim Faria Junior (Circo Crescer Vive Prod Artísticas Ltda)	Palestrante convidado do curso de "Produção e Gestão para Circo"	Circo	29.set.14	29.set.14	17.09.14	R\$ 500,00
0041/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404	Tradução e acompanhamento da equipe de cinema da Suécia, parceria com a SPET	Projetos Especiais	out.14	out.14	18.09.14	R\$ 5.400,00
0042/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Luciana Fabiano Lopes (L. F. Lopes Produções Artísticas - ME)	Orientadora convidada do curso de "Direção Artística para Circo"	Circo	14.out.14	14.out.14		R\$ 500,00
0045/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Robinson Zizza de Camargo 25536951874	Orientador do curso de artes circenses "Desenvolvimento Acrobático"	Circo	03.nov.14	03.dez.14	09.10.14	R\$ 2.880,00
0046/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Sérgio Viana Neves (Drala Produções Artísticas Ltda ME)	Orientador convidado do curso de circo "Dramaturgia para Circo / Circo - Teatro"	Circo	04.nov.14	05.nov.14	09.10.14	R\$ 540,00
0048/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Cesar de Almeida Rossi 69200912672	Orientador do curso "Mastro Chinês"	Circo	03.nov.14	03.dez.14	17.10.14	R\$ 2.880,00
0049/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Victor de Abreu Oliveira 03339818550	Orientador do curso "Mastro Chinês"	Circo	03.nov.14	03.dez.14	17.10.14	R\$ 2.880,00
0050/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Lara Luciana Lima P. Fernandes (Ass Cultural Corpo Rastreado)	Orientadora do curso de artes circenses "Ateliê de Números"	Circo	03.nov.14	03.dez.14	17.10.14	R\$ 2.880,00
0052/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Paulo Vinicius Guisei Maeda 05714852788	Orientação do curso Bases para Circo - Modalidades: Acrobacia de Solo, Aéreos, Equilíbrio, Malabares e Palhaçaria (manhã) Orientação do curso "Acrobacia"	Circo	08/09/2014 10/09/2014	12/11/2014 17/11/2014	04.09.14	R\$ 11.520,00
0053/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Rosangela Rita dos Santos Gacitua 27738928875	Serviços de produção e orientação do curso "Palhaçaria" com o orientador: Oscar Zimmermann (Chile)	Circo	15.set.14	20.out.14	12.09.14	R\$ 2.880,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0055/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	José Amilton França Pereira Junior (Coop Brasileira de Circo)	Palestrante convidado do curso de Produção e Gestão para Circo	Circo	30.set.14	30.set.14	29.09.14	R\$ 500,00
0056/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Robinson Zizza de Camargo 25536951874	Orientador do curso de artes circenses "Bases"	Circo	04.nov.14	04.dez.14	06.10.14	R\$ 2.880,00
0057/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Isabel Ferreira de Assumpção (Coop Brasileira de Circo)	Orientadora convidada do curso de "Produção e Gestão para Circo"	Circo	07.out.14	07.out.14	06.10.14	R\$ 500,00
0058/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Alberto Luiz Andretta (Pia Fraus Produções Artista e Com. Ltda)	Orientador convidado do curso de artes circenses Direção Artística para Circo	Circo	04.nov.14	04.nov.14	03.11.14	R\$ 500,00
0059/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Mirtes Mesquita	Produção de evento de encerramento das atividades circenses no Teatro Sergio Cardoso.	Circo	05.nov.14	11.dez.14	04.11.14	R\$ 2.000,00
0061/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Veronica Tamaoki (Pindorama Circus Produções Ltda - Me)	Orientadora do curso "Memoria e Historia do circo"	Circo	04.nov.14	11.dez.14	03.11.14	R\$ 5.760,00
0063/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Felipe Ricardo de Oliveira	Orientador do curso de artes circenses "Bases para circo: modalidade solo e aéreo/ Colaborador das Atividades Circenses	Circo	04.nov.14	12.dez.14	03.11.14	R\$ 9.720,00
0064/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Espaço Viv Estética Corporal Ltda	Assessoria de massoterapia desportiva para as aulas de circo	Circo	17.nov.14	16.dez.14	14.11.14	R\$ 5.200,00
0065/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	L.R.M. Caldas Produções Artísticas EPP	Consultoria técnica de equipamentos circenses	Circo	05.nov.14	30.nov.14	03.11.14	R\$ 2.000,00
0066/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Gabriela Meireles Fechter 38414677843	Produção de material de Roda Cyr para os cursos de artes circenses	Circo	03.nov.14	19.nov.14	03.11.14	R\$ 160,00
0068/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Pedro Machado Granato - COOP	Orientador do curso "Ateliê dos números"	Projetos Especiais	03.nov.14	03.dez.14	03.11.14	R\$ 2.880,00
0072/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Otávio Augusto Triverio Dias 293077338430	Aulas de iniciação à arte da mágica	Circo	03.nov.14	03.dez.14	03.11.14	R\$ 2.880,00
0076/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	José Amilton França Pereira Junior (Coop Brasileira de Circo)	Orientador convidado do curso Dramaturgia do Circo	Circo	18.nov.14	19.nov.14	13.11.14	R\$ 540,00
0077/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Felipe Ricardo de Oliveira - COOP	Coordenador Técnico do evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.dez.14	11.dez.14	09.12.14	R\$ 400,00
0078/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Everton da Silva Máximo (Cooperativa Brasileira de Circo)	Serviços de capatazia no evento de encerramento das atividades circenses	Circo	11.dez.14	11.dez.14	09.11.14	R\$ 250,00
0079/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Eliseo Domingos Junior (Cooperativa Brasileira de Circo)	Orientador curso Ateliê de Malabares	Circo	01.out.14	05.dez.14	01.10.14	R\$ 5.760,00
0080/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Rodrigo Mallet Duprat	Prevenção de lesões e condicionamento com exercícios	Circo	06.out.14	08.out.14	30.10.14	R\$ 540,00
0087/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Alberto Luiz Andretta (Pia Fraus Produções Artista e Com. Ltda)	Direção do Espetáculo de encerramento dos Cursos de Circo	Circo	11.dez.14	11.dez.14	11.12.14	R\$ 6.000,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0089/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Jefferson Del Rios Vieira Neves (JB Serviços de Textos e Imagens Ltda - Me	Orientador de curso para SP Online "Teatro Paulista do começo do século"	Projetos Especiais	03.nov.14	03.nov.14	01.11.14	R\$ 2.000,00
0090/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Carolina Splendore Cameron 34635865843	Residência Artística Grupo Pândega de Teatro	Res Artística	01.dez.14	30.jul.14	28.11.14	R\$ 12.600,00
0091/PROJETOS ESPECIAIS/2014 CONTRATO/SPET	Maria Alice M C Vergueiro (Luciano Chirolli - Prod Artist LtdaME)	Residência Artística Grupo Pândega de Teatro	Res Artística	01.dez.14	30.jul.14	28.11.14	R\$ 25.200,00
0002/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Rosset Produções Artísticas e Culturais Ltda	Informação	Serviços de diagramação do documento chamado pela SPET de "Convocatória"	15.jan.14	23.jan.14	08.01.14	R\$ 2.000,00
0003/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Breno Ruiz Perez de Almeida Cimatti	Extensão	Pianista acompanhador de Curso de Extensão Cultural "Introdução a Musicais: Preparação de Vozes para Coro"	13.jan.14	05.fev.14	08.01.14	R\$ 2.000,00
0004/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Espaço Viv Estética Corporal Ltda.	Kairós	Serviços de massoterapia executada por profissionais com deficiência visual	09.jan.14	09.jun.14	08.01.14	R\$ 14.142,84
0005/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cenarivm Ltda-ME	Pedagogia	Confeção de 16 troféus para o prêmio Aplauso 2014	24.jan.14	12.fev.14	24.01.14	R\$ 6.400,00
0006/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Prata da Casa Produções Editoriais Ltda ME	Pedagogia	Aula Inaugural - Encontro com o Escritor Antonio Prata	18.jan.14	18.jan.14	08.01.14	R\$ 3.000,00
0008/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fundação Cultural e Artística Gilberto Salvador	Analista Pedagógico	Confeção de 10 troféus para o Prêmio Acessibilidade 2013	20.jan.14	15.fev.14	17.01.14	R\$ 7.970,00
0010/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz G Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda)	Extensão	Artigo para a Revista Científica da SPET	fev.14	fev.14	04.02.14	R\$ 1.000,00
0011/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cenarivm Ltda-ME	Pedagogia	Confeção de 05 troféus para o prêmio Aplauso 2014	11.fev.14	07.mar.14	11.02.14	R\$ 2.000,00
0012/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Daniel Gustavo Mingotti Muller 29663529814	Extensão	Músico convidado para assistência no curso "Danças sem Limites"	13.jan.14	05.fev.14	08.01.14	R\$ 250,00
0013/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Teatrojornal Prod Conteúdos Arte e Cultura LtdaME (Valmir Santos)	Extensão	Artigo para a Revista Científica da SPET	fev.14	fev.14	11.02.14	R\$ 800,00
0015/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Palipalan Arte e Cultura Ltda ME	Pedagogia	Produção para as palestras "Criancismo" com Simone Grande e Cybelle Al-Assal palestras convidadas do Território Expandido do Módulo Azul e para Jorge Eduardo Louroço da Silva Figueira nas palestras "Personagem e Conflito / Performatividade" nos Colóquios Preparatórios e Territórios Culturais Expandidos dos Módulos Azul e Verde	15.jan.14	22.fev.14	08.01.14	R\$ 8.880,00
0016/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	André Farkas Direção de Vídeos	Extensão	Serviços de confecção de capa da Revista Científica da SPET	fev.14	fev.14	14.02.14	R\$ 2.500,00
0017/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Débora Duboc Garcia (Audiovisual & Cultura Produções Ltda.)	Extensão	Artigo para a Revista Científica da SPET	fev.14	fev.14	14.02.14	R\$ 1.000,00
0018/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Vilhegas 30069296839	Extensão	Captação audiovisual de atividade de Extensão Cultural	fev.14	fev.14	03.02.14	R\$ 2.300,00
0019/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fabio Roberto Elias Produções Artísticas	Kairós	Elaboração de projetos e captação de recursos	26.fev.14	26.mai.14	25.02.14	R\$ 9.600,00
0020/ SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404	Pedagogia	Recepção e Produção para os Artistas Suécios para o Território Cultural	01.mar.14	31.mar.14	06.02.14	R\$ 500,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0021/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Pedro Henrique Mosca Marques 12878534719	Informação	Serviços de audiovisual (produção e pós produção) de 40 horas mensais acumulativas, envolvendo a captação de imagens em HD; edição de imagens; veiculação de imagens nos canais da Escola (site e youtube); computação gráfica profissional para letterings, gc's, vinhetas, letreiros e manipulação de fotos e efeitos	01.abr.14	31.dez.14		R\$ 18.000,00
0022/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bruno Gavranic Zaniolo 33342745860	Extensão	Transcrição da Roda de Conversa da Revista Científica da SPET	22.fev.14	22.fev.14	16.01.14	R\$ 450,00
0023/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão	Agenciamento e produção para os cursos de orientadores estrangeiros na SPET	01.abr.14	30.nov.14	10.03.14	R\$ 66.481,25
0024/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Camila Damasceno Silva 06979937600	Kairós Território Cultural	Orientação na contrapartida "SP Dramaturgia" da Bolsa Oportunidade do Edital 01/2014 do Programa Kairós Território Cultural SP Dramaturgia	06/03/2014 22/04/2014	21/04/2014 06/06/2014	05.03.14	R\$ 3.200,00
0025/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cibele Toledo Lucena (PNYKA Cult e Educação Democráticas LtdaME)	Kairós	Orientação na contrapartida "São Paulo com Arte" da Bolsa Oportunidade do Edital 01/2014 do Programa Kairós	06.mar.14	06.jun.14	08.03.13	R\$ 5.000,00
0028/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão/C Regular	Produção para a palestra da diretora cubana Coco Fusco	09.abr.14	09.abr.14	07.04.14	R\$ 1.350,00
0031/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fernando Vilhegas 30069296839	Informação	Captação audiovisual do Prêmio Acessibilidade 2013 e Território Expandido do Módulo Azul na SPET	19/03 e 12/04/2014	19/03 e 12/04/2014	14.03.14	R\$ 600,00
0032/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Camilo Schaden Ghanem 32846269807	Projetos Especiais	Serviços de tradução para a Revista Científica da SPET	abr.14	abr.14	09.04.14	R\$ 490,00
0033/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Robson Tadeu Catalinha 33286421880	Cursos Regulares	Coordenação Geral do Processo Seletivo 02/14	27.mai.14	30.mai.14	05.03.14	R\$ 6.500,00
0034/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404	Cursos Regulares	Recepção e Produção para os Artistas Suécos para o Território Cultural	19.mar.14	19.mar.14	05.03.14	R\$ 700,00
0036/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Paola Dourge Braga 23512869874	Kairós	Serviços de tradução para o espanhol do Guia de Intercâmbio para o Programa Kairós	02.abr.14	10.abr.14		R\$ 540,00
0038/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Manoel Levy Candeias (Floch Produções Artísticas S/S Ltda ME)	Informação	Elaboração de texto sobre a apresentação dos grupos no Experimento para o site da SP Escola de Teatro	26.abr.14	28.abr.14	22.04.14	R\$ 700,00
0039/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão	Serviços de produção para a palestra "O teatro Latino-Americano Contemporânea" com o diretor peruano José Alberto Benites Elorreaga (Beto Benites) no Memorial da América Latina	27.abr.14	27.abr.14	14.04.14	R\$ 689,65
0040/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Roberto Sporleder da Silva 16632040802	Extensão	Músico convidado para encerramento do curso "Dança sem Limites"	05.fev.14	05.fev.14	04.02.14	R\$ 250,00
0041/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Commune	Extensão	Tradução e assistência curso Commedia Dell Arte	05.mai.14	28.mai.14	25.04.14	R\$ 2.500,00
0042/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Instituto Mais de Gestão e Desenvolvimento Social	Pedagogia	Realização do processo seletivo edital 02/14 para vagas disponíveis nos Cursos Regulares da SPET	25.abr.14	30.mai.14	25.04.14	R\$ 16.800,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0043/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Elart Montagens de Escritórios Ltda - ME	Administrativo	Gerenciar e intermediar todos os serviços de fornecimento e montagem das divisórias em drywall e articuladas/retráteis, a serem pagas diretamente para seus fornecedores/equipe técnica Prime Divisórias Eireli - ME CNPJ: 19.023.839/0001-73 e Suprema Divisórias Ltda - CNPJ: 15.569.964/0001-22 respectivamente, para a sede da SP Escola de Teatro - Centro de Formação das Artes do Palco, onde toda a responsabilidade do serviço e entrega é da CONTRATADA	19.mai.14	11.jun.14	16.05.14	R\$ 118.491,00
0044/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Aja Comércio e Serviços de Instalação e Manutenção de Ar Condicionado Ltda	Administrativo	Instalação de 26 equipamentos de ar condicionado, assim como a gestão do fornecimento dos equipamentos por parte da MPT	19.mai.14	13.jun.14	19.05.14	R\$ 127.000,00
0045/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Silvana Garcia	Informação	Elaboração de texto sobre a apresentação dos grupos no Experimento para o site da SP Escola de Teatro	31.mai.14	31.mai.14	22.05.14	R\$ 700,00
0046/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Matteo Bonfitto Junior 09102731894	Informação	Elaboração de texto sobre a apresentação dos grupos no Experimento para o site da SP Escola de Teatro	24.mai.14	24.mai.14	22.05.14	R\$ 700,00
0047/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Palipalan Arte e Cultura Ltda ME	Pedagogia	Produção para o artista convidado Pedro Alexandre Carreira de Sousa Barreira em artes, Pedro Barreiro, para ministrarem os componentes "Procedimentos de Performatividade/ Leituras Encenadas para o Curso de Direção	mai.04	jun.14	19.05.14	R\$ 3.456,00
0048/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão	Produção para quinze bolsistas, três integrantes da equipe estrangeira e dois representantes da SPET que irão à Viena/ Austrália para o Projeto Biblioteca do Corpo 2014	22.mai.14	07.ago.14	14.05.14	R\$ 147.726,70
0049/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Assis Negroito - Comunicação Visual Ltda - ME	Informação	Serviços de criação, desenvolvimento e acompanhamento do projeto gráfico da edição 6 da Revista A[il]berto da SPET	20.abr.14	20.mai.14		R\$ 5.000,00
0051/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Editora Tuim Ltda - ME	Admin / Financeiro	Confecção de 2000 unidades da Revista Alberto#6	22.mai.14	13.jun.14	21.05.14	R\$ 14.740,00
0052/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Allfix Construção e Reforma Ltda - ME	Administrativo	Serviços de instalação e adequação elétrica na nova sede da SPET na Rua Marquês de Itu, 273/285, conforme projeto	30.mai.14	30.jun.14	27.05.14	R\$ 63.934,00
0053/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Pedro Maia Soares Editorial - ME	Projetos Especiais	Projeto Editorial da revista científica da SPET Alberto #6 e #7	abr.14	nov.14	20.05.14	R\$ 19.000,00
0055/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Wilian Hiroyuki Ogata - Me	Administrativo	Manutenção, Configuração e Análise de Tecnologias	15.mai.15	15.jun.15	14.05.14	R\$ 72.000,00
0056/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Andre Morales Baier Stefano 28930235840	Informação	Atividades de produção de fotografias, incluindo aéreas e submarinas	01.mai.14	31.jul.15	02.05.14	100,00 /hora
0060/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Roberto Fernandes de Paiva Sonorização e Iluminação ME	Pedagogia	Comissão de Seleção para Processo Seletivo 02/14 - Iluminação	27.mai.14	30.mai.14	05.05.14	R\$ 720,00
0061/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Rudifran de Almeida Pompeu	Pedagogia	Comissão de Seleção para Processo Seletivo 02/14 - Direção	27.mai.14	30.mai.14	05.05.14	R\$ 900,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0062/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Wilian Hiroyuki Ogata - Me	Administrativo	Mudança de estrutura e adaptação da TI da sede Brás para Marques de Itu, incluindo a instalação de toda a estrutura de eletro-calhas e eletrodutos; passagem de cabeamento lógico de rede; montagem e identificação de cabeamento; passagem do cabeamento de telefonia; montagem, configuração e identificação do rack; montagem, configuração e melhoramento dos servidores; montagem, configuração e criação de rede wireless de alta velocidade; configuração e melhoramento dos computadores	01.jun.14	30.jun.14	30.05.14	R\$ 18.900,00
0063/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Neoformar Assessoria e Consultoria Médico Ocupacional S/C Ltda.	Recursos Humanos	Prestação de serviços referente a exames médicos demissionais, admissionais, elaboração de PCMSO e PPRA	25.jul.14	25.jul.15	24.07.14	3.650,00 + 30,00/func
0066/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lucienne Guedes Fahrer ME	Pedagogia	Comissão de Seleção - Dramaturgia	01.mai.14	30.jun.14		R\$ 720,00
0067/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Pedagogia	Comissão de Seleção - Direção	27.mai.14	30.mai.14	05.05.14	R\$ 900,00
0072/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Gustavo Vieira dos Santos 22841743888	Pedagogia	Equipe de Apoio do Processo Seletivo	27.mai.14	30.mai.14	24.04.14	R\$ 450,00
0073/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	José Renato Fornier 31145968864	Pedagogia	Equipe de Apoio do Processo Seletivo	27.mai.14	30.mai.14	24.04.14	R\$ 450,00
0074/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lenira Cattai de Oliveira 35437509847	Pedagogia	Equipe de Apoio do Processo Seletivo - Direção	27.mai.14	30.mai.14	24.04.14	R\$ 450,00
0075/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cintia Campolina de Onofre Criações Artísticas ME	Pedagogia	Comissão de Seleção - Sonoplastia	27.mai.14	30.mai.14	24.04.14	R\$ 360,00
0077/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Espaço Viv Estética Corporal Ltda.	Kairós	Serviços de massoterapia executada por profissionais com deficiência visual	10.jun.14	10.dez.14	10.06.14	R\$ 14.142,84
0078/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Claudio Flores Serra Lima - Me	Extensão	Artigo para a Revista Científica da SPET	01.jul.14	31.jul.14	30.06.14	R\$ 1.000,00
0079/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lord Mudanças Ltda	Administrativo	Transporte de mudança da sede Brás para a a Sede Marques de Itu	01.ago.14	15.ago.14	21.07.14	R\$ 28.615,79
0080/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bruno Gavranic Zaniolo 33342745860	Extensão	Transcrição da Roda de Conversa da Revista Científica da SPET	11.jun.14	30.jun.14	11.06.14	R\$ 450,00
0082/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Jefferson Del Rios Vieira Neves (JB Serviços de Textos e Imagens Ltda - Me	Extensão	Artigo para a Revista Científica da SPET - Alberto #7	03.jul.14	31.jul.14	03.07.14	R\$ 1.000,00
0084/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ana Maria Fiorini	Extensão	Revisão de texto para a revista científica as SP Escola de Teatro	24.abr.14	02.mai.14	03.04.14	R\$ 921,40
0085/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lucia Regina Vieira Romano (Centro de Empreendimentos Artísticos Barca Ltda)	Extensão	Artigo para a Revista científica da SP Escola de Teatro	01.jul.14	31.jul.14	30.06.14	R\$ 1.000,00
0086/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Div-trust Divisórias e Forros Ltda - EPP	Administrativo	colocação de parede Dry Wall no 5º andar da Sede Roosevelt	29.jul.14	31.jul.14	28.07.14	R\$ 3.612,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0090/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Nexcode Automação Ltda - EPP	Diretoria	Desinstalação e reinstalação de sistema completo de hardwares e softwares de controle de acesso e monitoramento, incluindo infraestrutura completa com cabea- mento, tubulação aparente e mão de obra da sede Brás para a sede da Marquês de Itu	04.ago.14	15.ago.14	29.07.14	R\$ 7.696,95
0091/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão Cultural	Produção para dois representantes da SPET, que irão a Viena/Austria para Projeto Biblioteca do Corpo 2014	01.ago.14	18.ago.14	01.08.14	R\$ 6.812,96
0092/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Daniele Ávila Small 00401697746	Projetos Especiais	Crítica de texto para a Revista Científica da SPET Alberto #7	out.14	out.14	02.10.14	R\$ 800,00
0093/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Paulina Maria Caon	Projetos Especiais	Produção de artigo para a Revista Científica da SPET Alberto #7	mai.14	ago.14	02.05.14	R\$ 1.000,00
0094/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Shape Stark - Comércio de Estruturas Metálicas Ltda - ME	Coord Adm / Fin	Confeção de estruturas metálicas: parafuso 5/8x2"; cubo 5 faces S-50; base tubular S-50; torre 2000mm S-50; torre 4000mm S-50	26.ago.14	16.set.14	26.08.14	R\$ 8.429,78
0095/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Robson Tadeu Catalinha 33286421880	Kairós	Serviços de apoio no Edital 02/2014 da Bolsa-Oportunidade do Programa Kairós	30.jul.14	07.ago.14	29.07.14	R\$ 1.000,00
0096/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	CSK Pinturas e Serviços em Geral Ltda-ME	Analista Adm	Serviços de pintura do Dry Wall e das portas instaladas como divisórias na nova sede da SPET na Rua Marques de Itu, 273/285	01.jul.14	25.ago.14	30.06.14	R\$ 22.000,00
0098/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Antonio de Mattos Cabral 08812208843	Kairós	Orientação na contrapartida "Kabariidades" da Bolsa - Oportunidade do Edital 02/2014 do Programa Kairós	01.set.14	12.dez.14	29.08.14	R\$ 1.800,00
0099/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Camila Damasceno Silva 06979937600	Pedagogia Kairós	Artista convidada coordenando o projeto "SP Dramaturgia" Orientação na contrapartida "SP Dramaturgias" da Bolsa- Oportunidade do Edital 01/2014 do Programa Kairós	16/10/2014 01/09/2014	12/12/2014 15/10/2014	29.08.14	R\$ 3.200,00
0100/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sylvia Augusta de Mello Soares 29454778404	Pedagogia	Tradução Aula Elliot Shrimpton	03.set.14	03.set.14	27.08.14	R\$ 180,00
0101/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Pedagogia	Produção para a palestra com Elliot Shrimpton para o projeto de Intercâmbio Cultural "O Ator e o Texto" nos Cursos de Direção	19.ago.14	20.ago.14	06.08.14	R\$ 1.080,00
0102/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Qube Informática Ltda - ME	Informação	Criação, edição e manutenção de páginas eletrônicas (site) para os endereços: spescoladeteatro.org.br e adaap.org.br	set.14	set.15	09.09.14	R\$ 24.000,00
0103/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fabio Roberto Elias Produções Artísticas - ME	Pedagogia	Produção para a palestra com a escritora Adélia Prado no Território Cultural Expandido "Encontro com Adélia Prado"	16.set.14	16.set.14	15.08.14	R\$ 4.000,00
0104/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Artesanal Carpetes e Cortinas Ltda - ME	Administrativo	Manutenção, confecção e instalação de cortinas, persianas e ferros black out nas sedes Roosevelt e Marques de Itu da SPET	22.set.14	25.set.14	11.09.14	R\$ 16.000,00
0105/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Leonardo Ortiz Matos 36852298850	Projetos Especiais	Edição/preparação de textos da revista científica da SPET Alberto #7	30.jun.14	20.ago.14	13.06.14	R\$ 843,20



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0106/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cibele Toledo Lucena (PNYKA Cult e Educação Democráticas LtdaME)	Kairós	Orientação na contrapartida "São Paulo com Arte" da Bolsa Oportunidade do Edital 02/2014 do Programa Kairós	08.set.14	12.nov.14		R\$ 5.000,00
0107/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Daniel Augusto Mainente Cizoto Reprográficos - ME	TI	Locação de equipamentos de cópias e impressão		23.09.14		R\$ 15.900,00
0108/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Carlos Eduardo de Souza B Witter (Opsis Artes Ltda-ME)	Kairós	Orientação na contrapartida "Além do Gênero" da Bolsa- Oportunidade do Edital 02/2014 do Programa Kairós	08.set.14	12.dez.14	07.09.14	R\$ 13.000,00
0110/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ricardo Nogueira de Morais Karman (Kompanhia Teatro Multímídia de São Paulo)	Projetos Especiais	Artigo para a revista científica da SPET (Alberto #7)	set.14	set.14	01.09.14	R\$ 1.000,00
0114/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Vaz Ferreira Ramos (Mercoskill Serviços Ltda)	Pedagogia	Comissão de Seleção - Cenografia e Figurino	28.out.14	10.dez.14	10.10.14	R\$ 800,00
0115/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME	Pedagogia Kairós	Comissão de Seleção - Técnicas de Palco	28.out.14	10.dez.14	10.10.14	R\$ 320,00
0116/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão 27181196839	Pedagogia	Comissão de Seleção - Humor	07.out.14	12.dez.14	07.10.14	R\$ 200,00
0117/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Elisabete Vitória Dorgam Martins 87500221800	Pedagogia	Comissão de Seleção - Humor	07.out.14	12.dez.14	07.10.14	R\$ 560,00
0120/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Lucienne Guedes Fahreer ME	Pedagogia	Comissão de Seleção - Dramaturgia	07.out.14	12.dez.14	06.10.14	R\$ 1.800,00
0123/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	B.G. Promoções Culturais Ltda - EPP	Extensão Cultural	Produção para o curso "Performance" com o orientador português Pedro Penim Produção para sete professores de cinema da Universidade de Estocolmo no curso de "Iniciação em Documentário para Cinema e TV"	out/2014 20/10/2014	out/2014 31/10/2014	10.10.14	R\$ 35.813,33
0124/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Paulo Vinicius Guisei Maeda 05714852788	Projetos Especiais	Assistência técnica do workshop Flip Fabrique no Galpão dos Parlapatões	03.set.14	03.set.14	02.09.14	R\$ 240,00
0125/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 405,00
0126/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Kenia e Silva Dias 63477424115	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 405,00
0127/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eliana Claudina Monteiro (Plateaux Projetos Culturais Ltda - Me)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 405,00
0129/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Eleonora Bettiol Prado da Silva (Megamini Prod. Artísticas Ltda - Me)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 585,00
0131/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Paula Arruda Penteado de Carvalho 21291123822	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 405,00
0132/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 405,00
0134/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Adriana Vaz Ramos (Mercoskill Serviços Ltda)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Cenografia e Figurino	18.nov.14	02.dez.14	08.11.14	R\$ 320,00
0135/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Antonio Luiz G Junior (Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda) - Antonio Duran	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Iluminação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 320,00
0136/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Camilo Alves Bonfanti Piedade 284495531828	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Iluminação	28.out.14	01.nov.14	24.10.14	R\$ 320,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0138/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Editora e Gráfica Stampato Ltda	Produção	Confecção de livreto informativo gráfico - evento em Novembro	13.nov.14	19.nov.14	13.11.14	R\$ 17.200,00
0141/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Victor de Abreu Oliveira 03339818550	Circo	Serviços de produção do material do curso "Mastro Chinês"	03.nov.14	03.dez.14	03.11.14	R\$ 600,00
0142/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Beca Cine Video & Eventos Artísticos Ltda	Circo	Montagem, desmontagem e locação da estrutura para aparelhos circenses - 2 estruturas de box truss de 5,70m de altura x 5,20m de largura para ancoragem e desmontagem dos pontos aereos	01.dez.14	31.mar.15	09.11.14	R\$ 12.500,00
0144/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Ana Maria Fiorini	Projetos Especiais	Revisão de texto para a revista científica as SP Escola de Teatro - Alberto #7	11.nov.14	18.nov.14	10.11.14	R\$ 890,80
0145/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bernardo Guerra Duarte (BG Promoções Culturais Ltda)	Projetos Especiais	Produção para o curso de Extensão Cultural "Processos criativos teatrais: experimentações com o orientador português Pedro Penim"	11.nov.14	11.nov.14	10.11.14	R\$ 3.466,00
0147/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Editora e Gráfica Stampato Ltda	Informação	Confecção da Revista Alberto #7 - com 152 páginas de miolo + capa, com formato fechado 200x280mm	23.out.14	11.dez.14	23.10.14	R\$ 17.620,00
0149/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bar e Lanchonete Gillans Ltda	Administrativo	Locação de espaço para festa de confraternização, incluindo sonorização, iluminação, palco, alimentação, bebidas, garçons, segurança, limpeza e recepção	17.dez.14	17.dez.14	02.12.14	R\$ 19.000,00
0150/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Camilo Alves Bonfanti Piedade 284495531828	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Iluminação	27.nov.14	10.dez.14	27.11.14	R\$ 320,00
0151/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Bassunder - Criações Ilimitadas Ltda (Allan Bennatti)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 480,00
0152/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Kenia e Silva Dias 63477424115	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 680,00
0153/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cristina Cuesta Lozano 07629534892	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 885,00
0154/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão 27181196839	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Humor	27.nov.14	10.dez.14	27.11.14	R\$ 880,00
0155/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Elisabete Vitória Dorgam Martins 87500221800	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Humor	27.nov.14	10.dez.14	27.11.14	R\$ 880,00
0156/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Tiago Leal Nunes	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.nov.14	12.dez.14	26.11.14	R\$ 720,00
0157/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Cassio Diniz Santiago 27184800842	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 360,00
0158/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Mercoskill Serviços Ltda (Adriana Vaz Ramos)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Cenografia e Figurino	26.nov.14	12.dez.14	26.11.14	R\$ 320,00
0159/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Luciano Gentile 30035573864	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 640,00
0160/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Plateaux Projetos Culturais Ltda Me (Eliana Cluadina Monteiro)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	26.nov.14	10.dez.14	26.11.01	R\$ 680,00
0161/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Sociedade Aberta Arte e Cultura Ltda Me (Antonio Luiz Gonçalves Junior)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Iluminação	26.nov.14	12.dez.14	26.11.14	R\$ 320,00
0162/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Rudifran de Almeida Pompeu (Coop)	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Direção	26.nov.14	10.dez.14	26.11.14	R\$ 1.200,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0172/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Pedro Machado Granato	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	27.nov.14	10.dez.14	27.11.14	R\$ 405,00
0173/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Nelson Antonio Baskerville Ierardi	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15	26.nov.14	12.dez.14	26.11.14	R\$ 405,00
0174/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Paola Dourge Braga 23512869874	Pedagogia	Coordenação Geral e Gerenciamento da equipe do primeiro e segundo momento do Processo Seletivo 01/15	28.out.14	02.dez.14	26.10.14	R\$ 13.000,00
0177/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Livia Prestes Vieira (Livia Prestes Produções Artísticas Eireli - Me	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Direção	18.nov.14	02.dez.14	17.11.14	R\$ 720,00
0178/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Daniela Mustafci 26896790865	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	02.dez.14	27.10.14	R\$ 405,00
0179/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Fernanda Cunha Mello 3095824813	Pedagogia	Comissão de Seleção 01/15 - Atuação	28.out.14	02.dez.14	27.10.14	R\$ 1.045,00
0180/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Edison Paes de Melo Filho	Projetos Especiais	Assessoria de imprensa e divulgação do "1º Congresso Brasileiro de Dramaturgia - Teatro, Cinema e TV"	20.nov.14	05.dez.14	28.11.14	R\$ 5.000,00
0183/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Associação Conselho Britânico	Diretoria	Produção do treinamento "Acessibilidade na Cultura - Treinamento Shape Arts	25.nov.14	04.dez.14	19.11.14	R\$ 10.000,00
0190/ SERVIÇOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	Build Informática Ltda - Me	Administrativo	serviços de desenvolvimento e melhorias no sistema integrado online (http://www.spescoladeteatro.educacao.ws/ GeradorSistema/) entre as áreas administrativa, financeira, pedagógica e Kairós	01.dez.14	15.jan.15	30.11.14	R\$ 2.636,49
0002/BIBLIOTECA DO CORPO/2014 CONTRATO/SPET	Fabio Roberto Elias Produções - Me	Biblioteca do Corpo	Produção para projeto Biblioteca do Corpo	01.jun.14	31.jul.14	01.jun.14	R\$ 5.000,00
0004/BIBLIOTECA DO CORPO/2014 CONTRATO/SPET	Fabio Roberto Elias Produções Artísticas - ME	Biblioteca do Corpo	Produção e acompanhamento de iluminação e sonorização para o espetáculo "Erêndira", a serem apresentadas nas Fábricas de Cultura Jd. São Luiz, Brasíliaândia, na sede da SPET e na cidade de Araras, durante a 'Versão Pocket' do Projeto Biblioteca do Corpo da SPET	22.ago.14	03.set.14	20.08.14	R\$ 4.900,00
0001/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Franco André do Nascimento Pereira (Discípulos do Ritmo Dança Ltda EPP)	Extensão	Orientação da Oficina "Danças Urbanas - Estilos: Locking, Popping e Breaking" na cidade de Registro	25.04.14	26.04.14	07.04.14	R\$ 2.000,00
0002/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Fernanda Amaral 07369981878	Extensão	Orientadora da "Oficina de Treinamento para Atores com Técnicas de Teatro - Dança" na cidade de Registro	25.04.14	26.04.14	08.04.14	R\$ 2.000,00
0003/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Moisés Miastkowsky Produções Promoções e Projetos Artísticos S/S Ltda ME	Extensão	Orientação da Oficina "Interpretação" na cidade de Registro	25.04.14	26.04.14	04.04.14	R\$ 2.000,00
0004/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Agnaldo dos Santos Souza	Extensão	Orientação da Oficina Espetáculo "O Teatro de sombas como teatro de bonecos, dramatúrgia, direção, manipulação e criação no teatro de sombras feito a partir de silhuetas" nas cidades de São Luiz do Paraitinga e Taubaté (Grupo Sobrevento)	30.04.14	30.04.14	04.04.14	R\$ 400,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

0005/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Anderson da Silva	Extensão	Orientação da Oficina Espetáculo "O Teatro de sombras como teatro de bonecos, dramaturgia, direção, manipulação e criação no teatro de sombras feito a partir de silhuetas" nas cidades de São Luiz do Paraitinga e Taubaté (Grupo Sobrevento)	30.04.14	30.04.14	04.04.14	R\$ 400,00
0006/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Giuliana Pellegrini Cavalieri	Extensão	Orientação da Oficina Espetáculo "O Teatro de sombras como teatro de bonecos, dramaturgia, direção, manipulação e criação no teatro de sombras feito a partir de silhuetas" nas cidades de São Luiz do Paraitinga e Taubaté (Grupo Sobrevento)	30.04.14	30.04.14	04.04.14	R\$ 400,00
0007/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Marcelo Medeiros Paixão	Extensão	Orientação da Oficina Espetáculo "O Teatro de sombras como teatro de bonecos, dramaturgia, direção, manipulação e criação no teatro de sombras feito a partir de silhuetas" nas cidades de São Luiz do Paraitinga e Taubaté (Grupo Sobrevento)	30.04.14	30.04.14	04.04.14	R\$ 400,00
0008/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Sandra Juanita Vargas Erceg	Extensão	Orientação da Oficina Espetáculo "O Teatro de sombras como teatro de bonecos, dramaturgia, direção, manipulação e criação no teatro de sombras feito a partir de silhuetas" nas cidades de São Luiz do Paraitinga e Taubaté (Grupo Sobrevento)	30.04.14	30.04.14	04.04.14	R\$ 400,00
0009/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Suzana Almeida Aragão 27181196839	Projetos Especiais	Orientadora da Oficina de Interpretação e Humor no XXVI Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo	14.out.14	16.10.14	10.10.14	R\$ 2.500,00
0010/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	De Haro Produções Artísticas Ltda (Bartholomeu Rodrigues de Haro Neto)	Projetos Especiais	Orientador da Oficina de Direção Teatral no XXVI Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo	14.out.14	16.10.14	10.10.14	R\$ 2.500,00
0011/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Aline Meyer (Uma Arte Produções Artísticas S/S Ltda ME)	Projetos Especiais	Orientadora da Oficina de Sonoplastia no XXVI Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo	16.10.14	18.10.14	10.10.14	R\$ 2.500,00
0012/ESTACÃO SP/ EXTENSÃO/2014 CONTRATO/SPET	Carlos Eduardo de Souza Brocanella Witter (Opsis Arte Ltda - ME)	Projetos Especiais	Orientador da Oficina A Voz e o Canto na Cena no XXVI Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo	16.10.14	18.10.14	11.10.14	R\$ 2.500,00



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 10



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

10. RELAÇÃO DOS BENS MÓVEIS E IMÓVEIS MANTIDOS PELO PODER PÚBLICO NO PERÍODO

Página: 1
Emissão: 19/02/15 11:13

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.	SP	Es	Compl.	Hist	Vir.	Origin	Índice..	0,0000
CMF01	01145 Servidor Rack 44 us padrão servidor	VO	0	1	26/03/10				000251		7195	2.850,00		
CMF01	01146 Servidor Proliant DL 120, 2 HD sata, 1TB VO	VO	0	1	26/03/10				000252		7196	14.105,00		
CMF01	01148 Servidor Servidor Drive ITO IBM S051 400/800	VO	0	1	26/03/10				000254		7295	6.650,00		
CMF01	01149 Servidor Servidor Micro composto de placa mãe -pro VO	VO	0	1	26/03/10				000255		7296	980,00		
CMF01	02063 Servidor Servidor Synology DS 2411	VO	0	1	16/01/13				002194			24.780,00		
CMF01	02503 Servidor Kit servidor synology	VO	0	1	16/12/13				Refcomprad			25.240,25		
CMF01	02504 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13				Refcomprad			8.304,21		
CMF01	02505 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13				Refcomprad			8.304,22		
CMF01	02506 Servidor Kit Servidor	VO	0	1	16/12/13				Refcomprad			8.304,22		
CMF02	00007 Micro computador Apple iPad 64Gb Wi-Fi 3G	VO	0	1	01/02/11				001192			2.599,00		
CMF02	00181 Micro computador iPad 2 Wi-Fi 3G 64 Branco	VO	0	1	10/08/11				001320			2.470,00		
CMF02	00182 Micro computador MacBook Air MC504BZ	VO	0	1	10/08/11				001321			4.650,00		
CMF02	00183 Micro computador MacBook Air MC506BZ	VO	0	1	10/08/11				001322			3.120,00		
CMF02	00186 Micro computador MacBook Pro 15 Pol - MC723BZ	VO	0	1	05/09/11				001336			6.116,00		
CMF02	00187 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000527		6647	1.861,61		
CMF02	00188 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000236		6648	1.861,61		
CMF02	00189 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000250		6649	1.861,61		
CMF02	00190 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000262		6650	1.861,61		
CMF02	00191 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000235		6651	1.861,61		
CMF02	00192 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				001012		6652	1.861,61		
CMF02	00193 Micro computador Micro computador Notebook HP 540	VO	0	1	08/09/09				000584		6653	1.861,61		
CMF02	00194 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001093		7157	1.682,82		
CMF02	00195 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001091		7158	1.682,82		
CMF02	00196 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001111		7159	1.682,82		
CMF02	00197 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				000274		7160	1.682,82		
CMF02	00198 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001034		7161	1.682,82		
CMF02	00199 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001088		7162	1.682,82		
CMF02	00200 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001093		7163	1.682,82		
CMF02	00201 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001075		7164	1.682,82		
CMF02	00202 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001092		7165	1.682,82		
CMF02	00203 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001085		7166	1.682,82		
CMF02	00204 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				000227		7167	1.682,82		
CMF02	00205 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001082		7168	1.682,82		
CMF02	00206 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001079		7169	1.682,82		
CMF02	00207 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001077		7170	1.682,82		
CMF02	00208 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				000268		7171	1.682,82		
CMF02	00209 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001074		7172	1.682,82		
CMF02	00210 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001087		7173	1.682,82		
CMF02	00211 Micro computador Micro computador Notebook HP 14.0	VO	0	1	01/04/10				001089		7174	1.682,82		

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14
11.416.041/0001-80



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 2
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.	SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin	
CMPO2	00212 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001080	1.682,82
CMPO2	00213 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001091	1.682,82
CMPO2	00214 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001076	1.682,82
CMPO2	00215 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001084	1.682,82
CMPO2	00216 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001086	1.682,82
CMPO2	00217 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000382	1.682,82
CMPO2	00218 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001078	1.682,82
CMPO2	00219 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000239	1.682,82
CMPO2	00220 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001090	1.682,82
CMPO2	00221 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001083	1.682,82
CMPO2	00222 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001110	1.682,82
CMPO2	00223 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000391	1.682,82
CMPO2	00224 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000394	1.682,82
CMPO2	00225 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000275	1.682,82
CMPO2	00226 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000743	1.682,82
CMPO2	00227 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000740	1.682,82
CMPO2	00228 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000739	1.682,82
CMPO2	00229 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000283	1.682,82
CMPO2	00230 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000358	1.682,82
CMPO2	00231 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000788	1.682,82
CMPO2	00232 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001008	1.682,82
CMPO2	00233 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001005	1.682,82
CMPO2	00234 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001003	1.682,82
CMPO2	00235 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001001	1.682,82
CMPO2	00236 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000749	1.682,82
CMPO2	00237 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001009	1.682,82
CMPO2	00238 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001006	1.682,82
CMPO2	00239 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001002	1.682,82
CMPO2	00240 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001007	1.682,82
CMPO2	00241 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001004	1.682,82
CMPO2	00242 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001024	1.682,82
CMPO2	00243 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001021	1.682,82
CMPO2	00244 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001022	1.682,82
CMPO2	00245 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001094	1.682,82
CMPO2	00246 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	001099	1.682,82
CMPO2	00247 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000373	1.682,82
CMPO2	00248 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000267	1.682,82
CMPO2	00249 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000272	1.682,82
CMPO2	00250 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000260	1.682,82
CMPO2	00251 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	14.0	VO	0	1	01/04/10	000260	1.682,82



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 3
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.	SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin	
CMPO2	00252 Micro computador	Micro	computador	Monitor	LCD	LG	VO	0	1	01/04/10	000271	276,00
CMPO2	00253 Micro computador	Micro	computador	Monitor	LCD	LG	VO	0	1	01/04/10	000258	276,00
CMPO2	00254 Micro computador	Micro	computador	Monitor	LCD	LG	VO	0	1	01/04/10	000270	276,00
CMPO2	00255 Micro computador	Micro	computador	Monitor	LCD	LG	VO	0	1	01/04/10	000264	276,00
CMPO2	00256 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000259	672,00
CMPO2	00257 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000417	672,00
CMPO2	00258 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000393	672,00
CMPO2	00259 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000266	672,00
CMPO2	00260 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000261	672,00
CMPO2	00261 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000265	672,00
CMPO2	00262 Micro computador	Micro	computador	PC HP	Compaq	DX2	VO	0	1	01/04/10	000269	672,00
CMPO2	00263 Micro computador	Micro	computador	Desktop	Apple	Ma	VO	0	1	12/04/10	000375	9.690,00
CMPO2	00264 Micro computador	Micro	computador	Apple	Macbook	Pr	VO	0	1	03/05/10	000003	2.914,90
CMPO2	00265 Micro computador	Micro	computador	Apple	Macbook	Pr	VO	0	1	03/05/10	000007	2.914,90
CMPO2	00275 Micro computador	Máquinas	Notebook	HP	540	-	160GB	VO	0	08/09/09	000458	6632
CMPO2	01150 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000738	1.861,61
CMPO2	01151 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000410	1.861,61
CMPO2	01152 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	001010	1.861,61
CMPO2	01153 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000475	1.861,61
CMPO2	01154 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000328	1.861,61
CMPO2	01155 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000376	1.861,61
CMPO2	01156 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000741	1.861,61
CMPO2	01157 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000474	1.861,61
CMPO2	01158 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000277	1.861,61
CMPO2	01159 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000276	1.861,61
CMPO2	01160 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000277	1.861,61
CMPO2	01161 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000670	1.861,61
CMPO2	01162 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000075	1.861,61
CMPO2	01163 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000339	1.861,61
CMPO2	01164 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000306	1.861,61
CMPO2	01165 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000742	1.861,61
CMPO2	01166 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000357	1.861,61
CMPO2	01167 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000303	1.861,61
CMPO2	01168 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000481	1.861,61
CMPO2	01169 Micro computador	Micro	computador	Notebook	HP	540	VO	0	1	08/09/09	000481	1.861,61
CMPO2	01170 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	08/09/09	002050	1.499,00
CMPO2	01958 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002051	1.499,00
CMPO2	01959 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002052	1.499,00
CMPO2	01960 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002053	1.499,00
CMPO2	01961 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002054	1.499,00
CMPO2	01962 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002055	1.499,00
CMPO2	01963 Micro computador	Micro	computador	Computador	- All in one	Processad	VO	0	1	27/09/12	002055	1.499,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 4
Emissão: 19/02/15 11:13

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.	Origem	Índice.:	0,0000
CMPO2	01964 Micro computador Computador - All in one Processad	VO	0	1	27/09/12	002056	Materialpa	1.499,00					
CMPO2	01965 Micro computador Computador - All in one Processad	VO	0	1	27/09/12	002057	Materialpa	1.499,00					
CMPO2	02395 Micro computador TABLET APPLE IPAD	VO	0	1	18/12/13	002491	Refcomprad	1.883,00					
CMPO3	02633 Switches Switch 24 portas	VO	0	1	10/07/14			829,00					
CMPO3	02634 Switches Switch 24 portas	VO	0	1	10/07/14			829,00					
CMPO3	02635 Switches Switch 24 portas	VO	0	1	10/07/14			829,00					
CMPO3	02636 Switches Switch 16 portas	VO	0	1	10/07/14			829,00					
CMPO5	01147 Nobreak Servidor No break NHS 90KVA	VO	0	1	26/03/10	000253	7294	1.215,00					
CMPO5	02381 Nobreak NOBREAK POWER SINUS	VO	0	1	05/12/13	002442	Refcomprad	2.250,00					
CMPO6	00161 Periféricos HD Externo 4 Terabytes	VO	0	1	14/07/11	001208		3.481,00					
CMPO6	01210 Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	25/11/11	001368		973,00					
CMPO6	01211 Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	25/11/11	001369		1.168,00					
CMPO6	01212 Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	25/11/11	001370		1.168,00					
CMPO6	02018 Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	22/10/12	002110	Materialpa	949,00					
CMPO6	02019 Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	22/10/12	002111	Materialpa	949,00					
CMPO6	02064 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002195	Servidorpa	885,60					
CMPO6	02065 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002196	Servidorpa	885,60					
CMPO6	02066 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002197	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02067 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002198	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02068 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002199	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02069 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002200	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02070 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002201	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02071 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002202	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02072 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002203	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02073 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002204	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02074 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002205	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02075 Periféricos hd 3 tb sata III 7200 RPM (SR3000DM001	VO	0	1	16/01/13	002206	Servidorpa	850,00					
CMPO6	02076 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002207	Switchpara	524,80					
CMPO6	02077 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002208	Switchpara	524,80					
CMPO6	02078 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002209	Switchpara	524,80					
CMPO6	02079 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002210	Switchpara	524,80					
CMPO6	02080 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002211	Switchpara	524,80					
CMPO6	02081 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002212	Switchpara	524,80					
CMPO6	02082 Periféricos Roteador Wirelles N E 1200 BR preto bi	VO	0	1	11/01/13	002213	Switchpara	524,80					
CMPO6	02507 Periféricos Switch HFN V 1810 24 G J9450A 24p Ciga	VO	0	1	11/01/13			1.587,00					
CMPO6	02508 Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00					
CMPO6	02509 Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00					
CMPO6	02510 Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00					
CMPO6	02511 Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13		Refcomprad	850,00					

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 5
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin				
Espécie Bem	Descrição	Tv Ad Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	002513
02512	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02513	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02514	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02515	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02516	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02517	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02518	Periféricos hd sata	VO	0	1	16/12/13	Refcomprad	850,00
02560	Periféricos HD Externo de 4Tb USB	VO	0	1	25/05/14		703,00
02571	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02572	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02573	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02574	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02575	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02576	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02577	Periféricos UAP MIMO 300 - ROTEADOR	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	246,00
02578	Periféricos UBIOUITI AIRMAX BASESTATION RM - PLACA	VO	0	1	25/06/14	Refequipam	515,00
01448	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Refequipam	720,00
01449	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01450	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01451	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01452	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01453	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01454	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01455	Microcomputador Portátil Dell Vostro 3550	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
01457	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	11/04/12	Aquisiodes	2.159,79
02258	Microcomputador Portátil Ref. a compra de computador	VO	0	1	08/11/13	002379 Refacompra	8.583,00
02287	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002408	2.230,69
02288	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002409	2.230,69
02289	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002410	2.230,69
02290	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002411	2.230,69
02291	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002412	2.230,69
02292	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002413	2.230,69
02293	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002414	2.230,69
02294	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002415	2.230,69
02295	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002416	2.230,69
02296	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002417	2.230,69
02297	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002418	2.230,69
02298	Microcomputador Portátil Microcomputador Portátil	VO	0	1	29/11/13	002419	2.230,69

Associação dos Amigos da Praça - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

Índice.: 0,0000

Vir. Origin



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 6
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
CMP07	02299 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002420	2.230,69
CMP07	02300 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002421	2.230,69
CMP07	02301 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002422	2.230,69
CMP07	02302 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002423	2.230,69
CMP07	02303 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002424	2.230,69
CMP07	02304 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002425	2.230,69
CMP07	02305 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002426	2.230,69
CMP07	02306 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002427	2.230,69
CMP07	02307 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002428	2.230,69
CMP07	02308 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002429	2.230,69
CMP07	02309 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002430	2.230,69
CMP07	02310 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002431	2.230,69
CMP07	02311 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002432	2.230,69
CMP07	02312 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002433	2.230,69
CMP07	02313 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002434	2.230,69
CMP07	02314 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002435	2.230,69
CMP07	02315 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002436	2.230,69
CMP07	02316 Microcomputador	Portatíl	Microcomputador	Portatíl	VO	0	1	29/11/13	002437	2.230,71
CMP07	02389 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002492 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02390 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002493 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02391 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002494 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02392 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002495 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02394 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002496 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02401 Microcomputador	Portatíl	Ref. compra de mac book p	Portatíl	VO	0	1	18/12/13	002497 Refcomrad	3.668,00
CMP07	02402 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002457	2.230,69
CMP07	02403 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002458	2.230,69
CMP07	02404 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002459	2.230,69
CMP07	02405 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002460	2.230,69
CMP07	02406 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002461	2.230,69
CMP07	02407 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002462	2.230,69
CMP07	02408 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002463	2.230,69
CMP07	02409 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002464	2.230,69
CMP07	02410 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002465	2.230,69
CMP07	02411 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002466	2.230,69
CMP07	02412 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002467	2.230,69
CMP07	02413 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002468	2.230,69
CMP07	02414 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002469	2.230,69
CMP07	02415 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002470	2.230,69
CMP07	02415 Microcomputador	Portatíl	MICROCOMPUTADOR	PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002471	2.230,69



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 7
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin		
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Tv	Ad	Fl	Aquisição		
11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin	
Espécie Bem	Descrição						
CMP07	02416 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002472	2.230,69
CMP07	02417 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002473	2.230,69
CMP07	02418 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002474	2.230,69
CMP07	02419 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002475	2.230,69
CMP07	02420 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002476	2.230,69
CMP07	02421 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002477	2.230,69
CMP07	02422 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002478	2.230,69
CMP07	02423 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002479	2.230,69
CMP07	02424 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002480	2.230,69
CMP07	02425 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002481	2.230,69
CMP07	02426 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002482	2.230,69
CMP07	02427 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002483	2.230,69
CMP07	02428 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002484	2.230,69
CMP07	02429 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002485	2.230,69
CMP07	02430 Microcomputador Portatil MICROCOMPUTADOR PORTATIL	VO	0	1	09/12/13	002486	2.230,69
CMP08	01906 Monitor Led Monitor 19,5 Led	VO	0	1	16/08/12	002033	303,24
CMP08	02262 Monitor Led Ref compra de monitor MAC	VO	0	1	06/11/13	002376	3.999,00
CMP08	02385 Monitor Led Ref compra de monitor MAC	VO	0	1	06/11/13	002377	3.999,00
IMP01	00266 Impressora DeskJet Impressora DeskJet HP Photosmar	VO	0	1	19/12/13	002501	879,00
IMP01	00267 Impressora DeskJet Impressora DeskJet HP Photosmar	VO	0	1	01/10/09	000027	500,00
IMP01	02501 Impressora DeskJet Impressora	VO	0	1	12/12/13	002440	599,00
IMP01	02502 Impressora DeskJet Impressora	VO	0	1	12/12/13	002441	599,00
IMP02	00162 Impressora LasetJet HP - Laserjet P2035N	VO	0	1	06/08/11	001354	720,00
IMP02	00166 Impressora LasetJet Multifuncional Photosmart EAIO	VO	0	1	06/08/11	001355	229,00
IMP02	00268 Impressora LasetJet Impressora LasetJet HP Laserje	VO	0	1	15/08/11	001323	229,00
IMP02	00269 Impressora LasetJet Impressora LasetJet HP Laserje	VO	0	1	01/10/09	000461	815,00
IMP02	00270 Impressora LasetJet Impressora LasetJet HP Laserje	VO	0	1	01/10/09	000340	815,00
IMP02	00271 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000479	2.490,00
IMP02	00272 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000499	660,00
IMP02	00273 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000480	660,00
IMP02	00274 Impressora LasetJet Impressora LasetJet Impressora	VO	0	1	01/04/10	000304	660,00
IMP02	01881 Impressora LasetJet Impressora Multifuncional EAIO	VO	0	1	01/04/10	000309	7129
IMP02	01956 Impressora LasetJet Multifuncional HP Envy 114 5 e VO	VO	0	1	18/07/12	002066	7126
IMP02	02020 Impressora LasetJet Impressora Multifuncional EAIO	VO	0	1	26/09/12	002049	340,00
IMP03	00003 Impressora Matricial Impressora Matricial Epson IX	VO	0	1	18/10/12	002106	536,00
MAQ01	00010 Máquinas Máquina overlock Siruba	VO	0	1	26/10/10	001193	299,00
MAQ01	00011 Máquinas Máquina Singer doméstica	VO	0	1	24/02/11	001206	650,00
		VO	0	1	24/02/11	001207	1.800,00
		VO	0	1	24/02/11	001207	430,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 9
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00293 Equipamentos	Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000296	6886	399,00	399,00
MAQ02	00294 Equipamentos	Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000993	6887	399,00	399,00
MAQ02	00295 Equipamentos	Babedouro de coluna e ga	VO	0	1	01/12/09	000703	6888	339,15	339,15
MAQ02	00296 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000115	7025	259,00	259,00
MAQ02	00297 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000337	7026	259,00	259,00
MAQ02	00298 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000470	7027	259,00	259,00
MAQ02	00299 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000668	7028	259,00	259,00
MAQ02	00300 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000226	7029	259,00	259,00
MAQ02	00301 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000529	7030	259,00	259,00
MAQ02	00302 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000070	7031	259,00	259,00
MAQ02	00303 Equipamentos	Ventilador coluna VCL pr	VO	0	1	03/03/10	000592	7032	259,00	259,00
MAQ02	00304 Equipamentos	Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000712	7033	399,00	399,00
MAQ02	00305 Equipamentos	Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000704	7034	399,00	399,00
MAQ02	00306 Equipamentos	Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000478	7035	399,00	399,00
MAQ02	00307 Equipamentos	Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000718	7036	399,00	399,00
MAQ02	00308 Equipamentos	Bebedouro inox tipo garr	VO	0	1	05/03/10	000288	7037	399,00	399,00
MAQ02	00309 Equipamentos	Fornecimento de equipame	VO	0	1	05/03/10	000485	7197	4.467,00	4.467,00
MAQ02	00310 Equipamentos	Camera fotografica digit	VO	0	1	01/04/10	000378	7297	2.400,00	2.400,00
MAQ02	00311 Equipamentos	Lente 18-200mm NIKKON (VO	0	1	01/04/10	000238	7299	787,00	787,00
MAQ02	00312 Equipamentos	Flash 58600 NIKON SPEED	VO	0	1	01/04/10	000498	7298	587,00	587,00
MAQ02	00313 Equipamentos	Cabeça do Tripé 229/3D c	VO	0	1	01/04/10	000256	7303	925,00	925,00
MAQ02	00314 Equipamentos	Monitor LCD 17" Ig cor p	VO	0	1	20/04/10	000397	7331	435,00	435,00
MAQ02	00315 Equipamentos	Tripe Manfrotto para maqu	VO	0	1	10/05/10	000380	7687	1.996,00	1.996,00
MAQ02	00316 Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000444	7689	435,00	435,00
MAQ02	00317 Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000223	7688	267,50	267,50
MAQ02	00318 Equipamentos	Plataformas Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000379	7688	267,50	267,50
MAQ02	00319 Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000218	7690	267,50	267,50
MAQ02	00320 Equipamentos	Guarda Corpo 2000mm	VO	0	1	10/05/10	000493	7691	267,50	267,50
MAQ02	00321 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000450	7692	267,50	267,50
MAQ02	00322 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000492	7693	267,50	267,50
MAQ02	00323 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000488	7694	267,50	267,50
MAQ02	00324 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000487	7695	267,50	267,50
MAQ02	00325 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000489	7696	267,50	267,50
MAQ02	00326 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000499	7697	267,50	267,50
MAQ02	00327 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000495	7698	267,50	267,50
MAQ02	00328 Equipamentos	Guarda Corpo 1000mm	VO	0	1	10/05/10	000445	7700	1.996,00	1.996,00
MAQ02	00329 Equipamentos	Plataformas Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000223	7701	1.996,00	1.996,00
MAQ02	00330 Equipamentos	Plataformas Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000223	7702	1.996,00	1.996,00
MAQ02	00331 Equipamentos	Plataformas Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000388	7702	1.996,00	1.996,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 10
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00332 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000446	7703	1.996,00
MAQ02	00333 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000222	7704	1.996,00
MAQ02	00334 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000210	7705	1.996,00
MAQ02	00335 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000216	7706	1.996,00
MAQ02	00336 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000447	7707	1.996,00
MAQ02	00337 Equipamentos Equipamentos	Plataformas	Pantográfico	VO	0	1	10/05/10	000224	7708	1.996,00
MAQ02	00338 Equipamentos Equipamentos	Ref. a compra de um moni		VO	0	1	20/05/10	000374	7715	2.838,00
MAQ02	00339 Equipamentos Equipamentos	HS50M monitor para estud		VO	0	1	05/05/10	000583	7719	1.935,00
MAQ02	00340 Equipamentos Equipamentos	01V96VCM mesa de som ana		VO	0	1	05/05/10	000585	7721	6.895,00
MAQ02	00341 Equipamentos Equipamentos	Fast track ultra interfa		VO	0	1	05/05/10	001049	7722	1.954,00
MAQ02	00342 Equipamentos Equipamentos	K141 MKII fone de ouvido		VO	0	1	05/05/10	001026	7723	690,00
MAQ02	00343 Equipamentos Equipamentos	12U 3 Tampas estojo feri		VO	0	1	05/05/10	000589	7724	615,00
MAQ02	00344 Equipamentos Equipamentos	Gravador portátil, zoom		VO	0	1	05/05/10	001044	7725	1.725,00
MAQ02	00345 Equipamentos Equipamentos	120" tela projeção med.		VO	0	1	05/05/10	000167	7727	1.161,00
MAQ02	00346 Equipamentos Equipamentos	HS50M monitor para estud		VO	0	1	05/05/10	000586	7720	1.935,00
MAQ02	00347 Equipamentos Equipamentos	Gravador portátil, zoom		VO	0	1	05/05/10	001044	7726	1.725,00
MAQ02	00348 Equipamentos Equipamentos	Misturador de som USB -		VO	0	1	07/06/10	000454	7730	1.555,00
MAQ02	00349 Equipamentos Equipamentos	Case Modelo Rack com po		VO	0	1	07/06/10	000457	7734	1.920,00
MAQ02	00350 Equipamentos Equipamentos	Misturador de som USB -		VO	0	1	07/06/10	000587	7731	1.555,00
MAQ02	00351 Equipamentos Equipamentos	Case Modelo Rack com po		VO	0	1	07/06/10	000988	7735	1.920,00
MAQ02	00352 Equipamentos Equipamentos	CDJ Player dual MP3 - C		VO	0	1	01/06/10	000456	7736	1.647,60
MAQ02	00353 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind		VO	0	1	01/06/10	001038	7738	1.989,96
MAQ02	00354 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001038	7743	565,24
MAQ02	00355 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001038	7749	565,24
MAQ02	00356 Equipamentos Equipamentos	Microfone SMI LIC - SHURE		VO	0	1	01/06/10	001039	7734	1.835,89
MAQ02	00357 Equipamentos Equipamentos	Microfone FX 1493 siste		VO	0	1	01/06/10	001018	7738	2.527,87
MAQ02	00358 Equipamentos Equipamentos	Microfone FX 1493 siste		VO	0	1	01/06/10	000170	7760	2.134,33
MAQ02	00359 Equipamentos Equipamentos	Projctor de imagem model		VO	0	1	01/06/10	000588	7737	1.647,60
MAQ02	00360 Equipamentos Equipamentos	CDJ player duplo MP3 - C		VO	0	1	01/06/10	000588	7739	1.989,96
MAQ02	00361 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind		VO	0	1	01/06/10	001053	7740	1.989,96
MAQ02	00362 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind		VO	0	1	01/06/10	001057	7741	1.989,96
MAQ02	00363 Equipamentos Equipamentos	Direct Box Will Wind		VO	0	1	01/06/10	001055	7742	1.989,96
MAQ02	00364 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001056	7744	565,24
MAQ02	00365 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001035	7744	565,24
MAQ02	00366 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	000978	7745	565,24
MAQ02	00367 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001037	7746	565,24
MAQ02	00368 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001032	7747	565,24
MAQ02	00369 Equipamentos Equipamentos	Microfone cardióide p/ca		VO	0	1	01/06/10	001036	7748	565,24
MAQ02	00369 Equipamentos Equipamentos	Microfone FX 24 BETA 58		VO	0	1	01/06/10	001017	7750	2.524,12
MAQ02	00370 Equipamentos Equipamentos	Microfone FX 24 BETA 58		VO	0	1	01/06/10	001020	7751	2.524,12



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 11
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00371 Equipamentos Equipamentos Microfone FGX 24 BETA 58 VO	0	1	01/06/10	001014	7752	2.524,12			
MAQ02	00372 Equipamentos Equipamentos Microfone FGX 24 BETA 58 VO	0	1	01/06/10	000981	7753	2.524,12			
MAQ02	00373 Equipamentos Equipamentos Microfone SM81LC - SHURE VO	0	1	01/06/10	7/1092	7755	1.835,89			
MAQ02	00374 Equipamentos Equipamentos Microfone SM81LC - SHURE VO	0	1	01/06/10	001041	7756	1.835,89			
MAQ02	00375 Equipamentos Equipamentos Microfone SM81LC - SHURE VO	0	1	01/06/10	001040	7757	1.835,89			
MAQ02	00376 Equipamentos Equipamentos Microfone FGX 1493 siste VO	0	1	01/06/10	001016	7759	2.327,87			
MAQ02	00377 Equipamentos Equipamentos Projetor de Imagem mode VO	0	1	01/06/10	000074	7761	2.134,33			
MAQ02	00378 Equipamentos Equipamentos Projetor de Imagem mode VO	0	1	01/06/10	001013	7762	2.134,33			
MAQ02	00381 Equipamentos Equipamentos Projetor de Imagem mode VO	0	1	01/06/10	000582	7763	2.134,33			
MAQ02	00382 Equipamentos Equipamentos Projetor de Imagem mode VO	0	1	01/06/10	001014	7765	2.134,33			
MAQ02	00383 Equipamentos Equipamentos Projetor de Imagem mode VO	0	1	01/06/10	000673	7766	2.134,33			
MAQ02	00384 Equipamentos Equipamentos Scanner HP SCANJET 5590 VO	0	1	05/06/10	000385	7767	2.134,33			
MAQ02	00385 Equipamentos Equipamentos Caixa subwoofer amplifi VO	0	1	02/06/10	000977	7768	1.980,00			
MAQ02	00387 Equipamentos Equipamentos Caixa subwoofer amplifi VO	0	1	02/06/10	000440	7729	6.270,00			
MAQ02	00388 Equipamentos Equipamentos Microfone C568B_AKG VO	0	1	07/06/10	000449	7769	2.336,00			
MAQ02	00389 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C550 I VO	0	1	07/06/10	000744	7771	2.336,00			
MAQ02	00390 Equipamentos Equipamentos Microfone C568B_AKG VO	0	1	07/06/10	000448	7770	2.336,00			
MAQ02	00391 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000080	7772	201,00			
MAQ02	00392 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000674	7773	201,00			
MAQ02	00393 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000530	7774	201,00			
MAQ02	00394 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000727	7775	201,00			
MAQ02	00395 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000468	7776	201,00			
MAQ02	00396 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	000746	7777	201,00			
MAQ02	00397 Equipamentos Equipamentos Caixa Amplificada C850 I VO	0	1	07/06/10	001051	7778	218,00			
MAQ02	00398 Equipamentos Equipamentos DVD player - DWEN 508, S VO	0	1	07/06/10	001015	7780	218,00			
MAQ02	00399 Equipamentos Equipamentos DVD player - DWEN 508, S VO	0	1	01/06/10	000451	7781	0,00			
MAQ02	00400 Equipamentos Equipamentos Fedestal girafa Baby mo VO	0	1	01/06/10	000450	7782	0,00			
MAQ02	00401 Equipamentos Equipamentos Fedestal girafa Baby mo VO	0	1	01/06/10	000991	7783	0,00			
MAQ02	00402 Equipamentos Equipamentos Tela Retratil 180x160x18 VO	0	1	01/06/10	001029	7784	0,00			
MAQ02	00403 Equipamentos Equipamentos Fone de ouvido modelo 51 VO	0	1	01/06/10	001027	7785	0,00			
MAQ02	00404 Equipamentos Equipamentos Fone de ouvido modelo 51 VO	0	1	01/06/10	001028	7786	0,00			
MAQ02	00405 Equipamentos Equipamentos Fone de ouvido modelo 51 VO	0	1	01/06/10	001031	7787	0,00			
MAQ02	00406 Equipamentos Equipamentos Fone de ouvido modelo 51 VO	0	1	01/06/10	001030	7788	0,00			
MAQ02	00407 Equipamentos Equipamentos Carregador Carga Rápida VO	0	1	14/06/10	000980	7790	405,00			
MAQ02	00408 Equipamentos Equipamentos Furadeira Imp. 1/2 MAKIT VO	0	1	14/06/10	000459	7792	200,00			
MAQ02	00409 Equipamentos Equipamentos Serra Tico Tico MAKITA VO	0	1	14/06/10	001098	7793	298,00			
MAQ02	00410 Equipamentos Equipamentos Carrinho para Carga C/ T VO	0	1	14/06/10	001058	7794	256,00			



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 12
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00411 Equipamentos Equipamentos Carregador Carga Rápida	VO	0	1	14/06/10		000979		7791	405,00
MAQ02	00412 Equipamentos Equipamentos Carrinho para Carga C/ T VO	0	1	14/06/10		001059		7811	256,00	7811
MAQ02	00413 Equipamentos Equipamentos 07 - chaves de fenda 1 VO	0	1	14/06/10				7811	0,00	7811
MAQ02	00414 Equipamentos Equipamentos 07 - chaves de fenda 1 VO	0	1	14/06/10				7811	0,00	7811
MAQ02	00415 Equipamentos Equipamentos 07 - chaves de fenda 1 VO	0	1	14/06/10				7811	0,00	7811
MAQ02	00416 Equipamentos Equipamentos 07 - chaves de fenda 1 VO	0	1	14/06/10				7811	0,00	7811
MAQ02	00417 Equipamentos Equipamentos Bancada C/ 2 gavetas 9SB VO	0	1	17/06/10		000641		7795	822,00	7795
MAQ02	00418 Equipamentos Equipamentos Furadeira220V MAKITA 64 VO	0	1	17/06/10		001102		7800	210,00	7800
MAQ02	00419 Equipamentos Equipamentos Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10		001103	7803	130,00	7803
MAQ02	00420 Equipamentos Equipamentos Tupia 12mm MAKITA 3612 VO	0	1	17/06/10		001095		7807	1.325,00	7807
MAQ02	00421 Equipamentos Equipamentos Grampeador 7,2 V Skill VO	0	1	17/06/10		001104		7808	388,50	7808
MAQ02	00422 Equipamentos Equipamentos Bancada C/ 2 gavetas 9SB VO	0	1	17/06/10		000642		7796	822,00	7796
MAQ02	00423 Equipamentos Equipamentos Bancada C/ 2 gavetas 9SB VO	0	1	17/06/10		000643		7797	822,00	7797
MAQ02	00424 Equipamentos Equipamentos Furadeira220V MAKITA 64 VO	0	1	17/06/10		001097		7801	210,00	7801
MAQ02	00425 Equipamentos Equipamentos Furadeira220V MAKITA 64 VO	0	1	17/06/10		001096		7802	210,00	7802
MAQ02	00426 Equipamentos Equipamentos Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10		001099	7805	130,00	7805
MAQ02	00427 Equipamentos Equipamentos Parafusadeira a Bateria	VO	0	1	17/06/10		001100	7805	130,00	7805
MAQ02	00428 Equipamentos Equipamentos Grampeador 7,2 V Skill VO	0	1	17/06/10		001101		7806	130,00	7806
MAQ02	00429 Equipamentos Equipamentos Escudo de alumínio 15 VO	0	1	17/06/10		001105		7809	388,50	7809
MAQ02	00430 Equipamentos Equipamentos Back 54 cm de altura de v	VO	0	1	17/06/10		000221	7810	846,00	7810
MAQ02	00431 Equipamentos Equipamentos Dimmerbox MX 120 TTV VO	0	1	21/06/10		002152		7812	1.966,98	7812
MAQ02	00432 Equipamentos Equipamentos Dimmerbox MX 120 TTV VO	0	1	21/06/10		000539		7814	3.100,00	7814
MAQ02	00433 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000927		7822	423,00	7822
MAQ02	00434 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000346		7832	423,00	7832
MAQ02	00435 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000356		7833	423,00	7833
MAQ02	00436 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000345		7834	423,00	7834
MAQ02	00437 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000358		7835	423,00	7835
MAQ02	00438 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000394		7836	423,00	7836
MAQ02	00439 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000939		7837	423,00	7837
MAQ02	00440 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000923		7838	423,00	7838
MAQ02	00441 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000924		7839	423,00	7839
MAQ02	00442 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000924		7840	423,00	7840
MAQ02	00443 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000926		7841	423,00	7841
MAQ02	00444 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000933		7842	423,00	7842
MAQ02	00445 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000928		7843	423,00	7843
MAQ02	00446 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000930		7844	423,00	7844
MAQ02	00447 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000922		7845	423,00	7845
MAQ02	00448 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000932		7846	423,00	7846
MAQ02	00449 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR VO	0	1	21/06/10		000920		7847	423,00	7847



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 13
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00450 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000940			7848	423,00
MAQ02	00451 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000931			7849	423,00
MAQ02	00452 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000899			7850	423,00
MAQ02	00453 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL - FR	VO	0	1	21/06/10	000935			7851	423,00
MAQ02	00454 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000889			7854	463,00
MAQ02	00455 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000140			7853	463,00
MAQ02	00456 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000887			7855	463,00
MAQ02	00457 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000173			7856	463,00
MAQ02	00458 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000891			7857	463,00
MAQ02	00459 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000890			7858	463,00
MAQ02	00460 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000190			7859	463,00
MAQ02	00461 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000139			7860	463,00
MAQ02	00462 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000893			7861	463,00
MAQ02	00463 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000897			7862	463,00
MAQ02	00464 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000876			7863	463,00
MAQ02	00465 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000876			7865	463,00
MAQ02	00466 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	001060			7866	463,00
MAQ02	00467 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000178			7867	463,00
MAQ02	00468 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000151			7868	463,00
MAQ02	00469 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000175			7869	463,00
MAQ02	00470 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000868			7870	463,00
MAQ02	00471 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000197			7871	463,00
MAQ02	00472 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FRESNEL OM-381	VO	0	1	21/06/10	000174			7873	445,00
MAQ02	00473 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000316			7874	445,00
MAQ02	00474 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000307			7875	445,00
MAQ02	00475 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000909			7876	445,00
MAQ02	00476 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000911			7877	445,00
MAQ02	00477 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000903			7878	445,00
MAQ02	00478 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000901			7879	445,00
MAQ02	00479 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000199			7880	445,00
MAQ02	00480 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000176			7881	445,00
MAQ02	00481 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000914			7882	445,00
MAQ02	00482 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000915			7883	445,00
MAQ02	00483 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000179			7884	445,00
MAQ02	00484 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000912			7885	445,00
MAQ02	00485 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000902			7886	445,00
MAQ02	00486 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000947			7887	445,00
MAQ02	00487 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000908			7888	445,00
MAQ02	00488 Equipamentos Equipamentos REFLETOR FC OM-300	T18	VO	0	21/06/10	000898			7889	445,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 14
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	00489 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000913		7890	445,00
MAQ02	00490 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000905		7891	445,00
MAQ02	00491 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000896		7892	445,00
MAQ02	00492 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000895		7893	445,00
MAQ02	00493 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000904		7894	445,00
MAQ02	00494 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000918		7895	445,00
MAQ02	00495 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000900		7896	445,00
MAQ02	00496 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000910		7897	445,00
MAQ02	00497 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000900		7898	445,00
MAQ02	00498 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000917		7899	445,00
MAQ02	00499 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000172		7900	445,00
MAQ02	00500 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-300	T18	VO	0	1	21/06/10	000906		7901	445,00
MAQ02	00501 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000837		7903	445,00
MAQ02	00502 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000181		7904	445,00
MAQ02	00503 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000828		7905	445,00
MAQ02	00504 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000833		7906	445,00
MAQ02	00505 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000824		7907	445,00
MAQ02	00506 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000156		7908	445,00
MAQ02	00507 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	001081		7909	445,00
MAQ02	00508 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	001070		7910	445,00
MAQ02	00509 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000836		7911	445,00
MAQ02	00510 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000834		7912	445,00
MAQ02	00511 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000829		7913	445,00
MAQ02	00512 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000827		7914	445,00
MAQ02	00513 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000831		7915	445,00
MAQ02	00514 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000823		7916	445,00
MAQ02	00515 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000838		7917	445,00
MAQ02	00516 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000832		7918	445,00
MAQ02	00517 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000835		7919	445,00
MAQ02	00518 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000823		7920	445,00
MAQ02	00519 Equipamentos Equipamentos REFLETOR PC OM-301	T19	VO	0	1	21/06/10	000826		7921	445,00
MAQ02	00520 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000976		7923		379,85	
MAQ02	00521 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000968		7924		379,85	
MAQ02	00522 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000974		7925		379,85	
MAQ02	00523 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000954		7926		379,85	
MAQ02	00524 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000951		7927		379,85	
MAQ02	00525 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000965		7928		379,85	
MAQ02	00526 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000967		7929		379,85	
MAQ02	00527 Equipamentos Equipamentos REFLETOR AB TM 9208/FTA/ VO	0	1	21/06/10	000949		7930		379,85	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 15
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin		
MAQ02	00528 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000969	7931	379,85
MAQ02	00529 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000953	7932	379,85
MAQ02	00530 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000958	7933	379,85
MAQ02	00531 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000959	7934	379,85
MAQ02	00532 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000206	7935	379,85
MAQ02	00533 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000975	7936	379,85
MAQ02	00534 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000973	7937	379,85
MAQ02	00535 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000972	7938	379,85
MAQ02	00536 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000962	7939	379,85
MAQ02	00537 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000970	7940	379,85
MAQ02	00538 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000960	7941	379,85
MAQ02	00539 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000961	7942	379,85
MAQ02	00540 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000964	7943	379,85
MAQ02	00541 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000948	7944	379,85
MAQ02	00542 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000963	7945	379,85
MAQ02	00543 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000955	7946	379,85
MAQ02	00544 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000971	7947	379,85
MAQ02	00545 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000956	7948	379,85
MAQ02	00546 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000950	7949	379,85
MAQ02	00547 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000957	7950	379,85
MAQ02	00548 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000956	7951	379,85
MAQ02	00549 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000957	7952	379,85
MAQ02	00550 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	001083	7953	372,73
MAQ02	00551 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	001082	7954	372,73
MAQ02	00552 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000840	7955	372,73
MAQ02	00553 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	001071	7956	372,73
MAQ02	00554 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	001069	7957	372,73
MAQ02	00555 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000845	7958	372,73
MAQ02	00556 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000841	7959	372,73
MAQ02	00557 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	001068	7960	372,73
MAQ02	00558 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000814	7960	321,64
MAQ02	00559 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000805	7960	321,64
MAQ02	00560 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000813	7960	321,64
MAQ02	00561 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000812	7960	321,64
MAQ02	00562 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000804	7960	321,64
MAQ02	00563 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000820	7960	321,64
MAQ02	00564 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000822	7960	321,64
MAQ02	00565 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000816	7960	321,64
MAQ02	00566 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000837	7960	321,64
MAQ02	00566 Equipamentos	REFLETOR	AB	TM	9208/FTA/	VO	0	1	21/06/10	000863	7960	321,64



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 16
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.	SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin		
MAQ02	00567 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000818	7960	321,64
MAQ02	00568 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000798	7960	321,64
MAQ02	00569 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000808	7960	321,64
MAQ02	00570 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000787	7960	321,64
MAQ02	00571 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000183	7960	321,64
MAQ02	00572 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000792	7960	321,64
MAQ02	00573 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000794	7960	321,64
MAQ02	00574 Equipamentos	REFLETOR	PAR	TM	6212	PRE	VO	0	1	21/06/10	000806	7960	321,64
MAQ02	00575 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000143	7960	125,40
MAQ02	00576 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000855	7960	125,40
MAQ02	00577 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000145	7960	125,40
MAQ02	00578 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000848	7960	125,40
MAQ02	00579 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000860	7960	125,40
MAQ02	00580 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000857	7960	125,40
MAQ02	00581 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000861	7960	125,40
MAQ02	00582 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000854	7960	125,40
MAQ02	00583 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000150	7960	125,40
MAQ02	00584 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000209	7960	125,40
MAQ02	00585 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000858	7960	125,40
MAQ02	00586 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000849	7960	125,40
MAQ02	00587 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000135	7960	125,40
MAQ02	00588 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000135	7960	125,40
MAQ02	00589 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000851	7960	125,40
MAQ02	00590 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000853	7960	125,40
MAQ02	00591 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000856	7960	125,40
MAQ02	00592 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000153	7960	125,40
MAQ02	00593 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000852	7960	125,40
MAQ02	00594 Equipamentos	REFLETOR	ACL	PAR	36	M2	VO	0	1	21/06/10	000847	7960	125,40
MAQ02	00595 Equipamentos	REFLETOR	FRESNEL	OM-381					0	1	21/06/10	000855	463,00
MAQ02	00596 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000774	7960	807,72	
MAQ02	00597 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000773	7960	807,72	
MAQ02	00598 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000782	7960	807,72	
MAQ02	00599 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000766	7960	807,72	
MAQ02	00600 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000775	7960	807,72	
MAQ02	00601 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000785	7985	807,72	
MAQ02	00602 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000762	7986	807,72	
MAQ02	00603 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000778	7987	807,72	
MAQ02	00604 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000434	7988	807,72	
MAQ02	00605 Equipamentos	REFLETOR	SOURCE	FOUR	(FA	VO	0	1	29/06/10	000779	7989	807,72	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 17
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Sp	Ad Fi
11.416.041/0001-80	Descrição	Plaq.SP	Es
MAQ02	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06606	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06607	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06608	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06609	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06610	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06611	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06612	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06613	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06614	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06615	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06616	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06617	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06618	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06619	Equipamentos	REFLETOR SOURCE FOUR	PA VO 0 1
06620	Equipamentos	Telas Projecção c/ Tripé	VO 0 1
06621	Equipamentos	MESA DE ION 1000/SMARTAD	VO 0 1
06622	Equipamentos	MESA DE ION 1000/MONITOR	VO 0 1
06623	Equipamentos	Microfone R2PRO BEHRINGER	VO 0 1
06624	Equipamentos	Power play Pro-8 Distrib	VO 0 1
06625	Equipamentos	Microfone R2PRO BEHRINGER	VO 0 1
06626	Equipamentos	Microfone AKG 2000B	VO 0 1
06627	Equipamentos	Microfone AKG 2000B	VO 0 1
06628	Equipamentos	Monitor (AGREGADO NO FAT	VO 0 1
06629	Equipamentos	Monitor (AGREGADO NO FAT	VO 0 1
06630	Equipamentos	FAST TRACK PRO. SYSTEM	VO 0 1
06631	Equipamentos	Refletor source four 10/	VO 0 1
06632	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06633	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06634	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06635	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06636	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06637	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06638	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06639	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06640	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06641	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
06642	Equipamentos	Refletor source four 90/	VO 0 1
01134	Equipamentos	Quadro branco com cavalete	VO 0 1
01135	Equipamentos	Quadro branco com cavalete	VO 0 1
01136	Equipamentos	Quadro branco com cavalete	VO 0 1



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 18
Emissão: 19/02/15 11:13

11.416.041/0001-80	Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fl Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ02	01137 Equipamentos Acessórios Quadro branco com cavalete	VO 0 1 01/03/10 000667	430,00
MAQ02	01138 Equipamentos Acessórios Quadro branco com cavalete	VO 0 1 01/03/10 000581	7023
MAQ02	01139 Equipamentos Acessórios Carrinho para transporte d	VO 0 1 01/04/10 000995	7200
MAQ02	01140 Equipamentos Acessórios Vara de Boom - Sante	VO 0 1 07/06/10 007732	427,00
MAQ02	01141 Equipamentos Acessórios Vara de Boom - Sante	VO 0 1 07/06/10 007733	7200
MAQ02	01142 Equipamentos Acessórios Jogo Chave Combinada 1/4 A	VO 0 1 17/06/10 007798	7200
MAQ02	01143 Equipamentos Acessórios Jogo Chave Combinada 1/4 A	VO 0 1 17/06/10 007799	7200
MAQ02	01144 Equipamentos Acessórios Escada 17 degraus -Alumini	VO 0 1 11/05/10 007709	0,00
MAQ02	01213 Equipamentos Ar condicionado de janela 10.000 BTUS	VO 0 1 01/12/11 001371	899,00
MAQ02	02240 Equipamentos Leitor de Código de Barras	VO 0 1 17/09/13 002361	110,00
MAQ02	02241 Equipamentos Leitor de Código de Barras	VO 0 1 17/09/13 002362	110,00
MAQ02	02242 Equipamentos Leitor de Código de Barras	VO 0 1 17/09/13 002363	110,00
MAQ02	02243 Equipamentos LEITOR HAMSTER USB	VO 0 1 17/09/13 002364	330,00
MAQ02	02244 Equipamentos LEITOR HAMSTER USB	VO 0 1 17/09/13 002365	330,00
MAQ02	02245 Equipamentos LEITOR HAMSTER USB	VO 0 1 17/09/13 002366	330,00
MAQ02	02248 Equipamentos Fragmentadora de papel	VO 0 1 09/10/13 002369	115,00
MAQ02	02249 Equipamentos Micro Retífica	VO 0 1 09/10/13 002370	259,00
MAQ02	02250 Equipamentos Micro Retífica	VO 0 1 09/10/13 002371	259,00
MAQ02	02251 Equipamentos Micro Retífica	VO 0 1 09/10/13 002372	259,00
MAQ02	02259 Equipamentos Ref. a compra de amplificadores	VO 0 1 09/11/13 002360	618,00
MAQ02	02260 Equipamentos Ref. a compra de amplificadores	VO 0 1 09/11/13 002391	618,00
MAQ02	02261 Equipamentos Ref. a compra de amplificadores	VO 0 1 09/11/13 002392	618,00
MAQ02	02266 Equipamentos KIT SHURE MIC BAP	VO 0 1 28/11/13 002397	2.668,00
MAQ02	02267 Equipamentos COMBO HARTKE SYSTEMS	VO 0 1 28/11/13 002386	2.168,00
MAQ02	02268 Equipamentos SET KAESLI FUSION	VO 0 1 28/11/13 002389	1.050,00
MAQ02	02269 Equipamentos PRE FOCUSLITE OCTOPRE	VO 0 1 28/11/13 002390	3.050,00
MAQ02	02270 Equipamentos PRE FOCUSLITE OCTOPRE	VO 0 1 28/11/13 002391	3.050,00
MAQ02	02271 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002382	95,20
MAQ02	02272 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002383	95,20
MAQ02	02273 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002394	95,20
MAQ02	02274 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002395	95,20
MAQ02	02275 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002396	95,20
MAQ02	02276 Equipamentos FEDESTAL PROLOK	VO 0 1 28/11/13 002397	95,20
MAQ02	02277 Equipamentos COMBO LINE	VO 0 1 28/11/13 002398	1.364,00
MAQ02	02278 Equipamentos ESTANTE PEARL GIRAFÁ	VO 0 1 28/11/13 002399	5.350,00
MAQ02	02279 Equipamentos CB SQUIER JBASS	VO 0 1 28/11/13 002400	364,80
MAQ02	02280 Equipamentos KIT FERRAGENS PEARL	VO 0 1 28/11/13 002401	1.550,00
MAQ02	02281 Equipamentos JG TAMBOR PEARL EXPORT	VO 0 1 28/11/13 002402	1.480,00
MAQ02	02282 Equipamentos MICROFONE SHOTGUN	VO 0 1 28/11/13 002403	1.650,00
MAQ02		VO 0 1 28/11/13 002403	3.090,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 19
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação	Relatório	Até	Índice	Valor						
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14			0,0000						
11.416.041/0001-80										
Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ02	02283 Equipamentos light	VO	0	1	28/11/13	002404	Refacompra	3.090,00		
MAQ02	02284 Equipamentos ALTO FALANTE	VO	0	1	28/11/13	002405	Refacompra	1.476,00		
MAQ02	02285 Equipamentos ALTO FALANTE	VO	0	1	28/11/13	002406	Refacompra	1.476,00		
MAQ02	02286 Equipamentos SUBWOOFER	VO	0	1	28/11/13	002407	Refacompra	2.457,00		
MAQ02	02377 Equipamentos ESTANTE GUIT/C BAIXO SATY 4000 PRETA	VO	0	1	29/11/13	002348	NREFADOAO	45,00		
MAQ02	02378 Equipamentos ESTANTE GUIT/C BAIXO SATY 4000 PRETA	VO	0	1	29/11/13	002439	NREFADOAO	45,00		
MAQ02	02382 Equipamentos SWITCHCRAFT SP 9625	VO	0	1	06/12/13	002444	Refacompra	4.479,00		
MAQ02	02383 Equipamentos SWITCHCRAFT SP 9625	VO	0	1	06/12/13	002445	Refacompra	4.479,00		
MAQ02	02396 Equipamentos GRAVADOR ZOOM	VO	0	1	17/12/13	002489	Refacompra	1.350,00		
MAQ02	02397 Equipamentos GRAVADOR ZOOM	VO	0	1	17/12/13	002490	Refacompra	1.350,00		
MAQ02	02398 Equipamentos TLM 103 ANNIVERSARY	VO	0	1	11/12/13	002456	Refacompra	4.637,00		
MAQ02	02491 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002446	refcomprad	455,31		
MAQ02	02492 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002447	refcomprad	455,31		
MAQ02	02493 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002448	refcomprad	455,31		
MAQ02	02494 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002449	refcomprad	455,31		
MAQ02	02495 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002450	refcomprad	455,31		
MAQ02	02496 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002451	refcomprad	455,31		
MAQ02	02497 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002452	refcomprad	455,31		
MAQ02	02498 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002453	refcomprad	455,31		
MAQ02	02499 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002454	refcomprad	455,31		
MAQ02	02500 Equipamentos Climatizadores	VO	0	1	12/12/13	002455	refcomprad	455,31		
MAQ02	02555 Equipamentos Conj. No Break Externo	VO	0	1	06/03/14	002505	Refcomprad	400,00		
MAQ02	02640 Equipamentos Perna de pau 90 cm.	VO	0	1	16/09/14	002506	Refcomprad	260,00		
MAQ02	02641 Equipamentos Perna de pau 90 cm.	VO	0	1	16/09/14	002507	Refcomprad	260,00		
MAQ02	02642 Equipamentos Perna de pau 90 cm.	VO	0	1	16/09/14	002530	0015PROJET	260,00		
MAQ02	02643 Equipamentos Perna de pau 90 cm.	VO	0	1	16/09/14	002531	0015PROJET	260,00		
MAQ02	02653 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002538	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02654 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002539	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02655 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002540	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02656 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002541	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02657 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002542	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02658 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002543	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02659 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002544	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02660 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002545	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02661 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002546	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02662 Equipamentos Colchão carneige AG	VO	0	1	16/09/14	002547	0015PROJET	640,00		
MAQ02	02664 Equipamentos Colchão gordo 300 x 190 x 30	VO	0	1	16/09/14	002548	0015PROJET	2.800,00		
MAQ02	02665 Equipamentos Colchão gordo 300 x 190 x 30	VO	0	1	16/09/14	002549	0015PROJET	2.800,00		
MAQ02	02666 Equipamentos Colchão Modular Med. 300 x 190 x 60	VO	0	1	16/09/14	002550	0015PROJET	3.450,00		



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 21
Emissão: 19/02/15 11:13

Ítem	Descrição	Qtde	Valor Unit	Valor Total	Origem
MAQ11	02236 Caixa Acustiva W15 Caixa Amplificadora Marca Lenox	01	44,95	44,95	Compradecx
MAQ11	02237 Caixa Acustiva W15 Caixa Amplificadora Marca Lenox	01	44,95	44,95	Compradecx
MAQ12	01443 Serra Makita Serra Squad	01	869,00	869,00	001563 Materialas
MAQ12	01444 Serra Makita Serra Rapida Port 2000W	01	448,00	448,00	001564 Materialas
MAQ12	01910 Serra Makita Serra Circular	01	1.540,00	1.540,00	002032 Materialpa
MAQ13	01572 Teclado de Som Teclado - Kurzweil	01	3.050,00	3.050,00	001923 CompradeIn
MAQ13	02238 Teclado de Som Teclado Musical - Controlador MIDI	01	3.176,10	3.176,10	002355 Equipament
MAQ14	01573 Violão Violão Elétrico	01	1.630,00	1.630,00	001924 CompradeIn
MAQ15	01574 Estante de Som Estante para Teclado	01	299,00	299,00	001925 CompradeIn
MAQ16	01805 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01806 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01807 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01808 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01809 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01810 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01811 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01812 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01813 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01814 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01815 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01816 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01817 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01818 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01819 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01820 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01821 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01822 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01823 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01824 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01825 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01826 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01827 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01828 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01829 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01830 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01831 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01832 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01833 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode
MAQ16	01834 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV (Monitor)	01	598,25	598,25	Instalaode

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 22
Emissão: 19/02/15 11:13

11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir.Origin						
Espécie Bem	Descrição	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	0,0000	Vir.Origin
MAQ16	01835 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01836 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01837 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01838 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01839 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01840 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01841 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01842 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01843 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01844 Cameras Conjunto - Circuito Fechado de TV	Monitor	VO	0	1	20/06/12	Instalacao	598,25	598,25
MAQ16	01980 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002060	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01981 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002061	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01982 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002062	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01983 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002063	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01984 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002064	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01985 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002065	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01986 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002066	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01987 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002067	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01988 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002068	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01989 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002069	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01990 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002070	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01991 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002071	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01992 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002072	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01994 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002073	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01996 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002074	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01997 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002075	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01998 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002076	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	01999 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002077	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02000 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002078	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02001 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002079	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02002 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002080	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02003 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002081	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02004 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002082	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02005 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002083	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02006 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002084	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02007 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002085	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02008 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002086	Materiase	615,19	615,19
MAQ16	02008 Cameras Camaras de circuito interno	VO	0	1	26/09/12	002088	Materiase	615,19	615,19



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 24
Emissão: 19/02/15 11:13

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ22	01972 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002098	Materialisd			150,00
MAQ22	01973 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002099	Materialisd			150,00
MAQ22	01974 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002100	Materialisd			150,00
MAQ22	01975 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002101	Materialisd			150,00
MAQ22	01976 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002102	Materialisd			1.469,00
MAQ22	01977 Microfone Microfone	VO	0	1	27/09/12	002103	Materialisd			1.469,00
MAQ23	02029 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002105	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02030 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002154	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02031 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002155	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02032 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002156	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02033 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002157	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02034 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002158	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02035 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002159	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02036 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002160	Materialisa			3.662,35
MAQ23	02037 Dimmerbox Dimmer	VO	0	1	30/10/12	002161	Materialisa			3.662,33
MAQ24	02109 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002238	Materialpa			187,11
MAQ24	02110 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002239	Materialpa			187,11
MAQ24	02111 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002240	Materialpa			187,11
MAQ24	02112 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002241	Materialpa			187,11
MAQ24	02113 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002242	Materialpa			187,11
MAQ24	02114 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002243	Materialpa			187,11
MAQ24	02115 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002244	Materialpa			187,11
MAQ24	02116 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002245	Materialpa			187,11
MAQ24	02117 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002246	Materialpa			187,11
MAQ24	02118 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002247	Materialpa			187,11
MAQ24	02119 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002248	Materialpa			187,11
MAQ24	02120 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002249	Materialpa			187,11
MAQ24	02121 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002250	Materialpa			187,11
MAQ24	02122 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002251	Materialpa			187,11
MAQ24	02123 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002252	Materialpa			187,11
MAQ24	02124 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002253	Materialpa			187,11
MAQ24	02125 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002254	Materialpa			187,11
MAQ24	02126 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002255	Materialpa			187,11
MAQ24	02127 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002256	Materialpa			187,11
MAQ24	02128 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002257	Materialpa			187,11
MAQ24	02129 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002258	Materialpa			187,11
MAQ24	02130 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002259	Materialpa			187,11
MAQ24	02131 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002260	Materialpa			187,11
MAQ24	02132 Radio Receptor RL 3 A Radio Receptor RL3A	VO	0	1	10/06/13	002261	Materialpa			187,11

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 26
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Tv Ad Fl Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist Vlr.Origin

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MAQ29	02168 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002297	Materialpa	21,78	
MAQ29	02169 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002298	Materialpa	21,78	
MAQ29	02170 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002299	Materialpa	21,78	
MAQ29	02171 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002300	Materialpa	21,78	
MAQ29	02172 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002301	Materialpa	21,78	
MAQ29	02173 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002302	Materialpa	21,78	
MAQ29	02174 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002303	Materialpa	21,78	
MAQ29	02175 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002304	Materialpa	21,78	
MAQ29	02176 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002305	Materialpa	21,78	
MAQ29	02177 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002306	Materialpa	21,78	
MAQ29	02178 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002307	Materialpa	21,78	
MAQ29	02179 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002308	Materialpa	21,78	
MAQ29	02180 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002309	Materialpa	21,78	
MAQ29	02181 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002310	Materialpa	21,78	
MAQ29	02182 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002311	Materialpa	21,78	
MAQ29	02183 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002312	Materialpa	21,78	
MAQ29	02184 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002313	Materialpa	21,78	
MAQ29	02185 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002314	Materialpa	21,78	
MAQ29	02186 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002315	Materialpa	21,78	
MAQ29	02187 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002316	Materialpa	21,78	
MAQ29	02188 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002317	Materialpa	21,78	
MAQ29	02189 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002318	Materialpa	21,78	
MAQ29	02190 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002319	Materialpa	21,78	
MAQ29	02191 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002320	Materialpa	21,78	
MAQ29	02192 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002321	Materialpa	21,78	
MAQ29	02193 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002322	Materialpa	21,78	
MAQ29	02194 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002323	Materialpa	21,78	
MAQ29	02195 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002324	Materialpa	21,78	
MAQ29	02196 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002325	Materialpa	21,78	
MAQ29	02197 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002326	Materialpa	21,78	
MAQ29	02198 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002327	Materialpa	21,78	
MAQ29	02199 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002328	Materialpa	21,78	
MAQ29	02200 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002329	Materialpa	21,78	
MAQ29	02201 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002330	Materialpa	21,78	
MAQ29	02202 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002331	Materialpa	21,78	
MAQ29	02203 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002332	Materialpa	21,78	
MAQ29	02204 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002333	Materialpa	21,78	
MAQ29	02205 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002334	Materialpa	21,78	
MAQ29	02206 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002335	Materialpa	21,78	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 27
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ29	02207 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002336	Materialpa			21,78
MAQ29	02208 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002337	Materialpa			21,78
MAQ29	02209 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002338	Materialpa			21,78
MAQ29	02210 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002339	Materialpa			21,78
MAQ29	02211 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002340	Materialpa			21,78
MAQ29	02212 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002341	Materialpa			21,78
MAQ29	02213 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002342	Materialpa			21,78
MAQ29	02214 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002343	Materialpa			21,78
MAQ29	02215 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002344	Materialpa			21,78
MAQ29	02216 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002345	Materialpa			21,78
MAQ29	02217 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002346	Materialpa			21,78
MAQ29	02218 Fone Auricular FAIA Fone Auricular	VO	0	1	10/06/13	002347	Materialpa			21,78
MAQ30	02225 Ar Condicionado LG Cond 8500 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002226	Equipament			950,00
MAQ30	02226 Ar Condicionado LG Cond 12000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002227	Equipament			1.200,00
MAQ30	02227 Ar Condicionado LG Cond 17000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002228	Equipament			1.590,00
MAQ30	02228 Ar Condicionado LG Cond 22000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002229	Equipament			1.990,00
MAQ30	02229 Ar Condicionado LG Cond 22000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002230	Equipament			1.990,00
MAQ30	02230 Ar Condicionado LG Evap 8500 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002231	Equipament			650,00
MAQ30	02231 Ar Condicionado LG Evap 12000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002232	Equipament			730,00
MAQ30	02232 Ar Condicionado LG Evap 17000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002233	Equipament			1.060,00
MAQ30	02233 Ar Condicionado LG Evap 22000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002234	Equipament			1.300,00
MAQ30	02234 Ar Condicionado LG Evap 22000 HW Libero Et+ 220v Fr	VO	0	1	26/06/13	002235	Equipament			1.300,00
MAQ30	02299 Ar Condicionado Ar condicionado de Janela 10.000 B	VO	0	1	17/12/13	002487	Materialpa			1.234,05
MAQ30	02567 Ar Condicionado Cond HI WALL	VO	0	1	18/06/14		Materialpa			680,00
MAQ30	02568 Ar Condicionado EVAP HI WALL	VO	0	1	18/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02580 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14	002519	Materialpa			609,00
MAQ30	02581 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02582 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02583 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02584 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02585 Ar Condicionado Cond Split 38k	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			609,00
MAQ30	02587 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14	002520	Materialpa			406,00
MAQ30	02588 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			406,00
MAQ30	02589 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			406,00
MAQ30	02590 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			406,00
MAQ30	02591 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			406,00
MAQ30	02592 Ar Condicionado Evap hi-wall	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			406,00
MAQ30	02593 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			709,60
MAQ30	02594 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa			709,60





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 28
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin					
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir. Origin
MAQ30	02595 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	709,60
MAQ30	02596 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	709,60
MAQ30	02597 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	709,60
MAQ30	02598 Ar Condicionado Cond split cmi2c5	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	709,60
MAQ30	02599 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02600 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02601 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02602 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02603 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02604 Ar Condicionado Evap42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	473,07
MAQ30	02605 Ar Condicionado Cond split 18Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.014,00
MAQ30	02606 Ar Condicionado Cond split 18Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.014,00
MAQ30	02607 Ar Condicionado Evap carrier	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	676,00
MAQ30	02608 Ar Condicionado Evap carrier	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	676,00
MAQ30	02609 Ar Condicionado Cond split 220v	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.170,00
MAQ30	02610 Ar Condicionado Cond split 220v	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.170,00
MAQ30	02611 Ar Condicionado Evap carrier 2	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	780,00
MAQ30	02612 Ar Condicionado Evap carrier 2	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	780,00
MAQ30	02613 Ar Condicionado Cond split 30Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.770,00
MAQ30	02614 Ar Condicionado Cond split 30Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.770,00
MAQ30	02615 Ar Condicionado Cond split 30Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.770,00
MAQ30	02616 Ar Condicionado Cond split 30Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.770,00
MAQ30	02617 Ar Condicionado Cond split 30Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.770,00
MAQ30	02618 Ar Condicionado Evap 42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.180,00
MAQ30	02619 Ar Condicionado Evap 42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.180,00
MAQ30	02620 Ar Condicionado Evap 42	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.180,00
MAQ30	02621 Ar Condicionado Cond split 48Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.748,00
MAQ30	02622 Ar Condicionado Cond split 48Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.748,00
MAQ30	02623 Ar Condicionado Cond split 48Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.748,00
MAQ30	02624 Ar Condicionado Cond split 48Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.748,00
MAQ30	02625 Ar Condicionado Evap Space	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.748,00
MAQ30	02626 Ar Condicionado Evap Space	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.832,00
MAQ30	02627 Ar Condicionado Evap Space	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.832,00
MAQ30	02628 Ar Condicionado Evap Space	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	1.832,00
MAQ30	02629 Ar Condicionado Cond Split 60Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	3.124,19
MAQ30	02630 Ar Condicionado Cond Split 60Fr	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	3.124,19
MAQ30	02631 Ar Condicionado Evap Space s/ fio	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.082,80
MAQ30	02632 Ar Condicionado Evap Space s/ fio	VO	0	1	02/06/14		Materialpa	2.082,80
MAQ31	02559 Aparelho Telefonico - Iphone I PHONE 5C 16GB	VO	0	1	02/05/14	002511	AQUISICAO	1.899,05



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 29
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MAQ32	02562 Mesa Digitalizadora Mesa Digitalizadora Pen Small	VO	0	1	23/05/14	002512	Comprademe	279,00		
MOB0056	02965 Plinto Piramidal Plinto Piramidal	VO	0	1	18/11/14	002573	refComprad	850,00		
MOB01	00642 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000409		6809		849,14
MOB01	00643 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	002357		6811		849,14
MOB01	00644 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	001162		6813		849,14
MOB01	00645 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000346		6815		849,14
MOB01	00646 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000500		6816		849,14
MOB01	00647 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000280		6818		849,14
MOB01	00648 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000428		6820		704,04
MOB01	00649 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000242		6822		704,04
MOB01	00650 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000354		6825		704,04
MOB01	00651 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000229		6826		704,04
MOB01	00652 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000356		6829		704,04
MOB01	00653 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000004		6832		704,04
MOB01	00654 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L590 dir	VO	0	01/10/09	000341		6835		3.365,43
MOB01	00655 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L590 dir	VO	0	01/10/09	000292		6837		3.365,43
MOB01	00656 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000196		6838		3.365,43
MOB01	00657 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000353		6833		704,04
MOB01	00658 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000231		6831		704,04
MOB01	00659 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000232		6827		704,04
MOB01	00660 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000286		6828		704,04
MOB01	00661 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000352		6823		704,04
MOB01	00662 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000428		6824		704,04
MOB01	00663 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000423		6810		849,14
MOB01	00664 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000398		6812		849,14
MOB01	00665 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000733		6814		849,14
MOB01	00666 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000400		6817		849,14
MOB01	00667 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000351		6819		849,14
MOB01	00668 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000432		6821		704,04
MOB01	00669 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000287		6839		849,14
MOB01	00670 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000194		6840		849,14
MOB01	00671 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000279		6841		849,14
MOB01	00672 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000230		6842		704,04
MOB01	00673 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	001167		6843		704,04
MOB01	00674 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	01/10/09	000347		7304		849,14
MOB01	00675 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	07/04/10	000281		7309		849,14
MOB01	00676 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	07/04/10	000349		7313		849,14
MOB01	00677 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	07/04/10	000245		7318		849,14
MOB01	00678 Cadeira giratória Cadeira giratória pol.	L250 medi	VO	0	07/04/10	000245		7318		849,14



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 30
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
MOB01	00679 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000344			7322		849,14
MOB01	00680 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	001165			7300		849,14
MOB01	00681 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000298			7326		704,04
MOB01	00682 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000347			7327		704,04
MOB01	00683 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000241			7328		704,04
MOB01	00684 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000299			7329		704,04
MOB01	00685 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000348			7330		704,04
MOB01	00686 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000285			7305		849,14
MOB01	00687 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000308			7306		849,14
MOB01	00688 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000734			7307		849,14
MOB01	00689 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000405			7308		849,14
MOB01	00690 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000345			7310		849,14
MOB01	00691 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000355			7311		849,14
MOB01	00692 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000737			7312		849,14
MOB01	00693 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000350			7314		849,14
MOB01	00694 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000283			7315		849,14
MOB01	00695 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000735			7316		849,14
MOB01	00696 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000418			7317		849,14
MOB01	00697 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000284			7319		849,14
MOB01	00698 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000736			7320		849,14
MOB01	00699 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000406			7321		849,14
MOB01	00700 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000342			7323		849,14
MOB01	00701 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000361			7324		849,14
MOB01	00702 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	000732			7325		849,14
MOB01	00703 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	07/04/10	001166			7301		849,14
MOB01	02380 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	06/06/12	001935			330,00		1.060,00
MOB01	02380 Cadeira giratória Cadeira giratória Poltrona L 250 VO	0	1	04/12/13	002443			Refacadeir		530,00
MOB02	00046 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	01/10/09	001210			6842		704,04
MOB02	00047 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001211			78,96		78,96
MOB02	00048 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	002700			78,96		78,96
MOB02	00049 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	002700			78,96		78,96
MOB02	00050 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001214			78,96		78,96
MOB02	00051 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001215			78,96		78,96
MOB02	00052 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001216			78,96		78,96
MOB02	00053 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001217			78,96		78,96
MOB02	00054 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001218			78,96		78,96
MOB02	00055 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001219			78,96		78,96
MOB02	00056 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empl.ihável	VO	0	17/06/11	001220			78,96		78,96



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 31
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Tv Ad Fl Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist Vlr.Origin

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80

Espécie Bem Descrição

MOB02	00057	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001221	78,96
MOB02	00058	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001222	78,96
MOB02	00059	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001223	78,96
MOB02	00060	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001224	78,96
MOB02	00061	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001225	78,96
MOB02	00062	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001226	78,96
MOB02	00063	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001227	78,96
MOB02	00064	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001228	78,96
MOB02	00065	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001229	78,96
MOB02	00066	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001230	78,96
MOB02	00067	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001231	78,96
MOB02	00068	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001232	78,96
MOB02	00069	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001233	78,96
MOB02	00070	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001234	78,96
MOB02	00071	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001235	78,96
MOB02	00072	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001236	78,96
MOB02	00073	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00074	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001238	78,96
MOB02	00075	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001239	78,96
MOB02	00076	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001240	78,96
MOB02	00077	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001241	78,96
MOB02	00078	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001242	78,96
MOB02	00079	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001243	78,96
MOB02	00080	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001244	78,96
MOB02	00081	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001245	78,96
MOB02	00082	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001246	78,96
MOB02	00083	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001247	78,96
MOB02	00084	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001248	78,96
MOB02	00085	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001249	78,96
MOB02	00086	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001250	78,96
MOB02	00087	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001251	78,96
MOB02	00088	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00089	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00090	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001254	78,96
MOB02	00091	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00092	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001256	78,96
MOB02	00093	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001257	78,96
MOB02	00094	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001258	78,96
MOB02	00095	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001259	78,96



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 32
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADPAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000										
11.416.041/0001-80												
Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin			
MOB02	00096	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001260	78,96
MOB02	00097	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001261	78,96
MOB02	00098	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001262	78,96
MOB02	00099	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001263	78,96
MOB02	00100	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001264	78,96
MOB02	00101	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001265	78,96
MOB02	00102	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001266	78,96
MOB02	00103	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001267	78,96
MOB02	00104	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00105	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001269	78,96
MOB02	00106	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001270	78,96
MOB02	00107	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001271	78,96
MOB02	00108	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00109	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001273	78,96
MOB02	00110	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001274	78,96
MOB02	00111	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001275	78,96
MOB02	00112	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001276	78,96
MOB02	00113	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00114	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001278	78,96
MOB02	00115	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001279	78,96
MOB02	00116	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	002700	78,96
MOB02	00117	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001281	78,96
MOB02	00118	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001282	78,96
MOB02	00119	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001283	78,96
MOB02	00120	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001284	78,96
MOB02	00121	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001285	78,96
MOB02	00122	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001286	78,96
MOB02	00123	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001287	78,96
MOB02	00124	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001288	78,96
MOB02	00125	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001289	78,96
MOB02	00126	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001290	78,96
MOB02	00127	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001291	78,96
MOB02	00128	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001292	78,96
MOB02	00129	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001293	78,96
MOB02	00130	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001294	78,96
MOB02	00131	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001295	78,96
MOB02	00132	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001296	78,96
MOB02	00133	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001297	78,96
MOB02	00134	Cadeira	Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	17/06/11	001298	78,96



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 34
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADPAAP

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB02	00732 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001146			7403	93,20
MOB02	00733 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001119			7404	93,20
MOB02	00734 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001124			7406	93,20
MOB02	00735 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001129			7416	93,20
MOB02	00736 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001132			7418	93,20
MOB02	00737 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001145			7421	93,20
MOB02	00738 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000691			7423	93,20
MOB02	00739 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001131			7424	93,20
MOB02	00740 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000681			7425	93,20
MOB02	00741 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001125			7426	93,20
MOB02	00742 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000240			7427	93,20
MOB02	00743 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000689			7428	93,20
MOB02	00744 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001121			7431	93,20
MOB02	00745 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000680			7432	93,20
MOB02	00746 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000453			7433	93,20
MOB02	00747 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001118			7434	93,20
MOB02	00748 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	001119			7435	93,20
MOB02	00749 Cadeira Fixa Cadeira Parati univ dir	VO	0	1	15/04/10	000040			7437	71,88
MOB02	00750 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000563			7439	71,88
MOB02	00751 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000600			7440	71,88
MOB02	00752 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000161			7441	71,88
MOB02	00753 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7442	71,88
MOB02	00754 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7443	71,88
MOB02	00755 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000562			7444	71,88
MOB02	00756 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000511			7445	71,88
MOB02	00757 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7447	71,88
MOB02	00758 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7448	71,88
MOB02	00759 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000041			7449	71,88
MOB02	00760 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000507			7450	71,88
MOB02	00761 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000554			7451	71,88
MOB02	00762 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000045			7452	71,88
MOB02	00763 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7453	71,88
MOB02	00764 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7454	71,88
MOB02	00765 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000050			7455	71,88
MOB02	00766 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000610			7456	71,88
MOB02	00767 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000555			7457	71,88
MOB02	00768 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000598			7458	71,88
MOB02	00769 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000113			7459	71,88
MOB02	00770 Cadeira Fixa Cadeira horos pto	VO	0	1	15/04/10	000055			7460	71,88



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 35
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADPAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB02	00771 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001152			7461	71,88
MOB02	00772 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7462	71,88
MOB02	00773 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000520			7463	71,88
MOB02	00774 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000574			7464	71,88
MOB02	00775 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000160			7465	71,88
MOB02	00776 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7466	71,88
MOB02	00777 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000082			7467	71,88
MOB02	00778 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000127			7468	71,88
MOB02	00779 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000526			7469	71,88
MOB02	00780 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7470	71,88
MOB02	00781 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000078			7472	71,88
MOB02	00782 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7473	71,88
MOB02	00783 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000655			7474	71,88
MOB02	00784 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000089			7475	71,88
MOB02	00785 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000043			7476	71,88
MOB02	00786 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000559			7477	71,88
MOB02	00787 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000105			7478	71,88
MOB02	00788 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000571			7479	71,88
MOB02	00789 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001116			7480	71,88
MOB02	00790 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000102			7481	71,88
MOB02	00791 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7482	71,88
MOB02	00792 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000124			7483	71,88
MOB02	00793 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000509			7484	71,88
MOB02	00794 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000606			7485	71,88
MOB02	00795 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000051			7486	71,88
MOB02	00796 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7487	71,88
MOB02	00797 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000651			7488	71,88
MOB02	00798 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000656			7489	71,88
MOB02	00799 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000442			7490	71,88
MOB02	00800 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7492	71,88
MOB02	00801 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000654			7493	71,88
MOB02	00802 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000129			7494	71,88
MOB02	00803 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001153			7495	71,88
MOB02	00804 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000088			7496	71,88
MOB02	00805 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000098			7497	71,88
MOB02	00806 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7498	71,88
MOB02	00807 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000059			7499	71,88
MOB02	00808 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000603			7500	71,88
MOB02	00809 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000653			7501	71,88



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 36
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADPAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB02	00810 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000092		7502		71,88
MOB02	00811 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000672		7503		71,88
MOB02	00812 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000054		7504		71,88
MOB02	00813 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000510		7505		71,88
MOB02	00814 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7506		71,88
MOB02	00815 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000560		7507		71,88
MOB02	00816 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000515		7508		71,88
MOB02	00817 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	001136		7509		71,88
MOB02	00818 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000569		7510		71,88
MOB02	00819 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7511		71,88
MOB02	00820 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000524		7512		71,88
MOB02	00821 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000597		7513		71,88
MOB02	00822 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000657		7514		71,88
MOB02	00823 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000521		7515		71,88
MOB02	00824 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000601		7516		71,88
MOB02	00825 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7517		71,88
MOB02	00826 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000125		7518		71,88
MOB02	00827 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000512		7519		71,88
MOB02	00828 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000557		7520		71,88
MOB02	00829 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000570		7521		71,88
MOB02	00830 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000558		7522		71,88
MOB02	00831 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000578		7523		71,88
MOB02	00832 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7524		71,88
MOB02	00833 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002506		7525		71,88
MOB02	00834 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000159		7527		71,88
MOB02	00835 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7528		71,88
MOB02	00836 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000513		7529		71,88
MOB02	00837 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000112		7530		71,88
MOB02	00838 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000035		7531		71,88
MOB02	00839 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000112		7532		71,88
MOB02	00840 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000443		7533		71,88
MOB02	00841 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000505		7534		71,88
MOB02	00842 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000104		7535		71,88
MOB02	00843 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000102		7536		71,88
MOB02	00844 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000561		7537		71,88
MOB02	00845 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000605		7538		71,88
MOB02	00846 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000096		7539		71,88
MOB02	00847 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000707		7540		71,88
MOB02	00848 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000441		7541		71,88
MOB02	00849 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000057		7542		71,88



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 37
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADPAAP

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB02	00849 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000652		7542	71,88
MOB02	00850 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000072		7543	71,88
MOB02	00851 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000658		7545	71,88
MOB02	00852 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7546	71,88
MOB02	00853 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000044		7547	71,88
MOB02	00854 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000107		7548	71,88
MOB02	00855 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000595		7549	71,88
MOB02	00856 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000565		7550	71,88
MOB02	00857 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000056		7551	71,88
MOB02	00858 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7552	71,88
MOB02	00859 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000042		7553	71,88
MOB02	00860 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		001135		7554	71,88
MOB02	00861 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000083		7555	71,88
MOB02	00862 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7556	71,88
MOB02	00863 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000568		7557	71,88
MOB02	00864 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000051		7559	71,88
MOB02	00865 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002509		7560	71,88
MOB02	00866 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000102		7561	71,88
MOB02	00867 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000058		7562	71,88
MOB02	00868 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7565	71,88
MOB02	00869 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000050		7566	71,88
MOB02	00870 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000030		7567	71,88
MOB02	00871 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000038		7569	71,88
MOB02	00872 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000093		7571	71,88
MOB02	00873 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000097		7572	71,88
MOB02	00874 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000046		7574	71,88
MOB02	00876 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7575	71,88
MOB02	00877 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7576	71,88
MOB02	00878 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000518		7577	71,88
MOB02	00879 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7578	71,88
MOB02	00880 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000153		7579	71,88
MOB02	00881 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7580	71,88
MOB02	00882 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000608		7581	71,88
MOB02	00883 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		002700		7582	71,88
MOB02	00884 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000130		7583	71,88
MOB02	00885 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000100		7584	71,88
MOB02	00886 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000671		7585	71,88
MOB02	00887 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10		000614		7586	71,88



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 38
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADPAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
MOB02	00888 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000031			7587	71,88
MOB02	00889 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000564			7588	71,88
MOB02	00890 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000036			7589	71,88
MOB02	00891 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000602			7590	71,88
MOB02	00892 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000596			7591	71,88
MOB02	00893 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7592	71,88
MOB02	00894 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000566			7593	71,88
MOB02	00895 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	002700			7594	71,88
MOB02	00896 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000573			7595	71,88
MOB02	00897 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000037			7596	71,88
MOB02	00898 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000593			7597	71,88
MOB02	00899 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000609			7598	71,88
MOB02	00900 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000611			7599	71,88
MOB02	00901 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000505			7600	71,88
MOB02	00902 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Cadeira horas pto	VO	0	1	15/04/10	000604			7602	71,88
MOB02	01171 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001338			7367	73,39
MOB02	01172 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001339			7379	73,39
MOB02	01173 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001340			7438	74,46
MOB02	01174 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001341			7446	74,46
MOB02	01175 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001342			7491	74,46
MOB02	01176 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001343			7544	74,46
MOB02	01177 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001344			7564	74,46
MOB02	01180 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001347			7564	74,46
MOB02	01182 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001348			7568	74,46
MOB02	01184 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001349			1350	62,30
MOB02	01185 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001350			1351	62,30
MOB02	01186 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001351			1352	62,30
MOB02	01187 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001352			1353	62,30
MOB02	01188 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001353			1354	62,30
MOB02	01189 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001354			1355	62,30
MOB02	01190 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001355			1356	62,30
MOB02	01191 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001356			1357	62,30
MOB02	01192 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001357			1358	62,30
MOB02	01193 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001358			1359	62,30
MOB02	01194 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001359			1360	62,30
MOB02	01195 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001360			1361	62,30
MOB02	01196 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001361			1362	62,30
MOB02	01197 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001362			1363	62,30
MOB02	01198 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001363			1364	62,30
MOB02	01199 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Bancueta 304 pto	VO	0	1	01/09/11	001364			1365	62,30



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 39
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADPAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin					
Espécie Bem	Descrição	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir. Origin
MOB02	01197 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/09/11	001364	7616	62,30
MOB02	01198 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/09/11	001127	7407	62,30
MOB02	01199 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/09/11	001148	7429	62,30
MOB02	01218 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001372	Compradeca	78,96
MOB02	01219 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001373	Compradeca	78,96
MOB02	01220 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001374	Compradeca	78,96
MOB02	01221 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001375	Compradeca	78,96
MOB02	01222 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001376	Compradeca	78,96
MOB02	01223 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001377	Compradeca	78,96
MOB02	01224 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001378	Compradeca	78,96
MOB02	01225 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001379	Compradeca	78,96
MOB02	01226 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001380	Compradeca	78,96
MOB02	01227 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001381	Compradeca	78,96
MOB02	01228 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001382	Compradeca	78,96
MOB02	01229 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001383	Compradeca	78,96
MOB02	01230 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001384	Compradeca	78,96
MOB02	01231 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001385	Compradeca	78,96
MOB02	01232 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001386	Compradeca	78,96
MOB02	01233 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001387	Compradeca	78,96
MOB02	01234 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001388	Compradeca	78,96
MOB02	01235 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001389	Compradeca	78,96
MOB02	01236 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001390	Compradeca	78,96
MOB02	01237 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001391	Compradeca	78,96
MOB02	01238 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001392	Compradeca	78,96
MOB02	01239 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001393	Compradeca	78,96
MOB02	01240 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001394	Compradeca	78,96
MOB02	01241 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001395	Compradeca	78,96
MOB02	01242 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001396	Compradeca	78,96
MOB02	01243 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001397	Compradeca	78,96
MOB02	01244 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001398	Compradeca	78,96
MOB02	01245 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001399	Compradeca	78,96
MOB02	01246 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001400	Compradeca	78,96
MOB02	01247 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001401	Compradeca	78,96
MOB02	01248 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001402	Compradeca	78,96
MOB02	01249 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001403	Compradeca	78,96
MOB02	01250 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001404	Compradeca	78,96
MOB02	01251 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001405	Compradeca	78,96
MOB02	01252 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001406	Compradeca	78,96
MOB02	01253 Cadeira Fixa	VO	0	1	01/12/11	001407	Compradeca	78,96



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 40
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin									
Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir. Origin		
M0B02	01254	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001408	Compradeca	78,96
M0B02	01255	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001409	Compradeca	78,96
M0B02	01256	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001410	Compradeca	78,96
M0B02	01257	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001411	Compradeca	78,96
M0B02	01258	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001412	Compradeca	78,96
M0B02	01259	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001413	Compradeca	78,96
M0B02	01260	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001414	Compradeca	78,96
M0B02	01261	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001415	Compradeca	78,96
M0B02	01262	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001416	Compradeca	78,96
M0B02	01263	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001417	Compradeca	78,96
M0B02	01264	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001418	Compradeca	78,96
M0B02	01265	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001419	Compradeca	78,96
M0B02	01266	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001420	Compradeca	78,96
M0B02	01267	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001421	Compradeca	78,96
M0B02	01268	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001422	Compradeca	78,96
M0B02	01270	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001423	Compradeca	78,96
M0B02	01271	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001424	Compradeca	78,96
M0B02	01272	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001425	Compradeca	78,96
M0B02	01273	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001426	Compradeca	78,96
M0B02	01274	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001427	Compradeca	78,96
M0B02	01275	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001428	Compradeca	78,96
M0B02	01276	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001429	Compradeca	78,96
M0B02	01277	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001430	Compradeca	78,96
M0B02	01278	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001431	Compradeca	78,96
M0B02	01279	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001432	Compradeca	78,96
M0B02	01280	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001433	Compradeca	78,96
M0B02	01281	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001434	Compradeca	78,96
M0B02	01282	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001435	Compradeca	78,96
M0B02	01283	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001436	Compradeca	78,96
M0B02	01284	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001437	Compradeca	78,96
M0B02	01285	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001438	Compradeca	78,96
M0B02	01286	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001439	Compradeca	78,96
M0B02	01287	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001440	Compradeca	78,96
M0B02	01288	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001441	Compradeca	78,96
M0B02	01289	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001442	Compradeca	78,96
M0B02	01290	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001443	Compradeca	78,96
M0B02	01291	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001444	Compradeca	78,96
M0B02	01292	Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001445	Compradeca	78,96
M0B02						VO	0	1	01/12/11	001446	Compradeca	78,96



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 41
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.:	0,0000					
11.416.041/0001-80								
Espécie Bem	Descrição	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB02	01293 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001447	Compradeca	78,96
MOB02	01294 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001448	Compradeca	78,96
MOB02	01295 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001449	Compradeca	78,96
MOB02	01296 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001450	Compradeca	78,96
MOB02	01297 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001451	Compradeca	78,96
MOB02	01298 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001452	Compradeca	78,96
MOB02	01299 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001453	Compradeca	78,96
MOB02	01300 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001454	Compradeca	78,96
MOB02	01301 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001455	Compradeca	78,96
MOB02	01302 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001456	Compradeca	78,96
MOB02	01303 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001457	Compradeca	78,96
MOB02	01304 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001458	Compradeca	78,96
MOB02	01305 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001459	Compradeca	78,96
MOB02	01306 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001460	Compradeca	78,96
MOB02	01307 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	002800	Compradeca	78,96
MOB02	01308 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001462	Compradeca	78,96
MOB02	01309 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001463	Compradeca	78,96
MOB02	01310 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001464	Compradeca	78,96
MOB02	01311 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001485	Compradeca	78,96
MOB02	01312 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	002700	Compradeca	78,96
MOB02	01313 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001487	Compradeca	78,96
MOB02	01314 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001488	Compradeca	78,96
MOB02	01315 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001489	Compradeca	78,96
MOB02	01316 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	001470	Compradeca	78,96
MOB02	01460 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001576	Compradeca	76,20
MOB02	01461 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001577	Compradeca	76,20
MOB02	01462 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001578	Compradeca	76,20
MOB02	01463 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001579	Compradeca	76,20
MOB02	01464 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001580	Compradeca	76,20
MOB02	01465 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001581	Compradeca	76,20
MOB02	01466 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001582	Compradeca	76,20
MOB02	01467 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001583	Compradeca	76,20
MOB02	01468 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001584	Compradeca	76,20
MOB02	01469 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001585	Compradeca	76,20
MOB02	01470 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001586	Compradeca	76,20
MOB02	01471 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001587	Compradeca	76,20
MOB02	01472 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001588	Compradeca	76,20
MOB02	01473 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001589	Compradeca	76,20



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 42
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin							
Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir. Origin
MOB02	01474 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001590	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01475 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001591	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01476 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001592	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01477 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001593	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01478 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001594	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01479 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001595	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01480 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001596	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01481 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001597	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01482 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001598	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01483 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001599	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01484 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001600	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01485 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001601	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01486 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001602	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01487 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001603	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01488 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001604	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01489 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001605	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01490 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001606	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01491 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001607	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01492 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001608	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01493 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001609	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01494 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001610	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01495 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001611	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01496 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001612	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01497 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001613	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01498 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001614	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01499 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001615	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01500 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001616	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01501 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001617	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01502 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001618	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01503 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001619	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01504 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001620	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01505 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001621	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01506 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001622	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01507 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001623	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01508 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001624	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01509 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001625	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01510 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001626	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01511 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001627	Compradeca	7,6,20		
MOB02	01512 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001628	Compradeca	7,6,20		



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 43

Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADPAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vlr. Origin								
Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.	SP	Es	Compl.	Hist	Vlr. Origin
MOB02	01513 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001629	Compradeca	76,20
MOB02	01514 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001630	Compradeca	76,20
MOB02	01515 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001631	Compradeca	76,20
MOB02	01516 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001632	Compradeca	76,20
MOB02	01517 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001633	Compradeca	76,20
MOB02	01518 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001634	Compradeca	76,20
MOB02	01519 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001635	Compradeca	76,20
MOB02	01520 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001636	Compradeca	76,20
MOB02	01521 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001637	Compradeca	76,20
MOB02	01522 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001638	Compradeca	76,20
MOB02	01523 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001639	Compradeca	76,20
MOB02	01524 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001640	Compradeca	76,20
MOB02	01525 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001641	Compradeca	76,20
MOB02	01526 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001642	Compradeca	76,20
MOB02	01527 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001643	Compradeca	76,20
MOB02	01528 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001644	Compradeca	76,20
MOB02	01529 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001645	Compradeca	76,20
MOB02	01530 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001646	Compradeca	76,20
MOB02	01531 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001647	Compradeca	76,20
MOB02	01532 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001648	Compradeca	76,20
MOB02	01533 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001649	Compradeca	76,20
MOB02	01534 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001650	Compradeca	76,20
MOB02	01535 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001651	Compradeca	76,20
MOB02	01536 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001652	Compradeca	76,20
MOB02	01537 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001653	Compradeca	76,20
MOB02	01538 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001654	Compradeca	76,20
MOB02	01539 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001655	Compradeca	76,20
MOB02	01540 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001656	Compradeca	76,20
MOB02	01541 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001657	Compradeca	76,20
MOB02	01542 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001658	Compradeca	76,20
MOB02	01543 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001659	Compradeca	76,20
MOB02	01544 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001660	Compradeca	76,20
MOB02	01545 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001661	Compradeca	76,20
MOB02	01546 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001662	Compradeca	76,20
MOB02	01547 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001663	Compradeca	76,20
MOB02	01548 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001664	Compradeca	76,20
MOB02	01549 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001665	Compradeca	76,20
MOB02	01550 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001666	Compradeca	76,20
MOB02	01551 Cadeira Fixa	Cadeira	Horos	Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001667	Compradeca	76,20



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 44
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Tv Ad Fi Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist Vlr.Origin

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB02	01552 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001668	Compradeca	76,20	
MOB02	01553 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001669	Compradeca	76,20	
MOB02	01554 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001670	Compradeca	76,20	
MOB02	01555 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001671	Compradeca	76,20	
MOB02	01556 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001672	Compradeca	76,20	
MOB02	01557 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001673	Compradeca	76,20	
MOB02	01558 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001674	Compradeca	76,20	
MOB02	01559 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	12/04/12	001675	Compradeca	76,20	
MOB02	01929 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009620	CadeiraFix	65,13	
MOB02	01949 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009625	07369Cadei	64,59	
MOB02	01950 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009622	07370Cadei	64,59	
MOB02	01951 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009624	07371Cadei	64,59	
MOB02	01952 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009629	07372Cadei	64,59	
MOB02	01953 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009628	07373Cadei	64,59	
MOB02	01954 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009630	07374Cadei	64,59	
MOB02	01955 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	01/09/12	009640	07375Cadei	64,59	
MOB02	02857 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	002700		84,68	
MOB02	02919 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7511	
MOB02	02925 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	002700		7524	
MOB02	02930 Cadeira Fixa Cadeira Fixa Banqueta 304 pto	VO	0	1	15/04/10	002700		71,88	
MOB02	02936 Cadeira Fixa Cadeira Horos Empilhável	VO	0	1	01/12/11	002700	Compradeca	75,46	
MOB03	00903 Poltronas Poltronas soa belize 3 lugares couro ec	VO	0	1	15/04/10	002700		2576	
MOB03	00904 Poltronas Poltronas soa belize 3 lugares couro ec	VO	0	1	01/10/09	000336		8374	
MOB03	01708 Poltronas FOLP. L 590 PRESIDENTE GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	01/10/09	000419		6835	
MOB03	01709 Poltronas FOLP. L 590 PRESIDENTE GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001742	Moveispara	2.824,50	
MOB03	01710 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001740	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01711 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001684	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01712 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001713	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01713 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001778	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01714 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001683	Moveispara	1.260,10	
MOB03	01715 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001763	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01716 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001764	Moveispara	1.260,14	
MOB03	01717 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001818	Moveispara	1.260,13	
MOB03	01718 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001819	Moveispara	1.260,13	
MOB03	01719 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001821	Moveispara	1.260,13	
MOB03	01720 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001822	Moveispara	1.260,13	
MOB03	01721 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001851	Moveispara	1.260,13	
MOB03	01722 Poltronas FOLP. L 250 ALTA GIRAT SINCRO	PRE	VO	0	30/05/12	001852	Moveispara	1.260,13	



Organização Social da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 45

Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin						
MOB03	01723 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001815	Movelspara	1.049,55
MOB03	01724 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	BFA	VO	0	1	30/05/12	001714	Movelspara	1.260,14
MOB03	01725 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001793	Movelspara	1.049,55
MOB03	01727 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001760	Movelspara	1.049,55
MOB03	01728 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001761	Movelspara	1.049,55
MOB03	01729 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001762	Movelspara	1.049,55
MOB03	01730 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001814	Movelspara	1.049,55
MOB03	01731 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001754	Movelspara	1.049,55
MOB03	01732 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001755	Movelspara	1.049,55
MOB03	01733 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001756	Movelspara	1.049,55
MOB03	01734 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001757	Movelspara	1.049,55
MOB03	01735 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001758	Movelspara	1.049,55
MOB03	01736 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001896	Movelspara	1.049,55
MOB03	01737 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001897	Movelspara	1.049,55
MOB03	01738 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001779	Movelspara	1.049,55
MOB03	01739 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001780	Movelspara	1.049,55
MOB03	01740 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001788	Movelspara	1.049,55
MOB03	01741 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001816	Movelspara	1.049,55
MOB03	01742 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001817	Movelspara	1.049,55
MOB03	01743 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001759	Movelspara	1.049,55
MOB03	01744 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001749	Movelspara	1.049,55
MOB03	01745 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001740	Movelspara	1.049,55
MOB03	01746 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001790	Movelspara	1.049,55
MOB03	01747 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001791	Movelspara	1.049,55
MOB03	01748 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001792	Movelspara	1.049,55
MOB03	01749 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001823	Movelspara	1.049,55
MOB03	01750 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001823	Movelspara	1.049,55
MOB03	01751 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001781	Movelspara	1.049,55
MOB03	01752 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001685	Movelspara	1.049,55
MOB03	01753 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001820	Movelspara	1.049,55
MOB03	01754 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001824	Movelspara	1.049,55
MOB03	01755 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001843	Movelspara	1.049,55
MOB03	01756 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001844	Movelspara	1.049,55
MOB03	01757 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001845	Movelspara	1.049,55
MOB03	01758 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001846	Movelspara	1.049,55
MOB03	01759 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001847	Movelspara	1.049,55
MOB03	01760 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001848	Movelspara	1.049,55
MOB03	01761 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001849	Movelspara	1.049,55
MOB03	01762 Poltronas	POLT.	L	250	ALTA	GIRAT	SYNCRON	PRETO	S/	VO	0	1	30/05/12	001850	Movelspara	1.049,55



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 46
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000		
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es Compl.Hist	Vlr.Origin	
11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	01	30/05/12	01	30/05/12	348,01	
Especie Bem	Descrição	VO	VO	VO	VO	VO	
MOB03	01767 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001868 Moveispara	348,01
MOB03	01768 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001869 Moveispara	348,01
MOB03	01769 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001870 Moveispara	348,01
MOB03	01770 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001871 Moveispara	348,01
MOB03	01771 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001872 Moveispara	348,01
MOB03	01772 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001873 Moveispara	348,01
MOB03	01773 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001874 Moveispara	348,01
MOB03	01774 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001875 Moveispara	348,01
MOB03	01775 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001876 Moveispara	348,01
MOB03	01776 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001877 Moveispara	348,01
MOB03	01777 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001878 Moveispara	348,01
MOB03	01778 Poltronas POLT. L BELLA CONVIVENCIA (CADEIRA)	CROM	VO	0	1	001879 Moveispara	348,01
MOB041	01799 Sino Sino de 12kg	CROM	VO	0	1	001957 Sino para SP	1.050,00
MOB041	01878 Sino Sino de 12kg	CROM	VO	0	1	001991 Sino para SP	1.200,00
MOB042	01848 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	16/07/12	001979	370,00
MOB042	01849 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001979	370,00
MOB042	01850 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001980	370,00
MOB042	01851 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001981	370,00
MOB042	01852 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001982	370,00
MOB042	01853 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001983	370,00
MOB042	01854 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001984	370,00
MOB042	01855 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001985	370,00
MOB042	01856 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001986	370,00
MOB042	01857 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001987	370,00
MOB042	01858 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001988	370,00
MOB042	01859 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001989	370,00
MOB042	01860 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001990	370,00
MOB042	01861 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001991	370,00
MOB042	01862 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001992	370,00
MOB042	01863 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001993	370,00
MOB042	01864 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001994	370,00
MOB042	01865 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001995	370,00
MOB042	01866 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001996	370,00
MOB042	01867 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001997	370,00
MOB042	01868 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001998	370,00
MOB042	01869 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001999	370,00
MOB042	01870 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001976	370,00
MOB042	01871 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001977	370,00
MOB042	01872 Lixeira Lixeira em aço Inox com tampa em 4 divisõe	VO	0	1	27/06/12	001978	370,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 47
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação	Relatório	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.	0,0000			
Associação dos Amigos da Praça - ADAAP	11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.	0,0000			
Espécie Bem	Descrição	Tv Ad Fi Aquisição	Plaq.SP	Es Compl.	Hist	Vlr.Origin	
MOB043	01874 Paraciclcos - Bicicletario Paraciclcos Tipo U	VO	0	1	13/06/12	00198 paraciclcos	1.050,00
MOB044	01884 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00192 Plataforma	2.021,60
MOB044	01885 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00193 Plataforma	2.021,60
MOB044	01886 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00194 Plataforma	2.021,60
MOB044	01887 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00195 Plataforma	2.021,60
MOB044	01888 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00196 Plataforma	2.021,60
MOB044	01889 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00197 Plataforma	2.021,60
MOB044	01890 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00198 Plataforma	2.021,60
MOB044	01891 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00199 Plataforma	2.021,60
MOB044	01892 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00200 Plataforma	2.021,60
MOB044	01893 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00201 Plataforma	2.021,60
MOB044	01894 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00202 Plataforma	2.021,60
MOB044	01895 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00203 Plataforma	2.021,60
MOB044	01896 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00204 Plataforma	2.021,60
MOB044	01897 Plataforma Pantografica Plataforma Pantografica 20	VO	0	1	18/07/12	00205 Plataforma	2.021,60
MOB045	01917 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002020 Pedestais	210,00
MOB045	01918 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002021 Pedestais	210,00
MOB045	01919 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002022 Pedestais	210,00
MOB045	01920 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002023 Pedestais	210,00
MOB045	01921 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002024 Pedestais	210,00
MOB045	01922 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002025 Pedestais	210,00
MOB045	01923 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002026 Pedestais	210,00
MOB045	01924 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002027 Pedestais	210,00
MOB045	01925 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002028 Pedestais	210,00
MOB046	01926 Pedestal Pedestal	VO	0	1	09/08/12	002029 Pedestais	210,00
MOB047	01933 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	24/08/12	002034 Materialpa	170,05
MOB047	01934 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12	002035 Materialpa	725,00
MOB047	01935 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12	002036 Materialpa	725,00
MOB047	01936 Carrinho Funcional America Carrinho de limpeza méd	VO	0	1	30/08/12	Materialpa	725,00
MOB047	02247 Carrinho Funcional America Carrinho de mão	VO	0	1	12/09/13	002367	463,61
MOB048	02014 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	08/10/12	002368	463,61
MOB048	02015 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	08/10/12	002104 Escadaspar	1.530,00
MOB048	02098 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002105 Escadaspar	1.530,00
MOB048	02099 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002216 Escadasol	436,00
MOB048	02100 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002217 Escadasol	436,00
MOB048	02101 Escada Alumínio Escada Esticavel Dupla Alulev 12 d	VO	0	1	04/03/13	002218 Escadasol	436,00
MOB048	02104 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002222 Escadaspar	1.580,00
MOB048	02105 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002223 Escadaspar	1.580,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 48
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB048	02106 Escada Alumínio Escada	VO	0	1	06/05/13	002224	Escadaspar			1.580,00
MOB048	02252 Escada Alumínio Armario Multi Pastas Suspensas 04	VO	0	1	30/10/13	002375				879,24
MOB048	02253 Escada Alumínio Armario Duraline Aço - 2 Degraus	VO	0	1	30/10/13	002374				167,53
MOB048	02254 Escada Alumínio Escada Duraline Aço - 2 Degraus	VO	0	1	30/10/13	002373				167,53
MOB049	02022 Telas Tela Retrátil (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002112	Materialpa			370,00
MOB049	02023 Telas Tela Retrátil (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002113	Materialpa			370,00
MOB049	02024 Telas Tela Retrátil (tela de projeção)	VO	0	1	15/10/12	002114	Materialpa			370,00
MOB05	00905 Mesa retangular Mesa retangular	MX	VO	0	01/10/09	000315	Materialpa			574,09
MOB05	00906 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000723				1.041,00
MOB05	00907 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000723				6846
MOB05	00908 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000009				6845
MOB05	00909 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000311				6847
MOB05	00910 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000001				6848
MOB05	00911 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trabalho L	VO	0	01/10/09	000411				6845
MOB05	00912 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000249				6748
MOB05	00913 Mesa retangular Mesa retangular	mesa reunião redon	VO	0	01/10/09	000334				6764
MOB05	00914 Mesa retangular Mesa retangular	mesa reunião med.	VO	0	01/10/09	000335				6766
MOB05	00915 Mesa retangular Mesa retangular	mesa reunião med.	VO	0	01/10/09	002585				6746
MOB05	00916 Mesa retangular Mesa retangular	mesa retangular	MX	VO	0	000413				574,09
MOB05	00917 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000018				6749
MOB05	00918 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000234				6750
MOB05	00919 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000291				6751
MOB05	00920 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000366				6752
MOB05	00921 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000412				6753
MOB05	00922 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000011				6042
MOB05	00923 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000724				6755
MOB05	00924 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000998				6756
MOB05	00925 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000012				6757
MOB05	00926 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000013				6758
MOB05	00927 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000313				6759
MOB05	00928 Mesa retangular Mesa retangular	mesa de trab. L	MX	VO	0	000986				6761
MOB05	00929 Mesa retangular Mesa retangular	mesa reunião redon	VO	0	01/10/09	000314				6760
MOB05	00930 Mesa retangular Mesa retangular	mesa reunião redon	VO	0	01/10/09	000002				6765
MOB05	00931 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000068				7072
MOB05	00932 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000215				7080
MOB05	00933 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000708				7081
MOB05	00934 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000581				7082
MOB05	00935 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000549				7083
MOB05	00936 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000579				7084
MOB05	00936 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular MD	VO	0	18/03/10	000118				7085



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 49
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000	
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADPAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
Espécie Bem	Descrição							
MOB05	00937 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000548
MOB05	00938 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000580
MOB05	00939 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000156
MOB05	00940 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000982
MOB05	00941 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001158
MOB05	00942 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000578
MOB05	00943 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000616
MOB05	00944 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000479
MOB05	00945 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000577
MOB05	00946 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000576
MOB05	00947 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000663
MOB05	00948 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000095
MOB05	00949 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000065
MOB05	00950 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000076
MOB05	00951 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000553
MOB05	00952 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000214
MOB05	00953 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000551
MOB05	00954 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000552
MOB05	00955 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000117
MOB05	00956 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000120
MOB05	00957 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000113
MOB05	00958 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001108
MOB05	00959 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001157
MOB05	00960 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000163
MOB05	00961 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000485
MOB05	00962 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000665
MOB05	00963 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000212
MOB05	00964 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000999
MOB05	00965 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000212
MOB05	00966 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000486
MOB05	00967 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001154
MOB05	00968 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000484
MOB05	00969 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000244
MOB05	00970 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000122
MOB05	00971 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000077
MOB05	00972 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001159
MOB05	00973 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000987
MOB05	00974 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	001109
MOB05	00975 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000669
MOB05	00975 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000211



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 50
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin	
MOB05	00976 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000213	7069	403,00
MOB05	00977 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000547	7070	403,00
MOB05	00978 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000664	7071	403,00
MOB05	00979 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000985	7063	403,00
MOB05	00980 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000121	7090	421,00
MOB05	00981 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000390	7073	421,00
MOB05	00982 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000575	7074	421,00
MOB05	00983 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000666	7075	421,00
MOB05	00984 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000550	7076	421,00
MOB05	00985 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000151	7077	421,00
MOB05	00986 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000662	7078	421,00
MOB05	00987 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000483	7079	421,00
MOB05	00988 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MD	VO	0	1	18/03/10	000482	7119	1.653,00
MOB05	00989 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MX	VO	0	1	01/04/10	002356	7217	574,09
MOB05	00990 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	retangular	MX	VO	0	1	01/04/10	000227	7218	574,09
MOB05	00991 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000720	7220	1.041,00	
MOB05	00992 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000371	7221	1.041,00	
MOB05	00993 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000307	7222	1.041,00	
MOB05	00994 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000203	7223	1.041,00	
MOB05	00995 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000302	7224	1.041,00	
MOB05	00996 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000387	7225	1.041,00	
MOB05	00997 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000756	7226	1.041,00	
MOB05	00998 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000439	7227	1.041,00	
MOB05	00999 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000397	7228	1.041,00	
MOB05	01000 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000408	7229	1.041,00	
MOB05	01001 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000722	7230	1.041,00	
MOB05	01002 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000407	7231	1.041,00	
MOB05	01003 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000014	7232	1.041,00	
MOB05	01004 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000246	7233	1.041,00	
MOB05	01005 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000015	7234	1.041,00	
MOB05	01006 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000016	7235	1.041,00	
MOB05	01007 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000415	7236	1.041,00	
MOB05	01008 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000017	7237	1.041,00	
MOB05	01009 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000721	7238	1.041,00	
MOB05	01010 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000312	7239	1.041,00	
MOB05	01011 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000983	7240	1.041,00	
MOB05	01012 Mesa retangular Mesa retangular	Mesa	de trabalho e	VO	0	1	01/04/10	000984	7241	1.041,00	
MOB05	01380 Mesa retangular Mesas dobráveis	Mesas	dobráveis	VO	0	1	12/01/12	001475	Materialpa	415,00	
MOB05	01381 Mesa retangular Mesas dobráveis	Mesas	dobráveis	VO	0	1	12/01/12	001476	Materialpa	415,00	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 51
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação	Relatório	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.	0,0000
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fl Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist	Vlr.Origin	
MOB05	01382 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001477 Materialpa	415,00	
MOB05	01383 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001478 Materialpa	415,00	
MOB05	01384 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001479 Materialpa	415,00	
MOB05	01385 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001480 Materialpa	415,00	
MOB05	01386 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001481 Materialpa	415,00	
MOB05	01387 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001482 Materialpa	415,00	
MOB05	01388 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001483 Materialpa	415,00	
MOB05	01389 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001484 Materialpa	415,00	
MOB05	01390 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001485 Materialpa	415,00	
MOB05	01391 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001486 Materialpa	415,00	
MOB05	01392 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001487 Materialpa	415,00	
MOB05	01393 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001488 Materialpa	415,00	
MOB05	01394 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001489 Materialpa	415,00	
MOB05	01395 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001490 Materialpa	415,00	
MOB05	01396 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001491 Materialpa	415,00	
MOB05	01397 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001492 Materialpa	415,00	
MOB05	01398 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001493 Materialpa	415,00	
MOB05	01399 Mesa retangular Mesas dobráveis	VO 0 1 12/01/12 001494 Materialpa	415,00	
MOB05	01606 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001853 Comprademo	935,30		
MOB05	01607 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001854 Comprademo	935,30		
MOB05	01608 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001855 Comprademo	935,30		
MOB05	01609 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001856 Comprademo	935,30		
MOB05	01610 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001857 Comprademo	935,30		
MOB05	01611 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001858 Comprademo	935,30		
MOB05	01612 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001859 Comprademo	935,30		
MOB05	01613 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED. 10 VO 0 1 30/05/12 001860 Comprademo	935,30		
MOB05	01614 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED.120 VO 0 1 30/05/12 001869 Comprademo	777,95		
MOB05	01615 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED.120 VO 0 1 30/05/12 001870 Comprademo	777,95		
MOB05	01616 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED.120 VO 0 1 30/05/12 001871 Comprademo	777,95		
MOB05	01617 Mesa retangular MESA RETANGULAR MX TUBULAR MED.180 VO 0 1 30/05/12 001913 Comprademo	777,94		
MOB05	01618 Mesa retangular MESA DE TRAB. L MX TUB. MED.160X12 VO 0 1 30/05/12 001711 Comprademo	1.076,73		
MOB05	01619 Mesa retangular MESA DE TRAB. L MX TUB. MED.160X12 VO 0 1 30/05/12 001712 Comprademo	1.567,26		
MOB05	01620 Mesa retangular MESA GERENTE WIDE MD 180X080X074 C VO 0 1 30/05/12 001777 Comprademo	1.567,64		
MOB05	01621 Mesa retangular MESA GERENTE WIDE MD 200X080X074 C VO 0 1 30/05/12 001741 Comprademo	1.924,23		
MOB05	01622 Mesa retangular MESA RETANGULAR MED.160X060 P/ COM VO 0 1 30/05/12 001825 Comprademo	680,06		
MOB05	01623 Mesa retangular MESA RETANGULAR MED.160X060 P/ COM VO 0 1 30/05/12 001826 Comprademo	680,06		
MOB05	01624 Mesa retangular MESA REUNIAO MED.240X120X74I RETAN VO 0 1 30/05/12 001827 Comprademo	680,06		
MOB05	01625 Mesa retangular MESA REUNIAO MED.240X120X74I RETAN VO 0 1 30/05/12 001828 Comprademo	680,06		
MOB05	01904 Mesa retangular Mesa DMX	VO 0 1 30/07/12 002013 Materialpa	354,00	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 52
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB05	02083 Mesa retangular Mesa Gerente Wide Med	VO	0	1	08/01/13	002181	Materialpa			1.581,83
MOB05	02084 Mesa retangular Biombo 80MM 110X060/Alum	(CE BP RF VO	0	1	08/01/13	002182	Materialpa			573,19
MOB05	02085 Mesa retangular Biombo 80MM 110X060/Alum	(CE BP RF VO	0	1	08/01/13	002183	Materialpa			573,19
MOB05	02086 Mesa retangular Biombo 80MM 110X060/Alum	(CE BP RF VO	0	1	08/01/13	002184	Materialpa			654,03
MOB05	02087 Mesa retangular Biombo 80MM 110X060/Alum	(CE BP RF VO	0	1	08/01/13	002185	Materialpa			892,28
MOB05	02088 Mesa retangular Sup de Trab retang Med 100x60 BCO/	VO	0	1	08/01/13	002186	Materialpa			231,05
MOB05	02089 Mesa retangular Sup de Trab retang Med 100x60 BCO/	VO	0	1	08/01/13	002187	Materialpa			292,62
MOB05	02090 Mesa retangular Sup de Trab retang Med 100x60 BCO/	VO	0	1	08/01/13	002188	Materialpa			314,27
MOB05	02091 Mesa retangular Sup Balcão Med 100x60 BCO/Alum	EM VO	0	1	08/01/13	002189	Materialpa			109,48
MOB05	02092 Mesa retangular Sup Balcão Med 100x60 BCO/Alum	EM VO	0	1	08/01/13	002190	Materialpa			109,48
MOB05	02093 Mesa retangular Sup Balcão Med 100x60 BCO/Alum	EM VO	0	1	08/01/13	002191	Materialpa			155,82
MOB05	02094 Mesa retangular Sup Balcão Med 100x60 BCO/Alum	EM VO	0	1	08/01/13	002192	Materialpa			822,59
MOB05	02095 Mesa retangular Coluna Biombo 80 MM EM L Med 110/A	VO	0	1	08/01/13	002193	Materialpa			173,53
MOB05	02328 Mesa retangular Mesa retangular mesa retangular MX	VO	0	1	01/10/09	002352	Parausoint			574,09
MOB050	02235 Conjunto Cadeira de Rodas Cadeira de rodas	VO	0	1	03/07/13	002521	Refcomerad			2.120,00
MOB052	02637 SUPORTE VG PLASMA Suporte com rodinhas PED VG 088	VO	0	1	30/07/14	002558	0094SERVIO			870,00
MOB053	02853 Torres Torre 2000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002559	0094SERVIO			751,94
MOB053	02854 Torres Torre 2000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002560	0094SERVIO			751,94
MOB053	02885 Torres Torre 4000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002561	0094SERVIO			1.157,60
MOB053	02886 Torres Torre 4000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002562	0094SERVIO			1.157,60
MOB053	02887 Torres Torre 4000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002563	0094SERVIO			1.157,60
MOB053	02888 Torres Torre 4000mm S-50	VO	0	1	07/10/14	002566	0094SERVIO			1.157,60
MOB054	02847 Base Tubular Base tubular S-50	VO	0	1	07/10/14	002557	0094SERVIO			474,91
MOB054	02848 Base Tubular Base tubular S-50	VO	0	1	07/10/14	002558	0094SERVIO			474,91
MOB055	02849 Cubo Cubo 5 faces S-50	VO	0	1	07/10/14	002559	0094SERVIO			593,64
MOB055	02846 Cubo Cubo 5 faces S-50	VO	0	1	07/10/14	002555	0094SERVIO			593,64
MOB06	01013 Mesa redonda Mesa redonda Mesa de reunião redonda	VO	0	1	01/04/10	001199				507,01
MOB06	01624 Mesa redonda MESA REUNIAO REDONDA MED.090X090X74 B	VO	0	1	30/05/12	001776	Comprademo			623,98
MOB06	01625 Mesa redonda MESA REUNIAO MED.160X120X74 SEMI-ELIP	VO	0	1	30/05/12	001831	Comprademo			1.852,10
MOB06	01630 Mesa redonda MESA REUNIAO MED.240X120X74 RETANG T	VO	0	1	30/05/12	001782	Comprademo			2.526,20
MOB06	01631 Mesa redonda MESA REUNIAO MED.400X140X74 RETANG T	VO	0	1	30/05/12	001783	Comprademo			4.424,95
MOB06	01698 Mesa redonda MESA REDONDA CONVIVENCIA BELLA MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001861	Comprademo			840,00
MOB06	01699 Mesa redonda MESA REDONDA CONVIVENCIA BELLA MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001862	Comprademo			840,00
MOB06	01700 Mesa redonda MESA REDONDA CONVIVENCIA BELLA MED. 0	VO	0	1	30/05/12	001863	Comprademo			840,00
MOB06	02547 Mesa redonda BANCO COMEENSADO 4	VO	0	1	30/12/13		Refabancos			500,00
MOB06	02548 Mesa redonda BANCO COMEENSADO 4	VO	0	1	30/12/13		Refabancos			500,00
MOB06	02549 Mesa redonda BANCO COMEENSADO 4	VO	0	1	30/12/13		Refabancos			500,00
MOB06	02550 Mesa redonda BANCO COMEENSADO 4	VO	0	1	30/12/13		Refabancos			500,00
MOB06	02551 Mesa redonda BANCO COMEENSADO 4	VO	0	1	30/12/13		Refabancos			500,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 53
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
MOB06	02552 Mesa redonda BANCO COMPENSADO 4	VO	0	1	30/12/13				Refabancos	500,00
MOB08	00036 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001198			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00037 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001199			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00038 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001200			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00039 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001201			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00040 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001202			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00041 Armário de ferro para guardar ferramentas	VO	0	1	01/06/11	001203			ArmrhodeFe	686,70
MOB08	00170 Armário Estante Biblioteca Simples	VO	0	1	16/08/11	001326			Mveisparai	379,00
MOB08	00171 Armário Estante Biblioteca Simples	VO	0	1	16/08/11	001327			Mveisparai	379,00
MOB08	00172 Armário Estante Biblioteca Simples	VO	0	1	16/08/11	001328			Mveisparai	379,00
MOB08	00174 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001329			Mveisparai	428,00
MOB08	00175 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001330			Mveisparai	428,00
MOB08	00176 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001331			Mveisparai	428,00
MOB08	00177 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001332			Mveisparai	428,00
MOB08	00178 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001333			Mveisparai	428,00
MOB08	00179 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001334			Mveisparai	428,00
MOB08	00180 Armário Estante Kids Simples	VO	0	1	16/08/11	001335			Mveisparai	428,00
MOB08	01014 Armário Gaveteiro mesa de canto em vidro med. 060	VO	0	1	01/10/09	000472			Mveisparai	463,54
MOB08	01015 Armário Gaveteiro mesa de canto em vidro med. 060	VO	0	1	01/10/09	000472			Mveisparai	463,54
MOB08	01016 Armário Gaveteiro Blombo 80mm 110x080	VO	0	1	01/04/10	000389			Mveisparai	6762
MOB08	01017 Armário Gaveteiro Blombo 80mm 110x080	VO	0	1	01/04/10	000382			Mveisparai	7245
MOB08	01018 Armário Gaveteiro Blombo 80mm med. 110 x 080	VO	0	1	01/04/10	000381			Mveisparai	7245
MOB08	01019 Armário Gaveteiro Blombo 80mm med. 110 x 080	VO	0	1	01/04/10	000385			Mveisparai	7242
MOB08	01020 Armário Gaveteiro Blombo 80mm med. 110 x 080	VO	0	1	01/04/10	000384			Mveisparai	7243
MOB08	01020 Armário Gaveteiro Blombo 80mm med. 110 x 080	VO	0	1	01/04/10	000384			Mveisparai	7244
MOB08	01200 Armário Alto med. 060x048x160 - 4 extensor	VO	0	1	27/09/11	001365			Comprademo	1.506,03
MOB08	01222 Armário CONU. ARMARIO F/ ESPAÇO SUPERINT. ONE ME	VO	0	1	30/05/12	001660			Comprademo	1.595,28
MOB08	01632 Armário ARMARIO BAIXO MX MED.080X048X074 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001715			Comprademo	847,97
MOB08	01633 Armário ARMARIO BAIXO MX MED.080X048X074 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001745			Comprademo	847,97
MOB08	01634 Armário ARMARIO BAIXO MX MED.080X048X074 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001775			Comprademo	847,97
MOB08	01635 Armário ARMARIO BAIXO MX MED.080X048X074 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001789			Comprademo	847,97
MOB08	01636 Armário ARMARIO BAIXO MX MED.080X048X074 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001790			Comprademo	847,97
MOB08	01637 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001808			Comprademo	1.133,60
MOB08	01638 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001809			Comprademo	1.133,60
MOB08	01639 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001810			Comprademo	1.133,60
MOB08	01640 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001811			Comprademo	1.133,60
MOB08	01641 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001812			Comprademo	1.133,60
MOB08	01642 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001813			Comprademo	1.133,60
MOB08	01643 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001906			Comprademo	1.133,60
MOB08	01644 Armário ARMARIO MEDIO MX MED.080X048X130 C/FORTAS	VO	0	1	30/05/12	001908			Comprademo	1.133,60



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 54
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000	Índice.: 0,0000	Índice.: 0,0000	Índice.: 0,0000												
0,0000	0,0000	0,0000	0,0000												
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Tv Ad Fi	Aquisição												
11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14														
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fi	Aquisição												
Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin												
MOB08	01645 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001909	Comprademo	1.133,60	
MOB08	01646 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001910	Comprademo	1.133,60	
MOB08	01647 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001911	Comprademo	1.133,60	
MOB08	01648 Armário	ARMARIO	MEDIO	MX	MED.	080X048X130	C/PORTAS	VO	0	1	30/05/12	001912	Comprademo	1.133,49	
MOB08	01649 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001681	Comprademo	1.360,31
MOB08	01650 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001709	Comprademo	1.360,31
MOB08	01651 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001710	Comprademo	1.360,31
MOB08	01652 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001737	Comprademo	1.360,31
MOB08	01653 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001774	Comprademo	1.360,31
MOB08	01654 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001791	Comprademo	1.360,31
MOB08	01655 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001794	Comprademo	1.360,31
MOB08	01656 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001795	Comprademo	1.360,31
MOB08	01657 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001796	Comprademo	1.360,31
MOB08	01658 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001797	Comprademo	1.360,31
MOB08	01659 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001798	Comprademo	1.360,31
MOB08	01660 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001799	Comprademo	1.360,31
MOB08	01661 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001800	Comprademo	1.360,31
MOB08	01662 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001801	Comprademo	1.360,31
MOB08	01663 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001802	Comprademo	1.360,31
MOB08	01664 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001803	Comprademo	1.360,31
MOB08	01665 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001804	Comprademo	1.360,31
MOB08	01666 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001805	Comprademo	1.360,31
MOB08	01667 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001806	Comprademo	1.360,31
MOB08	01668 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	MED.	080X048X160	C/PORTAS	B	VO	0	1	30/05/12	001807	Comprademo	2.856,66
MOB08	01669 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	LOCKERMED.	080X048X160	C/	VO	0	1	30/05/12	001864	Comprademo	2.856,66	
MOB08	01670 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	LOCKERMED.	080X048X160	C/	VO	0	1	30/05/12	001865	Comprademo	2.856,66	
MOB08	01671 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	LOCKERMED.	080X048X160	C/	VO	0	1	30/05/12	001866	Comprademo	2.856,66	
MOB08	01672 Armário	ARMARIO	ALTO	MX	LOCKERMED.	080X048X160	C/	VO	0	1	30/05/12	001867	Comprademo	2.856,67	
MOB08	01948 Armário	Armário	alto	mx	med.	080X048X074	VO	0	1	01/09/12	000399	07249Amr1	431,41		
MOB08	02386 Armário	Armário	alto	mx	0,80X	048X	160 com portas	VO	0	1	18/12/13	002498	1.474,97		
MOB08	02556 Armário	ARMARIO:	FULPITO	BARCELONA	VO	0	1	19/03/14	002507	AQUISICAO	1.187,00				
MOB10	00147 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001311	615,00		
MOB10	00148 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001312	615,00		
MOB10	00149 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001313	615,00		
MOB10	00150 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001314	615,00		
MOB10	00151 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001315	615,00		
MOB10	00152 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001316	615,00		
MOB10	00153 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001317	615,00		
MOB10	00154 Armário	de aço	Armário	de	ferro	para	guardar	ferro	VO	0	21/06/11	001318	615,00		



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 55
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
MOB10	00155 Armário de aço Armário de ferro para guardar	VO	0	1	22/06/11		001310			615,00
MOB10	00156 Armário de aço Armário de ferro para guardar	VO	0	1	22/06/11		001319			615,00
MOB10	01021 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000010	6849		912,57
MOB10	01022 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000005	6851		507,76
MOB10	01023 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000033	6850		912,57
MOB10	01024 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000319	6852		507,76
MOB10	01025 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000316	6853		888,74
MOB10	01026 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000435	6767		568,86
MOB10	01027 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000034	6780		912,57
MOB10	01028 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000323	6791		507,76
MOB10	01029 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000372	6768		568,86
MOB10	01030 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000717	6769		568,86
MOB10	01031 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000325	6770		568,86
MOB10	01032 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000716	6771		568,86
MOB10	01033 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000327	6772		568,86
MOB10	01034 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000330	6773		568,86
MOB10	01035 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000329	6774		568,86
MOB10	01036 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000546	6775		568,86
MOB10	01037 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000328	6776		568,86
MOB10	01038 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000326	6777		568,86
MOB10	01039 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000008	6778		568,86
MOB10	01040 Armário de aço Armário armário baixo MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000006	6779		568,86
MOB10	01041 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000456	6781		912,57
MOB10	01042 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000426	6782		912,57
MOB10	01043 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000368	6783		912,57
MOB10	01044 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000370	6784		912,57
MOB10	01045 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000193	6785		912,57
MOB10	01046 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000030	6786		912,57
MOB10	01047 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000032	6787		912,57
MOB10	01048 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000031	6788		912,57
MOB10	01049 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000295	6789		912,57
MOB10	01050 Armário de aço Armário armário alto MX med.	080 x VO	0	1	01/10/09		000424	6790		912,57
MOB10	01051 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000023	6792		507,76
MOB10	01052 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000198	6793		507,76
MOB10	01053 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000233	6794		507,76
MOB10	01054 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000392	6795		507,76
MOB10	01055 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000019	6796		507,76
MOB10	01056 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000429	6797		507,76
MOB10	01057 Armário de aço Armário gaveteiro alto med.	04 VO	0	1	01/10/09		000248	6798		507,76



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 56
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
MOB10	01058 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09							000290	6799	507,76
MOB10	01059 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000225	6800	507,76	
MOB10	01060 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000321	6801	507,76	
MOB10	01061 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000318	6802	507,76	
MOB10	01062 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000545	6803	507,76	
MOB10	01063 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000317	6804	507,76	
MOB10	01064 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000320	6805	507,76	
MOB10	01065 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000324	6806	507,76	
MOB10	01066 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000192	6807	507,76	
MOB10	01067 Armário de aço Armário gaveteiro alto med. 04 VO 0 1 01/10/09						000427	6808	507,76	
MOB10	01068 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000240	7247	568,87	
MOB10	01069 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000297	7248	568,87	
MOB10	01070 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000422	7250	568,87	
MOB10	01071 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000359	7251	568,87	
MOB10	01072 Armário de aço Armário Armário baixo mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000278	7679	568,87	
MOB10	01073 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000309	7253	912,58	
MOB10	01074 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000332	7254	912,58	
MOB10	01075 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000420	7255	912,58	
MOB10	01076 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000715	7256	912,58	
MOB10	01077 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000433	7257	912,58	
MOB10	01078 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000714	7258	912,58	
MOB10	01079 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000710	7259	912,58	
MOB10	01080 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000709	7260	912,58	
MOB10	01081 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000258	7261	912,58	
MOB10	01082 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000453	7262	912,58	
MOB10	01083 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000333	7263	912,58	
MOB10	01084 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000331	7264	912,58	
MOB10	01085 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000648	7265	912,58	
MOB10	01086 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000029	7266	912,58	
MOB10	01087 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000711	7267	912,58	
MOB10	01088 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000713	7268	912,58	
MOB10	01089 Armário de aço Armário Armário alto mx med. 080x04 VO 0 1 01/04/10						000638	7269	912,58	
MOB10	01090 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000024	7270	507,76	
MOB10	01091 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000431	7271	507,76	
MOB10	01092 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000367	7272	507,76	
MOB10	01093 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000421	7273	507,76	
MOB10	01094 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000237	7274	507,76	
MOB10	01095 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000300	7275	507,76	
MOB10	01096 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med. 08 VO 0 1 01/04/10						000305	7276	507,76	



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 57
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Especie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vir.Origin
MOB10	01097 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000438	7277	507,76	000438
MOB10	01098 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000731	7278	507,76	000731
MOB10	01099 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000730	7279	507,76	000730
MOB10	01100 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000416	7280	507,76	000416
MOB10	01101 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000322	7281	507,76	000322
MOB10	01102 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000022	7282	507,76	000022
MOB10	01103 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000728	7283	507,76	000728
MOB10	01104 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000727	7284	507,76	000727
MOB10	01105 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000020	7285	507,76	000020
MOB10	01106 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000021	7286	507,76	000021
MOB10	01107 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000729	7287	507,76	000729
MOB10	01108 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000726	7288	507,76	000726
MOB10	01109 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000430	7289	507,76	000430
MOB10	01110 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000026	7290	507,76	000026
MOB10	01111 Armário de aço Armário Gaveteiro alto med.	08	VO	0	1	01/04/10	000360	7680	507,76	000360
MOB10	01112 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000637	7039	333,45	000637	7039
MOB10	01113 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8	VO	0	1	01/04/10	000705	7057	592,80	000705	7057
MOB10	01114 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 2	VO	0	1	01/04/10	000683	7060	266,00	000683	7060
MOB10	01115 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000645	7040	333,45	000645	7040
MOB10	01116 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000644	7041	333,45	000644	7041
MOB10	01117 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	001155	7042	333,45	001155	7042
MOB10	01118 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000536	7043	333,45	000536	7043
MOB10	01119 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000647	7044	333,45	000647	7044
MOB10	01120 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000646	7045	333,45	000646	7045
MOB10	01121 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000629	7046	333,45	000629	7046
MOB10	01122 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000862	7047	333,45	000862	7047
MOB10	01123 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000994	7048	333,45	000994	7048
MOB10	01124 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000661	7049	333,45	000661	7049
MOB10	01125 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000661	7050	333,45	000661	7050
MOB10	01126 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	001164	7051	333,45	001164	7051
MOB10	01127 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000402	7052	333,45	000402	7052
MOB10	01128 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000660	7053	333,45	000660	7053
MOB10	01129 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000664	7054	333,45	000664	7054
MOB10	01130 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000706	7055	333,45	000706	7055
MOB10	01131 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço com	VO	0	1	01/04/10	000702	7056	333,45	000702	7056
MOB10	01132 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8	VO	0	1	01/04/10	001163	7058	592,80	001163	7058
MOB10	01133 Armário de aço Armário de aço Roupeiro de aço c/ 8	VO	0	1	01/04/10	000989	7059	592,80	000989	7059
MOB10	02400 Armário de aço Armário com portas de Vidro	VO	0	1	17/12/13	002488	1.520,70	002488	1.520,70	002488
MOB12	01341 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001495	CompradeBe	1.207,00	001495	1.207,00





Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 58
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.: 0,0000	Vir. Origin					
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Índice.	Vir. Origin
MOB12	01342 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001496	CompradeBe	1.207,00
MOB12	01343 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001497	CompradeBe	644,00
MOB12	01344 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001498	CompradeBe	644,00
MOB12	01345 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001499	CompradeBe	644,00
MOB12	01346 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	13/01/12	001500	CompradeBe	644,00
MOB12	02384 Bebedouro BEBEDOURO REFRIG. GNF2000	VO	0	1	19/12/13	002102	Refcombrad	580,00
MOB12	02945 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB12	02946 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB12	02947 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB12	02948 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB12	02949 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB12	02950 Bebedouro Bebedouros	VO	0	1	10/10/14		Refcombrad	579,00
MOB13	02039 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002162	Compradema	210,70
MOB13	02040 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002163	Compradema	210,70
MOB13	02041 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002164	Compradema	210,70
MOB13	02042 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002165	Compradema	210,70
MOB13	02043 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002166	Compradema	210,70
MOB13	02044 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002167	Compradema	210,70
MOB13	02045 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002168	Compradema	210,70
MOB13	02046 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002169	Compradema	210,70
MOB13	02047 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002170	Compradema	210,70
MOB13	02048 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002171	Compradema	210,70
MOB13	02049 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002172	Compradema	210,70
MOB13	02050 Rack Painel de RK-3U	VO	0	1	29/10/12	002173	Compradema	210,70
MOB13	02051 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002108	Compradera	730,00
MOB13	02052 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002109	Compradera	730,00
MOB13	02053 Rack Rack padrão 19"	VO	0	1	20/10/12	002152	Compradera	730,00
MOB14	00025 Coife Office Coife para documentos e valores	VO	0	1	14/04/11	001195		679,00
MOB14	00026 Coife Office Coife para documentos e valores	VO	0	1	14/04/11	001194		679,00
MOB15	00033 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001187	Containerp	1.276,00
MOB15	00034 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001188	Containerp	1.276,00
MOB15	00035 Contentor Cap 1200 Litros Container para lixo reci	VO	0	1	13/05/11	001189	Containerp	1.276,00
MOB16	01201 Fogão Fogão 4 bocas	VO	0	1	06/09/11	001337		445,55
MOB16	02970 Fogão Fogão 4 bocas	VO	0	1	06/09/11			445,55
MOB17	01215 Conjunto de mesa e Pontrona Conjunto de cadeiras e VO	VO	0	1	15/12/11	001472		1.390,00
MOB17	01458 Conjunto de mesa e Pontrona Conjunto de cadeiras e VO	VO	0	1	03/04/12	001565	MateriaIpa	1.390,00
MOB17	01939 Conjunto de mesa e Pontrona conjunto especifico: m VO	VO	0	1	11/09/12	002040	MateriaIpa	820,00
MOB18	01216 Bancos banco de alumínio para Jardim	VO	0	1	15/12/11	001473	Movisparao	620,00



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 59
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Tv Ad Fi Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist Vlr.Origin

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.Hist	Vlr.Origin
MOB18	01217 Bancos banco de alumínio para jardim	VO	0	1	15/12/11	001474	Movisparao		620,00
MOB18	02265 Bancos BANCO PREMIUM TR 25	VO	0	1	28/11/13	002386	Refacompra		99,20
MOB18	02519 Bancos BANCO COMPENSADO - 9,50M X 0,45 X 0,45	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		600,00
MOB18	02520 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02521 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02522 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02523 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02524 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02525 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02526 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02527 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02528 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02529 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02530 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02531 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02532 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02533 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02534 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02535 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02536 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02537 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02538 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02539 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02540 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02541 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02542 Bancos BANCO COMPENSADO	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02543 Bancos BANCO COMPENSADO 2	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		700,00
MOB18	02544 Bancos BANCO COMPENSADO 2	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		1.550,00
MOB18	02545 Bancos BANCO COMPENSADO 2	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		1.550,00
MOB18	02546 Bancos BANCO COMPENSADO 3	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		1.500,00
MOB18	02553 Bancos Ref. a bancos	VO	0	1	30/12/13		Refabancos		425,00
MOB20	01349 Pabx PABX	VO	0	1	02/01/12	001502	Materialpa		5.244,00
MOB20	01875 Pabx Voice Pabne	VO	0	1	11/07/12	001990	Equipament		599,00
MOB21	01352 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	16/01/12	001503	Equipament		901,00
MOB21	01780 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001946	Equipament		51,91
MOB21	01781 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001947	Equipament		51,91
MOB21	01782 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001948	Equipament		51,91
MOB21	01783 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001949	Equipament		51,91
MOB21	01784 Conjunto de Andaime Conjunto de Andaime	VO	0	1	08/06/12	001950	Equipament		51,91



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 61
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.:	0,0000	Índice.:	0,0000
Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Tv Ad Fi Aquisição Plaq.SP Es Compl.Hist	Vlr.Origin
11.416.041/0001-80	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14		
Espécie Bem	Descrição		
MOB23	02103 Ventilador de Coluna Cromado Ventilador de Coluna	VO 0 1 24/04/13	002221 Ventilador 375,00
MOB24	01437 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001557 Materialpa 370,00
MOB24	01438 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001558 Materialpa 370,00
MOB24	01439 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001559 Materialpa 370,00
MOB24	01440 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001560 Materialpa 370,00
MOB24	01441 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001561 Materialpa 370,00
MOB24	01442 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 20/03/12	001562 Materialpa 370,00
MOB24	02558 Tela Retrátil Tela Retrátil (tela de projecção)	VO 0 1 08/04/14	002510 compradee 2.410,00
MOB25	01445 Refrigerador Refrigerador 300 L - Consul	VO 0 1 03/05/12	001679 Compradee 901,55
MOB25	01446 Refrigerador Refrigerador 80L - Retró Azul - Brast	VO 0 1 03/05/12	001678 ROSEVELTS 779,00
MOB26	02557 Forno Microondas Forno Microondas	VO 0 1 20/04/12	001676 FORNOMICRO 208,05
MOB26	02579 Forno Microondas F MIC 31L ELECTROLUX ,EF41 110V B	VO 0 1 26/03/14	002508 Refcomprad 399,00
MOB26	02579 Forno Microondas F MIC 30L LG MS3048G 110V BC	VO 0 1 16/06/14	002518 Refcomprad 399,00
MOB27	01459 Lavadora de Pressão Lavadora de Alta Pressão	VO 0 1 26/04/12	001677 700,32
MOB28	01560 Enceradeira Enceradeira Industrial	VO 0 1 11/05/12	001915 Enceradeir 875,00
MOB28	02054 Enceradeira Enceradeira Industrial	VO 0 1 08/11/12	002176 1.092,90
MOB29	01565 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001916 Materialpa 355,00
MOB29	01566 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001917 Materialpa 355,00
MOB29	01567 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001918 Materialpa 355,00
MOB29	01568 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001919 Materialpa 355,00
MOB29	01569 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001920 Materialpa 355,00
MOB29	01570 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001921 Materialpa 355,00
MOB29	01571 Quadros Branco Comun - Louisa Quadro Branco Comun e	VO 0 1 15/05/12	001922 Materialpa 355,00
MOB29	02021 Conjunto London Conjunto de cadeiras e mesa de alu	VO 0 1 18/10/12	002107 Materialpa 365,00
MOB30	01563 Banco London Banco de alumínio para Jardim	VO 0 1 24/05/12	001926 Materialpa 1.390,00
MOB31	01575 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO 0 1 30/05/12	001695 Comprademo 13.603,59
MOB32	01576 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO 0 1 30/05/12	001784 Comprademo 13.603,59
MOB32	01577 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO 0 1 30/05/12	001785 Comprademo 13.603,59
MOB32	01578 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo D	VO 0 1 30/05/12	001786 Comprademo 13.603,59
MOB32	01579 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO 0 1 30/05/12	001686 Comprademo 5.182,80
MOB32	01580 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO 0 1 30/05/12	001699 Comprademo 5.182,80
MOB32	01581 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO 0 1 30/05/12	001716 Comprademo 5.182,80
MOB32	01582 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO 0 1 30/05/12	001728 Comprademo 5.182,80
MOB32	01583 Divisórias Piso Teto Div Piso Teto Painel Modulo 3	VO 0 1 30/05/12	001765 Comprademo 5.182,84
MOB33	01584 Portas/Divisórias Porta ES-6 Comun 090 para Piso T	VO 0 1 30/05/12	001702 Comprademo 3.174,28
MOB33	01585 Portas/Divisórias Porta ES-6 Comun 090 para Piso T	VO 0 1 30/05/12	001703 Comprademo 3.174,25
MOB33	01586 Portas/Divisórias Porta ES-6 Comun 090 para Piso T	VO 0 1 30/05/12	001704 Comprademo 3.174,25
MOB33	01587 Portas/Divisórias Porta ES-6 Comun 090 para Piso T	VO 0 1 30/05/12	001705 Comprademo 3.174,25



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 62
Emissão: 19/02/15 11:13

Associação dos Artistas Amigos da Praça - ADPAAP	Relação de bens com valores acumulados até - 12/14	Índice.:	0,0000									
11.416.041/0001-80												
Especie Bem	Descrição	Tv Ad Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin				
MOB33	01588	Portas/Divisórias	Porta ES-6	Comun 090	para	Piso T	VO 0 1	30/05/12	001706	Comprademo	3.174,25	
MOB33	02026	Portas/Divisórias	Porta VSPFF	com	visor		VO 0 1	26/10/12	002149	Solictaode	3.248,00	
MOB33	02027	Portas/Divisórias	Porta VSPFF	com	visor		VO 0 1	26/10/12	002150	Solictaode	3.248,00	
MOB34	01596	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001834	Comprademo	174,57
MOB34	01597	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001835	Comprademo	174,57
MOB34	01598	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001836	Comprademo	174,57
MOB34	01599	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001837	Comprademo	174,57
MOB34	01600	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001838	Comprademo	174,57
MOB34	01601	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001839	Comprademo	174,57
MOB34	01602	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001840	Comprademo	174,57
MOB34	01603	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001841	Comprademo	174,57
MOB34	01604	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001842	Comprademo	174,57
MOB34	01605	Abafador	p/mesa	ABAFADOR	P/ MESA	MED.	070X038X1,5R	VO 0 1	30/05/12	001842	Comprademo	174,57
MOB35	01623	CONJ. DE TAMPO	P/ESTACAO	CONJ. TAMPO	P/ ESTACAO	SU	VO 0 1	30/05/12	001680	Comprademo	1.595,28	
MOB36	01674	Gaveteiro	GAVETEIRO	FIXO 2	GAVETAS	MED.	032X048X034	VO 0 1	30/05/12	001907	Comprademo	337,95
MOB36	01675	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001682	Comprademo	715,24
MOB36	01676	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001707	Comprademo	715,24
MOB36	01677	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001708	Comprademo	715,24
MOB36	01678	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001832	Comprademo	715,24
MOB36	01679	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001833	Comprademo	715,24
MOB36	01680	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001886	Comprademo	715,24
MOB36	01681	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001897	Comprademo	715,24
MOB36	01682	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001738	Comprademo	715,24
MOB36	01683	Gaveteiro	GAVETEIRO	VOLANTE	ALTO	MED	032X050X068	B VO 0 1	30/05/12	001914	Comprademo	715,24
MOB36	02387	Gaveteiro	Gaveteiro	Volante	alto	032X	050X 068 4 g	VO 0 1	18/12/13	002499	Comprademo	775,52
MOB36	02388	Gaveteiro	Gaveteiro	Volante	alto	032X	050X 068 4 g	VO 0 1	18/12/13	002500	Comprademo	775,52
MOB37	01684	Blombos	BIOMBO	80MM	110X060	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001884	Comprademo	643,69
MOB37	01685	Blombos	BIOMBO	80MM	110X060	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001885	Comprademo	643,69
MOB37	01686	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001880	Comprademo	734,47
MOB37	01687	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001881	Comprademo	734,47
MOB37	01688	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001882	Comprademo	734,47
MOB37	01689	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001883	Comprademo	734,47
MOB37	01690	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001901	Comprademo	734,47
MOB37	01691	Blombos	BIOMBO	80MM	110X080	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001902	Comprademo	734,50
MOB37	01692	Blombos	BIOMBO	80MM	110X100	/	ALUM (CE,BP,RF)	CE, VO 0 1	30/05/12	001903	Comprademo	825,24
MOB37	01701	Blombos	TERMINAL	BIOMBO	80MM	MED.	110/ALUM	VO 0 1	30/05/12	001894	Comprademo	76,49
MOB37	01702	Blombos	TERMINAL	BIOMBO	80MM	MED.	110/ALUM	VO 0 1	30/05/12	002522	Comprademo	76,49
MOB37	01703	Blombos	TERMINAL	BIOMBO	80MM	MED.	110/ALUM	VO 0 1	30/05/12	001898	Comprademo	76,49



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 63
Emissão: 19/02/15 11:13

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin		
MOB37	01704 Biombos	TERMINAL BIOMBO	80MM	MED.	110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001899	Comprademo	76,50
MOB37	01705 Biombos	COLUNA BIOMBO	80MM	EM L	MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001892	Comprademo	194,87
MOB37	01706 Biombos	COLUNA BIOMBO	80MM	EM L	MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001893	Comprademo	194,87
MOB37	01707 Biombos	COLUNA BIOMBO	80MM	EM L	MED.110/ALUM	VO	0	1	30/05/12	001900	Comprademo	194,87
MOB37	02563 Biombos	Biombo				VO	0	1	21/05/14	002514	Comprademo	480,00
MOB37	02564 Biombos	Biombo				VO	0	1	21/05/14		Comprademo	480,00
MOB38	01693 Balcao	- Superior SUP.	DE TRAB.	RETANG.	MED. 160X0	VO	0	1	30/05/12	001888	Comprademo	328,61
MOB38	01694 Balcao	- Superior SUP.	DE TRAB.	RETANG.	MED. 160X0	VO	0	1	30/05/12	001889	Comprademo	328,61
MOB38	01695 Balcao	- Superior SUP.	BALCAO	MED. 160X0	40BCCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001890	Comprademo	166,66
MOB38	01696 Balcao	- Superior SUP.	BALCAO	MED. 160X0	40BCCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001891	Comprademo	166,66
MOB38	01697 Balcao	- Superior SUP.	BALCAO	MED. 180X0	40BCCO ALUM	VO	0	1	30/05/12	001904	Comprademo	174,99
MOB39	01764 Sofa	SOPA	PETRA 2	LUGARES	COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001746	Moveispara	2.303,03
MOB39	01765 Sofa	SOPA	PETRA 2	LUGARES	COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001747	Moveispara	2.303,03
MOB39	01766 Sofa	SOPA	PETRA 2	LUGARES	COURO ECO PRETO	VO	0	1	30/05/12	001748	Moveispara	2.303,03
MOB40	01792 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001940	Materialpa	270,00
MOB40	01793 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001941	Materialpa	270,00
MOB40	01794 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001942	Materialpa	270,00
MOB40	01795 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001943	Materialpa	270,00
MOB40	01796 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001944	Materialpa	270,00
MOB40	01797 Bituqueira	Eco Bituqueira				VO	0	1	01/06/12	001945	Materialpa	270,00
SCFO1	00001 Licença	de uso do siste				VO	0	1	01/10/10		Licenadeus	3.600,00
SCFO1	00002 Licença	de uso do software				VO	0	1	01/10/10		Licenadeus	1.820,00
SCFO1	00004 Licença	de uso do software				VO	0	1	21/09/10		Upgradepar	2.570,00
SCFO1	00183 Licença	de uso do software				VO	0	1	05/07/11		NFS3280FGR	2.570,00
SCFO1	01203 Licença	de uso do software				VO	0	1	15/10/11		AQDEFROGRA	5.000,00
SCFO1	01207 Licença	de uso do software				VO	0	1	27/10/11		LICENADEUS	7.382,22
SCFO1	01318 Licença	de uso do software				VO	0	1	01/12/11		LICENADEUS	1.245,00
SCFO1	01319 Licença	de uso do software				VO	0	1	01/12/11		LICENADEUS	4.355,00
SCFO1	01428 Licença	de uso do software				VO	0	1	16/02/12		LICENADEUS	3.250,00
SCFO1	01589 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	419,48
SCFO1	01590 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	1.726,30
SCFO1	01591 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	1.726,30
SCFO1	01592 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	1.726,30
SCFO1	01593 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	1.726,30
SCFO1	01594 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	2.317,78
SCFO1	01595 Licença	de uso do software				VO	0	1	22/05/12		ADOLIC9211	1.477,88
SCFO1	01845 Licença	de uso do software				VO	0	1	13/06/12		LICENADEUS	5.536,00
SCFO1	01876 Licença	de uso do software				VO	0	1	01/07/12		LICENADEUS	1.831,91
SCFO1	01877 Licença	de uso do software				VO	0	1	01/07/12		LICENADEUS	1.831,91

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Página.: 64
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
SOF01	01930 Licença de uso do software LICENÇA MICROSOFT OFFI	VO	0	1	24/08/12			002039		501,99
SOF01	01957 Licença de uso do software LICENÇA DE SOFT NEXCODE	VO	0	1	21/09/12					3.776,00
SOF01	02096 Licença de uso do software Anti Virus: Kaspersky B	VO	0	1	07/03/13			002219	LICENADESO	3.610,00
SOF01	02255 Licença de uso do software UP PROTOOLS hdx 16X16 S	VO	0	1	01/11/13			002383	AntiVirusk	5.657,83
SOF01	02256 Licença de uso do software UP PROTOOLS hdx 16X16 S	VO	0	1	01/11/13			002384		32.619,87
SOF01	02257 Licença de uso do software FACE ILO 2	VO	0	1	01/11/13			002385		300,00
SOF01	02317 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02318 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02319 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02320 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02321 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02322 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02323 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02324 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02325 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02326 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02327 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02328 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02329 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02330 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02331 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02332 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02333 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02334 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02335 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02336 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02337 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02338 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02339 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02340 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02341 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02342 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02343 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02344 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02345 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02346 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	29/11/13				354,41
SOF01	02347 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC	VO	0	1	29/11/13					377,18
SOF01	02348 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC	VO	0	1	29/11/13					377,18
SOF01	02349 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT OFIC	VO	0	1	29/11/13					377,18



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 65
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
SOF01	02350 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02351 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02352 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02353 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02354 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02355 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02356 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02357 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02358 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02359 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02360 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02361 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02362 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02363 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02364 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02365 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02366 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02367 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02368 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02369 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02370 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02371 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02372 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02373 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02374 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02376 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,18
SOF01	02377 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	29/11/13		377,31
SOF01	02431 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02432 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02433 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02434 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02435 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02436 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02437 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02438 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02439 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02440 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02441 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42
SOF01	02442 Licença de uso do software	SOFTWARE	WINDOWS	7	PROF	VO	0	09/12/13		354,42



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 66
Emissão: 19/02/15 11:13

Índice.: 0,0000

Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fl	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
SOF01	02443 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02444 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02445 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02446 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02447 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02448 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02449 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02450 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02451 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02452 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02453 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02454 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02455 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02456 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02457 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02458 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02459 Licença de uso do software SOFTWARE WINDOWS 7	PROF	VO	0	1	09/12/13				354,42
SOF01	02460 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				354,29
SOF01	02461 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02462 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02463 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02464 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02465 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02466 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02467 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02468 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02469 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02470 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02471 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02472 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02473 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02474 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02475 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02476 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02477 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02478 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02479 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02480 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18
SOF01	02481 Licença de uso do software SOFTWARE MICROSOFT	OFFIC	VO	0	1	09/12/13				377,18



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Página.: 67
Emissão: 19/02/15 11:13

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Relação de bens com valores acumulados até - 12/14

11.416.041/0001-80

Espécie Bem	Descrição	Tv	Ad	Fi	Aquisição	Plaq.SP	Es	Compl.	Hist	Vlr.Origin
SOF01	02482 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02483 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02484 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02485 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02486 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02487 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02488 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02489 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,18
SOF01	02490 Licença de uso do software	SOFTWARE	MICROSOFT	OFIC	VO	0	1	09/12/13		377,31

Filtro =Tipo Valor - Consolidado; Data Calculo: 12/14; Natureza: Credora , Devedora; Bens Ativos;



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 11



11. DECLARAÇÃO DE QUE OS BENS CEDIDOS NÃO RECAEM EM ESTABELECIMENTOS DE SAÚDE EM FUNCIONAMENTO

AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Ref.: DECLARAÇÃO

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Os bens cedidos pelo Poder Público não recaem em estabelecimentos de saúde em funcionamento.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 12



12. RELAÇÃO DOS SERVIDORES E FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Ref.: DECLARAÇÃO

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Não possui servidores e ou funcionários públicos cedidos pelo Poder Público.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 13



13. RELAÇÃO DOS EMPREGADOS ADMITIDOS OU MANTIDOS COM RECURSOS DO CONTRATO DE GESTÃO

DATA-BASE: 31/12/14 **CG Nº:** 09/2013 **OBJETO:** SP Escola de Teatro

Nº	NOME	FUNÇÃO / CARGO
1	ALDO CESAR ASSUNÇÃO DOS SANTOS	RECEPCIONISTA
2	ALESSANDRO GOBET TOLLER	FORMADOR
3	ANDRÉ LUIZ ZANELATO LIMA	RECEPCIONISTA
4	BERNADETE ALVES	FORMADOR
5	BRUNO GALVINCIO DE OLIVEIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
6	CAIO CEZAR DA SILVA	AUXILIAR ADMINISTRATIVO
7	CARLO ENRICO BARBIROTTO	ASSISTENTE DE TI
8	CARLOS ALBERTO HEE	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
9	CARLOS JOSE RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
10	CIBELE CUSTÓDIO DA SILVA	SECRETARIA
11	CLEOMARA DE PARIS REGOZO	COORDENADORA DE PROJETOS
12	DANIELA HELENA BIANCARDI	FORMADOR
13	DENISE ALVES DOS SANTOS RELVAS	ASSISTENTE DE PROJETOS
14	DIONE LEAL	ANALISTA PEDAGOGICO
15	DJANIRA SANTOS BATISTA MACEDO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
16	EDUARDO PIRES DOS SANTOS	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
17	ELEN DE FÁTIMA LONDERO	ANALISTA PEDAGOGICO
18	ELIZEU DA SILVA OLIVERA	RECEPCIONISTA
19	EMERSON FERNANDES RODRIGUES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
20	ERIC RICHARD PERIN VECCHIONE	GERENTE DE COMUNICAÇÃO
21	FELIPE SILVA DEL FIORENTINO	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
22	FERNANDO AMORIM VIEIRA	DIRETOR ADM FINANCEIRO
23	FILIPE BRANCALIÃO ALVES DE MORAES	FORMADOR
24	FLAVIO DUARTE VIEIRA	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
25	FRANCISCO ALBERTO AZEVEDO MEDEIROS	FORMADOR
26	FRANCISCO MOREIRA TURBIANI	FORMADOR
27	GILMARA DA SILVA PEREIRA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
28	GISLAINE DOS SANTOS	ASSISTENTE DE PROJETOS
29	GUILHERME BONFANTI PIEDADE	COORDENADOR PEDAGÓGICO
30	GUSTAVO MINGHETTI JOAQUIM	ANALISTA ADMINISTRATIVO
31	GUSTAVO SOARES FERREIRA	ANALISTA ADMINISTRATIVO
32	HEIDE ELLEN SOARES LINS	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
33	HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO	COORDENADOR PEDAGOGICO
34	IGOR SULLY CORDIOLI	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
35	ISABEL DOS SANTOS FIGUEIREDO	ASSISTENTE BIBLIOTECARIA



36	IVAM CABRAL	DIRETOR EXECUTIVO
37	IVAN SZOBOSZLAY	CONTADOR
38	JANINE SILVA VIGILATO	ASSISTENTE FINANCEIRO
39	JHONNY HIDEKI IIMORI	AUXILIAR DE TI
40	JOAQUIM CESAR MOREIRA GAMA	COORDENADOR PEDAGÓGICO
41	JOSE CARLOS SERRONI	COORDENADOR PEDAGÓGICO
42	JOSÉ DE ARIMATÉIA GUTEMBERG	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
43	JOSE NILSON DE QUEIROZ	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
44	JOSE RAUL CORDULA TEIXEIRA	COORDENADOR PEDAGÓGICO
45	JOSE RICARDO PETTINE	GERENTE DE PRODUÇÃO
46	JOSEILTON ALMEIDA GUEDES	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
47	JULIANA CORREA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
48	KAIO RAFAEL DE OLIVEIRA DINIZ	ASSISTENTE DE PROJETOS
49	KELLI ALEKSANDRA FERNANDES DOS SANTOS	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
50	KELLY SUZANA RIBEIRO	COORDENADORA ADM FINAN.
51	LUCIA HELENA FORTES DA SILVA	COPEIRA
52	LUCIA MARIA GLUCK CAMARGO	COORDENADORA DE PROJETOS
53	LUCIANO DOMINGO DIAS	AUXILAR ADMINISTRATIVO
54	MARCELO ALVES GERMANO	GERENTE ADM FINANCEIRO
55	MARCIO AQUILES FIAMENGUI	ASSISTENTE DE DIRETORIA
56	MARCUS VINICIUS PIRES DOS REIS	ASSISTENTE DE PROJETOS
57	MARGARETE DE LARA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
58	MARIA HELENA IKONOMIDIS	ANALISTA DE PROJETOS
59	MARICI SALOMAO	COORDENADORA PEDAGOGICA
60	MARTIN EIKMEIER	FORMADOR
61	MAURICIO APARECIDO DE ARAUJO	RECEPCIONISTA
62	MAURICIO CARLOS PARONI DE CASTRO	COORDENADORA PEDAGOGICA
63	MIRIAN SIQUEIRA SILVA	ASSISTENTE DE RH
64	NADJA MARCIA DE JESUS	COPEIRA
65	OSCAR LUIS DA ENCARNAÇÃO SILVA	ASSISTENTE DE DIRETORIA
66	PAMELA THALITA	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
67	PEDRO MOMESSO ZURAWSKI	TECNICO DE AUDIO
68	RAPHAEL AYALA MEDEIROS	AUXILIAR DE COMUNICAÇÃO I
69	RAQUEL MARIA DE CAMARGO	ANALISTA FINANCEIRO
70	RAUL CARLOS PEREIRA BARRETTO FILHO	COORDENADORA PEDAGOGICA
71	RENATO JOSE CONSORTI	ASSESSOR DE DIRETORIA
72	ROBERTA AMARAL SERTORIO GRAVINA	BIBLIOTECARIO
73	RODOLFO VAZQUEZ GARCIA	COORDENADORA PEDAGOGICA
74	SERGIO CARLOS PESSOA	RECEPCIONISTA
75	TELUMI HELEN YAMANAKA	FORMADOR



76	TIAGO SILVA NASCIMENTO	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
77	VADEREZ ESTEVAO	COPEIRA
78	VANESSA GODOY	ASSISTENTE ADM FINANCEIRO
79	VINICIUS SILVA LONDERO	AUXILIAR DE OPERAÇÃO
80	VIVIANE RAMOS DE SOUZA	FORMADOR
VALOR GLOBAL - R\$ 4.098.241,30		

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 14



14. DEMONSTRATIVO DAS EVENTUAIS AJUDAS DE CUSTO PAGAS AOS MELHORES DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

AO TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Ref.: DECLARAÇÃO

A **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n.º 11.416.041/0001-80, qualificada como Organização Social de Cultura nos termos da Lei Complementar Estadual n. 846/98, responsável pela gestão e operacionalização da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, com sede e foro no Município de São Paulo, Estado de São Paulo, na Praça Roosevelt, 210, Centro, CEP.: 01303-020, neste ato representada na forma de seu Estatuto Social, **DECLARA**, para os devidos fins e sob as penas da lei, que:

a) Não pagou nenhum tipo de ajuda de custo aos membros do Conselho de Administração da entidade, limitando-se apenas a, em determinados casos, providenciar o reembolso de passagens aéreas, táxis etc.

São Paulo, 20 de fevereiro de 2015

Ivam Cabral
Diretor Executivo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 15



Organização Social de Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

15. CONCILIAÇÃO BANCÁRIA DO MÊS DE DEZEMBRO DA CONTA CORRENTE ESPECÍFICA

Folha: 1
Período: 01/01/10 a 31/12/14

Conciliação Bancária Tesouraria

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Emissão: 07/01/15 12:38

DATA	COD.MOVTO/FORMA PAGTO	DOC.	MOVTO/HIST/TITULOS	HIST TESTITULOS	VALOR
Contas: 76 - Movimento - 2200-4					
PENDÊNCIAS DO EXTRATO BANCÁRIO					
PENDÊNCIAS DA TESOURARIA					
20/05/14	CHEQUE - LIQUIDACAO CONTRATO 432010	181891	Liquidacão contrato 0432010 - cheque nº 237831	Liquidacão contrato 0432010 - cheque nº 237831	302,40
14/07/14	Cheque à Vista	182209	ASSOCIAÇÃO PRO-PROJETO CULTURAL BRASILEIRO - Nota Fiscal Electronica de Serviço 5 - VLR 6.120,00	0046.CURSOSCURSOSREGULARES/2014 CONTRATO/SPET	9.540,00
28/07/14	Cheque à Vista	182257	ASSOCIAÇÃO PRO-PROJETO CULTURAL BRASILEIRO - Nota Fiscal Electronica de Serviço 6 - VLR 3.420,00	0046.CURSOSCURSOSREGULARES/2014 CONTRATO/SPET	302,40
30/09/14	Cheque à Vista	182677	JOSE RENATO FORNER 31145968864 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 3 - VLR 427,50	0073.SERVICOS/0114/2014 CONTRATO/SPET	604,80
30/09/14	Cheque à Vista	182679	Ref. pagto autônomos - 09/2014	Ref. pagto autônomos - 09/2014	302,40
30/09/14	Cheque à Vista	182686	Ref. pagto autônomos - 09/2014	Ref. pagto autônomos - 09/2014	420,00
13/10/14	Cheque à Vista	182763	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 44 - VLR 360,00	0078.CURSOSCURSOSREGULARES/2014 CONTRATO/SPET	360,00
31/10/14	Cheque à Vista	182858	REF. PAGTO AUTONOMO COMP. 10/2014	REF. PAGTO AUTONOMO COMP. 10/2014	840,00
10/11/14	Cheque à Vista	182870	Ref. pagamento Bolsa Kairós Out/2014 Imó. Vermelho	Ref. pagamento Bolsa Kairós Out/2014 Imó. Vermelho	420,00
28/11/14	Cheque à Vista	183055	0130serviços/0114/2014contrato/spet	0130serviços/0114/2014contrato/spet	622,00
28/11/14	Cheque à Vista	183060	0139serviços/0114/2014contrato/spet	0139serviços/0114/2014contrato/spet	340,20
28/11/14	Cheque à Vista	183063	0128serviços/0114/2014contrato/spet	0128serviços/0114/2014contrato/spet	672,00
02/12/14	Cheque à Vista	183112	JOSE NEREU AFONSO DA SILVA 13684202819 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 58 - VLR 1.440,00	0132.CURSOSCURSOSREGULARES/2014 CONTRATO/SPET	2.160,00
02/12/14	Cheque à Vista	183130	PAULO VINICIUS GUISSEI MAEDA,05714852798 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 55 - VLR 5.760,00	0105.CURSOSCURSOSREGULARES/2014 CONTRATO/SPET	11.520,00
03/12/14	Cheque à Vista	183136	ESTUDIO DOIS A PROJETOS E CONCEPCOES LTDA - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 89 - VLR 720,00	ref. 0052/ projetos especiais /2014 contrato/spet	720,00
04/12/14	Cheque à Vista	183144	MARCIO TADEU SANTOS SOUZA 23494649834 - Nota Fiscal Electronica de Serviço 11 - VLR 1.080,00	ref. 0073/cursos/cursos regulares /2014 contrato /spet	1.080,00
08/12/14	Cheque à Vista	183160	L. R. M. CALDAS PRODUCOES ARTISTICAS - EPP - Nota Fiscal Electronica de Serviço 16 - VLR 1.900,00	ref. 0065/projetos espeai ais/2014 contrato /spet	1.900,00
08/12/14	Cheque à Vista	183164	Ref. pagto bolsa auxilio - Kairós - suplente	Ref. pagto bolsa auxilio - Kairós - suplente	622,00
11/12/14	Cheque à Vista	183188	EDITORA WMF MARTINSFONTES LTDA. - NF-e Serie1 Modelo 55 51957 - VLR 754,08	ref. aquisição de acervo para biblioteca	754,08
11/12/14	Cheque à Vista	183199	TMC TELE INFORMATICA LTDA - Fatura 01/2015 - VLR 55.000,00	ref. aluguel Marques de Iu	55.000,00
12/12/14	Cheque à Vista	850191	Steel Segurança em Serviços Ltda - EPP - Nota Fiscal Electronica de Serviço 247 - VLR 36.120,00	Pres. de serv. dezembro/2014	36.120,00
12/12/14	Cheque à Vista	850192	FREEBOOK COMERCIO DE LIVROS E REVISTAS LTDA - NF-e Serie1 Modelo 55 10274 - VLR 332,00	ref. lvo para acervo	332,00
12/12/14	Cheque à Vista	850193	TECNICAS ELETRO MECANICAS TELEM SIA - Nota Fiscal Electronica de Serviço 1429 - VLR 269,21	ref. manutenção de 1 mesa smartfide	269,21
12/12/14	Cheque à Vista	850198	Organização Paulista de Administr. de Imóveis Ltda - Boleto Bancario 6600183019 - VLR 4.625,25	Ref. aluguel prédio da Regofreitas - Atelle - dezembro/2014	4.625,25
12/12/14	Cheque à Vista	850199	Igor Alexandre Martins Criações Visuais - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 48 - VLR 1.080,00	ref. 0078/ cursos/cursos regulares /2014 contrato /spet	1.400,00
15/12/14	Cheque à Vista	850202	DRALA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 49 - VLR 320,00	ref.0115/serviços /0114/2014 contrato /spet	850,00
15/12/14	Cheque à Vista	850206	L. Madalena Comercial Ltda - ME - Nota Fiscal Electronica de Serviço 353 - VLR 342,00	ref. 0106/cursos/cursos regulares/2014 contrato/spet	849,66
15/12/14	Cheque à Vista	850207	SALES EQUIPAMENTOS E PRODUTOS DE HIGIENE PROFISSO - NF-e Serie1 Modelo 55 994856 - VLR 2.721,83	ref. material para evento (Sérgio Cardoso)	2.721,83
15/12/14	Cheque à Vista	850209	ASC Sistemas e Computadores Ltda. - Nota Fiscal Electronica de Serviço 12557 - VLR 2.778,96	ref. suporte operacional no sistema radar	2.538,73



Organização Social da Cultura



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Folha: 2
Período: 01/01/10 a 31/12/14

Conciliação Bancária Tesouraria

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Emissão: 07/01/15 12:38

DATA	CÓD	MOVTO/FORMA	PAGTO	DOC	MOVTO/HIST/TÍTULOS	HIST/TES/TÍTULOS	VALOR
15/12/14		Cheque à Vista		850210	Cooperativa dos Cond. Aut. de Vel. C. Rodov. de SP - Nota Fiscal Eletrônica de Serviço 764470 - VLR 1.769,60	ref: serviços de taxi	1.763,67
15/12/14		Cheque à Vista		850211	Nosso pagamento com cheque nº 850211, ref. a FGTS a recolher	Nosso pagamento com cheque nº 850211, ref. a FGTS a recolher	32,86
15/12/14		Cheque à Vista		850212	Nosso pagamento com cheque nº 850212, ref. a FGTS a recolher	Nosso pagamento com cheque nº 850212, ref. a FGTS a recolher	37,108,35
15/12/14		Cheque à Vista		850218	Porto Seguro S/A - Boleto Bancário 4603945667 - VLR 122,14	ref: seguro apólice	122,14
15/12/14		Cheque à Vista		850220	TOQUE DE CLASSE MIDANCAS LTDA - ME - Nota Fiscal Eletrônica de Serviço 107 - VLR 2.300,00	ref: frete para (evento circo Sergio Cardoso)	200,00
15/12/14		Cheque à Vista		850221	EDISON PAES DE MELO FILHO - Nota Fiscal Eletrônica de Serviço 133 - VLR 4.925,00	0180/SERVIÇOS/0114/2/014.CONTRATOISFET	4.925,00
17/12/14		Cheque à Vista		850223	Porto Seguro Companhia de Seguros Gerais - Boleto Bancário 6931804 - VLR 1.462,91	Ref. a seguro de vida - funcionários	1.462,91

RESUMO DO PERÍODO

EXTRATO

Saldo Inicial	0,00
Entradas	27.529.932,21
Conciliadas	27.529.932,21
Não Conciliadas	0,00
Saídas	27.529.387,16
Conciliadas	27.529.387,16
Não Conciliadas	0,00
Entradas - Saídas	545,05
Saldo Bancário	545,05
Saldo Bancário - Saídas de Tesouraria Não Conciliadas	-183.809,14

TESOURARIA

Saldo Inicial	0,00
Entradas	27.631.606,67
Conciliadas	27.501.006,67
Não Conciliadas	0,00
Saídas	27.715.415,81
Conciliadas	27.631.081,62
Não Conciliadas	184.354,19
Cheques à Vista (Data Disponibilidade = Data Emissão)	184.354,19
Cheques à Vista (Data Disponibilidade > 31/12/14)	0,00
Entradas - Saídas	-183.809,14
Saldo Tesouraria	-183.809,14
Saldo Tesouraria - Saídas de Tesouraria Não Conciliadas	-368.163,33
Saldo Bancário - Saldo Tesouraria	184.354,19



Extrato conta corrente

A33H050957385262004
05/01/2015 10:01:39

Cliente - Conta atual

4327-3
Agência 2200-4 ASSOCIACAO DOS ARTISTAS A
Conta corrente
Período do extrato 12/2014

Lançamentos		Dt. movimento	Dt. balancete	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
		28/11/2014		Saldo Anterior			50,32 C
01/12/2014	28/11/2014			Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	4.939,14 C	
01/12/2014				Pagamento Eletrôn Título	25.591	279,02 D	
01/12/2014				+ Pagto conta telefone	120.101	223,35 D	
01/12/2014				+ Tar Lib Arq Pgto Manual	863.350.900.025.331	106,50 D	
01/12/2014				Cheque Compensado	182.687	302,40 D	
01/12/2014				Cheque Compensado	182.810	720,00 D	
01/12/2014				Cheque Compensado	182.875	2.453,83 D	
01/12/2014				Cheque Compensado	183.032	1.800,00 D	
01/12/2014				Pagto Energia Elétrica	10.243	1.279,58 D	
01/12/2014				Pagto Jornal ou Revista	17.914	49,90 D	
01/12/2014				Resgate BB CDB DI	98	2.500,00 C	274,88 C
02/12/2014	01/12/2014			Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	32,30 C	
02/12/2014				Cheque Compensado	182.584	1.440,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	182.980	600,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.034	200,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.037	5.200,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.039	5.000,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.040	5.000,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.042	36.120,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.045	504,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.049	475,00 D	
02/12/2014				Cheque Compensado	183.050	760,00 D	
02/12/2014				Resgate BB CDB DI	98	55.000,00 C	8,18 C
03/12/2014	02/12/2014			Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	732,60 C	
03/12/2014				Cheque Pago Outra Agência	183.127	1.173,00 D	
03/12/2014				Pagamento Eletrôn Título	22.998	209,72 D	
03/12/2014				+ Tarif Adic Cheque Compe	823.370.700.034.460	45,23 D	
03/12/2014				+ Tar Lib Arq Pgto Manual	863.370.900.019.245	106,50 D	
03/12/2014				Cheque Compensado	183.038	1.080,00 D	
03/12/2014				Pagto Energia Elétrica	10.243	81,79 D	
03/12/2014				Resgate BB CDB DI	98	2.000,00 C	44,54 C



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

05/01/2015

[bb.com.br]

04/12/2014	03/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	27,44 C
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.006	570,50 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.006	198,46 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.026	331,52 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.036	36.842,87 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.076	6.000,00 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.077	305,21 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.092	286,86 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.098	1.580,15 D
04/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.100	5.018,25 D
04/12/2014		Cheque Compensado	182.789	678,00 D
04/12/2014		Cheque Compensado	182.961	5.000,00 D
04/12/2014		Cheque Compensado	182.997	4.000,00 D
04/12/2014		Cheque Compensado	183.014	678,00 D
04/12/2014		Resgate BB CDB DI	98	61.500,00 C
04/12/2014	04/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	888,38 C
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	182.865	773,27 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.051	1.900,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.067	268,80 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.081	2.520,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.083	2.880,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.086	5.000,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.088	2.357,14 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.093	900,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.094	360,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.095	3.870,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.103	3.600,00 D
05/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.134	5.760,00 D
05/12/2014		Pagamento Eletrôn Título	50.637	60,00 D
05/12/2014		+ Tar Lib Arq Pajo Manual	823.391.100.282.553	106,50 D
05/12/2014		+ Tariff Adic Cheque Compe	833.390.700.066.943	5,50 D
05/12/2014		+ Tar Assinatura Serv Malot	863.390.801.358.906	12,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	182.890	720,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	182.895	500,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	182.898	5.000,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	182.998	750,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	182.999	4.000,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.044	691,20 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.052	2.500,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.056	4.364,03 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.057	1.804,30 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.065	1.260,00 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.066	807,20 D
05/12/2014		Cheque Compensado	183.068	747,60 D

2/8

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=ff83a2847926f70af12f230c291e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

05/01/2015

[bb.com.br]

05/12/2014	Cheque Compensado	183.079	6.106,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.082	2.880,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.084	5.950,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.085	1.500,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.097	360,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.108	1.800,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.110	360,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.111	4.480,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.120	360,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.126	360,00 D
05/12/2014	Cheque Compensado	183.128	1.400,00 D
05/12/2014	Pagamento Fatura de Água	43.956	224,14 D
05/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	78.500,00 C
05/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	1.139,82 C
08/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.024	802,55 D
08/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.073	1.804,30 D
08/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.075	560,00 D
08/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.121	1.144,00 D
08/12/2014	+ Pagto conta telefone	120.801	114,35 D
08/12/2014	+ Tarif Adic.Cheque Compe	833.420.800.850.156	18,76 D
08/12/2014	Cheque Compensado	183.070	604,80 D
08/12/2014	Pagamento de Telefone	20.252	227,34 D
08/12/2014	Pagamento de Telefone	59.015	234,35 D
08/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	4.500,00 C
08/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	67,23 C
09/12/2014	Folha de Pagamento	8.572	89.568,00 D
09/12/2014	TED Transf.Eletr.Disponiv	120.901	2.529,58 D
09/12/2014	+ Tar.DOC/TED Eletrônico	863.430.900.085.753	7,80 D
09/12/2014	Cheque Compensado	183.047	2.000,00 D
09/12/2014	Cheque Compensado	183.104	788,00 D
09/12/2014	Cheque Compensado	183.119	600,00 D
09/12/2014	Cheque Compensado	183.124	2.880,00 D
09/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	98.500,00 C
09/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	1.512,96 C
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.025	890,00 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.078	17.200,00 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.105	2.444,67 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.114	8.008,24 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.123	320,00 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.133	405,00 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.137	4.247,44 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.147	446,90 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.149	111,00 D
10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.150	189,00 D

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=ff853a2847926f70af12f230c291e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0

3/8



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

05/01/2015

[bb.com.br]

10/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.151	69,53 D
10/12/2014	Cheque Compensado	183.041	5.143,32 D
10/12/2014	Cheque Compensado	183.096	720,00 D
10/12/2014	Cheque Compensado	183.109	368,00 D
10/12/2014	Vivo Celular	40.924	2.457,04 D
10/12/2014	Vivo Celular	40.924	358,85 D
10/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	41.500,00 C
10/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	654,87 C
11/12/2014	Pagamento Eletrôn Título	25.321	357,80 D
11/12/2014	+ Tarif Adic Cheque Compe	823.450.700.050.023	5,65 D
11/12/2014	+ Tar Lib Arq Pqto Manual	863.450.900.164.731	106,50 D
11/12/2014	Cheque Compensado	182.629	3.135,00 D
11/12/2014	Cheque Compensado	183.031	7.334,00 D
11/12/2014	Cheque Compensado	183.062	453,60 D
11/12/2014	Cheque Compensado	183.087	1.080,00 D
11/12/2014	Cheque Compensado	183.131	132,66 D
11/12/2014	Cheque Compensado	183.170	2.807,78 D
11/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	15.000,00 C
11/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	242,70 C
12/12/2014	TED Transf.Eletr.Disponiv	121.201	5.000,00 D
12/12/2014	+ Tarif Adic Cheque Compe	823.460.700.033.959	8,06 D
12/12/2014	+ Tar DOC/TED Eletrônico	863.460.900.103.086	7,80 D
12/12/2014	Cheque Compensado	182.990	622,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.048	4.900,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.053	3.058,43 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.054	302,40 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.090	3.250,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.132	585,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.139	1.800,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.140	1.000,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.141	1.800,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.143	960,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.146	2.778,96 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.159	2.736,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.167	19.000,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.168	1.236,15 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.172	1.666,66 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.173	2.880,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.174	5.000,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.175	2.160,00 D
12/12/2014	Cheque Compensado	183.192	6.500,00 D
12/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	67.000,00 C
15/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	1.112,20 C
			343,17 C

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=ff83a2847926f270af12f230c291e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0

4/8



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

05/01/2015

[bb.com.br]

15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.138	10.854,70 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.142	405,00 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.152	2.075,55 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.153	78.016,43 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.158	293,85 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.163	2.309,83 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.171	8.359,20 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.177	308,30 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.178	679,70 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.181	1.517,09 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.182	6.720,41 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.189	35.881,08 D
15/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	850.189	2.500,00 D
15/12/2014	TED Transf.Eletr. Disponiv	121.501	2.511,20 D
15/12/2014	+ Tar.DOC/TED Eletrônico	853.491.100.061.880	7,80 D
15/12/2014	+ Tarif Adic.Cheque Compe	873.490.700.029.529	26,40 D
15/12/2014	Cheque Compensado	183.072	672,00 D
15/12/2014	Cheque Compensado	183.113	412,60 D
15/12/2014	Cheque Compensado	183.129	3.466,00 D
15/12/2014	Pagamento de Telefone	20.252	327,72 D
15/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	156.000,00 C
15/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	2.655,12 C
16/12/2014	Cheque Compensado	183.161	877,54 D
16/12/2014	Cheque Compensado	183.162	600,00 D
16/12/2014	Cheque Compensado	183.193	2.100,00 D
16/12/2014	Cheque Compensado	183.195	622,00 D
16/12/2014	Cheque Compensado	183.196	622,00 D
16/12/2014	Cheque Compensado	183.197	622,00 D
16/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	3.000,00 C
16/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	52,32 C
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.116	250,00 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.117	297,82 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.169	202,08 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	183.179	1.790,00 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	850.188	14.981,87 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	850.195	200,00 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	850.203	1.068,75 D
17/12/2014	Cheque Pago Outra Agência	850.214	2.375,00 D
17/12/2014	Cheque Compensado	182.986	622,00 D
17/12/2014	Cheque Compensado	183.058	226,80 D
17/12/2014	Cheque Compensado	183.148	2.000,00 D
17/12/2014	Cheque Compensado	183.165	622,00 D
17/12/2014	Cheque Compensado	850.204	1.500,00 D
17/12/2014	Cheque Compensado	850.205	1.038,69 D

5/8

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=f853a2847926f270af12f230c291e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

05/01/2015

[bb.com.br]

17/12/2014	17/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	27.000,00 C	199,40 C
18/12/2014	17/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	482,22 C	
18/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.180	139,00 D	
18/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.208	17.620,00 D	
18/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.216	970,00 D	
18/12/2014		Folha de Pagamento	47.257	96.477,19 D	
18/12/2014		Folha de Pagamento	47.258	2.685,00 D	
18/12/2014		Cheque Compensado	183.145	500,00 D	
18/12/2014		Resgate BB CDB DI	98	117.000,00 C	290,43 C
19/12/2014	18/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	2.136,42 C	
19/12/2014		+ Tar Lib Arq Pqto Manual	103.530.800.198.781	106,50 C	
19/12/2014		+ Tar Lib Arq Pqto Manual	103.530.800.198.781	106,50 C	
19/12/2014		+ Tar Lib Arq Pqto Manual	103.530.800.198.781	106,50 C	
19/12/2014		+ Tar Lib Arq Pqto Manual	103.530.800.198.781	106,50 C	
19/12/2014		+ Tar Lib Arq Pqto Manual	103.530.800.198.781	106,50 C	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.091	1.325,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.106	33.296,75 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.107	1.032,69 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.115	455,30 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.118	175,93 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.122	122.187,20 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.125	906,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.154	689,80 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.155	87,47 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.156	178,80 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.157	1.232,50 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.183	60,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.184	616,67 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.185	500,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.186	942,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.187	948,04 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.191	1.845,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	183.198	3.346,92 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.186	259,75 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.186	4.796,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.187	9.387,20 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.190	1.033,70 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.197	777,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.200	1.000,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.201	305,21 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.215	598,00 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.217	646,20 D	
19/12/2014		Cheque Pago Outra Agência	850.222	205,26 D	

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=ff83a2847926f70af12f230c291e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0

05/01/2015

[bb.com.br]

19/12/2014	+ INSS Arrecadação	121.901	101.240,63 D
19/12/2014	+ Tar. Pag Salár Créd Conta	873.530.900.240.132	134,30 D
19/12/2014	+ Tar. Pag Salár Créd Conta	873.530.900.240.133	3,40 D
19/12/2014	Cheque Compensado	183.059	420,00 D
19/12/2014	Cheque Compensado	183.061	1.503,60 D
19/12/2014	Cheque Compensado	183.101	342,00 D
19/12/2014	Cheque Compensado	183.166	1.200,00 D
19/12/2014	Cheque Compensado	850.219	1.500,00 D
19/12/2014	Pagamento Fatura de Água	43.956	1.951,48 D
19/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	294.500,00 C
22/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	5.501,26 C
22/12/2014	Cheque Compensado	182.972	622,00 D
22/12/2014	Cheque Compensado	183.064	302,40 D
22/12/2014	Cheque Compensado	183.069	1.804,30 D
22/12/2014	Cheque Compensado	183.176	5.000,00 D
22/12/2014	Cheque Compensado	183.194	622,00 D
22/12/2014	Cheque Compensado	850.194	720,00 D
22/12/2014	Cheque Compensado	850.224	2.520,00 D
22/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	6.000,00 C
23/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	114,60 C
23/12/2014	+ Tarif Adic Cheque Compe	833.570.801.833.266	5,50 D
23/12/2014	Cheque Compensado	183.080	360,00 D
24/12/2014	Folha de Pagamento	7.516	243.980,00 D
24/12/2014	Cheque Compensado	182.868	252,00 D
24/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	244.500,00 C
26/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	4.875,33 C
26/12/2014	+ Tar. Pag Salár Créd Conta	853.600.900.114.034	134,30 D
26/12/2014	Cheque Compensado	183.135	560,00 D
26/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	456,11 D
26/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	89,97 D
26/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	1.172,83 D
26/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	238,53 D
26/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	264,91 D
26/12/2014	Vivo Celular	40.924	699,21 D
26/12/2014	Pagamento de Telefone	59.015	886,53 D
26/12/2014	Pagamento de Telefone	59.015	1.546,09 D
26/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	1.000,00 C
29/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	20,36 C
29/12/2014	Pagio Energia Elétrica	10.243	3.141,25 D
29/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	3.000,00 C
30/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	62,28 C
30/12/2014	Cheque Compensado	183.071	3.161,03 D
30/12/2014	Resgate BB CDB DI	98	3.500,00 C
31/12/2014	Resgate BB CDB DI	3.600.658.567.572	74,13 C

https://eapj.bb.com.br/eapj/noticia.bb?tokenSessao=ff83a2847926f27daff12f230c-29f1e0&codMenu=6125:6126:6127&codNoticia=0

7/8

05/01/2015

31/12/2014

[bb.com.br]

SALDO

545,05 C

Central de Atendimento BB
4004 0001 / 0800 729 0001
Para deficientes auditivos
0800 729 0088

Transação efetuada com sucesso por: J9491062 RAQUEL MARIA DE CAMARGO.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678
Para deficientes auditivos 0800 729 0088





GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 16



16. DEMONSTRATIVO INTEGRAL DAS RECEITAS E DESPESAS

Contratante: Secretaria de Estado da Cultura

Contratada: Associação dos Artistas Amigos da Praça

Entidade Gerenciada: Associação dos Artistas Amigos da Praça

CNPJ: 11.416.041/0001-80

Endereço/CEP Pça Franklin Roosevelt, 222 - conjunto 601 - Centro - São Paulo - SP - CEP 01303-020

Responsável (is) pela Organização Social: Ivam Cabral

Objeto do Contrato de Gestão: Fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área cultural em conformidade com Anexo I do Programa de trabalho e Prestação de Serviços.

EXERCÍCIO: 2014

DOCUMENTO	DATA	VIGÊNCIA	VALOR - R\$
Contrato de Gestão nº 0009/2013	27.12.13	03 anos e 04 meses	13.500.000,00
1ª Termo de Aditamento do Contrato de Gestão nº 0009/2013	08.09.14	03 anos e 04 meses	1.609.467,58

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO				
Data Prevista Para o Repasse	VALORES PREVISTOS: R\$	Data do Repasse	Numero do Docto e Credito	Valor Repassados (R\$)
02.01.14	1.760.000,00	02.01.14	656.682.20.10100	900.000,00
		02.01.14	657.438.501.0100	1.949,68
		02.01.14	658.202.801.0100	858.760,32
20.01.14	2.934.822,50	28.01.14	201.401.300.118.436	2.934.822,50
25.04.14	2.934.822,50	28.04.14	201.404.250.027.490	2.934.822,50
25.07.14	2.934.822,50	28.07.14	201.407.250.022.498	2.934.822,50
	1.609.467,58	13.10.14	201.410.100.043.016	1.609.467,58
10.10.14	2.934.822,50	13.10.14	201.410.100.043.015	2.934.822,50
(A) Saldo do Exercício Anterior				-
(B) Repasses Públicos no Exercício				15.109.467,58
(C) Receitas com Aplicações Financeira dos Repasses Públicos				288.502,81
(D) Outras Receitas Decorrentes da Execução do Ajuste				5.373,29
(E) Total de Recursos Públicos (A+B+C+D)				15.403.343,68
(F) Recursos Próprios da Organização Não Governamental				76.917,07
(G) Total de Recursos Disponíveis no Exercício (E+F)				15.480.260,75



O(s) signatário(s), na qualidade de representante(s) da
ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA
 Vem indicar, na forma abaixo detalhada, as despesas incorridas e pagas no
 exercício de 2014 bem como as despesas a pagar no exercício seguinte.

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS REALIZADAS				
Categoria ou Finalidade da Despesa	Despesas Contabilizadas Neste Exercício (R\$)	Despesas Contabilizadas em Exercícios Anteriores e Pagas Neste Exercício (R\$) (H)	Despesas Contabilizadas Neste Exercício e Pagas Neste Exercício (R\$) (I)	Despesas Contabilizadas Neste Exercício a Pagar em Exercícios Seguintes (R\$)
1- Recursos Humanos				
1.1 Salário + Encargos+ Benefícios	7.222.494,53	739.520,93	6.463.104,85	759.389,68
1.2 - Autônomos e Pessoa Jurídica	1.719.245,98		1.715.960,98	3.285,00
2. Medicamentos	507,14		507,14	
3. Gêneros Alimentícios	6.387,59		6.387,59	
4. Outros Materiais de Consumo	454.703,52		454.703,52	
5. Outros Serviços de Terceiros	950.899,44		911.397,18	39.502,26
6. Locação de imóveis	588.280,82		528.655,57	59.625,25
7. Locação diversas	32.445,51		32.445,51	
8. Utilidades Públicas	215.178,42		214.949,42	229,00
9. Combustível				
10. Bens e Materiais Permanentes				
11. Obras				
12. Despesas Financeiras e Bancárias	13.579,22		13.579,22	
13. Outras Despesas	2.304.793,80	346.604,28	2.189.975,52	114.818,28
13.1 Outras Despesas área fim	1.564.143,04	346.604,28	1.472.222,16	91.920,88
13.2 Outras Despesas área meio	244.042,47		221.145,07	22.897,40
13.3 Aquisições de bens permanentes	496.608,29		496.608,29	
Total de Despesas	13.508.515,97	1.086.125,21	12.531.666,50	976.849,47



Demonstrativo do Saldo Financeiro do Exercício	
(G) Total de Recursos Disponível no Exercício	15.480.260,75
(J) Despesas Pagas no Exercício (H+I)	13.617.791,71
(K) Recurso Público Não Aplicado {E - (J-F)}	1.862.469,04
(L) Valor Devolvido ao Orgão Publico	
(M) Valor Autorizado Para Aplicação No Exercício Seguinte (K-L)	1.862.469,04

Declaramos na qualidade de responsável (is) pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que a despesa relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados, conforme Plano de Trabalho aprovado.

Proposto pelo Orgão Publico Contratante.

São Paulo, 19 de fevereiro de 2015

Conselho de Administração:

Contardo Calligaris

(Presidente do Conselho)

Rachel Macedo Rocha

(Vice-Presidente)

Aderbal Freire Filho

Cleomara De Paris Regozo

Lauro César Muniz

Leandro Knopfholz

Maria Ângela Máximo Coelho da
Fonseca

Reynaldo Carvalho Marchezini

Samuel Eduardo Leon

Sergio Cordeiro Campanelli

Diretoria:

Ivam Cabral -

Diretor Executivo

Fernando A. Vieira -

Diretor Adm. Financeiro

Ivan Szoboszlay -

Contador 1SP 204074/O-1

Conselho Fiscal:

Maurício Antonio Ribeiro Lopes

Maristela Mafei

Vicente R. Freitas



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 17



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

17. BALANÇOS DOS EXERCÍCIOS ENCERRADO E ANTERIOR E DEMAIS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E FINANCEIRAS

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP Folha: 1
Emissão: 23/02/15 11:52 Balanço Patrimonial
Período: 31/12/14 Período: 01/01/14 a 31/12/14

Descrição	Saldo
ATIVO	4.514.463,67
ATIVO CIRCULANTE	2.803.255,06
DISPONIBILIDADES	2.670.469,79
CAIXA	5.057,84
Roosevelt	1.500,00
Escola de Teatro - Bras	3.557,84
BANCOS C/ MOVIMENTO	1.419,11
Movimento - 2200-4	545,05
Fundo de Reserva - 2201-2	468,26
Contingência - 2203-9	17,40
Captação de Recursos - 2202-0	388,40
APLICAÇÕES FINANCEIRAS	2.663.992,84
Movimento - Aplicação - 2200-4	1.595.195,72
Contingência - Aplicação - 2203-9	109.339,25
Fundo de Reserva - Aplicação - 2201-2	957.408,41
Capitação - Aplicação - 2202-0	2.049,46
OUTROS CRÉDITOS	92.206,94
ADIANTAMENTOS DIVERSOS	92.206,94
Adiantamento aos Fornecedores	83.071,95
Adiantamento de Férias	894,99
Empréstimos a funcionários	8.240,00
ESTOQUES	40.578,33
ESTOQUES	40.578,33
Estoque para Revenda	40.578,33
ATIVO PERMANENTE	1.711.208,61
ATIVO IMOBILIZADO	1.351.017,65
IMOBILIZADO	2.146.693,77
Computadores e Periféricos	558.917,89
Equipamentos de Som e Imagem	155.300,43
Instalações	571,00
Máquinas e Equipamentos	712.158,32
Móveis e Utensílios	719.746,13
(-) DEPRECIACÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMULADAS	-795.676,12
Deprec. Acum. Computadores e Periféricos	-315.519,41
Deprec. Acum. Equipamentos de Som e Imagem	-36.485,09
Deprec. Acum. Instalações	-145,53
Deprec. Acum. Máquinas e Equipamentos	-214.165,29
Deprec. Acum. Móveis e Utensílios	-229.360,80
ATIVO INTANGÍVEL	59.566,63
INTANGÍVEL	111.304,37
Licença de Softwares	111.304,37
(-) DEPRECIACÃO AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMULADAS	-51.737,74
Deprec. Acum. Licença de Softwares	-51.737,74
ATIVO DIFERIDO	300.624,33
DIFERIDO	327.945,83
Benfeitorias em Imóveis de Terceiros - Marques de Itu	327.945,83
(-) AMORTIZAÇÃO E EXAUSTÃO ACUMULADO	-27.321,50
Amortização Benfeitorias em Imóveis de Terceiros	-27.321,50
PASSIVO	4.514.463,67
PASSIVO CIRCULANTE	4.514.463,67
FORNECEDORES	104.840,36
FORNECEDORES	104.840,36
FORNECEDORES	104.840,36
OBRIGAÇÕES FISCAIS	210.970,89
IMPOSTOS A RECOLHER	79.548,05
IRRF sobre autônomos a recolher - Código: 0588	142,32
IRRF sobre cooperativas a recolher - Código: 3280	180,30
IRRF sobre folha a recolher - Código: 0561	67.660,58
IRRF sobre notas fiscais a recolher - Código: 1708	307,52
ISS sobre autônomos a recolher	2.197,51
ISS sobre notas fiscais a recolher	2.729,69



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS AMIGOS DA PRAÇA - ADAAP
Emissão: 23/02/15 11:52
Período: 31/12/14

Balanco Patrimonial
Período: 01/01/14 a 31/12/14

Folha: 2

Descrição	Saldo
PIS sobre folha a recolher	6.330,13
CONTRIBUIÇÕES A RECOLHER	131.422,84
Contribuição Sindical a recolher	66,67
INSS a recolher	112.834,27
INSS sobre autonomo a recolher	13.791,90
INSS sobre notas fiscais a recolher	4.730,00
OUTRAS OBRIGAÇÕES	268.862,69
OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS	34.448,50
Autonomo	34.448,50
CONTAS A PAGAR	234.414,19
Contas a pagar	50.060,00
Cheques não Compensados	184.354,19
PROVISÕES	631.110,51
PROVISÃO PARA FÉRIAS	631.110,51
Provisão de férias	464.770,76
Provisão FGTS s/ férias	37.135,93
Provisão INSS s/ férias	124.558,54
Provisão Pis s/Férias	4.645,28
PROJETOS A EXECUTAR	1.587.470,58
PROJETOS A EXECUTAR	1.587.470,58
Projetos a Executar - CG 09-2013	1.587.470,58
PASSIVO NÃO CIRCULANTE	1.711.208,64
OBRIGAÇÕES COM O IMOBILIZADO	1.711.208,64
Obrigações com o Estado imobilizado..	1.351.017,68
Obrigações com o Estado intangível..	360.190,96
PATRIMÔNIO SOCIAL	0,00
SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO	0,00
SUPERÁVIT/DÉFICIT DO EXERCÍCIO	0,00
Deficit do Exercício	-2.906.503,57
Superavit do Exercício	2.906.503,57

Reconhecemos a exatidão do presente Balanco Patrimonial, que soma, tanto no Ativo como no Passivo a importância de R\$ 4.514.463,67 (Quatro milhões, quinhentos e quatorze mil, quatrocentos e sessenta e três reais e sessenta e sete centavos) cujo os lançamentos foram efetuados de acordo com os documentos entregues pelos sócios/titulares.

Fernando Amorim Vieira
153.115.598-70
Diretor Adm e Financeiro

Ivan Szoboszlay
1SP204074/O1
Contador



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



Organização Social de Cultura

ITEM 18




18. CERTIDÃO EXPEDIDA PELO CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE - CRC

CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO

CERTIDÃO DE REGULARIDADE PROFISSIONAL

O **CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO** CERTIFICA que o profissional identificado no presente documento encontra-se em situação REGULAR neste Regional, apto ao exercício da atividade contábil nesta data, de acordo com as suas prerrogativas profissionais, conforme estabelecido no art. 25 e 26 do Decreto-Lei n.º 9.295/46.

Informamos que a presente certidão não quita nem invalida quaisquer débitos ou infrações que, posteriormente, venham a ser apurados contra o titular deste registro, bem como não atesta a regularidade dos trabalhos técnicos elaborados pelo profissional da Contabilidade.

	CONSELHO REGIONAL DE CONTABILIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO Certidão nº: 2015/015672 Nome: IVAN SZOBOSZLAY Registro: SP-204074/O-1 Categoria: TÉCNICO EM CONTABILIDADE CPF/CNPJ: 103.716.778-31 Validade: 24/05/2015 Finalidade: Comprovação de Registros
---	---

Confirme a veracidade deste documento no site www.crcsp.org.br, acessando a opção Consulta de Veracidade -> Certidões, mediante o número de controle a seguir:

Controle: 2998.1522.9683.3952